Электронное методическое пособие для 5 класса ДПП «Живопись» по учебному предмету Живопись

Контрастная гармония.

Этюд двух предметов быта, контрастных по форме, цвету

Тема 5: Контрастная гармония. Этюд двух предметов быта, контрастных по форме

Объект постановки: Постановка

□Задачи: Лепка формы цветом с учетом светотеневых отношений, совершенствование акварельных приемов. Работа кистью по форме, передача изменений локального цвета предметов на свету тени, взаимодействие цветов.

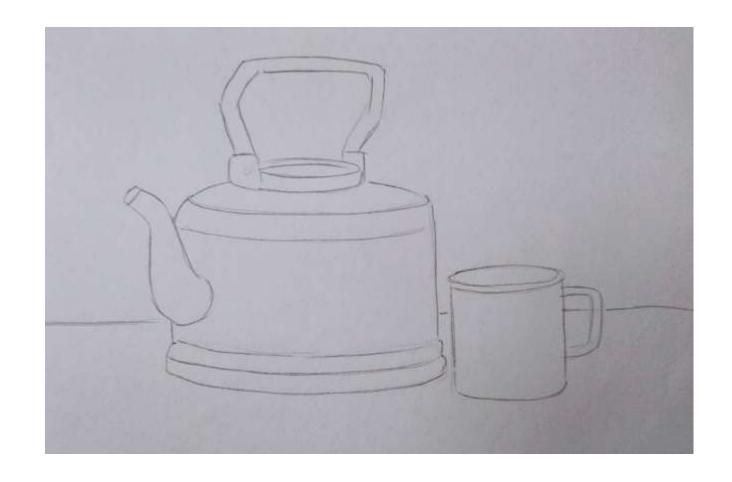
□Аудиторное задание 3 ч.: Этюд двух предметов быта, контрастных по форме, цвету.

Питериалы: акварель, A3.

□ Самостоятельная работа 2ч.Этюд чайника на контрастном фоне



Выбор формата (вертикаль, горизонталь, квадрат). Определение композиционного и зрительного центра в соответствии с характером постановки. Соразмерность предметов к формату листа.



Заключительный этап:

На заключительном этапе возможны некоторые размывки кистью, смягчающие резкие края некоторых мазков и заливок. Добиваться общей тональности предметов, моделировки формы посредствам светотени и теплохолодности.

