

Электронное методическое пособие
для 5 класса ДПП «Живопись» по учебному предмету Живопись

Контрастная гармония.

Этюд двух предметов быта, контрастных по форме, цвету

**Тема 5: Контрастная гармония.
Этюд двух предметов быта,
контрастных по форме**

❑ **Объект постановки:** Постановка

❑ **Задачи:** Лепка формы цветом с учетом светотеневых отношений, совершенствование акварельных приемов. Работа кистью по форме, передача изменений локального цвета предметов на свету тени, взаимодействие цветов.

❑ **Аудиторное задание 3 ч.:** Этюд двух предметов быта, контрастных по форме, цвету.

❑ **Материалы:** акварель, А3.

❑ **Самостоятельная работа 2ч.** Этюд чайника на контрастном фоне



Выбор формата (вертикаль, горизонталь, квадрат). Определение композиционного и зрительного центра в соответствии с характером постановки. Соразмерность предметов к формату листа.



Заключительный этап:

На заключительном этапе возможны некоторые размывки кистью, смягчающие резкие края некоторых мазков и заливок. Добиваться общей тональности предметов, моделировки формы посредством светотени и тепло-холодности.

