

Раздел 3. Сюжетная композиция

Тема 5. Сюжетная композиция по литературному произведению. Понятия «симметрия» и «асимметрия». Палитра в 2 тона.

Цель: знакомство с созданием сюжетной композиции в ахроматической гамме по опыту старых мастеров, целостное композиционное решение на выбранном формате (вертикаль, горизонталь, квадрат).

Задача: приобретение опыта исполнения композиции с использованием силуэтных изображений фигур людей, животных, элементов пейзажа и интерьера.

Аудиторное задание 18ч.: выполнение композиции на тему русских сказок. Ахроматическая гамма.

Самостоятельная работа 27ч.: наброски кистью и тушью фигур людей и животных с натуры и по воображению.

Материал: гуашь, тушь, акварель

Учебное пособие

*Симметрия - равномерное размещение элементов по оси

*Асимметрия - неравномерное размещение элементов



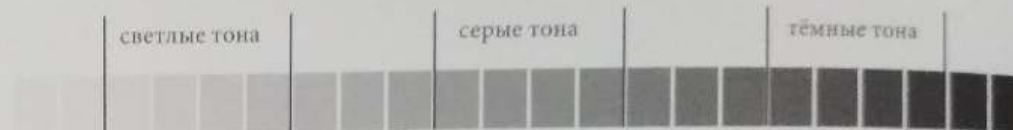
Учебное пособие



1



Схема распределения тона в картине Рембрандта «Святое семейство». Серые и тёмные пятна сближены. Компонуются светлые



В живописи чисто белые и очень чёрные тона не используются.



2



Схема распределения тона в картине Фра Беато Анджелико «Благовещение». Серые и светлые пятна сближены. Компонуются тёмные

Учебное пособие
композиция на тему «Куричка Ряба»



Работы учащихся

