

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Краснотурьинская детская художественная школа»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «Краснотурьинская ДХШ»
 Л.Л. Клоковская
Приказ от 29 августа 2025 г. № 56-о



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства
«Дизайн»

Срок обучения – 5 лет

Краснотурьинск
2025 г.

План образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, просмотры	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33								33	33	33
		10	11								12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3112-3656,5	1402,5-1633,5	1709,5-2023									
	Обязательная часть	3112	1402,5	1709,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	792	396	396			1-7, 9,10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396	396			1, 3...9	2...- 8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231	297			1, 3...9	2...- 8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165	165			2,4...10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2,4		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1501,5					7,5	8,5	8,5	10,5	10,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1402,5	1501,5			14	15,5	15,5	20,5	20,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4...-10		28	28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1613,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5	1613,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						32	9					
В.00.	Вариативная часть	544,5	231	313,5								
В.01.	Цветоведение	198	99	99		5-8			2	1		
В.02.	Формообразование/работа в материале	198	99	99		3-6		2	1			
В.03.	Творческий практикум	148,5	33	111,5		2		0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1927				8	11	12	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3560,5	1633,5	1927				13	16,5	18,5	21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						32	9					
К.04.00.	Консультации	96		96				Годовая нагрузка в часах				
								18	18	20	20	
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования			36				6	6	8	8	
К.04.04.	Компьютерная графика			10				2	2	2	2	
К.04.05.	Беседы об искусстве			4				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства			6					2	2	2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	-	

ИА.05.02.	Итоговая аттестация:	2										
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1										1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек. Занятия по всем учебным предметам могут проходить в виде групповых и мелкогрупповых занятий.
2. Продолжительность аудиторных уроков – 40 минут, перерывы между уроками – 10 минут.
3. Объем максимальной учебной недельной нагрузки с учетом вариативной части не превышает 21,5 час., аудиторной нагрузки – не более 12 часов.
4. Объем самостоятельной работы в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Рисунок – по 2 часа в неделю в 1-3 классах, по 3 часа – в 4,5 классах;
 - Живопись – по 2 часа в неделю в 1-3 классах, по 3 часа – в 4,5 классах;
 - Основы дизайн-проектирования – по 1 часу в 1-3 классах, по 2 часа во 4-5 классах;
 - Компьютерная графика – по 1 часу в неделю в 1- 5 классах;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю в 1 классе, по 1,5 часа во 2 классе;
 - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю в 3-5 классах;
 - Творческий практикум – по 1 часу в неделю в 5 классе;
 - Формообразование – по 2 часа в неделю во 2 классе, по 1 часу в 3 классе;
 - Цветоведение – по 2 часа в неделю в 3 классе, по 1 часу в 4 классе.
5. В вариативную часть включены предметы: «Творческий практикум», «Формообразование/работа в материале», «Цветоведение» что составляет 19,42% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
6. Занятия пленэром во 2-5 классах могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - в первую неделю июня месяца или в последнюю неделю августа. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром – по 28 часов в год.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчёта одной учебной недели в году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на методическую работу преподавателей и самостоятельную работу учащихся. Резерв учебного времени можно использовать, как перед проведением промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на время летних каникул.

8. Контроль знаний осуществляется как промежуточная аттестация. Проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
9. Итоговая аттестация завершает курс обучения по программе «Дизайн» и делится на две составляющие: подготовку выпускной творческой работы и представление выпускной творческой работы. Подготовка выпускной творческой работы занимает 7 недель, включает в себя все этапы создания дизайн-проекта – от первоначального исследования до воплощения художественного замысла в проекте, фрагмента в материале, написания пояснительной записки. Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее 3 дней.
10. Представление выпускной творческой работы предполагает устное представление выпускником проекта, его содержания, хода и итога исследования. Содержание и порядок проведения Итоговой аттестации по предмету «Основы дизайн-проектирования» и предмету «История изобразительного искусства», а также подготовки и защиты выпускной творческой работы определяется учебными программами.

Приложение к учебному плану

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в т.ч. промежуточная аттестация в виде зачетов и просмотров	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	1		16	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1		2	4	41
Итого:	165	4	5	4	2	68	248