

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

Пересмотрено на Педагогическом Совете
Протокол №3 от 27.03.2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ ОТБОРЕ ДЕТЕЙ
по дополнительным предпрофессиональным программам
в области искусств**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская художественная школа» (далее - Школа).
- 1.2. Целью творческого отбора детей является выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в Школу для обучения по предпрофессиональным программам.

2. Формы отбора детей

- 2.1. Отбор поступающих проводится в форме:
- просмотра работ, являющихся результатом выполнения заданий на творческом отборе и позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного искусства;
 - собеседования с поступающими и родителями (законными представителями) несовершеннолетних поступающих. Собеседование проводится преподавателем, который будет классным руководителем в набираемой группе;
 - просмотра домашних самостоятельно выполненных творческих работ (не менее 10 работ на свободную тему).
- 2.2. Просмотр работ и собеседование с поступающими и родителями являются обязательными для всех поступающих.
- 2.3. Просмотр домашних работ проводится дополнительно в случае возникновения спорных вопросов при оценке работ.

**3. Программа творческого отбора
по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись»**

- 3.1. Программа творческого отбора проводится для детей в возрасте 6,5 -9 лет.
- 3.2. Содержание программы заключается в выполнении трёх краткосрочных заданий, определяющих способности ребенка в области натурального видения, графических способностей, цвето-восприятия и образного мышления:
- **Рисунок:** выполнение с натуры тонального рисунка предмета простой формы (бидон); освещение верхнее, боковое. Материалы - бумага ватман А4, графитный карандаш Н, НВ.
- Требования к выполнению работы по рисунку:
- закомпоновать лист;
 - построить форму и пропорции предмета;
 - передать тональную окраску предмета.

- **Живопись:** выполнение с натуры этюда простого натюрморта из двух предметов (эмалированная кастрюля, муляж фрукта или овоща) на фоне двух драпировок (материалы – акварельная бумага А4, акварельные краски, гуашь, кисти).

Требования к выполнению работы по живописи:

- закомпоновать лист;
- построить предметы;
- передать цветовую окраску предметов и фона
- **Композиция:** эскиз композиции на заданную тему (бумага А4, материалы по выбору - акварель, гуашь, фломастеры, маркеры)
- **примерные темы:** «Птица идет на праздник», «Кот собирает друзей», «Кошачьи посиделки» и т.д.

Требования к выполнению работы по композиции:

- образно и оригинально выразить свой творческий замысел, используя собственные наблюдения и воображение;
 - гармоничное цветовое или графическое решение
- 3.3. Творческие задания выполняются в течение 1,5 астрономических часов с двумя перерывами по 5 мин. (на одно задание – 30-40 мин.).
- 3.4. На творческие задания, поступающие приносят с собой **необходимые материалы:**
- бумага А4: ватман (чертёжная) -1 лист; акварельная - 2 листа;
 - карандаш графитный Н, НВ;
 - ластик;
 - точилка для карандашей;
 - канцелярские зажимы – 2 шт.;
 - краски акварельные, гуашевые;
 - фломастеры, маркеры;
 - кисти;
 - палитра;
 - тряпка (салфетка) для вытирания палитры, кистей.

4. Программа творческого отбора

по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись»

- 4.1. Программа творческого отбора проводится для детей в возрасте 10 -12 лет.
- 4.2. Содержание программы заключается в выполнении трёх краткосрочных заданий, определяющих способности ребенка в области натурального видения, графических способностей, цвето-восприятия и образного мышления:

- **Рисунок:** выполнение с натуры тонального рисунка предмета простой формы (бидон); освещение верхнее, боковое. Материалы - бумага ватман А4, графитный карандаш Н, НВ.

Требования к выполнению работы по рисунку:

- закомпоновать лист;
- построить форму и пропорции предмета;
- передать тональную окраску предметов.
- **Живопись:** выполнение с натуры этюда простого натюрморта из двух предметов (эмалированная кастрюля, муляж фрукта или овоща) на фоне двух драпировок, освещение рассеянное (материалы – акварельная бумага А4, акварельные краски, гуашь, кисти).

Требования к выполнению работы по живописи:

- закомпоновать лист;
- построить предметы;
- передать цветовую окраску предметов и фона.
- **Композиция:** эскиз композиции на заданную тему (бумага А4, материалы по выбору - акварель, гуашь)
- **примерная тема:** «Прогулка с друзьями».

Требования к выполнению работы по композиции:

- образно и оригинально выразить свой творческий замысел, используя собственные наблюдения и воображение;

- гармоничное цветовое или графическое решение.

4.3. Творческие задания выполняются в течение 2,0 астрономических часов с двумя перерывами по 5 мин. (на одно задание – 40 мин.).

4.4. На творческие задания, поступающие приносят с собой **необходимые материалы**:

- бумага: ватман А4 (чертёжная) -1 лист; акварельная А4 - 2 листа;
- карандаш графитный Н, НВ;
- ластик;
- точилка для карандашей;
- канцелярские зажимы – 2 шт.;
- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры, маркеры;
- кисти;
- палитра;
- тряпка (салфетка) для вытирания палитры, кистей.

5. Программа творческого отбора

по дополнительной предпрофессиональной программе «Дизайн»

5.1. Программа творческого отбора проводится для детей в возрасте 10-12 лет.

5.2. Содержание программы заключается в выполнении трёх краткосрочных заданий, определяющих способности ребенка в области натурального видения, графических способностей, цветовосприятия и образного мышления:

5.3. Творческие задания выполняются детьми в течение 2,5 астрономических часов с двумя перерывами по 10 мин. (на одно задание - 40 мин.).

- **Основы графической культуры:** натюрморт из 2-х предметов с натуры (материалы – бумага ватман А4, графитный карандаш ТМ (НВ)).

Требования к выполнению работы:

- грамотное расположение предметов натюрморта в листе;
- видение пропорций предметов при работе с натуры;
- культура штриха.

Время выполнения: 1 академических час (40 мин).

- **Основы цветовой культуры:** натюрморт с натуры из 2-х предметов на цветном фоне без складок (материал - акварельная бумага А3, гуашь).

Требования к выполнению работы:

- грамотное расположение предметов натюрморта в листе;
- умение смешивать краски, умение работа с палитрой;
- цвет и тон.

Время выполнения: 1 академический час (40 мин).

- **Композиционно-художественное формообразование:** Выполнение краткосрочного задания.

Темы для краткосрочного задания объявляются непосредственно перед выполнением.

Требования к выполнению работы:

- грамотное заполнение плоскости листа;
- образное раскрытие темы;
- гармоничное цветовое решение;
- аккуратность выполнения.

Время выполнения: 1 академический час (40 мин).

5.4. На творческие задания, поступающие приносят с собой **необходимые материалы**:

- бумага А4: ватман (чертёжная) -1 лист; акварельная - 2 листа;
- карандаш графитный Н, НВ;
- ластик;

- точилка для карандашей;
- канцелярские зажимы – 2 шт.;
- краски акварельные, гуашевые;
- кисти;
- палитра;
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- тряпка (салфетка) для вытирания палитры, кистей.

6. Программа творческого отбора по дополнительной предпрофессиональной программе «Декоративно-прикладное творчество»

- 6.1. Программа творческого отбора проводится для детей в возрасте 6,5-9 лет.
- 6.2. Содержание программы заключается в выполнении двух краткосрочных заданий, определяющих способности ребенка в области декоративного видения, графических способностей, цветовосприятия и образного мышления:
- **Живопись:** выполнение с натуры натюрморта из нескольких предметов разных по форме и цвету (кувшин с ручкой, предмет призматической формы, фрукты, овощи, две драпировки).
Материалы – акварельная бумага А4, гуашь, кисти).
Требования к выполнению работы по живописи:
 - грамотное размещение предметов в плоскости листа;
 - передача пропорций предметов;
 - гармоничное цветовое решение.
 - **Композиция:** эскиз композиции на заданную тему (материалы - бумага А4, акварель, гуашь, цветные фломастеры).
Требования к выполнению работы по композиции:
 - образно и оригинально выразить свой творческий замысел, используя собственные наблюдения и воображение;
 - гармоничное цветовое решение.
- 6.3. Творческие задания выполняются в течение 1,2 астрономических часов с одним перерывом 10 мин. (на одно задание - 40 мин.).
- 6.4. На творческие задания, поступающие приносят с собой **необходимые материалы:**
- бумага А4 акварельная - 2 листа;
 - карандаш графитный Н, НВ;
 - ластик;
 - точилка для карандашей;
 - канцелярские зажимы – 2 шт.;
 - краски акварельные, гуашевые;
 - цветные фломастеры, маркеры;
 - кисти;
 - палитра;
 - тряпка (салфетка) для вытирания палитры, кистей.

7. Система оценок, применяемая при проведении отбора

- 7.1. Оценка результатов творческих заданий проводится по 5-ти балльной цифровой системе: 5 – отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно, 2 – неудовлетворительно.
- 7.2. Критерии оценки творческих работ:
- «отлично» - выполнение всех предъявляемых требований;
 - «хорошо» - в целом выполнены все требования, но с незначительными ошибками;
 - «удовлетворительно» - частично выполнены требования, с грубыми ошибками;
 - «неудовлетворительно» - несоответствие всем требованиям.
- 7.3. В результате творческого отбора по данным критериям необходимо набрать итоговые баллы:
- ДПП «Живопись» - от 12 до 15;

- ДПП «Дизайн» - от 12 до 15;
 - ДПП «Декоративно-прикладное творчество» - от 8 до 10 баллов.
- 7.4. Оценка результатов творческого отбора проводится в соответствии с уровнем развития и возрастными особенностями поступающих детей.
- 7.5. При зачислении обучающихся в Школу учитывается уровень выполнения домашних работ.

8. Правила поведения на творческом отборе

- 8.1. На творческий отбор поступающие приходят за 15 минут до начала объявления заданий.
- 8.2. Под руководством преподавателя поступающие готовятся к творческим заданиям (готовят материалы и инструменты).
- 8.3. После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению.
- 8.4. По окончании выполнения творческого задания, поступающие подписывают свою работу с оборотной стороны, где указывают свою фамилию и возраст печатными буквами.
- 8.5. По окончании выполнения творческих заданий, поступающие сдают работы преподавателю и только после этого могут покинуть аудиторию.
- 8.6. Нахождение посторонних в аудиториях во время проведения творческого отбора запрещается.

9. Условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья

- 9.1. Прием детей с ограниченными возможностями здоровья для обучения по предпрофессиональным образовательным программам осуществляется на общих основаниях по результатам творческого отбора и собеседования.
- 9.2. Творческие задания выполняются без присутствия сопровождающего лица.
- 9.3. Возможен перенос творческого задания в случае болезни ребенка, но не более двух раз.
- 9.4. Если ребенок успешно справился с выполнением творческого задания и получил положительное подтверждение по итогам собеседования, то он имеет право на приоритетное зачисление в 1 класс, в случае конкурса.