

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 150 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»  
(МБОУ «СОШ № 150 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»)**

454001, г. Челябинск, ул. 250-летия Челябинска, 7, тел./факс 795-85-38(42), e-mail: sch150.chel@mail.ru

**Рассмотрено**

на заседании  
научно-методического совета  
МБОУ «СОШ № 150  
г. Челябинска»  
протокол от 29.08.2025 № 1

**Утверждено**

директор  
МБОУ «СОШ № 150  
г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_  
И.А. Иванов  
(приказ от 01.09.2025 № 119/17)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Школьный Пресс-центр»**

Направленность дополнительного образования: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель

Кузьмина Надежда Петровна.  
педагог-библиотекарь,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Челябинск  
2025

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности, модифицированная, очной формы обучения, сроком реализации 2 года, для детей 10-17 лет. Программа позволяет дать основные представления обучающимся о самостоятельном создании информационного контента, а также формировании умения получать информацию из различных источников.

Нормативно-правовой основой дополнительной общеобразовательной программы «Школьный Пресс-центр» являются следующие документы:

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2024 № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024 – 2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
11. Устав МБОУ «СОШ № 150 г. Челябинска»;
12. «Положение о разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ «СОШ № 150 г. Челябинска»;
13. «Положение о режиме занятий обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБОУ «СОШ № 150 г. Челябинска»;
14. «Положение организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБОУ «СОШ № 150 г. Челябинска»;
15. «Положение о правилах приема и отчисления обучающихся в МБОУ «СОШ № 150 г. Челябинска» на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

В настоящее время значительное внимание уделяется школьной прессе, многие старшеклассники интересуются профессией журналиста. В образовательных учреждениях появляются газеты, журналы, альманахи, выходят стенные и компьютерные газеты, реализуются проекты «Классная газета» и «Школьный Пресс - Центр».

Школьный Пресс-центр в нашей школе организован в феврале 2005 года. В него входят учащиеся 5-11 классов, которые интересуются журналистской работой, проявляют творческие способности. Создание школьного Пресс – центра было связано с тем, что в настоящее

время уделяется достаточно большое внимание детской школьной печати в образовательных учреждениях. В областной программе «Одаренные дети» предусмотрено проведение конкурса-фестиваля школьных СМИ «Журналина», а в районе и в городе ежегодно проходит конкурс «Нота Бене».

Программа **актуальна**, так как связана с личностным становлением школьников, овладением речевой и письменной культурой, культурой поведения на общешкольных мероприятиях и перед видеокамерой.

**Новизна программы** - она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в повседневной школьной жизни.

**Обучение рассчитано на детей** в возрасте 10 – 17 лет.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Объём программы** – 272 часа.

**Срок освоения программы** – 2 года.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа. 4 часа в неделю;  
продолжительность занятия – 40 мин.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Условия реализации программы:** набор в группы осуществляется в начале нового учебного года, по желанию детей. Группы комплектуются по 10-15 человек. Освоение ДООП детьми без ограничений.

## 1.2. Цели и задачи

### **Целевое назначение программы**

Способствовать формированию активной жизненной позиции, социальной и профессиональной ориентации подростков через юнкоровскую деятельность.

### **Задачи программы**

*образовательные:*

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

*воспитывающие:*

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

*развивающие:*

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- развитие умений строить высказывания, придумывать интервью, использовать свою речь.

## 1.3. Содержание программы

### **Первый год обучения**

Теория юнкоровской деятельности – 32 часа	Практика юнкоровской деятельности – 292 часа
1	2
<b>Первая тема: «Основы журналистики» - 54 часа</b>	
20 часов	34 часа
Что такое журналистика. Кто такой юнкор. Газетные жанры. Информация. Заметка	

(информационная и критическая). Интервью (интервью-беседа,-монолог,-анкета,-игра,-резюме,-эксклюзивное интервью). Репортаж. Сатирические жанры (объявление, частушка, загадка, юмореска, фельетон, басня). Зарисовка. Очерк. Живая газета. Реклама. Редактирование. Номер газеты. Лицо газеты. Специальные выпуски. Молния. Макетирование. Верстка. Подвал. Заголовок и требования к нему. Дайджест. Пресс-конференция. Брифинг. Диспут.	
<u>Цель:</u> знакомство с азами теории журналистики, профессиональной терминологией.	<u>Цель:</u> формирование умений и навыков определения жанров газетной публикации, самостоятельной подготовки публикации.
<b>Вторая тема: «Развитие речи» - 30 часов</b>	
6 часов	24 часа
Особенности газетно-публицистического стиля. Выразительные средства литературного языка. Фразеологизмы.	
<u>Цель:</u> углубленное изучение темы (по сравнению с программой по русскому языку в общеобразовательных школах).	<u>Цель:</u> формирование умений и навыков подготовки к газетной публикации с учетом газетного жанра.
<b>Третья тема: «Основы социологии» - 16 часов</b>	
4 часа	12 часов
Чем занимается социология? Детская социологическая служба в учебном заведении. Социологический опрос. Мониторинг. Рейтинг.	
<u>Цель:</u> знакомство с азами социологии.	<u>Цель:</u> самовыражение подростка и повышение его гражданской активности.
<b>Четвертая тема: «Практическая психология» - 20 часов</b>	
-	20 часов
Тренинги по психологии общения и осознанию ценности собственной личности (по методикам А. Прутченкова, А.Прихожан, В. Петрусинского).	
<u>Цель:</u> преодоление подростком психологических препятствий в общении, приобретение уверенности в себе.	
теория	практика
<b>Пятая тема: «Оформление стенной печати» - 28 часов</b>	
2 часа	26 часов
Правила оформления стенной печати. Шрифты. Коллаж. Аппликация. Рисунок. Фотоматериалы.	
<u>Цель:</u> знакомство с правилами оформления стенной печати.	<u>Цель:</u> формирование умений и навыков правильного оформления стенной печати.
<b>Шестая тема: «Творческие командировки» - 46 часов</b>	
<u>Цель:</u> сбор материала для предстоящих публикаций	
<b>Седьмая тема: «Работа с техническими средствами (магнитофон, фотоаппарат, компьютер)» - 16 часов</b>	
<u>Цель:</u> формирование умений и навыков, использования в работе юнкора технических средств.	
<b>Восьмая тема: «Творческая практика» - 48 часов</b>	
А) Участие в областных и городских конкурсах юных корреспондентов; Б) Сотрудничество с профессиональными средствами массовой информации.	
<u>Цель:</u> повышение творческого мастерства.	
<b>Девятая тема: «Индивидуальная работа» - 42 часа</b>	
А) диагностика трудностей, возникающих у воспитанников у воспитанников в процессе их деятельности; Б) индивидуальные консультации по подготовке публикаций; В) работа с одаренными детьми.	
<u>Цель:</u> повышение творческого мастерства.	
<b>Десятая тема: «Сценическая грамотность (упражнения и игры)» - 12 часов</b>	
Основа актерского мастерства для проведения «Устных журналов», конкурсов. Игры и упражнения на развитие внимания и памяти.	
<u>Цель:</u> формирование умений и навыков свободного общения с аудиторией.	

<b>Одиннадцатая тема: «Краеведческая деятельность» - 26 часов</b>	
<u>Цель:</u> А) ознакомление с историей края посредством изучения истории СМИ города Челябинска; Б) прослеживание связи поколений бывших и настоящих членов объединения.	
<b>Двенадцатая тема: «Диагностика (водная диагностика и итоговый контроль, мониторинг)» - 4 часа</b>	
<u>Цель:</u> анализ и оценка продуктивности учебного процесса.	

### Второй год обучения

Теория юнкоровской деятельности – 32 часа	Практика юнкоровской деятельности – 292 часа
1	2
<b>Первая тема: «Общие сведения об языке. Русский язык в жизни общества» - 9 часов</b>	
6 часов	3 часа
<u>Цель:</u> знакомство с теорией русского языка, профессиональной терминологией.	<u>Цель:</u> формирование знаний о русском языке, совершенствование речевой культуры журналиста.
<b>Вторая тема: «Журналистская этика. Журналистское расследование» - 5 часов</b>	
3 часа	2 часа
Законы''О средствах массовой информации'', ''О государственной тайне'', ''Об авторском праве и смежных правах.'''''Кодекс профессиональной этики российского журналиста'.'	
<u>Цель:</u> изучение темы	<u>Цель:</u> формирование знаний о правах и обязанностях журналиста.
<b>Третья тема: «Журналистские жанры» - 9 часов</b>	
6 часов	3 часа
<u>Цель:</u> закрепление пройденного материала	<u>Цель:</u> Проведение творческих практикумов
<b>Четвертая тема: «Репортаж как жанр журналистики» - 27 часов</b>	
теория 15 часов	практика 12 часов
Информационный, проблемный, познавательный репортаж. Особенности телерепортажа. Позиция в репортаже автора- репортера.	
<u>Цель:</u> знакомство с газетным, аудио- и видеоматериалом. Подготовка репортажей.	
<b>Пятая тема: «Отчет как жанр журналистики» - 21 часа</b>	
12 часов Информационный ,проблемный, аналитический отчет. Фактологическая основа отчета:точность, правдивость, достоверность ,корректность.	9 часов
<u>Цель:</u> знакомство с правилами оформления отчета.	<u>Цель:</u> формирование умений и навыков оформления отчета с высказыванием собственной точки зрения.
<b>Шестая тема: «Открытое письмо» - 12 часов</b>	
<u>Цель:</u> знакомство с новым журналистским жанром.	
<b>Седьмая тема: «Рецензия. Литературная рецензия. Театральная рецензия. Кинорецензия Требования к рецензенту - эрудированность, начитанность, этические качества, обоснованность доказательств, умение передать размышления, вызванные этим</b>	

<b>произведением искусства.» - 18 часов</b>	
<u>Цель:</u> формирование умений и навыков, использования в работе юнкора рецензий.	
<b>Восьмая тема: «Очерк. Особенности публицистического жанра. Сюжетный очерк. Описательный очерк.» - 27 часов</b>	
<u>Цель:</u> знакомство с новым журналистским жанром. Изучение творчества современных писателей, пишущих в жанре очерка.	
<b>Девятая тема: «Фельетон. Фельетоны на конкретную тему. Проблемные фельетоны. И фельетоны положительного характера. Мастера фельетонов.» - 15 часов</b>	
<u>Цель:</u> повышение творческого мастерства.	
<b>Десятая тема: «Памфлет. Особенности памфлетного изображения» - 9 часов</b>	
<u>Цель:</u> формирование умений и навыков в написании памфлетов.	
<b>Одиннадцатая тема: «Пародия. Характерная особенность жанра пародии. Литературная пародия. Кинопародии .» - 9 часов</b>	
<u>Цель:</u> развитие умений проводить сравнительный анализ пародий.	
<b>Двенадцатая тема: «Литературные страницы в печати .Рассказы .Стихотворения. Повести. » - 21 час</b>	

<b>Четырнадцатая тема: «Основы редактирования.»-22 часа</b>	
<u>Цель:</u> разработка модели редакционного коллектива для школьной газеты.	<u>Цель:</u> практические занятия по редактированию своего журналистского текста.
<b>Пятнадцатая тема: «Композиция журналистского текста. Функции заголовка. Виды заголовка. Что такое лид. Виды лидов : лид - резюме, цитатный лид. Аналитический лид, вопросительный лид, сценический лид, лид - восклицание, ли д -«временное умолчание».Принцип« перевернутой пирамиды» и хронологический способ компоновки материалов. Псевдонимы журналистов. - 5 часов</b>	
<u>Цель:</u> сбор материала для предстоящих публикаций и написание творческой работы.	
<b>Шестнадцатая тема: «Рубрикация. Значение рубрик .Рабочее оглавление .Дробность рубрикации. Виды рубрик и их выбор» - 4 часа</b>	
<u>Цель:</u> формирование умений и навыков по графическому оформлению газеты.	
<b>Семнадцатая тема: «Встречи с журналистами г. Челябинска. Знакомство с творчеством журналистов» - 21 час</b>	
<u>Цель:</u> повышение творческого мастерства, формирование умений и навыков свободного общения с аудиторией	
А) диагностика трудностей, возникающих у воспитанников у воспитанников в процессе их деятельности;	
Б) индивидуальные консультации по подготовке публикаций;	
В) работа с одаренными детьми.	
<b>Цель:</b> повышение творческого мастерства.	

#### 1.4. Ожидаемые результаты:

##### *Прогнозируемый результат данной программы*

1. Повышение культурного и интеллектуального уровней подростков с помощью их работы в самодеятельной прессе;
  2. Формирование социально-активной личности;
  3. Оказание помощи учащимся в выборе профессии.
1. Программа содержит материал, касающийся психологических аспектов работы юнкора (психологические тренинги, которые помогут подростку преодолеть трудности в общении, приобрести уверенность в себе);
  2. Программа предусматривает проведение юнкорами социологических исследований (изучение общественного мнения своих сверстников через средства массовой коммуникации);
  3. Программа предполагает формирование умений и навыков свободного общения с аудиторией;
  4. В программе разработана диагностика, отслеживающая знания детей и их умение использовать речевые средства и готовить газетные публикации на начальном и завершающем этапах обучения в объединении.
  5. Программа предусматривает развитие краеведческих исследовательских умений и навыков юнкоров.

#### Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

##### 2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Продолжительность освоения программы	9 месяцев	9 месяцев
Начало учебного года	01 сентября	. 01 сентября
Окончание учебного года	.26 мая	26 мая
Продолжительность учебного года (учебные часы)	34 недели (68 часов)	34 недели (34 часа)
Входной контроль знаний	01.09 – 01.10 (сентябрь-октябрь )	
Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы	
Промежуточная аттестация обучающихся	11.12 – 26.12 10.05 – 26.05	11.12 – 26.12 10.05 – 26.05
Итоговая аттестация	26.05	26.05
Продолжительность учебных занятий	40 мин.	
Каникулы зимние	01 января – 10 января	01 января – 10 января
Каникулы летние	28.05. – 31.08.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	06.11; 23.02; 08.03; 01.05, 09.05;	06.11; 23.02; 08.03; 01.05, 09.05;

## 2.2. Учебно-тематический план. Первый год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
	<b>1. Основы журналистики</b>	4	2	2
	• Из истории российской журналистики			
	• Что такое журналистика	4	2	2
	• Газетные жанры	4	2	2
	• Информация	4	2	2
	• Заметка (информационная и критическая)	4	2	2
	• Интервью (и- беседа; и- монолог; и- анкета; и- игра; и- эксклюзивное интервью)	4	2	2
	• Репортаж	4	2	2
	• Зарисовки	4	2	2
	• Очерк	4	2	2
	• Реклама	4	2	2
	• Редактирование	4	2	2
	• Молния	4	2	2
	• Специальные выпуски	4	2	2
	• Макетирование	4	2	2
	• Формы подачи заголовков	4	2	2
	• Дайджест	4	2	2
	• Пресс-конференция. Брифинг	4	2	2
	• Работа с техническими средствами	4	2	2
	<b>2. Развитие речи</b>			
	Особенности газетно-публицистического стиля	4	1	3
	Выразительные средства литературного языка	5	4	1
	Фразеологизмы	4	1	3
	<b>3. Основы социологии</b>			
	Понятие о науке социологии	2	1	1
	Социологический опрос	3	1	2
	Мониторинг. Рейтинг	2	1	1
	<b>4. Практическая психология:</b>			
	Тренинг по психологии общения и осознание ценности собственной личности (по методикам А. Прутченкова, А. Прихожан, В. Петрусинского) Игры и упражнения на развитие памяти и внимания	4	1	3
	<b>5. Оформление стенной печати:</b>			
	Правила оформления стенной печати	4	1	3
	Шрифты. Коллаж. Аппликация.	4	1	3
	Фотоматериалы	3		3
	Работа с техническими средствами	5	1	4
	Верстка газетной полосы. Верстка иллюстраций. Оформление первой страницы	5	1	4
	Диагностика	2	-	2
	Творческие командировки и творческая практика:	6	-	6
	Краеведческая деятельность. Участие в районных,	9	-	9



	городских, областных и Всероссийских конкурсах; Сотрудничество с профессиональными и школьными средствами массовой информации			
	<b>Итого</b>	136 часов	51	85

*Учебно-тематический план. Второй год обучения*

Тема	Общее кол- во часов	В том числе	
		теория	практика
1. Вводное занятие	1		1
2. Общие сведения о языке. Русский язык в жизни общества.	3	2	1
3. Журналистская этика. Журналистское расследование	7	3	4
4. Повторение пройденного материала 1 года обучения. Журналистские жанры: информация, заметка, интервью, статья	2	1	1
5. Репортаж - как жанр журналистики. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж.	11	7	4
6. Отчет - как жанр журналистики. Общий отчет. Отчет с комментариями. Тематический отчет.	11	7	4
7. Открытое письмо. Специфические свойства жанра	8	2	6
8. Рецензия. Литературная рецензия. Театральная рецензия. Кинорецензия.	9	3	6
9. Очерк. Сюжетный очерк. Описательный очерк	11	7	4
10. Фельетон. Фельетоны на конкретную тему. Проблемные фельетоны. Фельетоны положительного характера.	9	7	2
11. Памфлет. Особенности памфлетного изображения	7	5	2
12. Пародия. Характерная особенность жанра пародии	7	5	2
13. Литературные страницы в печати. Рассказы. Стихотворения. Повести.	8	5	3
14. Произведения народного творчества на страницах печати. Сказки. Частушки.	8	5	3
15. Основы редактирования.	4	2	2
16. Композиция журналистского текста	3	1	2
17. Рубрикация. Значение рубрик. Рабочее оглавление. Дробность рубрикации. Виды рубрик и их выбор.	4	2	2
18. Встречи с журналистами г. Челябинска. Знакомство с творчеством журналистов	6	4	2
19. Краеведческая деятельность Участие в районных, городских, областных и Всероссийских конкурсах; Сотрудничество с профессиональными и школьными средствами массовой информации	6	-	6

20. Индивидуальная работа	11	-	11
<b>Итого:</b>	136 часа	68	68

### **2.3. Условия реализации программы: материально-техническое обеспечение, кадровое обеспечение, оценочные материалы, методические материалы, литература (для педагогов, для учащихся и родителей).**

#### **Методическое обеспечение программы**

Занимаясь с подростками по данной программе, необходимо обратить внимание на следующие компоненты:

Обучающий (знакомство с основами журналистики);

Воспитательный (воспитание коллективизма и сотрудничества, самоуправления и журналистской этики);

Развивающий (развитие творческих способностей).

К концу первого года обучения учащиеся получают знания по истории журналистики, научатся разбираться в особенностях журналистских жанров, таких как, заметка, репортаж, интервью. Юные журналисты в течение первого года обучения получают представление о дизайне газеты, научатся создавать макет будущей газеты и оформлять заголовочный комплекс. Занятия в школьном Пресс – центре позволяют обучаемым проявить свои творческие способности уже на первом году обучения, участвуя в конкурсах школьных СМИ различного уровня. Данная программа позволяет учащимся повысить уровень культуры речи, расширить свой кругозор. В конце учебного года рекомендуется проводить выставки творческих работ юных журналистов.

К концу первого года обучения дети должны:

Знать основные жанры газетной журналистики;

Уметь писать заметки, статьи, составлять вопросы для интервьюирования;

Понимать структуру журналистского текста;

Знать значения терминов: абзац, анкета, «гвоздь», лид, «подвал», «чердак», шпигель;

Уметь работать в коллективе.

На втором году обучения закрепляются и совершенствуются полученные знания, умения и навыки первого года обучения (собирать материал и обрабатывать его, отделять главную информацию от второстепенной, подбирать оптимальные жанры публикации и соответствующие языковые средства). К концу второго года обучения учащиеся научатся писать материалы в более сложных жанрах, это – журналистское расследование, очерк, эссе, отчет, рецензия. Также познакомятся с такими жанрами, как фельетон, памфлет, пародия. В это время уделяется важное внимание редактированию текста, умению видеть структуру и логику развития мысли в тексте, самостоятельно выделять фактические, грамматические и стилистические ошибки в композиции материала.

К концу второго года дети должны:

Знать основные аналитические и художественно – публицистические жанры;

Знать правила создания журналистского текста;

Уметь проявлять своё авторское «Я»;

Знать значение терминов: «выделение текста», «засечка», «колонцифра», «правка», «рубрика», «фальцовка»

В деловых играх использовать смешные ситуации и вопросы.

1. описать самый смешной случай из своей жизни или жизни своих друзей;

2. взять юмористическое «интервью» у парты, портфеля, книги, ботинка и т.д.;

Применяется ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками. Основные из них: конспектирование, составление плана текста, аннотирование, рецензирование, словесно - схематическое изображение прочитанного.

Широко применяются наглядные методы, метод иллюстрации, практические методы (устный, письменный, графический, упражнения, интервьюирование, переработка материала, анализ текста, редактирование текста).

В целях повышения творческого мастерства воспитанников им необходимо общаться со своими сверстниками из других юнкоровских коллективов, профессиональными журналистами, принимать участие в конкурсах, фестивалях, таких как «Журмикс», «Больше изданий хороших и разных», «1000 знаков», Всероссийской телекоммуникационной олимпиаде юных журналистов.

Большим стимулом юнкоровской деятельности служит возможность видеть свои работы на страницах профессиональных «взрослых» газет. Формой подведения итогов является выпуск газеты "ШАГ", издание сборников творческих работ учащихся, публикации в профессиональных периодических изданиях, в том числе, сетевых газетах, формирование портфолио юнкора для поступления в высшие учебные заведения на факультет журналистики, подготовка исследовательских краеведческих работ и презентаций.

В наличии редакционной коллегии должен быть компьютер, сканер, ксерокс, ризограф, принтер, магнитофон, диктофон, фотоаппарат.

### **Формы работы с одаренными детьми**

Учебная	Воспитательная	Демонстрирующая конечный результат деятельности членов объединения
Теоретические задания	Тренинги по психологии общения и осознанию ценности собственной личности	Выпуск газеты
Практические занятия		Участие в конкурсе юных корреспондентов
Деловые игры, тренинги		Сотрудничество с профессиональными средствами информации; публикации в СМИ
Сбор материала для публикаций		
Экскурсии		
Встречи и интервью		
Социологические исследования		
Краеведческая работа		

### ***Способы отслеживания и фиксации результатов образовательного процесса***

**Деятельность обучаемых оценивается по критериям:**

- восприятие даваемого материала; готовность участвовать в решении поставленной педагогом задачи;
- творческая активность, умение использовать имеющиеся знания, умения и навыки при выполнении самостоятельной работы;
- развитие устной и письменной речи, умение грамотно и выразительно излагать свои мысли;
- повышение уровня самооценки обучаемых, коммуникативных и организаторских способностей;

Оценка деятельности обучаемого определяется по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень:** усвоение материала хорошее, прочные навыки практической работы, творческая самостоятельность при выполнении работ.

**Средний уровень:** проявляется недостаточное усвоение либо в знаниях, либо в практической деятельности.

**Низкий уровень:** усвоение материала плохое, недостаточные знания для выполнения самостоятельной работы, отсутствие активности.

Для отслеживания результатов процесса в рамках программы предусмотрено проведение следующих **диагностических исследований**:

определение уровня освоения программы;

определение уровня личностного развития обучаемых.

## ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Диагностика проводится в форме контрольного урока в конце учебного года. Результаты оцениваются визуально, в зависимости от начальных природных данных ребенка.

### ДИАГНОСТИКА. ПЕРВЫЙ ГОД

<b>Вводная</b>	<b>Итоговая</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>1. Преобразование текстов</b>	
А) Подбери синонимы к словосочетаниям: Новый год, Юбилей школы; Б) Вырази другими словами следующую мысль: в школах начался учебный год.	Сделай текст поэтическим: А) переход вещества из твердого состояния жидкое называется плавлением; Б) лед в теплом помещении тает, вода на морозе замерзает, магнит притягивает железо.
<b>2. Выбор газетных жанров</b>	
Из данного списка вычеркни те слова, которые не относятся к газетным жанрам: заметки, сказки, статьи, стихотворения, репортажи, сочинения, предложения, интервью.	Перечисли известные тебе газетные жанры.
<b>3. Выбор правильного ответа</b>	
Интервью – это: А) встреча друзей; Б) беседа корреспондента с кем-либо, предназначенная для опубликования в средствах массовой информации; В) информация в газете о недавно произошедшем событии.	Репортаж это: А) сатирический рассказ о каком – либо лице событий; Б) рассказ очевидца событий; В) официальное сообщение правительства.
<b>4. Подготовка заметки на следующие темы:</b>	
«Моё представление о профессии журналиста»	«Портрет челябинского журналиста».
<b>5. Интервью с членами объединения на темы:</b>	
«Школа в жизни детей и подростков».	«Чему ты научился за год занятий в объединении?»
<b>6. Выявление мотивации к занятиям и результатов обучения в объединении</b>	
«Чему бы ты хотел научиться в объединении?»	«Чему ты научился за год занятий в объединении?»

### Второй год

<b>1</b>	<b>2</b>
<b>1. Корректурa текстов</b>	
Замени синонимами подчеркнутые слова: товарищи <u>дали</u> Косте доверие. Мы давно <u>боремся</u> с администрацией школы за право	Отредактируй фразы: он вполне ясно объяснил всем это. В статье приведена небольшая выписка из письма без подписи.

поехать в лагерь всем классом.	
<b>2. Замена слов фразеологизмами</b>	
<b>Замени подчёркнутую часть текста фразеологизмом:</b>	
Я работаю одна, <u>очень устала</u> . Мы с вами всегда <u>достигнем взаимоотношения</u> . Она привыкла высказывать <u>свои мысли</u> , <u>не подыскивая смягчающих слов</u>	Дела наши <u>в одном и том же состоянии</u> . Не спеши принимать решения, <u>не надейся грубых ошибок</u> . Майор Минин <u>не отличался большими умственными способностями</u> , не способен был совершить что-нибудь выдающееся.
<b>3. Выбор правильного ответа</b>	
Мониторинг – это: А) тот, кто отвечает на вопросы анкеты, или тот, у кого берут интервью; Б) оперативный опрос, который проводится с использованием одного и того же вопроса, с определёнными временными интервалами, например, через месяц, еженедельно, ежедневно; В) наука, которая изучает всё общество, группы людей и их отношения, в том числе и проблемы детей.	Рейтинг – это: А) метод опроса, в результате которого полученные данные выстраиваются по методам или, другими словами, определяется их ранг; Б) метод сбора информации путём откровенного или скрытого наблюдения и фиксации его итогов; В) опросный метод: самостоятельно заполняется анкета по указанным в ней правилам.
<b>4. Выбор сатирических жанров</b>	
Из данного списка вычеркни слова, не относящиеся к сатирическим жанрам: роман, статья, объявление, частушка, зарисовка, загадка, юмореска, фельетон, подвал, диспут.	Перечисли известные тебе сатирические жанры.
<b>5. Выявление знаний по истории СМИ</b>	
Напиши имена известных людей Челябинска, так или иначе связанных со СМИ	
<b>6. Подготовка публикаций</b>	
Посетить праздник посвящения в члены объединения и напиши о нём репортаж.	Подготовь публикацию в любом жанре о связи поколений воспитанников челябинского СМИ.

## 5.Список литературы для педагогов

1. Блесткина И. Издавать журнал - значит создавать личность /И. Блесткина // Воспитание в школе. - 2008. - №3. - С. 101-105
2. Давлетбаева Г.Б. Образовательная программа творческого объединения «Юный журналист» // Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей/ Под ред. В.В. Садырина. Выпуск 5. - Челябинск, 2002, С. 31 - 40
3. Детская и юношеская самодеятельная пресса.- М.,1995
4. Кинерман С. Периодическая печать в школе и дома.- М., 1993
5. Колмакова Н.К., Махотина Е.Н. Проект "Школьная газета" / Н.К. Колмакова., Е.Н. Махотина // Справочник классного руководителя. - 2008. - №5. - С.53-59
6. Концова В.В. Детское объединение "Пресс - ЦЕНТР" / В.В. Концова // Классный руководитель. - 2003. - №3. - С.64 - 71
7. О профессии журналиста.: Учебно-методическое пособие./ под редакцией Э.А.Лазаревой.- М., 2004

8. Окружко А.Г. Авторская программа объединения юных корреспондентов "Подросток и пресса" / А.Г. Окружко // Программы для учреждений дополнительного образования детей Выпуск 7.- М.,2003. - С. 51-62
9. Положение о ПРЕСС - ЦЕНТРЕ Совета старшеклассников // Классный руководитель. - 2004. - №3. - С.31 - 32
10. Савичева И.Б. Классная газета как средство развития детского самоуправления / И.Б. Савичева// Классный руководитель. - 2008. - №4. - С.42-45
11. СМИ о ДИМСИ.- М., 2001 (Общероссийская общественная организация «Детские и молодежные социальные инициативы»)
12. Щербакова М.В. Элективный курс для учащихся 9-х классов «Основы журналистики»// Практика административной работы в школе.- 2006.- №5.- С.52-54

### Список литературы для учащихся

- 1.Азбука журналистики: Учеб. пособие для учащихся 10 - 11 классов / Авт.: О.И. Лепилкина и др.- М., 2006
2. Избранные страницы школьной прессы 2007: По материалам 6 Всероссийского конкурса школьных изданий.- М., 2007. - (Специальный проект журнала "Лицейское и гимназическое образование")
- 3.Панкеев И. Мастер-класс №3: Рецензия / И. Панкеев // Крылья. - 2008. - №3. - С.10-12
4. Панкеев И. Мастер-класс №1: Интервью / И. Панкеев // Крылья. - 2008. - №1. - С.22-25
5. Панкеев И. Мастер-класс №2: Репортаж / И. Панкеев // Крылья. - 2008. - №2. - С.20-22
6. Панкеев И. Мастер - класс №4: Журналистская этика / И. Панкеев // Крылья. - 2008. - №4. - С.12-14
7. Панкеев И. Мастер - класс №5: Отчет, обзор, письмо / И. Панкеев // Крылья. - 2008. - №5. - С.10-12
8. Панферова А. "Шоколадные" танцы. Только для школьников [об Интернет - газете "Шоколад. ru"] / А. Панферова// Челябинский рабочий. - 2006. - 26 мая. - С.4
9. Прописные истины для начинающих журналистов.- М., 1995
10. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (8-9е классы)»// Составитель Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова.- М., Просвещение,1990
11. Выпуски газеты «ШАГ»