

**Правила
поведения посетителей и участников клубных формирований
в структурных подразделениях Муниципального учреждения культуры
Павлово-Посадского городского округа Московской области
«Городской культурно-досуговый центр»**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила направлены на обеспечение безопасности и комфортного пребывания посетителей и участников клубных формирований в структурных подразделениях (далее – Дома культуры) Муниципального учреждения культуры Павлово-Посадского городского округа Московской области «Городской культурно-досуговый центр» (далее – МУК «ГКДЦ»).

2. Права посетителей

Посетители имеют право:

- 2.1. Входить в помещение Дома культуры на проводимые мероприятия по организации досуга населения, когда вход свободный, а на мероприятия, проводимые по билетам или приглашениям, дающим право на вход, входить в зрительный зал и занимать указанные в них места (если они указаны);
- 2.2. Проводить в Дом культуры на один билет ребёнка не старше 3-х лет, кроме мероприятий, на которые отдельно устанавливаются возрастные ограничения;
- 2.3. На занятия клубных формирований приходить согласно их расписания;
- 2.4. Пользоваться в установленном порядке расположенным в помещении Дома культуры гардеробом;
- 2.5. Требовать книгу замечаний и предложений в случае некачественно оказанной услуги;
- 2.6. Запрашивать и получать справочную информацию по процессу организации занятий в коллективах художественной самодеятельности, а также о мероприятиях, проводимых Домом культуры;
- 2.7. Реализовывать свой творческий потенциал на занятиях коллективов художественной самодеятельности и участвуя в мероприятиях Дома культуры;
- 2.8. использование посетителями своих прав не должно наносить ущерб правам других посетителей, а также персоналу и законным интересам Дома культуры.

3. Обязанности посетителей

Посетители обязаны:

- 3.1. Бережно относиться к имуществу Дома культуры, соблюдать чистоту, общественный порядок и требования настоящих Правил;
- 3.2. Приходить до начала мероприятия;
- 3.3. Сдавать верхнюю одежду в гардероб;
- 3.4. Держать малолетних детей за руку или на руках и постоянно следить за их поведением;
- 3.5. Своевременно занимать указанные в билетах места и воздерживаться от хождения во время проводимого мероприятия;
- 3.6. Сохранять входные билеты на мероприятия до их окончания;
- 3.7. Занимать любые свободные места в случае опоздания на мероприятие;
- 3.8. В случае возникшей необходимости выходить из зала и возвращаться в него только после окончания исполнения очередного номера на сцене;
- 3.9. Отключать на период проведения мероприятия мобильные телефоны и другие средства связи;
- 3.10. При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дом культуры через ближайший выход, который будет указан ответственным дежурным и (или) контролёром.

Посетителям запрещается:

- 3.11. Входить в Дом культуры в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения;
- 3.12. Входить в Дом культуры с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Дома культуры;
- 3.13. Приносить в Дом культуры огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- 3.14. Курить в Доме культуры, приносить и распивать спиртные, напитки (в том числе пиво, энергетические напитки), употреблять наркотические вещества;
- 3.15. Пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- 3.16. Приносить в зрительный зал и учебные аудитории напитки, семечки, мороженое, чипсы и другую еду;
- 3.17. Самовольно проникать в служебные и репетиционные помещения Дома культуры;
- 3.18. Наносить ущерб помещениям и оборудованию Дома культуры;
- 3.19. Наносить любые надписи в зрительном зале, фойе, туалетах и других помещениях Дома культуры;
- 3.20. Выходить без разрешения на сцену, а также находиться в ином месте зрительного зала, кроме мест предназначенных для просмотра мероприятия;

- 3.21. Перелезать через ограждения декораций, стоять в проходах зрительного зала;
- 3.22. Находясь в зрительном зале во время мероприятия, вести переговоры по мобильному телефону и другим средствам связи;
- 3.23. Склаживать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях 1-го и 2-го этажей Дома культуры;
- 3.24. Менять комплектность, расстановку и местонахождение (размещение) мебели, оборудования в помещениях Дома культуры;
- 3.25. Выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Дома культуры;
- 3.26. Находиться в здании Дома культуры в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий в коллективах художественной самодеятельности;
- 3.27. Использовать площади и территории Дома культуры без разрешения администрации Дома культуры для занятий коммерческой, рекламной и иной деятельностью, связанной с получением дохода.

4. Права участников клубных формирований во время проведения репетиций

Участники репетиций имеют право:

- 4.1. Участвовать в репетициях в назначенное для них время и в отведенном для репетиций месте, согласно расписанию репетиционных занятий.

5. Обязанности участников клубных формирований во время проведения репетиций

Участники репетиций обязаны:

- 5.1. Бережно относиться к оборудованию и имуществу Дома культуры, соблюдать чистоту, общественный порядок и требование настоящих Правил;
- 5.2. Перед началом репетиции сдавать вещи в гардероб, участникам хореографических коллективов переобуваться в сменную обувь;
- 5.3. Вести себя уважительно по отношению к обслуживающему персоналу, лицам, ответственным за соблюдение порядка, не допускать действий, создающих опасность для окружающих;
- 5.4. В случаях обнаружения подозрительных предметов, вещей, не трогая их, незамедлительно сообщать администрации Дома культуры, сторожу-вахтёру, а также сообщать обо всех случаях возникновения задымления и пожара.

Участникам репетиций запрещено:

- 5.5. До начала репетиции сидеть на подоконниках, размещать на них верхнюю одежду и объёмные сумки;
- 5.6. Участникам хореографических коллективов приходить на репетицию без сменной обуви;
- 5.7. Бегать во время репетиций по коридорам и фойе Дома культуры, съезжать с перил, создавая тем самым травмоопасную ситуацию;

- 5.8. Приносить с собой на репетиции спиртные напитки (в том числе пиво, энергетические напитки) и быть в состоянии алкогольного либо наркотического опьянения;
- 5.9. Находиться во время репетиции в зрительном зале и на сцене без разрешения ответственного лица;
- 5.10. Открывать самостоятельно для репетиций зрительный зал;
- 5.11. Использовать при общении ненормативную лексику, вести себя вульгарно и не этично;
- 5.12. Принимать самостоятельные решения по подключению звукотехнической аппаратуры, микрофонов без специалистов и без согласования с руководством Дома культуры;
- 5.13. Принимать самостоятельные действия по управлению занавесом и кулисами, а также самостоятельно монтировать и демонтировать декорации, передвигать музыкальный инструмент, мебель, ширмы;
- 5.14. Выносить за пределы Дома культуры взятые для репетиции костюмы, атрибуты и прочие вещи без согласия руководителей.

6. Ответственность посетителей и участников клубных формирований

- 6.1. За нарушение настоящих Правил посетители и участники клубных формирований несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 6.2. После получения предупреждения и при невозможности устранения нарушения на месте, нарушитель удаляется из Дома культуры сотрудниками полиции или работниками Дома культуры при исполнении ими служебных обязанностей.
- 6.3. Администрация МУК «ГКДЦ» оставляет за собой право отменить либо перенести репетицию или мероприятие в том случае, если настоящие Правила не выполняются.
- 6.4. Участники репетиций или мероприятия, не соблюдающие настоящие Правила, могут быть по решению администрации МУК «ГКДЦ» отчислены из состава клубного формирования либо удалены с репетиций, а в случае совершения противоправных действий привлекаются к ответственности в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 6.5. После завершения репетиции, родители несут полную ответственность за его жизнь и здоровье.