

Дорогие ребята!

Я не ставлю перед вами невыполнимых или трудновыполнимых задач. Если у вас есть сомнения относительно этого тезиса, то рекомендую вам вспомнить прошедший учебный год и честно ответить себе на один вопрос: «Стоит ли современному человеку быть начитанным и грамотным?».

Всё, что мы с вами сделали, делаем и сделаем (#морфологические_категории_глагола), направлено только на улучшение нас самих, а значит – на усовершенствование этого мира. Та же цель занимала, занимает и будет занимать (#повторение_мать_учения) умы и души замечательных людей*.

Я постарался сделать задания на лето интересными, необычными и полезными для вас. Надеюсь, что вы меня, как и на протяжении всего этого учебного года, поддержите в моём «реформаторстве» и не будете сидеть дни напролет за компьютерами и смартфонами в бесполезном серфинге по просторам интернета. Не забывайте жить по-настоящему, общайтесь лично с родными, близкими, друзьями и заводите полезные знакомства, посещайте новые места, обязательно обращайтесь внимание на мелочи и детали, из которых состоит мир!

Желаю вам провести время с пользой для ума, души и тела!

Хороших каникул!

* Многие из них – вы.

ИНСТРУКЦИЯ

1. В разделе ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА вы найдете произведения, которые мы будем подробно изучать в следующем учебном году. Кроме того, в отдельной таблице вы обнаружите и дополнительную литературу, которая, поверьте, заслуживает внимания неравнодушных к жизни людей.

2. Как только вы оспорите идеи классиков, насладитесь эстетикой художественного их слова, познаете великие таинства, сокрытые в неповторимых комбинациях словосочетаний и предложений (#всё_гениальное_просто), напишите мне на электронную почту poet.kravtsoff@yandex.ru, или ВК vk.com/id400098654, или WhatsApp/Viber по номеру +79692887188 словосочетание «МАЛОВАТО ТЕКСТОВ». Я буду сражён наповал вашей любознательностью и начитанностью, а когда приду в себя – пришлю вам кое-что ещё о любви, дружбе, ненависти, ревности, счастье, разлуке и многих других сложных, но интересных сторонах жизни.

3. Читайте в любом порядке основной набор текстов. Чтобы запомнить сюжет и детали, можете использовать несколько эффективных приёмов: ведите читательский дневник**, пишите рецензии или отзывы, комментарии с опорой на свои мысли (#так_точно_запомнится), делайте комиксы или коллажи из основных эпизодов произведений. Лучше всего чередуйте эти приёмы, а какой из них использовать для конкретного текста, станет понятно после прочтения.

4. Любой литературовед вам скажет, что изучать произведение, не зная эпохи, в которую жил автор, значит понять текст не полностью.

Настоятельно рекомендую вам сделать визитницу (можно в виде файловой папки с кармашками, но лучше сделать собственными ручками) и для каждого автора подготовить персональную карточку***, дизайн которой зависит от ваших личных представлений о красоте.

5. По некоторым произведениям ценителями художественного слова были сняты фильмы и мультфильмы. Ссылки на электронные источники вы найдёте в перечне заданий. Стоит сравнить и сопоставить воплощение идеи в художественном тексте и его экранизации.

6. Очень горд тем, что могу вам что-то порекомендовать, в чём-то быть полезным. Рассчитываю на то, что вы тоже кому-то интересны, к кому-то благосклонны, кого-то воспитываете, обогащаете, радуете знаниями и красотой, как внешней, так и внутренней.

7. Распечатайте список, повесьте его в удобном месте, а на бумаге прямо в списке с заданиями рисуйте эмоджи. Если выполнение задания вас порадовало, напротив этого пункта ставьте весёлый смайлик, если нет – грустный или безразличный (#простор_для_творчества). В сентябре покажете ваши списки своему учителю, который наверняка хочет полюбоваться ими, да и вам будет интересно посмотреть на отзывы одноклассников.

8. #я_же_учитель. Не могу оставить без внимания следующее обстоятельство. Если вы за лето сможете осилить хотя бы эту инструкцию, то вы уже молодцы! Но в таком случае готовьтесь к трудностям: уроков мало, программа объёмная, тестов, заданий, контрольных работ много, и не только по литературе, то есть читать эти произведения будет некогда (#корень_учения_горек).

9. #читательский_клуб. И организуйте уже сообщество, в котором будете обсуждать прочитанное! Используйте свой аккаунт в инстаграм,

сделайте очередь, распределите задачи и пополняйте постами а ля @schoolprogrammposts. Поверьте, не пожалеете, если соберетесь это сделать.

**** Читательский дневник можно оформить так:**

Автор, название	Главные герои	Сюжет	Отзыв и комментарии	Эмоджи
А.П. Чехов, «Толстый и тонкий»	Толстый, тонкий, Нафанаил, жена тонкого	Два старых приятеля- гимназиста встречаются на вокзале. В разговоре выясняется, что толстый теперь важный чиновник. Это приводит к концу их дружбы. Чинопочитание – враг честных отношений	Мне было интересно читать произведение. Кратко, в доступной форме описана жизненная ситуация. Чехов мастер художественной детали	

***** Примерный вариант визитки**

Лицевая сторона

Фото писателя/поэта	ФИО. Годы жизни Место рождения/смерти Профессия
------------------------	--

	Первое произведение Самое известное произведение
--	---

На обороте

Особенности творчества	А. Что сделал первым в литературе Б. Интересный факт о писателе/поэте В. Цитата из произведения/из интервью/из писем
------------------------	--

Образец:

Лицевая сторона

	Достоевский Фёдор Михайлович 11 ноября 1821 – 9 февраля 1881 гг. Москва – Санкт-Петербург Русский писатель, мыслитель, философ и публицист Роман «Бедные люди» опублик. в 1844 г. Роман «Преступление и наказание» опублик. в 1866 г.
--	---

Тыльная сторона

А. Полифонизм художественный – явление эстетики и поэтики Достоевского, «совершенно новый тип художественного мышления», открытый и описанный М.М. Бахтиным. Б. За свои рукописи Достоевский получал втрое меньше, чем Тургенев — 150 рублей против 500. Сам он считал, что его творчество стоит дороже. В. «Мир спасет красота» (Из романа «Идиот», Ч. 3, гл. V. 1868).

НЕКОТОРЫЕ ЗАДАНИЯ НА ЛЕТО

1. Сделай три самых красивых фотографии летних месяцев: «Мой июнь», «Мой июль», «Мой август». Пусть фото отразит твои эмоции или просто какую-то мысль. Распечатай на глянцевой бумаге, может и рамочки найдутся. Сохрани свои лучшие кадры до сентября, не анонсируй их в соцсетях, пусть будут эксклюзивными. А потом покажи другу или однокласснику.

2. Выброси или отдай кому-нибудь три вещи, которыми не пользовался уже целый год. Всегда избавляйся от ненужного.

3. Раз в несколько дней записывай добрые, хорошие слова, услышанные от окружающих, в фильмах, мультиках, прочитанные в книгах, в блокнот с оригинальной обложкой, который ты сейчас пойдёшь покупать (очень странно, что у тебя ещё нет личного дневника). Поищи в словарях значения этих слов, выпиши толкования для непонятных. Произноси эти слова как можно чаще, не торопись, вслушайся в свой голос. Правда от слов «прелестный», «чудный», «незабываемый», «восхитительный», «нега», «удивление», «простор», «свежесть» пахнет пирожными, конфетами, веет счастьем или возникают флешбеки долгих и приятных вечерних прогулок? О, пора гулять...

4. Больше гуляй, любуйся красотой природы! Каждый раз перед прогулкой пробуй построить мысленно маршрут своего мини-путешествия и вообрази себя Джеком Воробьём на ближайшие 100 шагов, потом дочкой стационарного зрителя, Андреем Бульбой, царем Иваном Васильевичем и другими героями из новых произведений, которые начнешь читать уже с сегодняшнего дня. Попробуй изобразить походку, взгляд, манеры этих героев. Пусть твои близкие или прохожие увидят, что ты настоящий актёр! Если тебе кажется такое задание глупым, ты, разумеется, прав. Но когда ещё делать безобидные глупости, если не этим летом? Когда в следующий раз увидишься с друзьями или одноклассниками, попробуй пообщаться с ними в манере какого-нибудь литературного героя, попроси ребят подыграть тебе; если всерьез настроишься, может получится очень забавная игра, которую не заменить ни одним симулятором на платформах iOS, Android, Windows по эмоциональной и интеллектуальной значимости!

5. Больше радуйся каждому дню, хорошей или скверной погоде, любое дело при должном настроении гораздо быстрее и легче выполняется.

6. Если поедешь куда-то в летнее путешествие, обязательно сделай несколько постов в Instagram, чтобы мы могли порадоваться за тебя. Но будь грамотен в описаниях под фото и в сториз, ведь ты уже в 7 классе гимназии и твоему учителю русского языка Ивану Владимировичу не всё равно, как выражают свои мысли его ученики.

7. В свободное от дел время читай умные книги. Это касается не только художественных произведений, читай и то, что тебе интересно о мире, о науке и технике, о человеке.

В предложенном списке обязательной литературы есть советы и рекомендации, а также хештэги (больше в качестве ключевых слов, отражающих тему произведения), которые призваны помочь тебе сориентироваться в литературе и понять, о чем пойдет речь в конкретном тексте. Я поискал для тебя по каждому произведению из списка обязательной литературы видеофрагменты, мультфильмы и полнометражные фильмы, которые помогут более полно осмыслить содержание текстов (зажми ctrl и кликни на ссылку прямо в тексте). Для обязательной литературы не даю отдельных ссылок на тексты, т.к. они есть в любой электронной библиотеке.

Даю ссылку на бесплатные электронные библиотеки:

<http://www.ngma.su/uchebnaya-rabota/ebs/katalog-besplatnykh-bibliotek.php>. Обрати внимание на то, что в приведенном списке даются ссылки не только на библиотеки с художественной литературой. Ты можешь сохранить себе эту ссылку, так как многие источники могут пригодиться в дальнейшем по другим учебным предметам и не только. Например, здесь есть сборник некоторых эл. словарей <http://lib.prometey.org/?lib=library>.

Думаю, что здесь вы найдете все необходимое:

<https://litportal.ru/>

<http://www.klassika.ru/>

<https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

Рекомендую сходить в обычные библиотеки и взять для чтения некоторые книги там. Адреса и телефоны библиотек Волгограда здесь:

https://v1.ru/firms/s_336/s_338/

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Необходимо прочитать каждому, кто рассчитывает на оценку от «удовлетворительно» и до «отлично».

Школьную программу по литературе в 7-м классе можно разделить на четыре основных раздела:

Русская фольклорная литература;

Произведения русских писателей XIX- XX века;

Произведения русских писателей XX века (советский период);

Произведения для детей классиков зарубежной литературы.

I.

Традиционно начало освоения учебной программы по литературе начинают с произведений устного народного творчества. Летом стоит прочитать **былины «Вольга и Микула Селянинович» и «Садко».**

**#преданья_старины_глубокой #удивительные_герои
#знаю_историю_литературы**

Есть прозаический текст былины «Вольга и Микула Селянинович», если будет трудно уловить сюжет по тексту, изложенному в хрестоматии, прослушайте семиминутное прочтение здесь: https://www.youtube.com/watch?v=c_4gHF1cRQM. Это поможет правильно расставить ударения в некоторых словах)

Есть мультфильм по мотивам былины «Садко». Прочитав текст, сравните его основную мысль с той, что выражена в мультфильме «Садко богатый» 1975 г. см. <https://mults.info/mults/?id=2211>. Я нашел еще и фильм «Садко» советского производства, сам не смотрел полностью, только выборочно https://www.youtube.com/watch?v=IJJQJ_tUHK0.

II.

«Пóбевсть о Петрэ и Феврóнии Мýромских» – памятник древнерусской агиографической литературы середины XVI века, созданный писателем-публицистом Ермолаем-Еразмом на основе муромских устных преданий.

#жизнеописание_святых #популярно_на_руси

Посмотрите небольшой видеоролик о событиях, составляющих сюжет произведения: <https://www.youtube.com/watch?v=B-fNGX4SBtk>

Существует современный мультфильм по мотивам сказа «Сказ о Петре и Февронии» 2017-го года: <https://www.youtube.com/watch?v=U5PRAXvTyGk>

III.

Повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель» из цикла «Повести покойного И.П. Белкина».

#солнце_русской_поэзии #жизнь_маленького_человека

Рекомендую прослушать актерское чтение:
<https://audioknigi.club/pushkin-aleksandr-stancionnyy-smotritel#>.

Экранизирована в 1972 году: <http://cinema.mosfilm.ru/films/film/1970-1979/stantsionniy-smotritel/>. Сравните расхождения с сюжетом и деталями текста. Что изменили сценаристы, для чего?

IV.

Лермонтов М. Ю.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

#добро_vs_зло #быт_и_нравы_при_иване_грозном

Если будут затруднения при расстановке ударений или интонаций, можете обратиться к неплохому прочтению здесь:

<https://www.youtube.com/watch?v=PKq6E7HxPNc>. Какая эпоха интересует Лермонтова в этом произведении? Какие проблемы затрагивает автор? Знаете ли вы, что такое архаизация языка?

V.

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» – историческая повесть о запорожском казачестве.

#историческая_повесть #любовь_к_родине #отцы_и_дети

Читать лучше полную версию: <https://ilibrary.ru/text/1001/index.html>.

Есть российская экранизация, полнометражный фильм «Тарас Бульба» 2009 года: https://videomore.ru/taras_bulba. Здесь очень много политической идеологии.

Есть американская версия 1962 года, где козаки не похожи на казаков в нашем понимании. Но для того, чтобы быть более подкованным, можете сравнить фильмы с текстом и решить, какая форма вам больше по душе: художественный текст оригинала или попытка воссоздать классическое произведение силами кинематографических приемов.

VI.

М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

#сатирические_сказки #социальное_неравенство

#гротеск_ирония_сарказм

Интересно посмотреть советский мультфильм 1965 года по произведению, хотя анимации и визуальные эффекты оставляют желать лучшего, но для разнообразия можно использовать 22 минуты для оценки труда советских мультипликаторов: <https://mults.info/mults/?id=948>.

Прочитать

можно

здесь:

[https://ru.wikisource.org/wiki/Повесть_о_том,_как_один_мужик_двух_генералов_прокормил_\(Салтыков-Щедрин\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Повесть_о_том,_как_один_мужик_двух_генералов_прокормил_(Салтыков-Щедрин)).

VII.

Л.Н. Толстой «Детство» – первая повесть автобиографической трилогии Льва Толстого, впервые напечатана в 1852 году в журнале «Современник», № 9. Эта книга описывает психологические переживания, которые испытывают многие мальчики в детстве: первая влюблённость, чувство несправедливости, обида, стеснение, первые половые отношения.

#великие_писатели_мирового_уровня

#знакомство_с_львом_толстым #узнай_себя

Полную версию стоит прочитать каждому, кто хочет приблизиться к пониманию такого этапа в жизни человека, как детство, узнать о переживаниях других детей, попробовать ответить на вопрос, являетесь ли вы еще детьми, или уже повзрослели и многое другое.

Тексты Толстого очень сложны и многогранны, специфика киноязыка часто не позволяет экранизировать произведения великого писателя без заметного искажения авторского замысла. Если есть сильное желание проверить это утверждение, можете посмотреть фильм «Детство. Отрочество. Юность» 1973 года: <https://megogo.ru/ru/view/3199851-detstvo-otrochestvo-yunost.html>.

Но рекомендую тебе переключиться на текст и прочитать его вдумчиво от начала до конца. Прочитав его, не спеши начинать что-то новое, вернись к интересным моментам, перечитай понравившуюся главу, обдумай несколько дней, нарисуй комикс или коллаж, попытайся представить себе Николеньку Иртеньева и свои поступки, которые ты бы совершил, оказавшись в его

ситуации. Толстой может дать очень много, задача лишь в том, чтобы взять это.

VIII. А.П. Чехов

Рассказ «Хамелеон»

#метко_по_чеховски #подхалимаж_и_другие_пороки_общества

Очень повеселила своим исполнением почти примитивная мультипликационная версия «Хамелеона»:

<https://www.youtube.com/watch?v=0-vPeVmJ8Aw>.

Здесь можешь найти выразительное чтение с иллюстрациями по тематике «Хамелеона»: **<https://ru-clip.net/video/Le5FytDkQ6U/хамелеон-а-п-чехов.html>.**

Рассказ «Злоумышленник»

#абсурд_неравенства #нашли_преступника

Потрясающее видео по сюжету рассказа «Злоумышленник»: **<https://www.youtube.com/watch?v=VtYR75m6aT0>.** Обязательно посмотри.

IX.

Рассказ И.А. Бунина «Цифры».

#взросление_человека #прием_взгляд_в_прошлое

#психологизм_бунина

Неплохие интонации у чтеца: **<https://ruslar.pro/mobile/video/X-JhiLhbK4I>.**

X.

М. Горький

Повесть «Детство»

#автобиография #реальные_герои_с_реальными_именами
#вражда_между_родными #непростое_детство_взросление

«Детство» – первая повесть в автобиографической трилогии **Максима Горького**, впервые напечатана в 1913 году. Живя в Италии, писатель рассказывает о своём сиротском детстве в зажиточной семье своего деда **Василия Каширина** в Нижнем Новгороде.

Максим Горький был очень популярным писателем советского времени, поэтому уже в 1938 году по повести «Детство» был снят фильм: https://www.youtube.com/watch?v=WzSr5_6C7_U. На сегодняшний день он уже морально устарел, однако можно извлечь и пользу от просмотра, например, вы можете сопоставить свое представление о героях повести с видением современников Горького (писателя не стало в 1936 году). Кроме того, посмотрев фильм, вы сможете окунуться в атмосферу быта и культуры конца 19 – начала 20 веков.

Рассказ «Старуха Изергиль»

#любовь_не_знающая_преград #человек_и_общество
#поколение_слабых_людей

«Старуха Изергиль» – рассказ **Максима Горького**, написанный в 1894 году, состоящий из трёх частей. В рассказ вошли две «легенды»: легенда о Ларре и легенда о Данко, а также рассказ старухи о мужчинах, которых она любила на протяжении жизни. М. Горький считал «Старуху Изергиль» своим лучшим произведением, о чем свидетельствуют его письма, адресованные коллегам по перу. Это произведение относится к раннему творчеству

писателя, однако оно удивляет необычными образами, сюжетными линиями и композицией.

XI.

А.П. Платонов

Рассказ А.П. Платонова «Юшка»

#доброта_и_милосердие #человеческая_жестокость

Есть короткометражный двадцатиминутный фильм, только читай до просмотра, иначе можете ничего не разобрать в видеоматериале: <https://v-s.mobi/юшка-2012-6-20:01>.

Рассказ «В прекрасном и яростном мире».

#одинокчество_мастера #талант_и_гордыня #слепота_к_миру

Очень рекомендую внимательно посмотреть и прослушать театрализованное актерское прочтение 1967 года: <https://www.youtube.com/watch?v=VGZ82fGqQoo>. Вступление поможет составить визитку А.П. Платонова.

XII. Ф. А. Абрамов

Рассказ «О чем плачут лошади»

**#разрушение_былого_уклада #ценность_единства_с_природой
#неблагодарный_труд**

Есть только аудиокниги, но в некоторых из них искажается авторский текст, например здесь: https://audiobook-mp3.com/audio-21284-o-chjom-plachut-loshadi?audiogallery_startitem_ag1=0. Проверьте, насколько чтец отступает от оригинала. Как вы думаете, зачем он это делает? Как влияет искажение на восприятие оригинального текста?

А здесь можете найти информацию для визитки Ф.А. Абрамова:
<https://mybook.ru/author/fedor-aleksandrovich-abramov/o-chem-plachut-loshadi-2/read/>.

XIII.

Е.И. Носов

Рассказ «Кукла»

**#жизнь_простого_деревенского_человека #мировоззрение_жителя
деревни #ценности_и_нравственные_истоки**

Рассказ очень трогательный и умный, стоит того, чтобы его прочитать.

XIV.

Ю.П. Казаков

Рассказ «Тихое утро»

#решительность_спасает_жизни #смерть_всегда_рядом

Посмотри видеопостановку по мотивам рассказа:
<https://www.youtube.com/watch?v=3ZHgUGLzcG0>.

XV.

О. Генри

Новелла «Дары волхвов»

**#невзгоды_и_радости_маленьких_людей #подлинные_ценности
#удивительное_рядом**

Любопытная и очень краткая экранизация новеллы:
<https://www.youtube.com/watch?v=pIERnPwjY-8>.

XVI. Р. Брэдбери

Рассказ «Каникулы»

#эгоизм #одиночество #мечтай_с_умом #отцы_и_дети

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Список дополнительной литературы на лето для 7-го класса

Автор произведения	Название
—	Былины об Илье Муромце

	http://www.byliny.ru/category/teksty-bylin/byliny-ob-ile-muromtse
Сумароков А. П.	Эпиграмма. https://rvb.ru/18vek/sumarokov/01text/01versus/19epigrams/154.htm
Мерзляков А. Ф.	«Среди долины ровныя...». https://ru.wikisource.org/wiki/Среди долины ровныя (Мерзляков)
Жуковский В. А.	Рыцарь Тогенбург. https://rvb.ru/19vek/zhukovsky/01text/vol2/01ballads/261.htm
Глинка Ф. Н.	К почтовому колокольчику. http://www.stihi-rus.ru/1/glinka/8.htm
Рылеев К. Ф.	Петр Великий в Острогжске. http://lk.vrnlib.ru/?p=products HYPERLINK "http://lk.vrnlib.ru/?p=products&pr=30"& HYPERLINK "http://lk.vrnlib.ru/?p=products&pr=30"pr=30
Пушкин А. С.	Товарищам. http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/pushkin650.html К портрету Жуковского. https://rvb.ru/pushkin/01text/01versus/0217_22/1818/0031.htm Скупой рыцарь. https://rvb.ru/pushkin/01text/05theatre/01theatre/0838.htm
Языков Н. М.	Пловец. http://www.uskazok.ru/2015/11/plovec-1829.html
Лермонтов М. Ю.	Завещание. http://www.all-poetry.ru/stih320.html Памяти А. И. Одоевского. http://www.all-poetry.ru/stih367.html
Некрасов Н. А.	Саша. http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn" HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn"rushist HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn". HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn"com HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn"/ HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn"index HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn". HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn"php HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn"/ HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn"rus HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn"- HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn"literature HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn"/4983- HYPERLINK

	"http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn" nekrasov HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn" - HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn" sasha HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn" - HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn" chitat HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn" - HYPERLINK "http://rushist.com/index.php/rus-literature/4983-nekrasov-sasha-chitat-onlajn" onlajn
Тургенев И. С.	Бурмистр. https://ilibrary.ru/text/1204/p.10/index.html Бирюк. https://ilibrary.ru/text/1204/p.12/index.html Певцы. https://ilibrary.ru/text/1204/p.17/index.html Хорь и Калиныч https://ilibrary.ru/text/1204/p.1/index.html
Тютчев Ф. И.	Летний вечер. http://ruthenia.ru/tiutcheviana/stihi/bp/39.html Конь морской. https://ilibrary.ru/text/1663/p.1/index.html Осенний вечер. https://pishi-stihi.ru/osennij-vecher-tyutchev.html «Что ты клонишь над водами...». http://ruthenia.ru/tiutcheviana/stihi/bp/95.html
Фет А. А.	«Уснуло озеро...». https://pishi-stihi.ru/usnulo-ozero-bezmolven-les-fet.html Буря. https://pishi-stihi.ru/burya-fet.html «Я пришел к тебе с приветом...». https://ilibrary.ru/text/1322/p.1/index.html
Майков А. Н.	Гроза. Пейзаж http://folklorus.narod.ru/library/poetry/maykov_1.html
Полонский Я. П.	Дорога. https://ru.wikisource.org/wiki/Дорога_(Полонский)/ДО https://russian-poetry.com/doroga-7/
Чехов А. П.	Жалобная книга. https://ilibrary.ru/text/1072/p.1/index.html Хирургия. https://ilibrary.ru/text/982/p.1/index.html Смерть чиновника. https://ilibrary.ru/text/987/p.1/index.html Налим. https://ilibrary.ru/text/1045/p.1/index.html

Бунин И. А.	Лапти. https://ilibrary.ru/text/1172/p.1/index.html
Куприн А. И.	Изумруд. https://ilibrary.ru/text/1762/p.1/index.html
Брюсов В. Я.	Нить Ариадны. Текст: http://www.goldpoetry.ru/brusov/index.php?p=130 Анализ: https://goldlit.ru/bryusov/1087-nit-ariadny-analiz
Блок А.А.	«Ветер принес издалека...». http://www.goldpoetry.ru/blok/index.php?p=319 «Девушка пела в церковном хоре...». http://www.goldpoetry.ru/blok/index.php?p=390 «Там, в ночной завывающей стуже...». http://www.goldpoetry.ru/blok/index.php?p=858
Есенин С. А.	Стихотворения. https://rustih.ru/stixi-esenina-dlya-7-klassa/
Ахматова А. А.	«Я научилась просто, мудро жить...». https://rustih.ru/anna-axmatova-ya-nauchilas-prosto-mudro-zhit/
Мандельштам О. Э.	«Только детские книги читать...». https://rustih.ru/osip-mandelstam-tolko-detskie-knigi-chitat/ Раковина. https://rustih.ru/osip-mandelstam-rakovina/ Домби и сын. https://slova.org.ru/mandelstam/dombiisyn/
Андреев Л.	Ангелочек. https://ilibrary.ru/text/2157/p.1/index.html
Аверченко А. Т.	Вечером. Аудио: https://teatr.audio/averchenko-arkadiy-vecherom_2 Текст: http://dugward.ru/library/averchenko/averchenko_o_malenkih_dla_bolshih.html#a004
Тэффи.	Свои и чужие. http://az.lib.ru/t/teffi/text_1920_svoi.shtml Модный адвокат. http://az.lib.ru/t/teffi/text_1910_01_rasskazy.shtml
Толстой А.Н.	Гиперболоид инженера Гарина. Аэлита. Фильм: https://www.youtube.com/watch?v=AGCPJNILG1o Текст: http://booksonline.com.ua/view.php?book=102212
Гумилев Н. С.	Леопард. http://www.goldpoetry.ru/gumilev/index.php?p=150
Осоргин М.	Земля.

А.	http://poesias.ru/proza/osorgin-mikhail/osorgin1016.shtml
Цветаева М. И.	Стихи о Москве. https://ilibrary.ru/text/2657/p.1/index.html
Заболоцкий Н. А.	Некрасивая девочка. https://rupoem.ru/zabolockij/sredi-drugix-igrayuschix.aspx
Смеляков Я. В.	«Если я заболею...». https://www.chitalnya.ru/work/791204/ Хорошая девочка Лида. http://www.isbranoie.ru/content/khoroshaya-devochka-lida
Астафьев В. П.	Мальчик в белой рубашке. http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00509811224695086254/
Обручев В.	Земля Санникова. http://librebook.me/sannikov_s_land

Скачано с сайта <https://100ballnik.com/>