

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Школа №114»

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании методического совета  
Протокол от «28» августа 2025г. №

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «Школа №114»  
\_\_\_\_\_ З.Т.Ермаков

Приказ от «29» августа 2025г. №\_\_ /од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*(наименование типа программы: общеразвивающая, предпрофессиональная, спортивной направленности)*

туристско-краеведческая  
*(указать направленность программы)*

**«Исторический клуб»**

*(указать название программы)*

**Уровень программы:** стартовый/базовый

*(стартовый/ознакомительный, базовый, продвинутой/углубленный)*

**Вид программы:** модифицированная

*(типовая, авторская, экспериментальная, модифицированная, адаптированная)*

**Форма реализации программы:** разноуровневая

*(разноуровневая, модульная, сетевая)*

**Возраст детей:** от 11 до 15 лет

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа

*(1 год и т.п. или общее количество учебных часов для краткосрочных программ)*

**Разработчик:**

директор МАОУ «Школа №114» З.Т.Ермаков

*(ФИО, должность разработчика)*

г. Ростов-на-Дону  
2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	6
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	9
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	11
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	16
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ .....	17

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Отличительные особенности программы, новизна** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего города и малой родины. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего города.

**Направленность программы.** Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Исторический клуб» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами школьного музея «Дон родной – край казачий», организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музей – одно из приоритетных направлений в работе «Исторический клуб». Музей в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Тип программы** – общеразвивающая.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень освоения** – стартовый/базовый.

**Цель** – создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

**Задачи:**

**обучающие:**

- формирование важнейших практических и интеллектуальных навыков, таких как получение, отбор и систематизация материала, умение рассказать на базе накопленных материалов, навыки публичного выступления.

**развивающие:**

- развитие способностей ребенка к публичным выступлениям, умению последовательно, доступным языком излагать изученный материал.

- развитие и активизация психических процессов (памяти, мышления, воображения, восприятие и т.д.)

- развитие творческой активности ребенка.

**воспитательные:**

- формирование культуры поведения.
- формирование трудолюбия, наблюдательности, настойчивости, внимания.
- формирование ценностного отношения к истории.
- формирование и развитие коммуникативных качеств детей, умение работать в группе.

**Прогнозируемые результаты освоения программы обучающимися по уровням.**

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории города Ростова-на-Дону.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

**Объем и срок освоения программы – 1 год, 72 часа.**

**Режим занятий – 72 часа, 2 часа в неделю.**

**Наполняемость группы – 20 человек.**

**Тип занятий – комбинированные.**

**Форма обучения – очная.**

**Виды занятий – групповые.**

**Адресат программы (возраст) – 11-15 лет.**

**Формы и средства контроля эффективности реализации программы.**

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Ростовской области. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

### 2.1 Учебно-тематический план

(для авторских, модифицированных, типовых программ)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего		
1	<b>Введение</b>	1		1	беседа	
<b>1. Музей как институт социальной памяти – 2 ч</b>						
1.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1		1	презентация	Практическое задание
1.2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1		1	Лекция с элементами беседы	опрос
<b>2. Музейный предмет и способы его изучения – 8 ч</b>						
2.1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1		1	Беседа практикум	опрос
2.2	Способы изучения музейных предметов. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1		1	беседа	опрос
2.3	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.		2	2	практикум	Практическое задание
2.4	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.		4	4	практикум	Практическое задание
<b>3. Проведение научных исследований активом школьного музея- 10 ч</b>						
3.1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея.		2	2	исследование	Практическое задание

3.2	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.		3	3	практикум	Практическое задание
3.3	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .		1	1	практикум	Практическое задание
3.4	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.		4	4	практикум	Практическое задание
<b>4. Фонды школьного музея - 8 ч</b>						
4.1	Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов.		2	2	практикум	Практическое задание
4.2	Обменный фонд и фонд временного хранения. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.		2	2	практикум	Практическое задание
4.3	Правила оформления текстов для музейной экспозиции		2	2	практикум	Практическое задание
4.4	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.		2	2	практикум	Практическое задание
<b>5. Экспозиция школьного музея – 9 ч</b>						
5.1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1		1	Презентация Беседа	Опрос
5.2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1		1	Лекция с элементами беседы	опрос
5.3	Экспозиционное оборудование. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1		1	Лекция с элементами беседы	опрос
5.4	Выставка как актуальная для школьного музея форма		6	6	практикум	Практическое задание

	презентации его коллекций.					
<b>6. Работа с аудиторией - 11ч</b>						
6.1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Лекция с элементами беседы	опрос
6.2	Приёмы подготовки экскурсии. Правила подготовки текстов экскурсий. Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	беседа	опрос
6.3	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий.		<b>3</b>	<b>3</b>	Беседа практикум	Практическое задание
6.4	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме..		<b>2</b>	<b>2</b>	практикум	Практическое задание
<b>7. Изучение истории школьного музея - 5ч</b>						
7.1	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Школьный музей как источник изучения родного края	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа/ Рассказ краеведа/ практикум	опрос
7.2	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы		<b>3</b>	<b>3</b>	практикум	Практическое задание
<b>8. Военно-патриотическая работа – 9 ч</b>						
8.1	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла		<b>3</b>	<b>3</b>	Встречи с ветеранами ВОВ	Практическое задание

	Великой Отечественной войны.					
8.2	Пропаганда героических подвигов советских воинов.		3	3	Экскурсия в музей	Выставочный просмотр
8.3	Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Ученики школы – защитники Отечества.		3	3	Встречи	
<b>9. Изучение истории школы – 7 ч</b>						
9.1	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	1		1	беседа презентация	опрос
9.2	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	2		2	беседа презентация	опрос
9.3	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.		2	2	практикум	Практическое задание
9.4	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».		2	2	практикум	Практическое задание
<b>10. Подведение итогов - 2ч</b>						
10.1	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.		2	2	практикум	Защита исследовательских работ. Организация отчетной выставки.
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>58</b>	<b>72</b>		

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Введение (1ч)**

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

#### **Музей как институт социальной памяти (2ч)**

Происхождение музея. Музеи античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

#### **Музейный предмет и способы его изучения (8ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений

о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Проведение научных исследований активом школьного музея (10ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Фонды школьного музея. (8ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

### **Экспозиция школьного музея (9ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Работа с аудиторией (11ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

#### **Изучение истории школьного музея (5ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

#### **Военно-патриотическая работа (9ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

#### **Изучение истории школы (7ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

#### **Подведение итогов (2ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

## **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **4.1. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы занятия проходят в краеведческом музее и в библиотеке.

Для реализации программы на группу 20 человек необходимо:

- Парты – 10 шт.;
- Стулья – 20 шт.;

- Классная доска.
- Фотоаппарат
- Ноутбук
- Мультимедийный проектор с экраном
- Аудиоколонки
- Видеокамера
- Материалы краеведческого музея

#### **Методическое обеспечение программы:**

- методические разработки и планы – конспекты занятий;
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

#### **4.2. Формы аттестации**

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся. (Приложение 2);
2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Музейное дело»;
3. Выполнение творческих практических заданий:
  - презентация музейного экспоната;
  - коллективный социально-образовательный проект;
  - исследовательская работа;
  - текст экскурсии.

#### **4.3. Оценочные материалы**

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией	Обучающийся допускает ошибки в работе с	Обучающийся допускает неточности в	Обучающийся правильно умеет работать с фондами

музея:	фондами и документацией школьного музея.	работе с фондами и документацией школьного музея.	и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

#### 4.4. Методические материалы

##### Особенности организации образовательного процесса.

Обучение в кружке «Музейное дело» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленные перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме.

### **Методы обучения**

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (сбор газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

### **Формы работы**

- сбор материалов, отражающих историю города, области, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;

- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

#### **Дидактические материалы**

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

## V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
3. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
4. Ким. Музейное дело. Оренбург, 2007
5. Косторакова Г.Е. Музееведение. Курс лекций. Ростов-на-Дону, РИС ЮРГУЭС, 2003, 66 с.
6. А. В. Романчук. Музейный туризм. Санкт-Петербург 2010
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.: -М., 1985.
10. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.

### **Интернет -ресурсы**

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал.
2. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.
3. <http://www.rubricon.com> / – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета.
4. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
5. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия

## VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Контрольно-измерительные материалы

##### 1. Практические занятия

###### Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии по городу Ростову-на-Дону. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по городу? Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по городу?

###### Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в Краеведческом музее.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.

Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

###### Практическое занятие № 3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

На основе впечатлений от посещения экскурсии в краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

#### **Практическое занятие № 4**

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стилль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

#### **Практическое занятие № 5**

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

### **4. Зачётная работа (промежуточная аттестация)**

#### **1. Укажите из перечисленного виды музеев:**

А) этнографический

Б) боевой

В) графический

#### **2. Под материально-технической базой музеев понимают:**

А) помещение

Б) электронное оборудование

В) выставочные экспонаты

#### **3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:**

А) Эрмитаж, Грановитая палата;

Б) Эрмитаж, Макдоналдс;

В) Кремль, храм Петра и Павла

#### **4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:**

---

---

#### **5. Что включает в себя понятие музей:**

А) место развлечения;

Б) место приобретения новых знаний;

В) совокупность первого (А) и второго (Б)

#### **6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:**

А) вспомогательный

Б) главный

В) дополнительный

#### **7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:**

- А) 18 градусов С.
- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

**8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:**

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_

**9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции**

---

---

---

---

**10. Дать определение, что такое архив**

---

---

---

**5. Тест по выявлению особенностей темперамента**

**1. За новое дело я принимаюсь:**

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

**2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:**

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неудобно, стараюсь быстрее уйти.

**3. Из-за неудач в работе или учебе я:**

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

**4. Моя речь:**

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

**5. Начиная новое дело я:**

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

**6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:**

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
- в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробна описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик

**6. ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ учебный год

Вид аттестации \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ**

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся. Из них по результатам аттестации: высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.;  
 средний уровень \_\_\_\_\_ чел.;  
 низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.  
 Закончили обучение \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_