

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**  
**«ШКОЛА № 114»**

---

**СОГЛАСОВАНО** на  
педагогическом совете.  
Протокол от 28.08.2025 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ «Школа № 114»  
\_\_\_\_\_/ З.Т. Ермаков/  
Приказ от 29.08.2025 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КЛУБ»**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА**  
**РОСТОВА-НА-ДОНУ «ШКОЛА № 114»**  
**КЛАССЫ: 9А, 9Б**  
**2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Ростов-на-Дону

2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательский клуб» для обучающихся 9 классов (далее – Программа) направлена на развитие у обучающихся интереса к чтению, формирование навыков анализа литературных произведений, развитие критического мышления, а также на воспитание духовно-нравственных ценностей через приобщение к чтению. Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Программа составлена на основе следующих документов и ресурсов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, с изменениями);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования;
- Примерная программа воспитания (утв. приказом Минпросвещения России от 11.03.2021 № 115);
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения №114;
- Рабочие программы по литературе и русскому языку для 9 класса, являющиеся основой для углубленного изучения художественного текста;
- Методические рекомендации по организации работы читательских клубов;
- Рекомендованные списки литературы для учащихся 9 класса, произведения русской и зарубежной классики, современной литературы.

### АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА

В условиях интенсивного развития информационных технологий и доминирования визуальных форм контента, роль чтения как фундаментального способа получения знаний, развития личности и формирования критического мышления становится особенно значимой.

Курс «Читательский клуб» призван актуализировать ценность книги, создать условия для осознанного и вдумчивого чтения, развить у обучающихся 9 классов способность к анализу, интерпретации и рефлексии литературных произведений. Это способствует формированию их читательской культуры, расширению кругозора и обогащению внутреннего мира.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

**Цель:** формирование устойчивой потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, развитие культуры речи и навыков анализа художественного текста, воспитание эстетического вкуса и духовно-нравственных ценностей.

### Задачи:

#### Образовательные:

- Расширить круг чтения обучающихся, познакомить с произведениями различных жанров и эпох.
- Совершенствовать навык осмысленного, выразительного чтения.
- Формировать умение анализировать текст: определять тему, идею, сюжет, композицию, характеризовать героев, выявлять авторскую позицию.
- Научить сравнивать произведения, проводить их тематический и жанровый анализ.
- Развить навыки публичного выступления, аргументации своей точки зрения.

#### Развивающие:

- Развивать критическое мышление, умение формулировать собственное мнение и обосновывать его.
- Обогащать словарный запас, развивать грамотную и выразительную речь.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Формировать умение работать с различными источниками информации.

#### Воспитательные:

- Воспитывать интерес и уважение к литературе как виду искусства.
- Формировать духовно-нравственные ценности, гражданскую позицию через обсуждение актуальных тем произведений.
- Развивать культуру общения, толерантность, умение вести дискуссию.
- Прививать ответственность за собственное прочтение и интерпретацию произведения.

## МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс внеурочной деятельности «Читательский клуб» относится к общекультурному направлению. Он реализуется в рамках внеурочной деятельности обучающихся 9 классов в Муниципальном автономном общеобразовательном

учреждении «Школа №114». Продолжительность курса – 1 год. Общая продолжительность курса – 34 часа в год. Занятия проводятся - 1 раз в неделю.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА:**

### **Личностные результаты:**

Сформированность основ читательской культуры, осознание роли чтения в саморазвитии и познании мира.

Развитие интереса к литературе как к искусству, понимание ее эстетической ценности.

Формирование духовно-нравственных ориентиров, отражающих ценности российской гражданской идентичности.

Развитие эмоциональной отзывчивости, умения сопереживать героям произведений.

Формирование активной жизненной позиции, умения отстаивать свою точку зрения.

### **Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):**

#### **Регулятивные УУД:**

Умение ставить цели и планировать свою деятельность по изучению и обсуждению произведений.

Способность оценивать результаты своей читательской деятельности и работы в клубе.

Умение самостоятельно искать необходимую информацию для обсуждения произведения (биографические сведения об авторе, исторический контекст).

#### **Познавательные УУД:**

Умение работать с текстом: выделять главное, анализировать, интерпретировать.

Формирование навыков сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей.

Развитие критического осмысления прочитанного, умение формировать собственное суждение.

#### **Коммуникативные УУД:**

Умение вести диалог, аргументировать свою точку зрения, слушать и уважать мнение собеседника.

Навыки публичного выступления, формулирования своих мыслей устно и письменно.

Развитие способности к эмпатии и взаимодействию в дискуссиях.

### **Предметные результаты:**

Умение читать и воспринимать тексты различных жанров, стилей и эпох.

Навыки анализа художественного текста: определение темы, идеи, сюжета, композиции, героев, художественных средств.

Умение сопоставлять произведения по различным основаниям (тематика, проблематика, система образов).

Развитие навыков литературной критики и рецензирования.

Сформированность умения обсуждать прочитанное, участвовать в литературных дискуссиях.

Расширение словарного запаса, обогащение речи литературными оборотами.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:**

Курс предполагает систематическое чтение и обсуждение произведений, знакомство с различными литературными жанрами и направлениями. Содержание курса может быть структурировано по тематическим блокам или по хронологическому принципу.

#### **Блок 1. Введение в мир чтения.**

Что такое «Читательский клуб»? Правила и традиции.

Почему важно читать? Роль чтения в жизни человека.

Основы анализа текста: что мы ищем, когда читаем.

#### **Блок 2. Классика, которая всегда актуальна.**

Обсуждение произведений русской и зарубежной классики (по выбору педагога и обучающихся, например: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, О. Генри, Р. Брэдбери и др.).

Анализ проблематики, системы образов, авторской позиции.

#### **Блок 3. Современная литература: диалог с эпохой.**

Чтение и обсуждение актуальных произведений современных авторов.

Выявление тем и проблем, волнующих молодое поколение.

Сравнение современной литературы с классикой.

#### **Блок 4. Жанровое многообразие:**

Знакомство с различными жанрами: короткий рассказ, повесть, роман, поэзия, драма, фантастика, детектив.

Анализ особенностей построения и языка произведений разных жанров.

### **Блок 5. Творческие проекты и исследования:**

Создание буктрейлеров, рецензий, литературных обзоров.

Подготовка презентаций об авторах, произведениях, литературных направлениях.

Проведение литературных викторин, ролевых игр.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ:**

Круглые столы, дискуссии, дебаты.

Литературно-музыкальные композиции.

Просмотр и обсуждение экранизаций.

Встречи с писателями, библиотекарями (по возможности).

Творческие мастерские (написание рецензий, эссе, мини-сочинений).

Литературные игры, викторины.

Проектная деятельность (создание буктрейлеров, клубовская "газета").

Самостоятельное чтение и подготовка к обсуждению.

### **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:**

Метод анализа текста.

Дискуссионный метод.

Эвристический метод.

Проблемно-поисковый метод.

Проектный метод.

Наглядные методы (презентации, видеофрагменты).

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Оценка результатов будет осуществляться на основе:

Активности участия обучающихся в обсуждениях, дискуссиях.

Качества выступлений на занятиях, аргументации своей точки зрения.

Качества выполнения творческих работ (рецензии, эссе, проекты).

Результатов выполнения тематических заданий (например, сравнительный анализ текстов, подготовка краткого обзора).

Итогового тестирования или творческой работы (например, подготовка рекомендации к чтению для других учеников).

Взаимной оценки участников клуба (в рамках установленных правил).

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Библиотека школы (доступ к художественным произведениям).

Специально подобранная литература для клуба.

Периодические издания (литературные журналы).

Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экрана).

Доступ в Интернет для поиска информации.

Материалы для творческих работ (бумага, ручки, фломастеры, возможность использования онлайн-редакторов).

### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Основная художественная литература:

Произведения русской классики:

1. А.С. Пушкин: "Капитанская дочка", избранные стихотворения и поэмы.
2. М.Ю. Лермонтов: "Герой нашего времени" (фрагменты или главы), избранные стихотворения.
3. Н.В. Гоголь: "Шинель", "Вечера на хуторе близ Диканьки" (избранные повести).
4. И.С. Тургенев: "Отцы и дети" (выборочно), "Ася".
5. Ф.М. Достоевский: "Преступление и наказание" (основные главы), "Бедные люди".
6. Л.Н. Толстой: "Война и мир" (основные сюжетные линии, характеры), "После бала".
7. А.П. Чехов: Избранные рассказы (например, "Толстый и тонкий", "Смерть чиновника", "Палата № 6", "Дама с собачкой").
8. И.А. Бунин: Избранные рассказы.

Произведения зарубежной классики:

9. О. Генри: Избранные рассказы ("Последний лист", "Дары волхвов", "Короли и капуста").
10. Дж. Лондон: "Белый Клык", "Зов предков", "Любовь к жизни".
11. Р. Брэдбери: "451 градус по Фаренгейту", "Вино из одуванчиков" (фрагменты).

12. Ж. Верн: "Двадцать тысяч лье под водой" (фрагменты).

13. К. Саймонтон: "Портрет Дориана Грея" (избранные главы).

Современная русская и зарубежная литература:

Произведения авторов, актуальных для подростковой аудитории (например, Е. Титова, Е. Патерсон, А. Гришин, Д. Рубина, А. Иванова, Х. Ли, Дж. К. Роулинг, У. Гуцци, Н. Зайонц и др. – подбирается с учетом рекомендаций и интересов обучающихся).

Литературные журналы для подростков и молодежи ("Юность", "Смена", Rara Avis и др.).

Поэзия:

Избранные стихотворения русских поэтов Серебряного века (А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Цветаева, Б. Пастернак).

## ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

### • **Электронные библиотеки и базы данных:**

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
- Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина - <https://www.prlib.ru/>
- Электронные версии произведений классической и современной литературы (при наличии доступа).

### • **Образовательные порталы:**

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/> (может содержать материалы по литературе).
- Портал "Российская электронная школа" (РЭШ) - <https://resh.edu.ru/> (может содержать тематические уроки и материалы).
- Сайты, посвященные литературе и критике (например, «Горький», «Arzamas», «Arzamas. Academy»).

### • **Социальные сети и тематические группы:**

- Группы в социальных сетях, посвященные литературе, книжному обзору (для отслеживания тенденций и обмена идеями).