

Город Белореченск муниципальное образование Белореченский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 им. А.С. Пушкина

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «30» августа 2023 года протокол №1
Председатель  Т.В. Ломовцева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературе

Уровень образования (класс) среднее общее (11 класс)

Количество часов 102 часа

Учитель Лыфарь Антонина Юрьевна

Программа по литературе для 11 классов разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования на основе авторской программы к учебнику С.А. Зинина, В.А. Чалмаева «Литература. 11 класс» (базовый уровень) / авт.-сост. Л.Н. Гороховская. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

Рабочая программа по литературе для 11-х классов создана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413;
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ №2 имени А.С. Пушкина МО Белореченский район;
- Рабочей программы к учебнику С.А. Зинина, В.А. Чалмаева «Литература. 11 класс» (базовый уровень) / авт.-сост. Л.Н. Гороховская. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017;

в соответствии с:

- Письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» (базовый уровень)

Рабочая программа составлена с учётом основных направлений программы воспитания.

Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счёт заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Личностные результаты освоения выпускниками средней школы программы по литературе на базовом уровне:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,

языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

12) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

13) использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней)

2. Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей: ориентация на моральные ценности и

нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев

7. Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей

8. Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметные результаты освоения выпускниками средней школы программы по литературе на базовом уровне:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ-компетентности); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- 13) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 14) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 15) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 16) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретационного характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 17) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 18) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного

художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

19) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину мира, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования **выпускник на базовом уровне научится:**

- 1) демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- 2) в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- 3) осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

II. Содержание учебного предмета «Литература» (базовый уровень)

11 класс (102 часа)

Введение (2 часа).

Русская литература 20 века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века.

Теория литературы: историко-литературный процесс, реализм, модернизм, декаданс.

И.А. Бунин (4 часа).

Очерк жизни и творчества. Творческий практикум: анализ стихотворений и рассказов писателя. Изображение кризиса буржуазной цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Анализ рассказа «Чистый понедельник» (цикл «Темные аллеи»).

Теория литературы: антитеза, художественная деталь, символ, цикл рассказов.

Развитие речи: Сочинение по творчеству И.А. Бунина.

М. Горький (7 часов).

Судьба и творчество писателя. Особенности ранних рассказов М. Горького. Анализ рассказов «Старуха Изергиль», «Челкаш». Анализ пьесы М. Горького «На дне». Система образов поэмы. Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне».

Теория литературы: романтическая проза, идеал, антиидеал, «босаяцкая» тема, полилог, полифония, конфликт, авторская позиция.

Развитие речи: Сочинение по творчеству М. Горького.

А.И. Куприн (2 часа).

Жизненный и творческий путь писателя. Художественный мир писателя. Нравственно-философский смысл о «невозможной» любви (анализ рассказа «Гранатовый браслет»). Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся».

Теория литературы: символика детали, очерковая проза.

Серебряный век русской поэзии (22 часа).

Серебряный век русской поэзии. Символизм и русские поэты-символисты. Поэзия К.Д. Бальмонта и В.Я. Брюсова. Поэзия И.Ф. Анненского. Особенности художественного мира.

А.А. Блок: личность и творчество. Художественный мир А.А. Блока. «Трилогия вочеловечивания». Философская идея Вечной Женственности в лирике А.А. Блока. Развитие темы родины в лирике А. Блока. Анализ поэмы «Двенадцать».

Теория литературы: звукопись, символ, поэма, лиро-эпическое произведение, контраст, антитеза.

Развитие речи: сочинение по творчеству А.А. Блока.

Н.С. Гумилев: личность и творчество. Ранняя лирика поэта. Тема истории и судьбы, творчества в поздней лирике Н.С. Гумилева.

А.А. Ахматова: очерк жизни и творчества. Любовная лирика. Гражданская лирика. Тема поэта и поэзии в лирике А.А. Ахматовой. Анализ поэмы «Реквием».

Теория литературы: неоромантизм, экзотический колорит, аллегория, лирическая исповедальность, психологическая деталь, лиро-эпическое произведение, мотив, лирическая героиня.

М.И. Цветаева: очерк жизни и творчества. Раннее творчество. Основные темы и мотивы поэзии М.И. Цветаевой.

Теория литературы: лирический пафос, тема, мотив, дискретность стиха, эллипсис.

Литературный процесс 1920-х годов 20 века (15 часов).

«Короли смеха» из журнала «Сатирикон». Литературный процесс 1920-х годов 20 века.

В.В. Маяковский: очерк жизни и творчества. Дореволюционная лирика поэта. Анализ поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах». Тема поэта и поэзии в лирике поэта. Любовная лирика В.В. Маяковского. Сатирические произведения В. Маяковского.

Теория литературы: декламационный стих, неологизм, гротеск, лиро-эпическое произведение, поэма, лирический монолог, гипербола, антитеза, антиэстетизм.

Развитие речи: сочинение по творчеству В.В. Маяковского.

С.А. Есенин: поэзия и судьба. Человек и природа в лирике С.А. Есенина. Тема родины и ее судьбы в лирике поэта. Поздняя лирика С. Есенина.

Теория литературы: имажинизм, лиро-эпическая поэма, олицетворение, патристическая лирика, лирический цикл.

Развитие речи: сочинение по творчеству В.В. Маяковского.

Литературный процесс 1930-начала 1940-х годов (24 часа).

Литературный процесс 1930-начала 1940-х годов.

М.А. Шолохов: жизненный и творческий путь. «Донские рассказы» - новеллистический пролог «Тихого Дона». «Тихий Дон». Смысл названия и эпиграфов. Судьба и характер Григория Мелехова. Изображение войны в романе «Тихий Дон». Идея Дома и святости семенного очага. Финал романа.

Теория литературы: роман-эпопея, цикл рассказов, «жесточкий реализм», хронотоп, антитеза.

Развитие речи: сочинение по творчеству М.А. Шолохова.

М.А. Булгаков: жизнь и творчество. Судьба книги: творческая история романа «Мастер и Маргарита». Сатирическая «дьяволиада»: объекты и приемы сатиры в романе «Мастер и Маргарита». История Мастера и Маргариты. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа. «Роман в романе»: нравственно-философское звучание ершалаимских глав. Смысл финала романа «Мастер и Маргарита». Особенности жанра.

Теория литературы: композиция произведения, карнавальный смех, «вечные» темы, сюжетная линия, исторический пейзаж, эпилог, авторская позиция.

Развитие речи: сочинение по творчеству М.А. Булгакова.

Б.Л. Пастернак: очерк жизни и творчества. Человек и природа в лирике Б.Л.Пастернака. Тема поэта и поэзии в лирике поэта.

Теория литературы: метафоричный ряд, лирико-религиозная проза, программное произведение.

А.П. Платонов: жизнь и творчество. Тип платоновского героя – мечтателя, романтика и правдоискателя в повести «Сокровенный человек».

Повесть «Котлован» - реквием по утопии. Соотношение «задумчивого» авторского героя с революционной доктриной «всеобщего счастья».

Теория литературы: литературная антиутопия, «ключевая» лексика, авторское косноязычие.

Литература периода Великой Отечественной войны (4 часа).

Литература Великой Отечественной войны. **А.Т. Твардовский:** очерк жизни и творчества. Философская проблематика поздней реалистической лирики А.Т. Твардовского.

Теория литературы: документальная проза, эпическая новелла, радиостатья, песенная поэзия, маршевая песня, лирический эпос, тема исторической памяти.

Литературный процесс 1950-1980-х годов (16 часов).

Осмысление Великой Победы 1945 года в сороковые-пятидесятые годы 20 века в поэзии и прозе. «Оттепель» 1953-1964 годов – рождение нового типа литературного движения. Поэтическая «оттепель». «Окопный реализм» писателей-фронтовиков 1960-1970-х годов. «Деревенская» и «городская» проза 1950-1980-х годов. Историческая романистика 1960-1980-х годов. Авторская песня как песенный монотеатр 1970-1980-х годов.

Теория литературы: «оттепель», эстрадная поэзия, «тихая» лирика, «окопный реализм», «лейтенантская» проза, очерк, «деревенская» проза, «городская» проза, историческая хроника, авторская песня, бардовская песня.

В.М. Шукшин: биография и творчество. Анализ рассказа «Чудик». Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Анализ рассказов «Срезал», «Миль пардон, мадам».

Развитие речи: творческая работа по творчеству В.М. Шукшина.

Теория литературы: языковая пародийность, диалог, монолог.

Н.М. Рубцов: поэзия Н.М. Рубцова.

В.П. Астафьев: жизнь и творчество писателя. Анализ рассказа «Царь-рыба». Проза В.П. Астафьева. Анализ рассказа «Бабушкин праздник», повести «Пастух и пастушка».

Теория литературы: новеллистический цикл, «натурфилософская» проза, автобиографизм, исповедальность прозы.

В.Г. Распутин: жизнь и творчество писателя. Особенности сюжетов и проблематики прозы писателя.

А.И. Солженицын: жизнь и творчество писателя. Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор». Отражение «лагерных» университетов писателя в повести «Один день Ивана Денисовича».

Развитие речи: творческая работа по творчеству А.И. Солженицына.

Теория литературы: тип героя-праведника, двуединство автора и героя.

Новейшая литература 1980-1990-х годов 20 и начала 21 веков (6 часов)

Новейшая русская реалистическая проза 1980-1990-х годов 20 века и начала 21 века: эволюция модернистской и постмодернистской прозы.

Ироническая поэзия. Эссе. Поэзия *И.А. Бродского*. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы.

Теория литературы: «жестокый» реализм, виртуальность, фэнтези, ремейк, ироническая поэзия, эссеизм.

Итоговая контрольная работа.

III. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

11 класс (102 часа)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		Практическая часть программы (развитие речи)	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне универсальных учебных действий)	
		Примерная программа	Рабочая программа			
1.	Введение	2	2	-		<i>Экологическое воспитание.</i>
2.	И.А. Бунин	4	4	1	Сообщения учителя и учащихся, запись тезисов лекции учителя, беседа по вопросам учителя, анализ произведений.	<i>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</i>
3.	М.Горький	7	7	2	Сообщения учителя и учащихся, беседа по вопросам учебника, работа с иллюстративным материалом, составление конспекта статьи учебника.	<i>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.</i>
5.	А.И. Куприн	2	2	-	Сообщения учителя и учащихся,	<i>Популяризация научных</i>

					беседа по вопросам учебника, работа с иллюстративным материалом, составление конспекта статьи учебника, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, обсуждение проблемных вопросов, самостоятельная работа.	<i>знаний среди детей (Ценности научного познания). Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</i>
6.	Серебряный век русской поэзии	22	22	2	Разработка и представление слайдовой презентации, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, редактирование текста, самостоятельная работа.	<i>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</i>
7.	Литературный процесс 1920-х годов	15	15	2	Сообщение учителя и учащихся, работа с иллюстративным материалом учебника, выразительное чтение стихотворений, исследовательская работа с текстом на основе вопросов, подбор цитатного материала для характеристики персонажей и их взглядов, ответы на вопросы, самостоятельная работа.	<i>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</i>
8.	Литературный процесс 1930-1940-х годов	24	24	4	Выразительное чтение стихотворений, разработка мини-проектов на основе использования алгоритма анализа лирического произведения, работа с иллюстративным материалом учебника, анализ опорной схемы, представление слайдовой презентации, ответы на вопросы, самостоятельная работа.	<i>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</i>

9.	Литература Великой Отечественной войны	4	4	-	Выразительное чтение стихотворений, ответы на вопросы, разработка мини-проектов на основе вопросов к анализу стихотворения, работа с иллюстративным материалом учебника, самостоятельная работа.	<i>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.</i>
10.	Литературный процесс 1950-1980-х годов	16	16	2	Выразительное чтение стихотворений, работа с иллюстративным материалом учебника, разработка мини-проектов, ответы на вопросы, самостоятельная работа.	<i>Гражданское воспитание. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</i>
11.	Новейшая русская литература 1980-1990-х годов 20 и начала 21 веков	6	6	-	Сообщение учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом опорного конспекта, работа с иллюстративным материалом учебника, совместная деятельность учителя и учащихся, ответы на вопросы, разработка мини-проектов, выразительное чтение фрагментов романа, их анализ, ответы на вопросы учебника, самостоятельная работа.	<i>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</i>
Итого за 1 четверть		24	24	4		
Итого за 2 четверть		24	24	2		
Итого за 3 четверть		30	30	5		
Итого за 4 четверть		24	24	2		
Итого:		102	102	13		

Предметные результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса литературы в 11-м классе обучающийся должен **знать / понимать:**

содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов,

подлежащих обязательному изучению (по выбору);

основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

историко-культурный контекст изучаемых произведений;

основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное,

сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

сопоставлять литературные произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного

произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

К числу основных общих учебных умений, навыков и способов деятельности, формируемых на уроках литературы, относятся также:

использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа
определение сущностных характеристик изучаемого объекта;
самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов
самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера
поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое
оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)
умение развернуто обосновывать суждения, давать определения,
приводить доказательства (в т.ч. от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах;
владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения
диалога (диспута) выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
Умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями, владение навыками редактирования текста, создания
собственного текста (сочинения различных жанров)
определение собственного отношения к явлениям прошлого и
современной жизни, умение отстаивать свою гражданскую позицию,
формулировать свои взгляды
осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или
будущей профессиональной деятельности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Используемые средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, цифровые образовательные ресурсы, раздаточный дидактический материал.

2. Учебники:

- Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 9 изд.- М.: Русское слово, 2019
- Зинин С.А. Литература. 11 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях. – М.: «Русское слово», 2019г.

3. Методические пособия

- Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература. 11 класс: Методические рекомендации. – М.: Русское слово, 2019
- Литература в 11 классе: Метод. советы / Под ред. В. П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2003.
- Уроки литературы: 11 кл.: Кн. для учителя / Под ред. В. П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2018
- Амфилохиева М.В. Уроки литературы и сценарии литературномызыкальных композиций. Книга для учителя. – СПб.:КАРО,2018.
- Кучина Т.Г. Литература на «пятёрку». Олимпиадные задания, вопросы, тесты. Ответы, комментарии, творческие работы учащихся/ - Ярославль: Академия развития;Владимир:ВКТ,2018.(Олимпиады школьников).
- Литература.9-11 классы: уроки-исследования/ авт.-сост. И.Д. Бережная. – Волгоград: Учитель,2018.
- Литература. 5-11 классы. Образовательные технологии: инновации и традиции: конспекты уроков/авт.-сост. Е.Н. Попова и др. – Волгоград : Учитель,2019.
- Миронов Н. А. Литература в таблицах : 5-11 классы (справочные материалы) - М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2008.
- Михайлова Е.В. ЕГЭ.Литература. Сдаём без проблем! – М.:Эксмо,2020. (интенсивная подготовка).
- Олимпиады по русскому языку и литературе: 9-11 классы/ Сост. Г.М. Вялова и Т.А. Чернова. – М.:ВАКО,2019 (мастерская учителя-словесника).
- Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авт.- сост. Г.С. Меркин, С. А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. И доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2019.
- Самойлова Е.А. ЕГЭ 2020 .Литература. Репетитор. М.:Эксмо,2010. (интенсивная подготовка).
- Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Литература в 11 классе (урок за уроком) 3-е издание, Москва «Русское слово» 2018г.

4. Дополнительная литература для обучающихся:

Аристова М. А. Справочник по русской литературе для школьников / М. А. Аристова, Б. А. Макарова, Н. А. Миронова, Ж. Н. Критарова. – М.: Издательство «Экзамен», 2018.

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей русского языка и литературы
 МБОУ СОШ №2 от «30» августа 2023 г. № 1
 _____ К.З. Сусоева

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ А.Ю. Лыфарь
 «30» августа 2023 г.