

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«Еманжелинская Детская школа искусств»
Еткульского района Челябинской области

ПРИНЯТО

Протокол №5 от «06» 06.2022
Педагогический совет
МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 29 от «06» 06 2022г
Директор МБОУ ДО «Еманжелинская
ДШИ»  В.Г. Карапетян



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»
Срок реализации 2 года

Разработчик:
Колодий Анастасия Алексеевна,
преподаватель дополнительного образования

с. Еманжелинка 2022

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Учебный план ДООП.....	6
Раздел 3. График образовательного процесса ДООП (см. приложение 1).....	7
Раздел 4. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП.....	8
Раздел 5. Формы аттестации и система оценок.....	10
Раздел 6. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
Раздел 7. Список литературы и информационное обеспечение ДООП.....	21
Приложение 1. График образовательного процесса.....	23

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Еманжелинская Детская школа искусств». Программа составлена в соответствии с «Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ., Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Программа разработана с учётом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; занятости детей в учреждениях дошкольного образования, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; обеспечения преемственности программы «Основы хореографического искусства» и «Хореографическое творчество».

1.2. Направленность образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства направлена на формирование и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Программа направлена на выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

1.3. Актуальность образовательной программы

Актуальность данной программы обусловлена запросом со стороны населения на программы художественно-эстетического развития детей в условиях сельской местности, материально-технические условия для реализации которого в необходимом и достаточном объеме находятся на базе МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ»

Новизна данной образовательной программы заключается в усилении воспитательного компонента работы педагога, в развитии в равной мере профессиональных и личностных качеств обучающихся.

1.4. Цель и задачи программы

Цель: приобщение детей к хореографическому искусству и развитие их творческих способностей.

Задачи:

Обучающие

- обучить основам хореографического искусства в области исполнительства;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- сформировать у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

Развивающие

- развить музыкальные данные обучающихся;
- развить у обучающихся координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;

Воспитательные

- воспитать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- приобщить детей к здоровому образу жизни;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

1.4. Адресность дополнительной общеразвивающей программы

Для обучения принимаются все желающие, предоставившие медицинскую справку о достаточном уровне физического здоровья для занятий хореографией.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 4 до 6 лет.

1.5. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Срок освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства» для детей, поступивших в ОУ в подготовительный класс в возрасте с 4-5 лет, составляет 2 года.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий – 35 недель. В течение учебного года предусмотрены каникулы для обучающихся не менее 4 недель.

На полное освоение программы требуется 280 учебных часов для 2-х летнего курса обучения.

Распределение учебных часов по годам обучения:

1 год обучения – 140 учебных часов

2 год обучения – 140 учебных часов

1.6. Формы и режим занятий.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий.

Внеаудиторная работа может быть использована на посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, и т.д.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательного учреждения.

1.7. Язык преподавания – русский.

1.8. Форма обучения – очная.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Основы хореографического искусства», разработан с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства, индивидуального творческого развития обучающихся.

2.2. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (аудиторную нагрузку обучающихся). Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 4 часов в неделю.

2.3. Учебный план программы «Основы хореографического искусства» содержит следующие предметные области:

- Ритмика

**2.4. Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Основы хореографического искусства»
Срок обучения 2 года**

Наименование Учебного предмета		Количество учебных часов в неделю		Промежуто чная аттестация	Итоговая аттестация						
		1-ый год обуч	2-ой год обуч								
1.4	Ритмика	4	4	Ежегодно по полугодиям	В конце курса обучения						
	Итого:	4	4								

Формы промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, участия в концертно-творческой деятельности.

Примечание к учебному плану

1.Занятия по учебным предметам «Ритмика» проводятся совместно с мальчиками и девочками.

2.При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек.

3.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам: Ритмика

4.При реализации программы «Основы хореографического искусства» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 280 часов: Ритмика – 280 часов.

**Программное обеспечение дополнительной образовательной
общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы
хореографического искусства», срок освоения 2 года**

№	Предмет	Наименование программы	Составители
1	Ритмика	Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств	Колодий А.А.

РАЗДЕЛ 3. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ДООП «Основы хореографического искусства» (см. приложение №1)

Годовой календарный учебный график разработан на основании:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 №191-01-39/06-ги (пункт 2.7)

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4-ех недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13-ти недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В учебном процессе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации. Промежуточные аттестации проводятся в счет учебного времени, итоговая аттестация так же не выносится за рамки учебного процесса.

Продолжительность 1 академического часа - 30 мин.

Продолжительность 0,5 часа – 15 мин. Продолжительность

Перерыв между занятиями – 5 мин. (для индивидуальных и групповых занятий)

Школа работает в 1 смену. Режим работы школы (шестидневная рабочая неделя) с 09:00 до 20:00

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДООП «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»

Планируемые результаты освоения программы «Основы хореографического искусства» должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских знаний, умений и навыков:

- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями

Способы определения результативности

Мониторинг, мониторинг образовательной деятельности детей, контрольные задания, диагностика личностного и профессионального роста, ведение мониторинговых карт обучающихся, ведение журнала учета, оценочная система.

Виды и формы контроля

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный (входной) контроль	Начало учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, просмотр
Текущий контроль	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение готовности детей к восприятию нового материала, повышение ответственности и заинтересованности обучающихся, выявление отстающих и	Педагогическое наблюдение, контрольное занятие, конкурсная деятельность

		опережающих обучение детей, подбор и корректировка более эффективных методов и средств обучения	
Промежуточная аттестация	По полугодиям	Определение степени освоения обучающимися учебного материала, определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, определение результатов обучения	Концертно-творческий цикл
Итоговая аттестация	В конце курса обучения	Определение результатов обучения, ориентирование детей на дальнейшее обучение, получение сведений для корректировки и совершенствования образовательной программы и методов обучения.	контрольное занятие, концертная деятельность

Оценка качества образования по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства» производится в соответствии с Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств.

РАЗДЕЛ 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оценка качества реализации программы «Основы хореографического искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

5.1. Текущий контроль.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться показ изученного материала на родительских собраниях, просмотры завучем, участие в концертной деятельности. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.2. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, участие в концертно- творческом цикле. Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются ОУ самостоятельно в соответствии с Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются ДШИ самостоятельно.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации учебного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определённом этапе обучения.

5.3. Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проводится по учебным предметам:

1) Ритмика

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения ДООП «Основы хореографического искусства» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

5.4. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает оценочную шкалу:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно;

«Ритмика»

Оценка «5» («отлично»):

- знание техники исполнения движений;
- грамотное техническое исполнение движений;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным темпо-ритмом;

Оценка «4» («хорошо»):

- знание техники исполнения движений;
- не точное техническое исполнение движений;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабое знание техники исполнения движений;
- не грамотное техническое исполнение движений;
- слабое умение двигаться в соответствии с ритмом;

РАЗДЕЛ 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации программы «Основы хореографического искусства» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Основы хореографического искусства» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

6.1 Материально-техническое обеспечение программы «Основы хореографического искусства».

Материально-технические условия реализации программы «Основы хореографического искусства» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Требованиями к уровню подготовки обучающихся, разработанных на основе «Рекомендаций».

Материально-техническая база ДШИ соответствует требованиям СанПиН, противопожарным нормам и нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Основы хореографического искусства» имеется минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения, в том числе: хореографический класс, с настенными зеркалами (вдоль двух стен), инструментами для работы концертмейстеров (фортепиано, баян), музыкальным оборудованием (магнитофон); раздевалка для обучающихся отделения; костюмерная, содержащая необходимый костюмный фонд для занятий, репетиций и выступлений, а также реквизит для постановок.

Финансовые условия реализации программы «Основы хореографического искусства» обеспечивают ДШИ исполнение Рекомендаций.

6.2 Кадровое обеспечение программы «Основы хореографического искусства»

Реализация программы «Основы хореографического искусства» обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДООП. 50% специалистов имеют среднее профессиональное образование.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в три года курсы повышения квалификации или 1 раз профессиональную переподготовку. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

Кадровые условия МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ»

-по уровню образования:

Год	Количество преподавателей Всего шт/совм	Образование	
		Высшее шт/совм	Среднее - спец шт/совм
2022	2/0	1/0	1/0

-по стажу работы:

Год	Общее кол-во преподавателей	Доля преподавателей по пед.стажу работы			
		до 5-ти лет	6-10 лет	11-25 лет	свыше 25 лет
2022	2	1 (50%)	-	-	1(50%)

-по квалификационным категориям:

Год	Кол-во преп-лей (доля преп-лей, имеющих квалификационную категорию)			
	Всего шт/совм	Высшая шт/совм	Первая шт/совм	Без категории шт/совм
2022	2/0	1/0 (50%)	-	1/0 (50%)

Уровень профессиональной компетентности педагогических работников соответствует требованиям, предъявляемым к кадровому обеспечению при реализации ДООП.

6.3 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства», реализуемой в МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Челябинска, Челябинской области ;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств,
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективного управления школой.
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне районного МО, Челябинской области, (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ сотрудничает с образовательной школы, дошкольными учреждениями села, школами искусств района, и др. учреждениями культуры и искусства Челябинской области.

ДШИ взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Основы хореографического искусства», использования передовых педагогических технологий.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

6.4 Учебно-методическое обеспечение программы.

Реализация ДООП «Основы хореографического искусства», обеспечивается наличием следующей учебно- методической документации:

- программа по учебному предмету «Ритмика»;

– методическое сопровождение учебных программ (разработки, рекомендации, сборники, электронные пособия и др.)

Реализация программы «Основы хореографического искусства», обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество».

Библиотечный фонд помимо нотных сборников включает официальные, справочно-библиографические издания.

РАЗДЕЛ 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДООП

1. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств. Часть 1 – М., 2012
2. Артеменкова Т.А. Азбука менеджмента. Учебно-практическое пособие для системы переподготовки и повышения квалификации работников сферы культуры. – М., 2004 –206 с.
3. Дуганова Л.П. Общеразвивающая программа в дополнительном образовании детей: методические рекомендации по разработке программы ДПО: Учебное пособие.- М.:АПКипПРО,2013-92с.
4. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей Феникс, 2011. - 352 с.
5. Куприянов Б.В. Программы в дополнительном образовании детей: учебно-методическое пособие. - М.:НИИ школьных технологий,2011.-228. 9. Программа педагога дополнительного образования детей: От разработки до реализации/Сост. Н.К. Беспятова.- М.:Айрис-пресс,2003.-176с
6. Сборник методических материалов для преподавателей учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства НМЦ ГОУ СПО МО «Колледж искусств», 2011. - 90 с.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
2. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий")
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".
4. Устав МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ»

Интернет ресурсы

1. ГБУ ДПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области -

<http://www.umciscult74.ru/>

Литература в помощь педагогам дополнительного образования - <http://bank.ore>

График образовательного процесса 2022 - 2023 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Еманжелинская ДШИ»
Карапетын В.Г. _____
«1» сентября 2022 года
МП



Срок обучения – 2 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области хореографического искусства
«Основы хореографического искусства»

[illegible]

Обозначени
я:

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

7

p

Э

