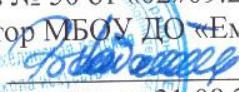


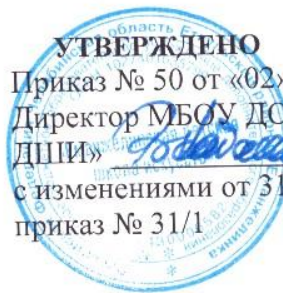
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕМАНЖЕЛИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ЕТКУЛЬСКОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО

Протокол № 1 от «30»08.2019
Педагогический совет
МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 50 от «02»09.2019г
Директор МБОУ ДО «Еманжелинская
ДШИ»  Карапетян В.Г.
с изменениями от 31.08.2022
приказ № 31/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

срок реализации 4 года

Разработчик:
Мантай Анна Юрьевна
Преподаватель
дополнительного
образования

с. Еманжелинка 2022

Содержание.

1.Пояснительная записка.....	3
2.Учебный план ДООП «Изобразительное искусство».....	9
3.График образовательного процесса.....	12
4.Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП «Изобразительное искусство».....	13
5.Формы аттестации и система оценок.....	22
6.Организационно-педагогические условия реализации ДООП «Изобразительное искусство».....	27
7.Список литературы и информационное обеспечение ДООП	33
8.Приложение 1. График образовательного процесса.....	36

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Свою историю слово «искусство» берёт от старославянского «**искоушь**» — опыт, испытание или образное осмысление действительности и обозначает творчество во всех его проявлениях. В настоящее время к нему относятся такие направления: архитектура, живопись, литература, музыка, графика, фотография и другие. Изобразительное искусство отражает реальность при помощи визуальных образов, отождествляя собой разнообразие и множество сторон окружающего мира, идеи и чувства человека. Творчество является непосредственным способом познания и проявления себя и окружающего мира. Содержание программы позволяет обучающимся освоить базовый уровень основ изобразительного творчества на расширенном и углубленном уровне, так как ориентирована на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы обучающихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала обучающихся, их мировосприятия.

1.1. ДООП в области изобразительного искусства «**Изобразительное искусство**» составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ., Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и реализуется на базе МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» Еткульского муниципального района.

Направленность программы

Художественная направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам изобразительного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна программы

Новизна ДООП в том, что она разработана для всех детей. Она даёт возможность каждому ребенку, независимо от его художественных способностей, попробовать свои силы в изобразительном творчестве.

Новизна программы, также состоит в новой методике преподавания и процессе обучения. При использовании которых обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена анализом педагогического опыта, стабильностью положительных результатов учебно-воспитательного процесса, сохранение заданного уровня знаний при изменяющихся условиях обучения и воспитания, а также сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует

воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения и навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

1.2. Цели и задачи ДООП:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей обучающихся, через знакомство с жанрами изобразительного искусства, путем овладения различными видами художественно-творческой деятельности.

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта.

развивающей – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа

ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия; программа построена на широком использовании оригинальных методик: обыгрывание сказочных ситуаций, включения игровых заданий, театрализованных действий стимулируют интерес, фантазийные поиски детей.

Педагогическая целесообразность программы «Изобразительное искусство» объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью: ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода. Деятельностный характер обучения позволяет формировать коммуникативные компетенции - каждый обучающийся учится работать как индивидуально, так и в коллективе. В результате у ребенка формируется целостное восприятие мира и ощущение себя частицей общества. Программа носит развивающий характер обучения, способствует реализации принципа личностно-ориентированного подхода, удовлетворяет важную потребность ребенка - стремление к самореализации и успешности. ***Возраст обучающихся***, участвующих в реализации данной образовательной программы 9-16. Обучающиеся этого

возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах, как одного возраста так разновозрастных. С постоянным составом обучающихся. Обучающиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 4-10 обучающихся. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, теоретическую (сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного и художественного творчества, их отличительных особенностях, основных законах классического искусства), воспитательную часть (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства). Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у обучающихся творческих способностей (наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.др.). Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда, а также репродукций с произведений известных художников. Предусмотрено посещение школьного музея, выставок изобразительного и декоративного искусства, сельских ярмарок, участие в конкурсах различного уровня. В объединение постоянно проводит выставки лучших работ.

1.3.ДООП разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Изобразительное искусство» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Прием на обучение по ДООП проводится в соответствии с Уставом МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» и локальными актами школы.

Проведение отбора детей и оценки их способностей при приеме на обучение не предусмотрено. ДООП разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 6,6 лет (при условии, что ребенок идет в общеобразовательную школу)

1.5. Срок освоения ДООП для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте девяти-десяти лет, составляет 4 года. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1400 часов

Допускается вариативность продолжительности обучения по программе на любом году обучения, при этом указывается необходимость и обоснованность этой вариативности для обучающихся.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий – 35 недель. В течение учебного года предусмотрены каникулы для обучающихся не менее 4 недель.

1.6. Формы и режим занятий Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий по 4-10 человек в группе. Количество часов в неделю: 10 часов, 1 академический час – 40 минут на основании Положения о режиме занятий обучающихся в МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» от 31 мая 2019г. Приказ №34. с 5-минутным перерывом.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, выставочных залов, и т.д.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательного учреждения.

1.7. Язык преподавания – русский

1.8. Форма обучения - очная

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, теоретическую (сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного и художественного творчества, их отличительных особенностях, основных законах классического искусства), воспитательную часть (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства). Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у обучающихся творческих способностей (наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.др.). Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда, а также репродукций с произведений известных художников. Предусмотрено посещение школьного музея, выставок изобразительного и декоративного искусства, сельских ярмарок, участие в конкурсах различного уровня. В объединение постоянно проводит выставки лучших работ.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДООП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/ п	Наименование предметной области/учебног о предмета	Классы				Промежут очная аттестаци я	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:						
1.1	рисунок	2	2	2	2	I,II,III,IV Просмотр	IV Просмотр работ

						работ	
1.2	живопись	2	2	2	2	I,II,III,IV Просмотр работ	IV Просмотр работ
1.3	композиция · станковая	2	2	2	2	I,II,III,IV Просмотр работ	IV Просмотр работ
1.4	декоративно-прикладное искусство	1	1	1	1	I,II,III,IV Просмотр работ	IV Просмотр работ
1.5	скульптура	1	1	1	1	I,II,III,IV Просмотр работ	IV Просмотр работ
1.6	пленэр	26	26	26	-	I,II,III,IV Просмотр работ	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						
2.1	история изобразительного искусства	1	1	1	1	I,II,III,IV Контрольный урок	IV Защита реферата
3.	Учебные предметы по выбору						
3.1	декоративно-прикладное творчество	1	1	1	1	I,II,III,IV Просмотр работ	IV Просмотр работ
	Всего:	10	10	10	10		

Формы промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения обучающихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- письменных работ;
- устных опросов;

- тестирований.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

1. Учебные предметы художественно – творческой подготовки:

1.1.Рисунок -280 часов

1.2.Живопись-280 часов

1.3.Композиция станковая-280 часов

1.4.ДПИ-140часов.

1.5.Скульптура-140 часов

1.6 Пленэр -78

2.Учебные предметы историко-теоретической подготовки: История искусств -140 часов

3. Учебный предмет по выбору: ДПТ-140часов

**Программное обеспечение дополнительной образовательной
общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
"Изобразительное искусство"**

Предмет	Наименование программы	Составители
Рисунок (срок освоения 4 года)	Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;	Мантай А.Ю.
Живопись (срок освоения 4 года)	Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;	Мантай А.Ю.

Композиция станковая (срок освоения 4 года)	Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;	Мантай А.Ю.
Декоративно прикладное искусство (срок освоения 4 года)	Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;	Журавлёва Г.А.
История изобразительного искусства (срок освоения 4 года)	Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;	Осипова М.М
Скульптура (срок освоения 4 года)	Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;	Осипова М.М.
Пленэр (срок освоения 3 года)	Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;	Мантай А.Ю.

3. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДООП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(см. приложение 1)

Годовой календарный учебный график разработан на основании:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 №191-01-39/06-ги (пункт 2.7)

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы - с 1 сентября по 27 мая - 39 недель. Из них 35 учебных недель и 4 недели каникулярных (30 календарных дней). Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В учебном процессе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации. Промежуточные аттестации проводятся в счет учебного времени, итоговая аттестация не выносится за рамки учебного процесса.

Продолжительность 1 академического часа - 40 мин.

Перерыв между занятиями – 5 мин. (для групповых занятий)

Школа работает в 1 смену. Режим работы школы (шестидневная рабочая неделя) с 09:00 до 20:00

Каникулы: Осенние: 30.10.2022 – 06.11.2022

Зимние: 30.12.2022 – 08.01.2023

Весенние: 19.03. 2023 – 27.03.2023

Летние : 28.05.2023 - 31.08.2023

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДООП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Минимум содержания программы направлен на обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки будут знать:

- основы цветоведения;
- основные формальные элементы композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- будут уметь изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- будут уметь работать с различными материалами;
- получают навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения, передачи формы, характера предмета, подготовки работ к экспозиции.

В области историко-теоретической подготовки:

- получают знания о видах и жанрах изобразительного искусства, об основных эстетических и стилевых направлениях в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства об основных средств выразительности изобразительного искусства, о наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

В области пленэрных занятий:

- Расширят знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами, о способах передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- будут уметь изображать окружающую действительность, передавать световоздушную перспективу и естественную освещенность;

-научатся применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция станковая».

В области предметы по выбору:

- будут уметь раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- уметь использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- получат навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

Результаты освоения программы «Изобразительное искусство» по учебным предметам должны отражать:

«Рисунок»

- знание специальной терминологии, осваиваемой в процессе изучения разделов программы;
- знание графических материалов, их свойств и особенностей;
- знание законов линейной перспективы, а также других видов перспективы;
- знание параметров тона в рисунке;
- владение графическими навыками (владение линией, штрихом, пятном, выполнение линейного и тонового рисунка, передача фактуры и материальности, передача пространства);
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы в рисунке;
- умение моделировать форму различных по сложности предметов тоном;
- умение рисовать по памяти и представлению;
- умение работать над поставленными учебными и творческими задачами;
- владение алгоритмом учебной деятельности (работа над форэскизом, наброском, зарисовкой, длительной постановкой) и алгоритмом самостоятельной работы;
- приобретение навыка самостоятельной творческой деятельности.

«Живопись»

- знание понятий: «колорит», «локальный цвет», «локальное письмо», «предметный цвет», «светлота», «объем», «рефлекс», «краевой светлотный контраст», «краевой цветовой контраст», «объем, фактура»;
- знание пропорций животного и птицы;
- знание приемов передачи фактуры;
- умение компоновать изображение в листе, находить цветовые смеси, писать локально и живописно, передавать различные виды колорита, применять изученные приемы и техники работы акварелью и гуашью
- умение передавать объем предмета акварелью, гуашью;
- умение передавать пропорции животного, птицы;
- умение передавать объем, фактуру предмета;
- умение передавать колорит.

«Композиция станковая»

- знание понятий: «художественный образ», «эскиз», «масштаб в композиции», «композиционный центр», «композиционная схема», «композиционные категории (ритм, нюанс, контраст, статика, динамика, равновесие, симметрия, асимметрия), «композиционный строй картины», «композиционная гармония», «этюд», «открытая и закрытая композиция»;
- знание правил выполнения эскиза;
- знание правил композиции;
- знание средств создания художественного образа;
- знание средств и приемов организации тона и цвета в композиции;
- знание средств передачи эмоций, чувств, настроения в композиции;
- знание средств организации композиционного строя картины: цвет, освещение, композиционные категории, схемы и т.д.;
- умение компоновки изображения в листе;
- умение выполнения эскиза к композиции;
- умение выполнения живописных и графических композиций по теме;
- умение построения открытой, закрытой композиции;

- умение подбирать предметы в композиции, характеризующие героев;
- умение выполнять иллюстрации;
- умение организовывать пространство картины с помощью различных средств изображения;
- умение разрабатывать композиционную схему к сюжетно-тематической картине;
- умение создавать художественный образ композиции с передачей чувств, эмоций, настроения;
- умение воплощать замысел сюжетно-тематической композиции по подготовленным материалам (эскизам, зарисовкам, наброскам, этюдам).

«История изобразительного искусства»

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском искусстве и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

«Декоративно-прикладное искусство»

- знание принципов народного искусства, его особенности, названия центров традиционных народных художественных промыслов России (Гжель, Городец, Хохлома, Жостово) историю их развития, художественные особенности и традиции;
- знание истории развития и возникновения «батика», сферы применения в современной жизни, свойств тканей, резерва, красителей, особенности их взаимодействия, способы использования инструментов, приспособлений, красок для работы в технике «холодный батик», основных приемов и последовательность выполнения росписи ткани, художественные особенности и приемы росписи стекла, материалы, инструменты, последовательность выполнения росписи стекла;
- умение создавать декоративную композицию с передачей видов ритма, контрастов, нюансов, особенности симметричной и ассиметричной композиции, виды композиционных построений;
- знание принципов стилизации и трансформации форм растительного и животного мира;
- знание понятий: «статика», «динамика», «доминанта», «раппорт»;
- знание основных видов гармоничных сочетаний лоскутков, последовательности выполнения аппликации на ткани, принципов трансформации форм реального мира в декоративные, последовательности выполнения каркаса для изготовления объемного изделия–куклы, технических приемов лепки частей куклы их пластики;
- умение применять различные варианты ритмических построений; выполнять композиции с использованием контрастных и нюансных сочетаний цветов, добиваться равновесия в ассиметричной композиции, строить раппортные композиции статические и динамические, выполнять

статические и динамические монокомпозиции, применять принципы стилизации и трансформации форм растительного и животного мира;

- умение выполнять характерные декоративные элементы и мотивы, присущие данному промыслу, выполнять монокомпозицию или роспись изделия в народных традициях, используя типовые композиционные построения, технические приемы, художественно-стилистические особенности центров;
- умение создавать эстетически выразительное решение в трактовке форм птиц, животных, растений;
- умение добиваться цветовой гармонии и стилевого единства;
- умение работать с тканью, выполнять мережки, бахрому;
- умение разрабатывать эскиз куклы и выполнять объемное изделие (делать проволочный каркас, лепить голову и руки), кроить детали одежды куклы по готовым лекалам, выполненным преподавателем, сшивать детали костюма куклы;
- умение самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции, справляться с приемами стилизации мотивов, пользоваться инструментами и приспособлениями для художественной росписи ткани и стекла, выполнять роспись ткани в технике «холодный батик», использовать дополнительные эффекты и приемы для росписи ткани (солевую технику, сухие пигменты), закреплять рисунок, нанесенный на ткань, оформлять изделие.

«Скульптура»

- знание правил поведения в школе, музеях и т.д.;
- знание жанров скульптуры;
- знание понятия «декоративность»;
- знание выразительных средств, которыми можно передать настроение в произведениях;
- знание последовательности ведения работы над скульптурной композицией;

- знание специфических особенностей раскрытия художественного образа;
- знание особенностей и художественные достоинства изделий народного творчества;
- знание имен выдающихся мастеров и их основные произведения, в том числе мастеров белгородской области;
- знание строения фигуры и лица человека, птиц и животных;
- умение правильно готовить глиняную массу, применять в работе приемов лепки;
- умение правильно передавать пропорции, создавать красивые изделия.
- умение грамотно размещать изображение на заданной плоскости;
- умение выявлять конструктивную основу реально существующих форм, находить гармоничные сочетания форм, пропорций;
- умение находить задуманному образу изысканную и простую форму, основу;
- умение оценивать значение эскиза и зарисовок с натуры.

«Пленэр»

- знание особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание закономерностей построения художественной формы, особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Способы определения результативности освоения обучающимися
ДООП

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль	В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный или рубежный контроль	По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти, полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Конкурс, академический концерт, фестиваль, праздник, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, тестирование.
Итоговый контроль	В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования	Конкурс, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, тестирование.

5.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И СИСТЕМА ОЦЕНОК.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и определяются «Положением о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положением о порядке проведения итоговой аттестации».

Содержание текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения разработаны школой.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно в соответствии с целями и задачам программы «Изобразительно искусство». Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений и навыков.

5.1. В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, практические работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.2. Промежуточная аттестация обучающихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения обучающихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- просмотра работ;
- контрольных уроков;
- письменных работ;
- устных опросов;
- тестирований.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.3. В рамках *итоговой аттестации* экзамены могут проходить в виде выполнения практических работ по соответствующим учебным предметам. Экзамены проводятся в пределах аудиторных учебных занятий.

Время проведения экзаменов устанавливается графиком учебного процесса. На каждую итоговую аттестацию составляется, утверждаемое директором школы, расписание экзаменов, которое доводится до сведения всех членов экзаменационной и апелляционной комиссий, преподавателей, ведущих предмет, выпускников и их родителей (законных представителей) не менее чем за 20 дней до начала проведения итоговой аттестации.

К экзамену допускаются выпускники, освоившие учебные программы и допущенные к итоговой аттестации педагогическим советом школы.

Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, требования к уровню знаний, умений и навыков обучающегося.

Экзаменационные материалы должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков.

Содержание экзаменационных материалов разрабатываются преподавателями и принимаются Педагогическим советом и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации.

Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых, согласованы с Педагогическим советом и утверждены директором школы.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить объем полученных обучающимся знаний, умений и навыков при выполнении практических задач.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация результатов освоения образовательной программы обучающимися проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1. Рисунок;
2. Живопись;
3. Композиция станковая;
4. История изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями по предметам:

«Рисунок»:

- знание законов линейной перспективы, а также других видов перспективы;
- знание параметров тона в рисунке;
- владение графическими навыками (владение линией, штрихом, пятном, выполнение линейного и тонового рисунка, передача фактуры и материальности, передача пространства);
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы в рисунке;
- умение моделировать форму различных по сложности предметов тоном;

- умение работать над поставленными учебными и творческими задачами;
- владение алгоритмом самостоятельной работы.

«Живопись»:

- знание понятий: «колорит», «локальный цвет», «локальное письмо», «предметный цвет», «светлота», «объем», «рефлекс», «краевой светлотный контраст», «краевой цветовой контраст», «объем, фактура»;
- знание пропорций животного и птицы;
- знание приемов передачи фактуры;
- умение компоновать изображение в листе, находить цветовые смеси, писать локально и живописно, передавать различные виды колорита, применять изученные приемы и техники работы акварелью и гуашью
- умение передавать объем предмета акварелью;
- умение передавать пропорции животного, птицы;
- умение передавать объем, фактуру предмета;
- умение передавать колорит.

«Композиция станковая»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции

Порядок и формы проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших общеразвивающую программу «Изобразительное искусство», определяется «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации».

Итоговая аттестация обучающихся, по освоению образовательной программы проводится в пределах аудиторных учебных занятий.

5.4. Система оценок.

Оценка 5 «отлично» ставится, если:

-уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;

-знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка 4 «хорошо» ставится, если:

-уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;

-знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если:

-уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;

-знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме;

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится, если:

-уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;

-знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

6.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к организационно-педагогическим условиям реализации ДООП представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

6.1 Материально-техническое обеспечение программы

"Изобразительное искусство".

Материально-технические условия реализации программы «Изобразительное искусство» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Требованиями к уровню подготовки обучающихся, разработанных на основе «Рекомендаций».

Материально-техническая база ДШИ соответствует требованиям СанПиН, противопожарным нормам и нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

-библиотеку,

-учебные аудитории для групповых занятий.

Для реализации программы «Изобразительное искусство» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

-учебные аудитории для групповых занятий,

Учебная аудитория для занятий по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» имеют площадь 30,2 кв.м., мольберты (12 штук), столы (8 шт.); стулья: для преподавателя, учеников (разных размеров); Планшеты разных размеров (15 штук)

Учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Скульптура» имеют площадь 6 кв.м.,

Учебная аудитория, предназначенные для реализации учебного предмета «ДПИ» оснащены учебной мебелью (доской, столами стульями,

стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.

Наглядные методические пособия: карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски.

Демонстрационные средства обучения: муляжи, чучела птиц, гербарии, демонстрационные модели, компьютер с доступом в глобальную сеть Интернет.

В МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта оборудования и мебели. Финансовые условия реализации программы «Изобразительное искусство» обеспечивают ДШИ исполнение Рекомендаций.

6.2 Кадровое обеспечение.

Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 33% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДООП. 67% специалистов имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в три года курсы повышения квалификации или профессиональную переподготовку (один раз). Кадровые условия МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ»

-по уровню образования:

Год	Количество преподавателей Всего шт/совм	Образование	
		Высшее шт/совм	Среднее - спец шт/совм
2021	2/1	1/0	1/1
2022	3/0	1/0	2/0

-по стажу работы:

Год	Общее кол-во преподавателей	Доля преподавателей по пед.стажу работы			
		до 5-ти лет	6-10 лет	11-25 лет	свыше 25 лет
2021	3	-	-	3(100%)	-
2022	3	-	-	3(100%)	-

-по квалификационным категориям:

Год	Кол-во преп-лей (доля преп-лей, имеющих квалификационную категорию)			
	Всего шт/совм	Высшая шт/совм	Первая шт/совм	Без категории шт/совм
2021	2/1	0/1 (33%)	2/0(67%)	-
2022	3/0	1/0(33%)	2/0(67%)	-

Уровень профессиональной компетентности педагогических работников соответствует требованиям, предъявляемым к кадровому обеспечению при реализации ДООП.

6.3 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, реализуемой в МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Челябинска, Челябинской области;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективного управления школой.
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне районного МО, Челябинской области, (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ сотрудничает с образовательной школы,

дошкольными учреждениями села, школами искусств района, и др. учреждениями культуры и искусства Челябинской области.

ДШИ взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Изобразительное искусство» использования передовых педагогических технологий.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

6.4 Учебно-методическое обеспечение программы.

Реализация ДООП «Изобразительное искусство» обеспечивается наличием следующей учебно- методической документации:

- программы по учебным предметам;
- методическое сопровождение учебных программ (разработки, рекомендации, сборники, электронные пособия и др.)

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы «Изобразительное искусство».

6.5 Требования к условиям реализации программы

«Изобразительное искусство»

Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Изобразительное искусство» использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Изобразительное искусство» обеспечивают ДШИ исполнение Рекомендаций.

6.6 Материально-техническая база к условиям реализации программы " Изобразительное искусство "

Материально-технические условия реализации программы «Изобразительное искусство» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Требованиями к уровню подготовки обучающихся, разработанных на основе «Рекомендаций».

Материально-техническая база ДШИ соответствует требованиям СанПиН, противопожарным нормам и нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Изобразительное искусство» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

-учебные аудитории для групповых занятий,

Учебная аудитория для занятий по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» имеют площадь 30,2 кв.м., мольберты (12 штук), столы (8 шт.); стулья: для преподавателя, учеников (разных размеров); Планшеты разных размеров (15 штук)

Учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Скульптура» имеют площадь 6 кв.м.,

Учебная аудитория, предназначенные для реализации учебного предмета «ДПИ» оснащены учебной мебелью (доской, столами стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.

Наглядные методические пособия: карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски.

Демонстрационные средства обучения: муляжи, чучела птиц, гербарии, демонстрационные модели.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДООП

- 1 Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: сборник материалов для
детских школ искусств. Часть 1 – М., 2012
- 2 Артеменкова Т.А. Азбука менеджмента. Учебно-практическое пособие для
Системы переподготовки и повышения квалификации работников сферы культуры. – М., 2004 –206 с.
- 3 Артеменкова Т.А. Актуальные управленческие технологии в образовательном учреждении сферы культуры. –М.: ООО «РЕАЛ ГРУП», 2002 –124 с.
- 4 Боровиков Л.И. Научный руководитель в инновационном учреждении дополнительного образования детей: Методическое пособие к спецкурсу для
слушателей институтов повышения квалификации работников образования. –
Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004 – 80 с.
- 5 Галкина Т.И., Сухенко Н.В. Организация и содержание методической работы в современной школе: книга современного завуча. – Изд. 3-е. – Ростов на/Д: Феникс, 2008 –383 с.
- 6 Детская школа искусств: Инновационные образовательные проекты /сост. И.М. Багаева, И.Е. Домогацкая –М., 2005 –109 с.
- 7 Дейч Б.А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие .– Новосибирск: Изд. НГПУ, 2006 –132 с.
- 8 Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для

слушателей курсов повышения квалификации работников образования
/Авт.-сост. И.В. Хромова, М.С. Коган. –Новосибирск, 2006 – 32 с.

9 Доронина И.В. Управление персоналом: стимулирование и развитие:
Учебное пособие. –Новосибирск: СибАГС, 2004 –204 с.

10 Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных
конспектах.

Высшее образование. – М.: Айрис-пресс, 2007 –256 с.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"

2. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий")

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

1. Устав МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ»

Интернет ресурсы

1. ГБУ ДПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР по образованию и
повышению квалификации работников культуры и искусства

Челябинской области - <http://www.umciscult74.ru/>

2. Литература в помощь педагогам дополнительного образования -
<http://bank.orenipk.ru/>

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Еманжелинская ДШИ»
Карапетын В.Г.
«1» сентября 2022 года
МП

Срок обучения – 2 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»

[illegible]

Обозначени
я:

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная
аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

☐

p

E

10

