

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Еманжелинская детская школа искусств»
Еткульского района Челябинской области

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет
МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ»
Протокол № 1 от «31»08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 12/1 от «01»09.2022г
Директор МБОУ ДО «Еманжелинская
ДШИ» _____ Карапетян В.Г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Еманжелинская детская школа искусств»

на 2022-2023 учебный год

с. Еманжелинка 2022

Содержание:

1.	Информационная справка.....	3
2.	Аналитическое обоснование образовательной программы.....	5
3.	Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности.....	9
4.	Критерии и показатели образовательной деятельности.....	11
5.	Образовательные программы в области искусств.....	12
6.	Организация образовательного процесса.....	13
7.	Регламентация учебного процесса.....	14
8.	Годовой календарный график.....	16
9.	Характеристика педагогического коллектива.....	19
10.	Материально-техническая база школы.....	20
11.	Структура.....	23
12.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	24

1. Информационная справка.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Еманжелинская детская школа искусств» (сокращенное наименование: МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» далее – Школа), является некоммерческой организацией, созданной для оказания муниципальных услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в сфере образования в области культуры, в частности, музыкального, художественного, хореографического воспитания детей на уровне программ дополнительного образования, и финансируется из бюджета Еткульского муниципального района.

Детская школа искусств с.Еманжелинка была основана в 1996 году постановлением Главы Еткульского района №644 от 20.11.1996г., в соответствии с Гражданским Кодексом РФ, законами «Об образовании», «О некоммерческих организациях», «Основами Законодательства Российской Федерации о культуре».

Учредителем МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» является Муниципальное образование Еткульский муниципальный район в лице администрации Еткульского муниципального района (далее –учредитель).

Нормативно-правовой основой существования МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» являются:

- Свидетельство о государственной регистрации права 74 АГ 801515 от 18.05.2012г.
- Устав МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» (утвержден Постановлением администрации Еткульского муниципального района от 09.04.2019г. № 468).
- Лицензия № 14498 от 07.08.2019 года серия 74Л02, выданная Министерством образования и науки Челябинской области
- Учебные планы и учебные программы учебных предметов дополнительных

общеразвивающих образовательных программ в области искусств, разработанные школой самостоятельно в соответствии с Законом №273-ФЗ РФ «Об образовании» и «Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Муниципального образования Еткульского муниципального района, осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания. Полномочия собственника имущества Школы от имени Учредителя – муниципальное образование Еткульский муниципальный район в лице Администрации Еткульского муниципального района.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2019-2024 годы МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ», включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение об оплате труда работников МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ», Положение об оценке результативности деятельности работников МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ».

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Юридический адрес:

456574 Челябинская область, Еткульский р-н, с.Еманжелинка,
ул.Алое поле 1"А"

Сайт школы: dshi.emanjelinka.rf Электронная почта:

dshi.eman@yandex.ru

Режим работы учреждения с 9.00 часов до 20.00 часов.

2. Аналитическое обоснование образовательной программы.

Образовательная программа МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности Школы.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ», Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами.

Школа осуществляет образовательную деятельность по направлению: дополнительное образование детей и взрослых.

Школа разрабатывает и реализует дополнительные общеразвивающие образовательные программы с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций в области музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-

Программа предусматривает преемственность дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в соответствующей области искусства.

Необходимо отметить, что важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребенка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Образование, полученное в МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ», позволяет в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных учебных заведениях.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств (далее - программы) разрабатываются Школой самостоятельно в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание и сроки обучения общеразвивающих программ

определяются образовательной программой, разрабатываемой Школой самостоятельно, с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Все эти программы дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также на современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация общеразвивающих программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции,

определяющие развитие образования в XXI веке:

- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
- рост требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
- приоритет здоровьесберегающих технологий;
- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;
- информатизация образования относится уже не к «образу будущего» — она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

Модель выпускника школы искусств:

Личность, реализовавшая свой целевой выбор в области искусств, в ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности. Выпускник МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» - человек, интегрированный в *современное(м)* общество(е) и нацеленный на совершенствование этого общества; человек, сочетающий в себе рациональное и эмоциональное начало; человек, самоопределенный и способный эффективно действовать в любых обстоятельствах.

4. Критерии и показатели образовательной программы.

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки обучающихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях

5.Образовательные программы в области искусств.

В настоящее время Школа реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности (далее – образовательные программы) в следующих областях:

Музыкальное искусство (инструментальное исполнительство):

-ДООП «Фортепиано» (срок освоения – 5 лет);

-ДООП «Народные инструменты» (срок освоения – 5 лет);

Музыкальное искусство (вокальное исполнительство):

-ДООП «Вокальное исполнительство (эстрадный вокал)» (срок освоения – 5 лет);

Изобразительное искусство:

-ДООП «Изобразительное искусство» (срок освоения – 4 года);

Хореографическое искусство:

-ДООП «Хореографическое творчество» (срок освоения -7(8) лет);

Театральное искусство:

-ДООП «Театральное творчество» (срок освоения – 4 года);

Раннее эстетическое развитие:

-ДООП «Раннее эстетическое развитие» (срок освоения – 2 года)

-ДООП «Основы изобразительного искусства» (срок освоения – 2 года)

-ДООП «Основы хореографического искусства» (срок освоения – 2 года)

6. Организация образовательного процесса.

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в одну смену (в зависимости от смены общеобразовательной школы). Правом обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ до 18 лет.

Обучающимся, успешно завершившим основной курс обучения, выдается свидетельство об окончании школы. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ художественной направленности выдается свидетельство образца, установленного Школой.

Контингент обучающихся формируется в основном из детей, проживающих в с. Еманжелинка Еткульского Муниципального района. Социальный состав обучающихся разнообразен: обучающиеся из семей интеллигенции; предпринимателей и служащих; из семей работников промышленных и торговых предприятий. Некоторые из родителей в разное время окончили данную школу.

Отбор при поступлении в МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» отсутствует. Проводятся беседы с детьми на предмет желания и заинтересованности обучения в школе, а также беседы с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

7. Регламентация учебного процесса.

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

При реализации программ общеразвивающей направленности продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

На ДООП «Изобразительное искусство» проводится учебная практика в форме пленэра в течение двух недель в летний или осенний период. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем. Продолжительность академического часа составляет 40 минут; для обучающихся отделения раннего эстетического развития — 30 минут.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно СанПИН.

При реализации программ в области музыкального искусства учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек, по ансамблевым учебным предметам- от 2-х человек).

При реализации программы «Изобразительное искусство» учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

При реализации программы «Хореографическое творчество» учебные предметы учебного плана и проведение консультаций

осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

При реализации программы «Театральное творчество» учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек).

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие» учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью 6-12 человек).

Для всех обучающихся в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации программы «Живопись» школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 26 часов в год.

8. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Календарный учебный график Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Еманжелинская ДШИ» является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательной деятельности, учитывает в полном объеме возрастные психофизиологические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Календарный учебный график составлен в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
3. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Еманжелинская ДШИ».

Календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом школы с учётом мнения родительского комитета, утверждается приказом директора. Изменения в календарный учебный график вносятся приказом директора по согласованию с педагогическим советом школы.

Для профилактики переутомления обучающихся в календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

Образовательная деятельность регламентирована режимом деятельности образовательного учреждения, установленным с учетом СанПиН, возрастных особенностей обучающихся и материально-техническими возможностями школы:

- уровень недельной учебной нагрузки на ученика не превышает предельно допустимую норму;
- контроль и учет достижений обучающихся ведется по оценочной системе (5-балльной) и направлен на диагностирование образовательного результата освоения образовательной программы.

1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях

учебный период	дата		продолжительность	
	начало	окончание	количество учебных недель	количество рабочих дней
I четверть	01.09.2022	29.10.2022	8	51
II четверть	07.11.2022	29.12. 2022	8	46
III четверть	09.01.2023	18.03.2023	10	57
IV четверть	28.03.2023	27.05.2023	9	50
Итого в учебном году			35 недель	204

2. Продолжительность каникул

каникулярный период	дата		продолжительность (календарные дни)
	начало	окончание	
Осенние каникулы	30.10.2022	06.11.2022	8
Зимние каникулы	30.12.2022	08.01.2023	10
Весенние каникулы	19.03.2023	27.03.2023	9
Летние каникулы	28.05.2023	31.08.2023	96
Выходные/праздничные дни:			
04.11. 2022 г., 01.01.2023 г – 08.01.2023 г., 23-24.02.2023 г., 08.03. 2023 г., 01.05. 2023 г., 08- 09 мая 2023 г.			

Календарные периоды учебного года

Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 г.

Дата окончания учебного года: 31 августа 2023 г.

Продолжительность учебного года:

- 39 недель (включая каникулы)

- 13 недель - летние каникулы

Всего - 52 недели.

Образовательный процесс в школе ведется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Каникулы предназначены для самоподготовки, как преподавателей, так и обучающихся, для выполнения домашнего задания, самостоятельной работы. Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях.

3. Продолжительность уроков

Продолжительность 1 урока - 40 минут, по ДООП «Основы хореографического искусства» и ДООП «Раннее эстетическое развитие» - 30 минут.

Предусматривается перерыв между уроками - 5 минут. В день на одного обучающегося приходится не более трех часов.

4. Проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация: декабрь (академический концерт, полугодовые просмотры работ, контрольные уроки) и май (переводной академический концерт (экзамен), полугодовые просмотры работ, контрольные уроки).

По ДООП «Фортепиано» и «Народные инструменты» со второго по четвертый класс в октябре проводится технический зачёт, в марте зачет по творческим навыкам.

Итоговая аттестация у выпускников: май.

9.Характеристика педагогического коллектива.

На сегодняшний день в школе работает профессиональный грамотный квалифицированный педагогический коллектив. 90% преподавателей имеют профильное образование.

Процентное соотношение качественного состава преподавателей на 01.09.2022г.

Образование				Квалификационная категория					
Высшее		Среднее профессиональное		Высшая		Первая		СЗД	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
7	58	5	48	3	25	3	25	6	50

10. Материально-техническая база школы.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем здании. Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано. При необходимости, в оркестровых классах имеются инструменты разных размеров, пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебные классы имеют хорошее освещение, хорошо проветриваются, но требуют капитального ремонта. Каждое лето косметический ремонт производится за счет бюджетных средств своими силами.

Имеются в здании: концертный зал для выступлений с двумя электрическими фортепиано на 50 зрительских мест, 1 хореографический класс, 3 класса для обучающихся по ДООП «Изобразительное искусство», оркестровый класс, кабинет для групповых занятий по теоретическим дисциплинам, по ДООП «Вокальное исполнительство (эстрадный вокал)», а также кабинет для индивидуальных занятий на музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован и пополняется печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической

литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры, изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, а также альбомами по искусству в объеме, соответствующем требованиям программы.

Кабинеты, предназначенная для реализации УП «Слушание музыки и музыкальная грамота» и «Музыкальная литература», оснащены аппаратурой для проигрывания CD дисков, учебной мебелью.

Для занятий обучающихся по ДООП «Изобразительное искусство» оборудованы:

- композиции, оснащенные натурными столами, предметами натурального фонда;
- натюрмортный фонд;
- кабинеты для практической работы по УП «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «ДПИ», «Скульптура»

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: тревожная кнопка, видеонаблюдение, пожарная сигнализация, извещатели дымовые. Программно-аппаратный комплекс «Стрелец-Мониторинг» - информация о пожаре, неисправности или другая нештатная ситуация, которая передается непосредственно в пожарную часть № 66 с. Еткуль.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда, в школе работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранения жизни;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.

Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, создана комиссия по

аттестации и охране труда; группы эвакуации.

2-3 раза в течение учебного года проводятся практические занятия, и объектовые тренировки на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и обслуживающего персонала.

Проведено обучение педагогических работников и аттестация руководящего состава школы по охране труда и технике безопасности.

Продолжена работа по приведению в соответствие помещения школы современным требованиям и нормам противопожарной безопасности и СанПиН. Обновлены и перезаряжены огнетушители, согласно нормам эксплуатации.

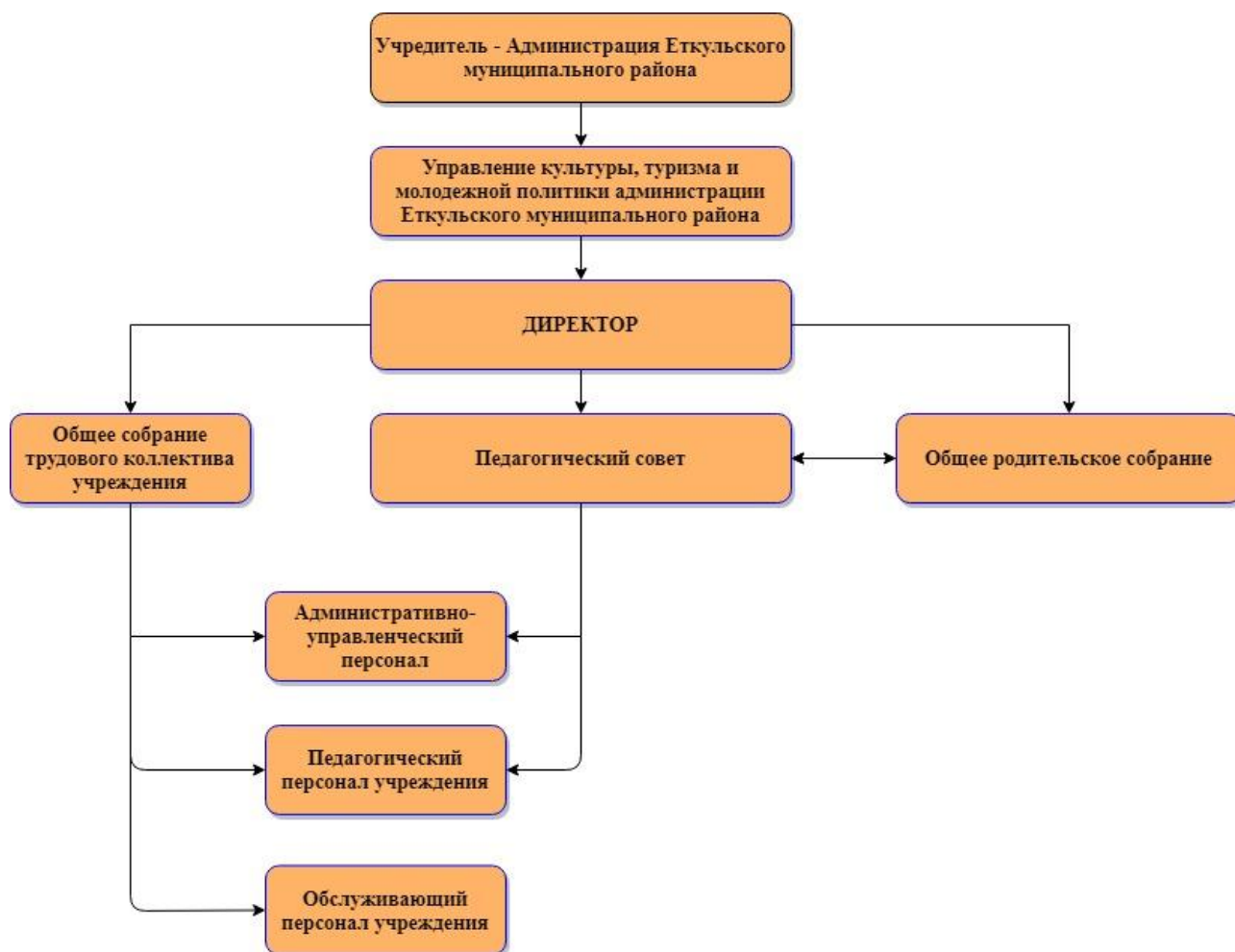
В школе ежегодно ведется текущий ремонт кабинетов, этажей, коридоров и лестничных пролетов. Приобретена новая мебель в учебные кабинеты школы.

Проведена специальная оценка условий труда.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

11. Структура.

Управление учебно-вспомогательным персоналом МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ»



12. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- знания музыкальной терминологии;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

в области теории и истории музыки:

- знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений);
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на фортепиано;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

в области художественно-творческой подготовки будут знать:

- основы цветоведения;
- основные формальные элементы композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- будут уметь изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- будут уметь работать с различными материалами;
- получат навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения, передачи формы, характера предмета, подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- получат знания о видах и жанрах изобразительного искусства, об основных эстетических и стилевых направлениях в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства об основных средств выразительности изобразительного искусства, о наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства;

в области пленэрных занятий:

- расширят знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами, о способах передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- будут уметь изображать окружающую действительность, передавать световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- научатся применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция станковая»;

в области предметы по выбору:

- будут уметь раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- будут уметь использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- получат навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых качеств;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания основных элементов музыкального языка;

- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;

в области театрального искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в отрывке из учебного спектакля, и в концертном номере;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к

выразительным особенностям стиля автора;

- умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;

- навыки эмоционально - образного восприятия произведений театрального искусства;

- навыки самостоятельной творческой работы в области театрального искусства;

- навыки владения выразительными средствами устной речи;

- навыки по тренировке артикуляционного аппарата;

- навыков тренировки психофизического аппарата;

- навыков репетиционной и концертной работы.

в области теории и истории театрального искусства:

- знаний основ театрального искусства;

- знание произведений в области театрального искусства;

- знания основных средств выразительности театрального искусства;

- знания театральной терминологии;

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»:

в области развития музыкальных способностей:

- умение собраться и сосредоточиться на процессе пения;

- пение простых мелодий в медленных и средних темпах;

- использование активной артикуляции;

- игра на детских шумовых инструментах;

- развитие чувства ритма, памяти, внимания;

- развитие координации движений и ориентации в пространстве;

- стремление двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ (ходьба, марш, бег);

- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности.

в области изобразительной деятельности:

рисование

- проявление интереса к рисованию разными способами;
- умение изображать простые предметы;
- знание о форме предметов (круглая, овальная квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;
- умение создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов.
- умение правильно держать кисть, карандаш, фломастер;
- умение располагать сюжет на всем листе бумаги;
- умение использовать в рисовании разнообразные цвета;
- умение создавать сюжетную композицию из предметов, добавлять к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег);

лепка

- умение прищипывать мелкие детали;
- умение сглаживать поверхность вылепленной фигуры, места соединения частей;
- умение наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинке на картоне;
- умение вытягивать отдельные части из целого куска пластилина;
- владение приемами вдавливания середины пластилинового шара, цилиндра при помощи пальцев.
- навык использования стека.
- навык содержать свое место в порядке.

в области развития речи:

- владение активной речью, включенной в общение;
- умение рассказать о себе, семье, игрушке в 3-4 предложениях;
- умение построить диалог по 3-4 реплики от ребенка;
- знание не менее 10 скороговорок;
- знание названия окружающих предметов и игрушек;
- проявление интереса к стихам и сказкам;

- умение быстро ориентироваться в проявлении фантазии, воображения;
- усвоение правильного грамматического строя речи;
- умение общаться со сверстниками, взрослыми, развитие коммуникативных качеств.