

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования  
«Еманжелинская Детская школа искусств»  
Еткульского района Челябинской области

Рабочая программа по учебному предмету  
**«Рисование, Лепка»**

Разработчик: Осипова М.М.-преподаватель МБОУ ДО» Еманжелинская ДШИ

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>                                                                                           | <b>4</b>  |
| <i>Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....</i>                                      | <i>4</i>  |
| <i>Срок реализации учебного предмета: .....</i>                                                                                | <i>5</i>  |
| <i>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.....</i> | <i>5</i>  |
| <i>Сведения о затратах учебного времени.....</i>                                                                               | <i>6</i>  |
| <i>Форма проведения учебных занятий .....</i>                                                                                  | <i>6</i>  |
| <i>Цель и задачи учебного предмета.....</i>                                                                                    | <i>6</i>  |
| <i>Описание материально-технических условий реализации учебного предмета</i>                                                   | <i>7</i>  |
| <b>II.СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА .....</b>                                                                                            | <b>9</b>  |
| <i>Учебно - тематический план (3 – 4 лет) .....</i>                                                                            | <i>9</i>  |
| <i>Учебно - тематический план (5 – 6 лет) .....</i>                                                                            | <i>25</i> |
| <b>III. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ .....</b>                                                                                        | <b>39</b> |
| <b>IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА .....</b>                                                                     | <b>41</b> |
| <b>V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ...</b>                                                                     | <b>45</b> |

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета **«Рисование, лепка»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

При создании программы были использованы современные разработки, исследования и программы воспитания и обучения в детском саду. Адаптированы и использованы некоторые материалы «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» (И.А. Лыкова), Министерская программа «Изобразительное искусство, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция, рисунок, лепка» проект программ для подготовительных групп детских художественных школ. — М.1987

«...ребёнок по своей природе – пытливым исследователем мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка». **(Сухомлинский)**

«Рисование, лепка, – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует развивать и поддерживать интерес к творчеству».

Приобретение изобразительных навыков чрезвычайно важно для ребёнка, особенно для категории детей, не посещающих дошкольные учреждения. Придаётся большое значение мышечным ощущениям руки, а именно с ними связывают развитие двигательного центра речи.

Научно доказано, что тонкие движения (мелкая моторика) непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи. Таким образом, во время рисования, лепки, развивается не только рука, но и речь ребёнка (рассказывая о своём рисунке, поделке, малыш учится подбирать слова, красиво и правильно формировать свои мысли), он становится наблюдательным и работоспособным. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление, ведь ребёнок знакомится с предметами разного цвета, формы, величины, учится подмечать в окружающем мире незаметные на первый взгляд детали, фантазирует. У малыша развивается художественный вкус.

#### ***Срок реализации учебного предмета:***

Программа предполагает групповые занятия составом 6 – 15 человек по 2 урока в неделю, объём - 72 занятий в год. Продолжительность занятия 30 минут.

#### ***Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Срок обучения 2 года. Возраст детей 3 – 6 лет. Программа ориентирована на две возрастные ступени: (3-4, 5-6 лет). В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач.

Общая трудоемкость учебного предмета «Рисование, лепка» составляет 140 аудиторных часов.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 2 час.

Продолжительность урока – 30 минут.

Занятия проводятся два раз в неделю по 1 часу (70 занятий в год).

### ***Сведения о затратах учебного времени***

| Вид учебной работы, | Затраты учебного времени. |                 |                 |                 | Всего часов |
|---------------------|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------|
|                     | Лепка                     |                 | Рисование       |                 |             |
|                     | 1полу-<br>годие           | 2полу-<br>годие | 1полу-<br>годие | 2полу-<br>годие |             |
| 1-ый год обуч.      | 16                        | 19              | 16              | 19              | 70          |
| 2-ой год обуч.      | 16                        | 19              | 16              | 19              | 70          |
|                     |                           |                 |                 |                 | 140         |

### ***Форма проведения учебных занятий***

В процессе обучения применяются различные формы ведения занятий (индивидуальную, коллективную, комплексную, обобщающую). Используют методы и приёмы обучения: показ, объяснение, напоминание, использование музыкального ряда, чтение стихов, песенок, потешек, игровых моментов и т.д.

### ***Цель и задачи учебного предмета:***

Создать условия для формирования у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### ***Задачи:***

1. Развивать интерес к занятиям по изобразительной деятельности.
2. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов и жанров изобразительного искусства.
3. Формировать восприятие предметного мира и моделирование в различных видах продуктивной деятельности.
4. Знакомить с сенсорными эталонами (спектры цвета, форма – геометрические фигуры, пространство, величина).

5. Расширить тематику детских работ; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные, а также явления природы (дождь, снегопад); учить находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе.
6. Развивать мелкую моторику рук.
7. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
8. Активизировать словарь.
9. Развивать знания, умения и навыки (правильно держать кисти, работать в технике гуаши, акварели, мелками, применять смешанную тактику и т.д.).

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Техническими условиями для реализации программы является наличие:

- - хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;
- стулья, столы для обучающихся; Листы белой и тонированной бумаги (Ф. – А4, А3)
- Альбомы для детского художественного творчества
- Рулоны обоев на бумажной основе
- Белый и цветной картон
- Наборы цветной и бархатной бумаги
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага)
- Салфетки бумажные (белые и цветные)

Художественные материалы

- Краски гуашевые
- Краски акварельные
- Баночки для воды
- Кисти синтетика круглые №2 - №5
- Карандаши простые

- Карандаши цветные
- Фломастеры
- Гелевые ручки
- Ластики
- Глина и пластилин (солёное тесто)
- Стеки, зубочистки
- Ватные палочки
- Губки, ткань грубого плетения, тряпочки
- Штампики, колпачки фломастеров, авторучек
- Клей-карандаш и клей ПВА
- Восковые мелки

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

| <i>Учебно - тематический план (3 – 4 лет)</i> |              |                                                                                     |                            |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| № занятия                                     | Кол-во часов | Вид деятельности                                                                    | Название занятия           | Задачи занятия                                                                                                                                                    |
| 1                                             | 1            | Лепка                                                                               | Живой комочек              | Знакомство со свойствами пластилина. Приобретение навыков лепки. Освоение приёма «скатывания».                                                                    |
| 2                                             | 1            | Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)<br>Карандаши, фломастеры | Посмотрим в окошко         | Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель. |
| 3                                             | 1            | Лепка                                                                               | «Мой веселый звонкий мяч»  | Лепка округлых предметов. Синхронизация движение обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти рук.                                  |
| 4                                             | 1            | Рисование                                                                           | «Мой весёлый, звонкий мяч» | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.         |

|    |   |                                            |                                    |                                                                                                                                                                                                 |
|----|---|--------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | 1 | Лепка предметная                           | «вот поезд едет, колёса стучат...» | Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Деление бруска пластилина стекой на равные части (вагончики)                                                                       |
| 6  | 1 | Рисование на свободную тему. Гуашь         | В царстве разноцветных красок      | Знакомство с цветом. Развитие навыка держать кисть, набирать цвет на кисть, отжимать лишнюю воду.                                                                                               |
| 7  | 1 | Лепка                                      | Ягодки на тарелочке                | Создание композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10(ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней(для тарелочки) и пальцами (для ягодок). |
| 8  | 1 | Рисование                                  | «Яблоко с листочком и червячком»   | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.                                                      |
| 9  | 1 | Лепка предметная (коллективная композиция) | Жуки на цветочной клумбе           | Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова ,6 ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивания шара)                                          |
| 10 | 1 | Рисование гуашью                           | Разноцветные шарики                | Закрепление знаний основных цветов (красный, жёлтый, синий). Навык работы пятном.                                                                                                               |
| 11 | 1 | Лепка                                      | Мышка норушка                      | Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение                                                                                                                                  |

|    |   |                     |                                           |                                                                                                                                                                                                          |
|----|---|---------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |                     |                                           | мордочки,<br>использование<br>дополнительных<br>материалов(для ушек -<br>семечки, для хвостика<br>веревочку, для глаз<br>бусинки)                                                                        |
| 12 | 1 | Рисование           | «Падают, падают<br>листья»                | Рисование осенних<br>листьев приёмом<br>«примакивания»<br>тёплыми цветами<br>(красным, жёлтым,<br>оранжевым                                                                                              |
| 13 | 1 | Лепка               | «Грибы на<br>пенёчке»                     | Создание коллективной<br>композиции из грибов.<br>Лепка грибов из 3-х<br>частей (ножка, шляпка,<br>травка). Прочное и<br>аккуратное соединение<br>деталей                                                |
| 14 | 1 | Рисование           | «Грибы на<br>пенёчке»                     | Создание коллективной<br>композиции из грибов.<br>Рисование грибов из 3-х<br>частей (ножка, шляпка,<br>травка).                                                                                          |
| 15 | 1 | Лепка               | «Репка на<br>грядке»                      | Лепка репки в<br>определённой<br>последовательности:<br>раскатывание шара,<br>сплющивание,<br>вытягивание хвостика,<br>прикрепление листьев.<br>Создание композиции на<br>бруске пластилина<br>(грядке). |
| 16 | 1 | Рисование           | «Выросла репка<br>большая-<br>пребольшая» | Создание сказочной<br>композиции, рисование<br>репки и домика.                                                                                                                                           |
| 17 | 1 | Лепка<br>предметная | Сушки да<br>баранки                       | Закрепление навыка<br>раскатывания                                                                                                                                                                       |

|    |   |                                 |                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---|---------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | 1 | Рисование<br>сюжетное.<br>Гуашь | Осень                                              | Изучение приёма<br>«примакивание».<br>Знакомство с «тёплыми»<br>красками                                                                                                                                            |
| 19 | 1 | Лепка                           | Сороконожка                                        | Создание выразительных<br>образов по мотивам<br>стихотворения:<br>раскатывание<br>удлинённых цилиндров<br>(колбасок, столбиков)<br>прямыми движениями<br>ладоней и<br>видоизменение формы -<br>изгибание, свивание. |
| 20 | 1 | Рисование                       | «Сороконожка в<br>магазине»                        | Рисование сложных по<br>форме изображений на<br>основе волнистых<br>линий. Согласование<br>пропорций фона (листа<br>бумаги) и задуманного<br>образа.                                                                |
| 21 | 1 | Лепка                           | Лесной магазин                                     | Лепка героев<br>стихотворения - лесных<br>зверей -<br>комбинированным<br>способом (по<br>представлению).<br>Составление<br>коллективной<br>композиции.                                                              |
| 22 | 1 | Рисование                       | «Полосатые<br>полотенца для<br>лесных<br>зверушек» | Рисование узоров из<br>прямых и волнистых<br>линий на длинном<br>прямоугольнике.<br>Развитие чувства ритма<br>(чередование в узоре 2-3<br>цветов или разных<br>линий)                                               |
| 23 | 1 | Лепка                           | «Лестница для<br>бельчонка»                        | Учить детей раскатывать<br>прямыми движениями<br>столбики из комочков.<br>Формировать умение<br>соединять концы,<br>получившихся палочек<br>(коротких к длинным;                                                    |

|    |   |                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---|------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |                        |                      | вертикальные к горизонтальным. Развивать интерес к лепке.                                                                                                                                                                        |
| 24 | 1 | Рисование              | «Вьюга-завирюха»     | Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. |
| 25 | 1 | Лепка предметная       | Ушастая пирамидка    | Варианты на выбор: усвоение навыка «раскатывания» кольца или «скатывания» шарика, сплющивания дисков разной величины. Верхушка в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.                                 |
| 26 | 1 | Рисование декоративное | Клетчатый платок     | Умение ритмичного проведения горизонтальных и вертикальных полос. Закрепление формообразующих движений.                                                                                                                          |
| 27 | 1 | Лепка предметная       | Котик                | Лепка котика конструктивным способом. Основа всех элементов – шарик (туловище, голова, лапки, хвост).                                                                                                                            |
| 28 | 1 | Рисование              | «Праздничная ёлочка» | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной                                                                                                                                      |

|    |   |           |                            |                                                                                                                                                                                                               |
|----|---|-----------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |           |                            | выразительности.<br>Понимание взаимосвязи<br>формы, величины и<br>пропорций<br>изображаемого предмета                                                                                                         |
| 29 | 1 | Лепка     | Новогодние<br>игрушки      | Моделирование игрушек<br>(из 2-3 частей) для<br>новогодней ёлки.<br>Сочетание разных<br>приёмов лепки:<br>раскатывание округлых<br>форм, соединение<br>деталей, сплющивание,<br>прищипывание,<br>вдавливание. |
| 30 | 1 | Рисование | «Волшебные<br>снежинки»    | Рисование<br>шестилучевых снежинок<br>из трёх линий с учётом<br>исходной формы (круг,<br>шестигранник),<br>дорисовывания узоров<br>фломастерами или<br>красками (по выбору<br>детей).                         |
| 31 | 1 | Лепка     | «Снеговик»                 | учить детей лепить<br>предметы, состоящие из<br>двух шариков.<br>Закреплять умение<br>доводить изделие до<br>нужного образа с<br>помощью<br>дополнительного<br>материала.                                     |
| 32 | 1 | Рисование | «Снеговик-<br>великан»     | Создание образа<br>снеговика, сказочной<br>обстановки. Развитие<br>чувства формы и ритма,<br>глазомера и мелкой<br>моторики.                                                                                  |
| 33 | 1 | Лепка     | «Я пеку, пеку,<br>пеку...» | Лепка угощений для<br>игрушек: раскатывание,<br>сплющивание в диск и<br>полусферу,<br>прищипывание,<br>защипывание края.                                                                                      |

|    |   |                      |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---|----------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |                      |                              | Развитие чувства формы, мелкой моторики.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 34 | 1 | Предметное рисование | Снежинки                     | Навык перекрёстных формообразующих движений.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 35 | 1 | Лепка                | Сказочное дерево             | Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей. Навык раскатывания и скручивания жгутов. |
| 36 | 1 | Предметное рисование | Зимнее дерево                | Освоение работы в смешанной технике (гуашь, мелки). Навык формообразующих движений.                                                                                                                                                                                                                                |
| 37 | 1 | Лепка                | Бублики-баранки              | Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики                                                                       |
| 38 | 1 | Рисование            | «Катится колобок по дорожке» | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |   |                                                 |                                  |                                                                                                                                                                                                                |
|----|---|-------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |                                                 |                                  | овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями.<br>Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.                                                          |
| 39 | 1 | Лепка                                           | Баю-бай, засыпай                 | Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар, Оформление композиций в маленьких коробочках.                                  |
| 40 | 1 | Рисование                                       | «В некотором царстве»            | Рисование по мотивам сказок.<br>Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности.<br>Развитие воображения.                                                |
| 41 | 1 | Лепка декоративная по мотивам народной пластики | Филимоновские игрушки-свистульки | Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность.<br>Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров. |
| 42 | 1 | Рисование декоративное. Гуашь, шаблон           | Филимоновский бычок (козлик)     | Знать филимоновскую игрушку. Уметь проводить параллельные горизонтальные и вертикальные линии.                                                                                                                 |

|    |   |           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---|-----------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43 | 1 | Лепка     | Робин Бобин<br>Барабек | Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).                                                                                          |
| 44 | 1 | Рисование | «Мойдодыр»             | Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)                                                                                                                                       |
| 45 | 1 | Лепка     | «Улитка»               | Вызывать у детей интерес к лепке; учить их лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить детей лепить пальцами. Развивать интерес к лепке. Воспитывать доброе отношение к живой природе.                                                                            |
| 46 | 1 | Рисование | «Укрась юбочку барыне» | Познакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями ее росписи. Учить рисовать узор, состоящий из кругов, колечек и точек. Знакомить детей с колоритом дымковского узора. Закреплять умение рисовать ватными палочками. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма творческую активность. Воспитывать |

|    |   |           |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---|-----------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |           |                         | аккуратность при работе с гуашью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 47 | 1 | Лепка     | «Кролик»                | <p>Учить делить комочек пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. Развивать интерес к лепке знакомых предметов, из нескольких частей. Воспитывать бережное отношение к животным.</p> |
| 48 | 1 | Рисование | «Зайчики в зимнем лесу» | <p>Вспомнить с детьми стихи и песенки о зайчике, о его белой зимней шубке. Учить рисовать животное, используя знакомые фигуры (круг, овал, линии, точки). Упражнять в рисовании красками (мелом, углем). Развивать творческое воображение, желание самостоятельно нарисовать дополнительные элементы на рисунке (елочка, деревце, следы на снегу и т.д.).</p>                                                                                    |

|    |   |                                                               |                            |                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---|---------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49 | 1 | Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста | Цветы                      | Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов.                                                                                                                            |
| 50 | 1 | Рисование декоративное                                        | Весёлые матрёшки (хоровод) | Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование на готовом силуэте матрёшки. Передать элементы лица, оформление «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре. |
| 51 | 1 | Лепка коллективная из глины или пластилина                    | Чайный сервиз для игрушек  | Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формирование навыков сотрудничества.                                                      |
| 52 | 1 | Рисование                                                     | «Цветок для мамочки»       | Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.                                                                                                                |
| 53 | 1 | Лепка                                                         | Сосульки - вообразульки    | Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.                       |

|    |   |                        |                                         |                                                                                                                                                                                                        |
|----|---|------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54 | 1 | Рисование              | «Неваляшка танцует»                     | Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма                                                              |
| 55 | 1 | Лепка                  | Весёлая неваляшка                       | Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).            |
| 56 | 1 | Рисование              | «Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!» | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка                                                                                    |
| 57 | 1 | Рельефная лепка        | Звёзды и кометы                         | Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивания хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). |
| 58 | 1 | Рисование декоративное | Праздничная скатерть                    | Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. Составление узоров на салфетках круглой и квадратной формы.                                                                                         |
| 59 | 1 | Лепка                  | «Птенчики в гнездышках»                 | . Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар,                                                                                                                                 |

|    |   |                         |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---|-------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |                         |             | <p>сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке».</p> <p>Формировать умение лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.</p> <p>Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках).</p>                                                                                                     |
| 60 | 1 | Рисование дидактическое | Радуга-дуга | <p>Создание интереса к изображению радуги.</p> <p>Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг, гармоничные цветосочетания на цветовой модели).</p> <p>Развитие чувства цвета.</p> <p>Воспитание эстетического отношения к природе</p>                                                                                       |
| 61 | 1 | Лепка                   | «Ракета»    | <p>Учить детей создавать ракеты рациональным способом: делить кусок пластилина на три меньших куска (большой - нос ракеты, два маленьких - крылья).</p> <p>Развивать комбинаторные способности.</p> <p>Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных</p> |

|    |   |                |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---|----------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |                |                         | представлений в лепке.                                                                                                                                                                                                                                           |
| 62 | 1 | Рисование      | «Ручеёк и кораблик»     | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. Освоение изобразительно-выразительных                                                                                                    |
| 63 | 1 | Лепка          | «Цыпленок»              | Учить детей катать шарики разного размера и прикреплять их друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином и класть его только на подставку (дощечку).                                                                                        |
| 64 | 1 | Рисование      | «Цыплята и одуванчики»  | Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивания» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, ритма, композиции. |
| 65 | 1 | Лепка сюжетная | По реке плывёт кораблик | Лепка кораблика из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивания недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Произвольный выбор пассажира.                                                                            |

|    |   |                                  |                       |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|---|----------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 66 | 1 | Рисование                        | «Цветущее дерево»     | Передавать в рисунке строение предмета — относительную величину и расположение частей. Упражнять в рисовании линий в разных направлениях, в умении правильно держать кисть. Развивать интерес к рисованию.                                 |
| 67 | 1 | Лепка                            | «Миски трех медведей» | Учить детей сплющивать шарик, скатанный из пластилина, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Закреплять умение различать и называть размер предмета.                                                   |
| 68 | 1 | Рисование фантазийное по замыслу | Умелые пальчики       | Рисование фантазийных образов из кружочков. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками,). Развитие творческого воображения. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности. |

|       |   |           |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---|-----------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 69    | 1 | Лепка     | «Маленькая Маша»             | Учить детей лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, головка - шар, руки – папочки. Продолжать формировать умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик-шубка, палочки — рукава) и кругообразными движениями (головка). Закреплять умение составлять изображение из частей.                                                                                                                                                         |
| 70    | 1 | Рисование | «Девочка в длинном сарафане» | Познакомить детей с историей русского костюма. Учить рассматривать узоры на сарафане, кофте, платке и любоваться ими; рисовать красками девочку в длинной одежде и украшать ее одежду несложным орнаментом (мазок, точка). Закреплять умение рисовать красками, накладывая один цвет на другой по мере высыхания; рисовать фигуру человека: круг или овал — голова; конус — сарафан; колбаски — руки; украшение -- ритмичные, повторяющиеся элементы. |
| Итого |   | 70 часов  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Учебно - тематический план (5 – 6 лет) |              |                                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| № занятия                              | Кол-во часов | Вид деятельности                                                                 | Название занятия                   | Задачи занятия                                                                                                                                                                      |
| 1                                      | 1            | Лепка                                                                            | Весёлые человечки                  | Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра. Передача несложных движений.                                                                            |
| 2                                      | 1            | Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) карандаши, фломастеры | Весёлое лето (коллективный альбом) | Рисование простых сюжетов по замыслу с передачей движения, взаимодействий и отношений между персонажами. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей |
| 3                                      | 1            | Лепка                                                                            | Игрушка. Скульптурный портрет      | Конструктивная лепка с передачей характерных особенностей из 5-8 частей.                                                                                                            |
| 4                                      | 1            | Рисование                                                                        | Птичка-невеличка                   | Закрепить знания о цветовом спектре, монохромных цветах. Учить рисовать птицу с хвостом из цветового спектра, с растяжкой каждого спектрального цвета.                              |
| 5                                      | 1            | Лепка                                                                            | Спортивный праздник                | Составление коллективной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.                                                                                  |

|    |   |           |                      |                                                                                                                                                                                                      |
|----|---|-----------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | 1 | Рисование | Такие разные зонтики | Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия. Сочетание рисования восковыми мелками и акварелью.                                                    |
| 7  | 1 | Лепка     | Бабушкины сказки     | Лепка по мотивам русских народных сказок.<br>Самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций).<br>Определение способов и приёмов лепки.<br>Передача движений и взаимоотношений. |
| 8  | 1 | Рисование | Птицы                | Создание условий для рисования детьми фантазийных птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.                                                                    |
| 9  | 1 | Лепка     | Дымковский индюк     | Лепка птицы по мотивам дымковской игрушки.                                                                                                                                                           |
| 10 | 1 | Рисование | Чудо краски          | Познакомить детей с тремя основными цветами (красным, синим, жёлтым).<br>Показать способ получения дополнительных цветов путём смешивания красок. Побуждать детей экспериментировать с цветом.       |
| 11 | 1 | Лепка     | Собака со щенком     | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине. Составление сюжетной композиции.                                                                                                   |

|    |   |           |                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---|-----------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | 1 | Рисование | Деревья в парке                       | Знакомство с способом рисования – монотипией. Смешение красок. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.                                                           |
| 13 | 1 | Лепка     | Дерево жизни                          | Создание сложной композиции по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники лепки. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре. |
| 14 | 1 | Рисование | Пир на весь мир (декоративная посуда) | Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели». Получение разных оттенков синего цвета. Решение росписи с учётом особенностей формы и размера предмета.                                                                             |
| 15 | 1 | Лепка     | Чюдо-Африка                           | Учить составлять сюжетную композицию. Учить лепить фигурку обаяны на основе цилиндра, надрезанного с двух сторон стекой, комбинированным способом.                                                                                    |
| 16 | 1 | Рисование | Белка                                 | Познакомить детей с новым материалом- сангиной. Развивать легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая контуры для передачи                                                                                           |

|    |   |           |                            |                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---|-----------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |           |                            | меха животного.                                                                                                                                                                                                           |
| 17 | 1 | Лепка     | Осенний натюрморт          | Лепка фруктов. Создание объемных композиций. Знакомство с натюрмортом.                                                                                                                                                    |
| 18 | 1 | Рисование | Волшебная поляна           | Закреплять знания о цветообразовании. Учить получать дополнительные цвета с помощью монотипии и дорисовывать образы травы, цветов, насекомых. Поощрять творческие находки и стремление к самостоятельному решению образа. |
| 19 | 1 | Лепка     | «Девочка и мальчик пляшут» | Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.     |
| 20 | 1 | Рисование | «Деревья смотрят в озеро»  | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).                                                                                  |
| 21 | 1 | Лепка     | «Девочка играет в мяч»     | акреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей                                                                                          |

|    |   |           |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|---|-----------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |           |                         | тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 22 | 1 | Рисование | «Ветка рябины»          | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. |
| 23 | 1 | Лепка     | «Декоративная пластина» | Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.                                                                                                                                              |
| 24 | 1 | Рисование | Опушка зимнего леса     | Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями. Передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах, коре деревьев. Рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности                                                                                                                                           |

|    |   |           |                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---|-----------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |           |                                             | цветового тона.                                                                                                                                                                                                     |
| 25 | 1 | Лепка     | Портрет девочки<br>Краски                   | Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие.                                                                                                                             |
| 26 | 1 | Рисование | Украшаем платья девочек Красок              | Знакомство с цветовыми палитрами. Смешивание основных 7-ми цветов с белой чёрной красками.                                                                                                                          |
| 27 | 1 | Лепка     | Вокруг ёлки хоровод                         | Лепка лесных жителей (зверюшек). Составление коллективной композиции.                                                                                                                                               |
| 28 | 1 | Рисование | Белый медведь и северное сияние (Белое море | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.                         |
| 29 | 1 | Лепка     | «Дед Мороз»                                 | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |
| 30 | 1 | Рисование | Новогодняя открытка                         | Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать                                                                                                                                                   |

|    |   |           |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---|-----------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |           |                                         | технику рисования фломастерами, красками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 31 | 1 | Лепка     | Елочные игрушки – шишки да хлопушки     | Учить детей создавать образы сказочных героев, лепить из соленого теста скульптурным способом.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 32 | 1 | Рисование | Снежные Балеринки                       | Передать образ танцующей балеринки (прорисовка туловища головы, ножек и ручек) дополнить образ кружевными салфетками.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 33 | 1 | Лепка     | Северный медведь                        | Лепка фигуры медведя. Навык работы скульптурным способом из целого куска.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 34 | 1 | Рисование | Еловые веточки (зимний венок)           | Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 35 | 1 | Лепка     | Волшебный лес (коллективная композиция) | Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей. Навык раскатывания и скручивания жгутов. Экспериментирование с передачей фактуры. |

|    |   |           |                                                           |                                                                                                                                                                        |
|----|---|-----------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36 | 1 | Рисование | «Белая берёза<br>под моим<br>окном...»<br>(зимний пейзаж) | Изображение зимней<br>(серебряной) берёзки по<br>мотивам лирического<br>стихотворения;<br>гармоничное сочетание<br>цветов и разных<br>изобразительных<br>техник.       |
| 37 | 1 | Лепка     | «Лыжник»                                                  | Учить детей лепить<br>фигуру человека в<br>движении, передавая<br>форму тела, строение,<br>форму частей,<br>пропорции. Закреплять<br>навыки и приемы лепки.            |
| 38 | 1 | Рисование | Волшебные<br>снежинки<br>(краски зимы)                    | Построение кругового<br>узора из центра,<br>симметрично располагая<br>элементы на лучевых<br>осях или по<br>концентрическим<br>кругам.                                 |
| 39 | 1 | Лепка     | Замки и дворцы                                            | Продолжать развивать<br>умение детей выполнять<br>лепную композицию.<br>Учить украшать здание<br>башенками,<br>зарешеченными окнами,<br>оформлять сказочный<br>пейзаж. |
| 40 | 1 | Рисование | Огневушка -<br>Поскакушка                                 | Учить находить<br>композиционное<br>равновесие на листе<br>бумаги, выделять<br>главное размером.                                                                       |
| 41 | 1 | Лепка     | Кружка для папы                                           | Изготовление подарков<br>папам своими руками:<br>лепка кружки с вензелем<br>или орнаментом<br>(конструктивным<br>способом)                                             |
| 42 | 1 | Рисование | Зимние узоры                                              | . Экспериментирование<br>с акварелью. Знакомство<br>с техникой «по-сырому».                                                                                            |

|    |   |           |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---|-----------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43 | 1 | Лепка     | Карандашница                        | Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в .                                                                                                                                                                                                                          |
| 44 | 1 | Рисование | Я с папой (парный портрет, профиль) | Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).                                                                                                                                                                                    |
| 45 | 1 | Лепка     | «Пингвины»                          | Продолжать учить детей лепить из пластилина, Используя изученные ранее приёмы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. |
| 46 | 1 | Рисование | «Пингвины»                          | Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушёвке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.                                                                    |

|    |   |           |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|---|-----------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47 | 1 | Лепка     | «Колокол»<br>(тестопластика)                    | <p>Дать понятие о том, что с давних времён на Руси звон колоколов имел разное значение (ознаменование радостного события, начало и конец какого-либо праздника, воинов с победой встречали колокольным перезвоном, о нашествии врагов тоже предупреждалось колокольным звоном – набатом, то есть колокол -неотъемлемая часть русской культуры); воспитывать интерес, уважение и желание продолжать традиции российского народа; совершенствовать навыки в лепке.</p> |
| 48 | 1 | Рисование | Мамочка любимая, мамочка красивая               | <p>Закрепление знания о портрете. Рисование портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, пропорций лица, прорисовывая детали. передача характера и весёлого настроения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 49 | 1 | Лепка     | Цветы                                           | <p>Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 50 | 1 | Рисование | Дымковские барыни (оформление силуэтов игрушек) | <p>Знать декоративное оформление дымковской игрушки. Уметь расписывать кругами, полосками, штрихами, точками.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |   |           |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---|-----------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 51 | 1 | Лепка     | Дымковские лошадки (весёлая карусель)                  | Беседа о дымковских игрушках. Знакомство с игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.                                                          |
| 52 | 1 | Рисование | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. |
| 53 | 1 | Лепка     | Конфетница для мамочки                                 | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра).                                                                                  |
| 54 | 1 | Рисование | «Жители других планет»                                 | Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. развивать фантазию и самостоятельность.                                                                                                                             |
| 55 | 1 | Лепка     | «В далёком космосе»                                    | Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия,                                                                                                                                               |

|    |   |           |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|---|-----------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |           |                                              | кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.                                                                                                                                                                                                                  |
| 56 | 1 | Рисование | «По горам, по долам...»                      | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)                                                                                                                                                                                |
| 57 | 1 | Лепка     | «Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)» | Составление из вылепленных фигурок композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.                                                                                                                                                    |
| 58 | 1 | Рисование | Ясный день                                   | Познакомить с понятием «светлые тона». Учить получать нежные, светлые, неяркие оттенки путём смешения трёх основных цветов с белилами. Учить создавать образ тёплой, ясной ласковой погоды. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа. |
| 59 | 1 | Лепка     | Звёзды и кометы                              | Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивания хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).                                                                        |
| 60 | 1 | Рисование | Тёмная ночь                                  | Познакомить детей с понятием «тёмные тона». Учить получать глухие, мрачные тона путём добавления к трём                                                                                                                                                                       |

|    |   |           |                                  |                                                                                                                                                        |
|----|---|-----------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |   |           |                                  | основным цветам чёрной краски.                                                                                                                         |
| 61 | 1 | Лепка     | Корзинка Красной Шапочки         | Лепка из жгутиков. Произвольный выбор содержимого корзинки.                                                                                            |
| 62 | 1 | Рисование | Золотая хохлома и золотой лес    | Знакомство детей с «золотой хохломой». рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.       |
| 63 | 1 | Лепка     | Черепашка                        | Навык работы конструктивным способом. Закрепление всех приёмов, изготовление наклепов                                                                  |
| 64 | 1 | Рисование | Нежные подснежники               | Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег) |
| 65 | 1 | Лепка     | «Азбука в картинках».            | Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.                 |
| 66 | 1 | Рисование | Золотые облака (весенний пейзаж) | Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов                                                                                                      |
| 67 | 1 | Лепка     | «Туристы в горах»                | Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними                                                |

|       |   |           |                      |                                                                                                                        |
|-------|---|-----------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 68    | 1 | Рисование | Солнечные зайчики    | Работа в различных техниках – восковые мелки, акварель. Умение рисовать по воображению, умение рисовать образ зайчика. |
| 69    | 1 | Лепка     | Калининский петушок  | Навык работы конструктивным способом.                                                                                  |
| 70    | 1 | Рисование | Портрет Весны-Красны | Повторение знаний о портрете. Декоративная передача портрета. Колористическое решение образа.                          |
| Итого |   | 70 часов  |                      |                                                                                                                        |

### III. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

#### *Первый год обучения (3-4лет)*

**Знают** цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, коричневый, голубой, розовый, серый. Знает как пользоваться гуашью, знаком с пластическими материалами (пластилин, глина, солёное тесто).

#### **Умеют:**

- Описывать предметы, выделяя их цвет, форму, величину, пространственное расположение частей.
- Использовать сочетания цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, коричневый, а так же их оттенки) для создания выразительного образа.
- Закрашивать рисунки краской (гуашью), карандашом в одном направлении (сверху вниз или слева направо).
- Ритмично наносить мазки, штрихи по всему изображению, не выходя за пределы контура.
- Проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии, точки – её концом.
- Правильно передавать в рисунке форму (круглую, овальную и треугольную).
- Правильно передавать строение предметов, расположение частей (вверху, внизу, с одной или другой стороны) при изображении сложных предметов и соотношение их по величине.
- Изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной горизонтальной линии, на всём листе, связывать единым содержанием.
- Рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек, керамической посуды (мазки, точки, прямые линии, кольца, дуги).
- Составлять узоры на розетке, в круге, на полосе, в квадрате, ритмично располагая элементы узора, соблюдая симметрию.

В качестве контроля и демонстрации навыков, полученных на занятиях, периодически проводятся выставки для родителей (текущие и итоговые).

### ***Второй год обучения (дети 5 – 6 лет)***

***Знают:*** как построить композицию в сюжетном рисунке.

***Умеют:***

- Использовать тональные сочетания одного и того же цвета.
- Выбирать формат бумаги в соответствии с задуманным сюжетом.
- Выделять в рисунке главное и существенное, используя цвет, форму, размер, расположение на листе.
- Изображать с натуры отдельные предметы и по представлению персонажей литературных и музыкальных произведений.
- Располагать персонажи и предметы на всём листе, широкой полосе, ближе и дальше.
- Наносить узоры, заимствованные из народно-декоративного искусства, на изображения предметов быта.

В качестве контроля и демонстрации навыков, полученных на занятиях, периодически проводятся выставки для родителей (текущие и итоговые).

#### **IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

##### ***Рисование***

Уже с первых занятий педагог приучает сидеть прямо, рисовать правой рукой, левой придерживать лист.

Рисование карандашами, красками требует освоения определённых навыков.

Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним

( Этим пальчиком поймали,  
Этим пальчиком обняли,  
Этим сверху тут как тут. )

Слишком сильное сжимание карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое - не удерживает карандаш.

При рисовании краской учить обмакивать кисть в краску всем ворсом, снимая лишнюю каплю лёгким прикосновением к краю баночки. Дети должны рисовать только на бумаге, нельзя пачкать одежду, стол. Руки, стучать карандашом, следует аккуратно пользоваться всем материалом.

У ребёнка не сразу получается рисовать карандашом, т.к. рука ещё не окрепла, пальчики не слушаются, карандаш выпадает. Ребёнок очень долго учится держать карандаш. Каждое движение даётся ему с трудом. Без помощи взрослого ему не обойтись. Наложите свою руку поверх ладошки малыша. Возьмите его ладонь в свою, легонько помассируйте и покажите как держать карандаш. Помогите ребёнку ощутить правильное напряжение пальцев кисти. Взрослым следует терпеливо приучать малыша держать карандаш правильно: большим, средним и указательным пальцами.

*Создание игровой ситуации в начале занятия.*

*Чтение стихов, песенок, потешек*, введение игровых моментов и т.д. — важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

*Показ способов и приёмов изображения.*

*Использование движения руки* — очерчивающего жеста для выделения элементов предмета и расположения его на листе бумаги, последовательность выполнения рисунка.

*Просмотр* всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ может идти от игрового персонажа.

Занятия должны доставлять радость.

### ***Лепка***

Применяется пластилин, глина, солёное тесто. С начала дети знакомятся со свойствами материала и производят игровые действия с ним. Раскатывают продольными и вращательными движениями ладоней.

Обучение лепке в группе 4-5 лет сводится к общим задачам:

1. Формирование интереса к лепке
2. Знакомить со свойствами материала (мягкий, пластичный, можно отрывать, прилеплять, что-то делать из него).
3. Учить аккуратно пользоваться материалом для лепки (не разбрасывать, лепить за столом, на досточке,).
4. Обучать простейшим техническим приёмам (отщипывать, скатывать, сплющивать, вытягивать, прилеплять, использовать стеки).
5. Показывать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой.
6. Учить примерам зрительного и тактильного обследования формы.
7. Формировать умение лепить простые предметы.
8. Показывать способы соединения частей.
9. Поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения).
10. Учить расписывать вылепленные из глины игрушки.

Применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения.

Необходимое условие при обучении детей – введение игровых приёмов, обыгрывание тех предметов, которые они будут лепить.

Занятия носят предметный характер, т.е. дети лепят отдельные фигурки.

Важный момент в проведении занятия – оценка деятельности детей. Преподаватель вызывает радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживает желание лепить.

### Структура интегрированного занятия



Занятие можно разделить на 5 частей:

1. Создание эмоционально-положительного контакта.
2. Мотивация к деятельности (проблемная ситуация, сюрпризный момент, игровой момент, поисковые вопросы, загадки, удивительные факты, опыты и т.д.)
3. Моделирование реального объекта (рассматривание, наблюдение, сравнение, обследование).
4. Продуктивная деятельность (обучение технике изобразительной деятельности).
5. Итог занятия. Просмотр всех рисунков, поделок. Анализ работ может идти от игрового персонажа.

На интегрированном занятии формируется интерес к поиску, развивается инициатива, положительное отношение к занятиям. Каждое занятие должно быть хорошо продумано, соответствовать возрастным особенностям детей, быть увлекательным и интересным, с чётко поставленными вопросами.

Преподавателю необходимо использовать сказочных персонажей, игрушки, наглядные пособия, которые должны быть красочными и эстетичными.

При проведении занятий необходимо соблюдать ряд гигиенических правил: помещение должно быть достаточно освещено, нужно следить за тем, чтобы дети сохраняли правильную осанку.

Чтобы дети не переутомлялись и для профилактики нарушения осанки, в структуру занятий ИЗО полезно включать физкультминутки. Их целесообразно проводить перед началом самостоятельной работы – тогда дети не будут отвлекаться.

В физкультминутку могут быть включены игры на развитие мелкой моторики рук, имитационные двигательные упражнения, движения, движения, которые выполняются по ходу чтения стихотворного текста. Например, при проведении занятия на тему «Осень рисовала» (печатание листьями деревьев) можно использовать следующее упражнение. Педагог читает стихотворение и вместе с детьми выполняет движения.

Ветер тихо клён качает,      *Взмах руками вперёд, вверх и обратно.*

Влево-вправо наклоняет.      *Покачивание руками, поднятыми над головой.*

Раз – наклон и два – наклон, *Наклоны корпусом.*

Зашумел листвою клён.      *Быстрые движения кистями рук над головой.*

Таким образом, содержание физкультминутки перекликается с темой занятия.

## **V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. – М. Гном и Д ,2007
2. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5- 7 лет с основами цветоведения. – Санкт-Петербург: Детство-пресс,2005
3. Коллективное творчество дошкольников/ под ред. А.А. Грибовской. – М., 2007
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном Творчестве дошкольников.– М.: Педагогическое общество России, 2007
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007
6. Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж, 2007
7. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: Творческий центр,2008. - 23 – 31с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Владос, 2006
9. Шестакова А.В. Росток. – Челябинск: Межрайонная типография, 1996
10. Министерская программа «Изобразительное искусство, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция, рисунок, лепка» проект программ для подготовительных групп детских художественных школ. – М.1987