

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЕМАНЖЕЛИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ЕТКУЛЬСКОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО

Протокол № 5 от «06» 06.2022г
Педагогический совет
МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 29 от «06» 06. 2022г
Директор МБОУ ДО «Еманжелинская
ДШИ»  В.Г. Карапетян



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

срок реализации 2 года

Разработчик:
Осипова Мария Михайловна
Преподаватель
дополнительного
образования

с. Еманжелинка 2022

Содержание.

1.Пояснительная записка.....	3
2.Учебный план ДООП «Изобразительное искусство».....	8
3.График образовательного процесса.....	10
4.Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП «Основы изобразительного искусства».....	11
5.Формы аттестации и система оценок.....	14
6.Организационно-педагогические условия реализации ДООП «Основы изобразительного искусства».....	17
7.Список литературы и информационное обеспечение ДООП	21
8.Приложение 1. График образовательного процесса.....	24

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира, принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики младшего школьника связан интерес детей к искусству – явлению эмоционально-образному по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития детей.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Содержание ДООП «Основы изобразительного искусства» нацелено на формирование приобщения воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Содержание программы позволяет обучающимся освоить начальный уровень основ изобразительного творчества на расширенном и углубленном уровне, так как ориентирована на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы обучающихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала обучающихся, их мировосприятия.

Работа по данной программе предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Программа ДООП «Основы изобразительного искусства» составлена с учетом возрастных особенностей детей, их образного восприятия окружающего мира, и перекликается с реальной жизнью ребенка, его семьи, школьного коллектива.

1.1. ДООП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ., Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и реализуется на базе МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» Еткульского муниципального района.

Направленность программы:

Художественная - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам изобразительного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна программы

Новизна ДООП в том, что она разработана для всех детей. Она даёт возможность каждому ребенку, независимо от его художественных способностей, попробовать свои силы в изобразительном творчестве.

Новизна программы, также состоит в новой методике преподавания и процессе обучения. При использовании которых обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной

стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена анализом педагогического опыта, стабильностью положительных результатов учебно-воспитательного процесса, сохранение заданного уровня знаний при изменяющихся условиях обучения и воспитания, а также сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

1.2. Цели и задачи ДООП:

Цель - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобщение через изобразительное творчество к искусству, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта.

развивающей – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технической – освоения практических приемов и навыков основ изобразительного мастерства .

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение

обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у младших школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия; программа построена на широком использовании оригинальных методик: обыгрывание сказочных ситуаций, включения игровых заданий, театрализованных действий, которые стимулируют интерес, фантазийные поиски детей.

Педагогическая целесообразность ДООП «Основы изобразительного искусства» объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью: ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода. Каждый обучающийся учится работать как индивидуально, так и в коллективе. В результате у ребенка формируется целостное восприятие мира и ощущение себя частицей общества. Программа носит развивающий характер обучения, способствует реализации принципа личностно-ориентированного подхода, удовлетворяет важную потребность ребенка - стремление к самореализации и успешности.

1.3.ДООП разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- занятости детей в общеобразовательных учреждениях;
- обеспечения преемственности ДООП «Основы изобразительного искусства» и ДООП «Изобразительное искусство».

1.4. Прием на обучение по ДООП проводится в соответствии с Уставом МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» и локальными актами школы. Проведение отбора детей и оценки их способностей при приеме на обучение не предусмотрено. ДООП разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 6,6 лет (при условии, что ребенок идет в общеобразовательную школу)

1.5. Срок освоения ДООП для детей, поступивших в ОУ в возрасте 6,6 лет, составляет 2 года. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 210 часов.

Допускается вариативность продолжительности обучения по программе на любом году обучения, при этом указывается необходимость и обоснованность этой вариативности для обучающихся.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий – 35 недель. В течение учебного года предусмотрены каникулы для обучающихся не менее 4 недель.

1.6. Формы и режим занятий Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий по 6-12 человек в группе. Количество часов в неделю: 3 часов, 1 академический час – 40 минут на основании Положения о режиме занятий обучающихся в МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» от 31 мая 2019г. Приказ №34. с 5-минутным перерывом.

Внеаудиторная работа может быть использована на посещение обучающимися учреждений культуры (театров, выставочных залов, и т.д.), участие в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательного учреждения.

1.7. Язык преподавания – русский

1.8. Форма обучения – очная

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДООП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
срок обучения 2 года

№	Наименование предметов	Кол-во часов в неделю	
		1 год	2 год
1	Основы изо	1	1
2	Лепка	1	1
3	Беседы об искусстве	1	1

Формы промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения обучающихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- устных опросов;
- тестирований.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1. Учебные предметы художественно – творческой подготовки:

1.1. Основы ИЗО -70 часов

1.2. Лепка -70 часов

1.3. Беседы об искусстве -70 часов

Примечание к Учебному плану.

Рассчитан на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста от 6,6 до 9 лет.

Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1. Основы изо
2. Лепка
3. Беседы об искусстве

Количественный состав групп – от 6 человек.

Обучающимся, желающим продолжить обучение по ДООП «Основы изобразительного искусства», предлагается основной курс обучения.

Программное обеспечение дополнительной образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства "Основы изобразительного искусства"

Предмет	Наименование программы	Составители
Основы ИЗО (срок освоения 2 года)	Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;	Осипова М.М.

Лепка (срок освоения 2 года)	Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;	Осипова М.М.
Беседы об искусстве (срок освоения 2 года)	Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;	Осипова М.М.

3. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДООП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

(см. приложение 1)

Годовой календарный учебный график разработан на основании:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 №191-01-39/06-ги (пункт 2.7)

Продолжительность учебного года с первого по второй год обучения - с 1 сентября по 27 мая - 39 недель. Из них 35 учебных недель и 4 недели каникулярных (30 календарных дней). Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние

каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В учебном процессе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации. Промежуточные аттестации проводятся в счет учебного времени, итоговая аттестация не выносится за рамки учебного процесса.

Продолжительность 1 академического часа - 40 мин.

Перерыв между занятиями – 5 мин. (для групповых занятий)

Школа работает в 1 смену. Режим работы школы (шестидневная рабочая неделя) с 09:00 до 20:00

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

ДООП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Минимум содержания программы направлен на обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки будут знать:

- основы цветоведения;
- основные формальные элементы композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- будут уметь изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- будут уметь работать с различными материалами;

- получают навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения, передачи формы, характера предмета, подготовки работ к экспозиции.

В области историко-теоретической подготовки:

- получают знания о видах и жанрах изобразительного искусства, об основных эстетических и стилевых направлениях в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства, об основных средствах выразительности изобразительного искусства, о наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Результаты освоения программы «Изобразительное искусство» по учебным предметам должны отражать:

«Основы ИЗО»

- знание графических материалов, их свойств и особенностей;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы в рисунке;
- умение рисовать по памяти и представлению;
- умение работать над поставленными учебными и творческими задачами;
- приобретение навыка самостоятельной творческой деятельности.
- знание понятий: «объем», «рефлекс»
- умение компоновать изображение в листе, находить цветовые смеси, применять изученные техники работы акварелью и гуашью
- умение передавать объем, фактуру предмета;
- знание понятий: «художественный образ», «масштаб в композиции», «композиционный центр», «композиционные категории (ритм, нюанс, контраст, статика, динамика, равновесие, симметрия, асимметрия), «композиционный строй картины», «композиционная гармония»
- знание правил композиции;
- умение компоновки изображения в листе;

- умение подбирать предметы в композиции, характеризующие героев;
- умение выполнять иллюстрации;

«Лепка»

- знание правил поведения в школе, музеях и т.д.;
- знание жанров скульптуры;
- знание выразительных средств, которыми можно передать настроение в работах;
- знание последовательности ведения работы над скульптурной композицией;
- знание особенностей и художественные достоинства изделий народного творчества;
- умение правильно готовить глиняную массу, применять в работе приемы лепки;
- умение правильно передавать пропорции, создавать красивые изделия.
- умение грамотно размещать изображение на заданной плоскости;
- умение выявлять конструктивную основу реально существующих форм, находить гармоничные сочетания форм, пропорций;
- умение находить задуманному образу изысканную и простую форму, основу;

«Беседы об искусстве»

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Способы определения результативности освоения обучающимися
ДООП «Основы изобразительного искусства»

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль	В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос
Текущий контроль	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный или рубежный контроль	По окончании изучения темы или раздела. В конце четверти, полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Просмотр работ. Конкурс, фестиваль, праздник, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, тестирование.
Итоговый контроль	В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение.	Итоговый просмотр работ. Конкурс, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, тестирование.

5.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И СИСТЕМА ОЦЕНОК.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и определяются «Положением о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положением о порядке проведения итоговой аттестации».

Содержание текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения разработаны школой.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно в соответствии с целями и задачам программы «Основы изобразительного искусства». Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков.

5.1. В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, практические работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.2. Промежуточная аттестация обучающихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения обучающихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- просмотра работ;
- контрольных уроков;
- письменных работ;
- устных опросов;
- тестирований.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.3. Итоговая аттестация может проходить в виде просмотра работ по соответствующим учебным предметам, устного опроса, тестирования. Итоговая аттестация проводится в пределах аудиторных учебных занятий.

5.4.Критерии оценок.

При выставлении оценок обучающимся используется 5-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, плохо). Учитывается:

- Как решена композиция: правильное решение орнамента, как выражена общая идея и содержание.
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами и как использует выразительные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Аккуратность всей работы.

Отметка «5» («отлично») ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок.

Отметка «4» («хорошо») ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3» («удовлетворительно») свидетельствует о том, что ученик знает основные положения учебного материала, но не умеет их

реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме исполнения работы.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

6.1 Материально-техническое обеспечение программы "Основы изобразительного искусства".

Материально-технические условия реализации программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Требованиями к уровню подготовки обучающихся, разработанных на основе «Рекомендаций».

Материально-техническая база ДШИ соответствует требованиям СанПиН, противопожарным нормам и нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

-библиотеку,

-учебные аудитории для групповых занятий.

Для реализации программы «Основы изобразительного искусства» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя учебную аудиторию для групповых занятий по предметам «Основы ИЗО», «Лепка», «Беседы об искусстве» площадью 12 кв.м.

Учебная аудитория оснащена учебной мебелью (доской, столами стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.

Наглядные методические пособия: карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски.

Демонстрационные средства обучения: муляжи, чучела птиц, гербарии, демонстрационные модели, компьютер с доступом в глобальную сеть Интернет.

В МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта оборудования и мебели. Финансовые условия реализации программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивают ДШИ исполнение Рекомендаций.

6.2 Кадровое обеспечение.

Реализация программы «Основы изобразительного искусства» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДООП и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в три года курсы повышения квалификации или профессиональную переподготовку (один раз). Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

Уровень профессиональной компетентности педагогических работников соответствует требованиям, предъявляемым к кадровому обеспечению при реализации ДООП.

Кадровые условия МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ»

-по уровню образования:

Год	Количество преподавателей		Образование
	Всего шт/совм	Высшее шт/совм	Среднее - спец шт/совм

2022	1/0	1/0	0/0
------	-----	-----	-----

-по стажу работы:

Год	Общее кол-во преподавателей	Доля преподавателей по пед.стажу работы			
		до 5-ти лет	6-10 лет	11-25 лет	свыше 25 лет
2022	1	-	-	1/0 (100%)	-

-по квалификационным категориям:

Год	Кол-во преп-лей (доля преп-лей, имеющих квалификационную категорию)			
	Всего шт/совм	Высшая шт/совм	Первая шт/совм	Без категории шт/совм
2022	1/0	-	1/0 (100%)	-

6.3 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства», реализуемой в МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного

развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Челябинска, Челябинской области;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств,
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективного управления школой;
- повышение качества педагогической и методической работы школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне районного МО, Челябинской области, (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ сотрудничает с образовательной школы, дошкольными учреждениями села, школами искусств района, и др. учреждениями культуры и искусства Челябинской области.

ДШИ взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Основы изобразительного искусства» использования передовых педагогических технологий.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

6.4 Учебно-методическое обеспечение программы.

Реализация ДООП «Основы изобразительного искусства» обеспечивается наличием следующей учебно- методической документации:

- программы по учебным предметам;
- методическое сопровождение учебных программ (разработки, рекомендации, сборники, электронные пособия и др.)

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана, доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы «Основы изобразительного искусства».

7.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДООП

1 Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: сборник материалов для

детских школ искусств. Часть 1 – М., 2012

2 Артеменкова Т.А. Азбука менеджмента. Учебно-практическое пособие для

Системы переподготовки и повышения квалификации работников сферы культуры. – М., 2004 –206 с.

3 Артеменкова Т.А. Актуальные управленческие технологии в образовательном учреждении сферы культуры. –М.: ООО «РЕАЛ ГРУП», 2002 –124 с.

4 Боровиков Л.И. Научный руководитель в инновационном учреждении дополнительного образования детей: Методическое пособие к спецкурсу для

слушателей институтов повышения квалификации работников образования. –

Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004 – 80 с.

5 Галкина Т.И., Сухенко Н.В. Организация и содержание методической работы в современной школе: книга современного завуча. – Изд. 3-е. – Ростов на/Д: Феникс, 2008 –383 с.

6 Детская школа искусств: Инновационные образовательные проекты /сост. И.М. Багаева, И.Е. Домогацкая –М., 2005 –109 с.

7 Дейч Б.А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие .– Новосибирск: Изд. НГПУ, 2006 –132 с.

8 Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для

слушателей курсов повышения квалификации работников образования /Авт.-сост. И.В. Хромова, М.С. Коган. –Новосибирск, 2006 – 32 с.

9 Доронина И.В. Управление персоналом: стимулирование и развитие: Учебное пособие. –Новосибирск: СибАГС, 2004 –204 с.

10 Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах.

Высшее образование. – М.: Айрис-пресс, 2007 –256 с.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"

2. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий")

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

1. Устав МБОУ ДО «Еманжелинская ДШИ»

Интернет ресурсы

1. ГБУ ДПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства

Челябинской области - <http://www.umciscult74.ru/>

2. Литература в помощь педагогам дополнительного образования -
<http://bank.orenipk.ru/>

График образовательного процесса

Директор МБОУ ДО

Карапетян В.Г.

МП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»

[illegible]

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

Каникулы

9

p

Э

