

Краснодарский край муниципальное образование Новопокровский район  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 имени А.А.Первенцева

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета  
от 30 августа 2019 года  
протокол №1

Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Н.А.Трубчанинов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По математике  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования начальное общее класс(ы) 1-4

Количество часов (в год) 1 класс - 99 часов, 2-4 класс - 170 часов

Учитель Зими́на А.И., Фендрикова С.Г., Озерова Л.Ю.

Программа разработана в соответствии и на основе:

ФГОС обучающихся с умственной отсталостью,

Примерной АООП образов. обуч-ся с умств. отстал., УМК –

«Математика 1-4 классы», автор программы - Т. В. Алышева,

«Математика 1-4 классы», издательство «Просвещение», год 2017.

Программа по математике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **1. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов:

#### **личностных и предметных.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в м Минимальный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

#### Достаточный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;

счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;

знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);

знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;

определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;

краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;

знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

## **2. Содержание и структура курса математики**

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

### **Пропедевтика.**

#### *Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

#### *Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

*Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

#### *Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

#### *Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

#### *Единицы измерения и их соотношения*

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

#### *Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

**Нумерация.** Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения и их соотношения.** Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...».

Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

**Геометрический материал.** Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.



### 3. Тематическое планирование в 1-4 классах

1 класс (99 ч)

(3 ч в неделю)

Разделы программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
<b>Первое полугодие - 45 ч</b>			
<i>Подготовка к изучению математики (20 ч)</i>			
Пропедевтика Свойства предметов	Цвет, назначение предметов	Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов	1
Геометрический материал	Круг	Круг: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг)	1
Сравнение предметов	Большой - маленький	Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше - меньше). Сравнение трех-четырех предметов по величине (больше, самый большой, меньше, самый маленький)	1

<i>Сравнение предметов</i>	Одинаковые, равные по величине	Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	
<i>Положение предметов в пространстве, на плоскости</i>	Слева - справа	Ориентировка в схеме собственного тела. Определение положения «слева», «справа» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение	1
<i>Положение предметов в пространстве, на плоскости</i>	В середине, между	Определение положения «в середине», «между» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение	
<i>Геометрический материал</i>	Квадрат	Квадрат: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат). Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме	1
<i>Положение</i>	Вверху - внизу, выше -	Определение положения «вверху», «внизу» применительно	1

<p><i>предметов в пространстве, на плоскости</i></p>	<p>ниже, верхний - нижний, на, над, под</p>	<p>к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости.</p> <p>Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости.</p> <p>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под».</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p>	
<p><i>Сравнение предметов</i></p>	<p>Длинный - короткий</p>	<p>Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, длиннее - короче.</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий).</p> <p>Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов</p>	<p>1</p>
<p><i>Положение предметов в пространстве,</i></p>	<p>Внутри - снаружи, в, рядом, около</p>	<p>Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости.</p>	

<i>на плоскости</i>		<p>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около».</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p>	
<i>Геометрический материал</i>	Треугольник	<p>Треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник).</p> <p>Дифференциация круга, квадрата, треугольника; дифференциация предметов по форме.</p> <p>Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей.</p> <p>Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур)</p>	1
<i>Сравнение предметов</i>	Широкий - узкий	<p>Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире - уже.</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий).</p> <p>Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в</p>	1

<p><i>Положение предметов в пространстве, на плоскости</i></p>	<p>Далеко - близко, дальше - ближе, к, от</p>	<p>результате сравнения двух предметов, трех-четырёх предметов</p> <p>Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу.</p> <p>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от».</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p>	
<p><i>Геометрический материал</i></p>	<p>Прямоугольник</p>	<p>Прямоугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник).</p> <p>Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме.</p> <p>Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей.</p> <p>Составление целостного объекта из отдельных частей (в</p>	<p>1</p>

		виде композиции из геометрических фигур)	
<i>Сравнение предметов</i>	Высокий - низкий	Сравнение двух предметов по размеру: высокий - низкий, выше - ниже. Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий). Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	1
<i>Сравнение предметов</i>	Глубокий - мелкий	Сравнение двух предметов по размеру: глубокий - мелкий, глубже - мельче. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	1
<i>Положение предметов в пространстве, на плоскости</i>	Впереди - сзади, перед, за	Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов	1

		<p>между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за».</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p>	
<i>Положение предметов в пространстве, на плоскости</i>	Первый - последний, крайний, после, следом, следующий за	Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый - последний, крайний, после, следом, следующий за)	
<i>Сравнение предметов</i>	Толстый - тонкий	<p>Сравнение двух предметов по размеру: толстый - тонкий, толще - тоньше.</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий).</p> <p>Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов</p>	1
<i>Единицы измерения и их соотношения</i>	Сутки: утро, день, вечер, ночь	<p>Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования.</p> <p>Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки.</p>	1

		Определение времени событий в жизни обучающихся применительно к частям суток	
<i>Единицы измерения и их соотношения</i>	Рано - поздно	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «рано», «поздно» применительно к событиям в жизни обучающихся.  Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся)	
<i>Единицы измерения и их соотношения</i>	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям в жизни обучающихся	
<i>Единицы измерения и их соотношения</i>	Быстро - медленно	Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов	1
<i>Сравнение предметов</i>	Тяжелый - легкий	Сравнение двух предметов по массе: тяжелый - легкий, тяжелее - легче.  Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий).  Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в	



		результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	
<i>Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих</i>	Много - мало, несколько.	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.	1
	Один - много, ни одного	Оценивание количества предметов в совокупностях на глаз: много - мало, несколько, один, ни одного.  Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного)	
<i>Единицы измерения и их соотношения</i>	Давно - недавно	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям в личной жизни обучающихся	1
	Молодой - старый	Сравнение по возрасту: молодой - старый, моложе (младше) - старше.  Сравнение по возрасту двух- трех людей из ближайшего социального окружения обучающегося (членов семьи, участников образовательного процесса)	
<i>Единицы измерения и их соотношения</i>	Больше - меньше,	Сравнение небольших предметных совокупностей путем	1

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	столько же, одинаковое (равное) количество	установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	
Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же	1
<b><i>Первый Десяток (25 ч)</i></b>			
Нумерация  Единицы измерения и их соотношения	Число и цифра 1	Обозначение цифрой (запись) числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры. Знакомство с монетой достоинством 1 р.	1
Нумерация	Число и цифра 2	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа	3

<p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические действия</p>		<p>2.</p> <p>Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2.</p> <p>Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 2.</p> <p>Пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов.</p> <p>Знакомство с монетой достоинством 2 р.</p> <p>Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить).</p> <p>Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть).</p> <p>Составление математического выражения (<math>1 + 1</math>, <math>2 - 1</math>) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией).</p> <p>Знак «=», его значение (равно, получится).</p>	
---	--	---	--

Арифметические задачи		<p>Запись математического выражения в виде равенства (примера): <math>1 + 1 = 2</math>, <math>2 - 1 = 1</math>.</p> <p>Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос.</p> <p>Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответы задач</p>	
Геометрический материал	Шар	<p>Шар: распознавание, называние.</p> <p>Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром.</p> <p>Дифференциация круга и шара.</p> <p>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар).</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин - похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица - похожи на круг, одинаковые по форме и т. п.), разной формы</p>	1
Нумерация	Число и цифра 3	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3.</p> <p>Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах</p>	5

<p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические</p>		<p>3.</p> <p>Счет предметов в пределах 3.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Количественные и порядковые числительные, их дифференциация.</p> <p>Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 3.</p> <p>Состав чисел 2, 3.</p> <p>Получение 3 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p> <p>Арифметическое действие - сложение, его запись в виде примера.</p> <p>Переместительное свойство сложения (практическое использование).</p> <p>Арифметическое действие - вычитание, его запись в виде примера.</p> <p>Составление арифметических задач на нахождение суммы,</p>	
---	--	---	--

задачи		разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответы задач	
Геометрический материал	Куб	<p>Куб: распознавание, называние.</p> <p>Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом.</p> <p>Дифференциация квадрата и куба.</p> <p>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб).</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба - похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка - похожи на квадрат, одинаковые по форме и т. п.), разной формы</p>	1
Нумерация	Число и цифра 4	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4.</p> <p>Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4.</p> <p>Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры.</p>	6

<p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>Сравнение чисел в пределах 4.</p> <p>Состав числа 4.</p> <p>Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 4. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4.</p> <p>Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 единице (<math>2 + 1 + 1 = 4</math>, <math>4 - 1 - 1 = 2</math>).</p> <p>Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету.</p> <p>Составление задач по готовому решению</p>	
<p>Геометрический материал</p>	<p>Брус</p>	<p>Брус: распознавание, название.</p> <p>Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом.</p> <p>Дифференциация прямоугольника и бруса.</p>	<p>1</p>

		<p>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус).</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф - похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска - похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т. п.), разной формы</p>	
<p>Нумерация</p> <p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические</p>	<p>Число и цифра 5</p>	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5.</p> <p>Место числа 5 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 5.</p> <p>Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 5.</p> <p>Состав числа 5.</p> <p>Знакомство с монетой достоинством 5 р.</p> <p>Получение 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 5.</p>	<p>6</p>



<p>действия</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5.</p> <p>Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 (<math>3 + 2 = 5</math>, <math>3 + 1 + 1 = 5</math>; <math>5 - 2 = 3</math>, <math>5 - 1 - 1 = 3</math>).</p> <p>Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету.</p> <p>Составление задач по готовому решению</p>	
	<p>Закрепление по теме: Число и цифра 5.</p>		<p>1</p>
<p><b>Второе полугодие (54 ч)</b></p>			
<p><i>Первый Десяток (продолжение) (42 ч)</i></p>			
<p>Геометрический материал</p>	<p>Точка, линии</p>	<p>Точка, линии: распознавание, называние. Дифференциация точки и круга.</p> <p>Линии прямые и кривые: распознавание, называние, дифференциация.</p> <p>Моделирование прямых, кривых линий на основе</p>	<p>1</p>

		<p>практических действий с предметами (веревка, проволока, нить и пр.).</p> <p>Нахождение линий в иллюстрациях, определение их вида.</p> <p>Изображение кривых линий на листке бумаги</p>	
Геометрический материал	Овал	<p>Овал: распознавание, называние.</p> <p>Определение формы предметов путем соотнесения с овалом (похожа на овал, овальная; не похожа на овал).</p> <p>Дифференциация круга и овала; дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на овал).</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (зеркало, поднос - похожи на овал, одинаковые по форме; тарелка, часы - похожи на круг, одинаковые по форме и т. п.), разной формы</p>	1
Нумерация	Число и цифра 0	<p>Получение нуля на основе практических действий с предметами, в результате которых не остается ни одного предмета, использованного для счета.</p> <p>Название, обозначение цифрой числа 0.</p> <p>Число 0 как обозначение ситуации отсутствия предметов,</p>	2

Арифметические действия		<p>подлежащих счету.</p> <p>Сравнение чисел с числом 0.</p> <p>Нуль как результат вычитания (<math>2 - 2 = 0</math>).</p> <p>Практические действия с монетами, в результате которых остается 0 рублей; составление примеров на основе выполненных практических действий (<math>4 - 4 = 0</math>)</p>	
Нумерация	Число и цифра 6	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 6.</p> <p>Место числа 6 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 6 в прямом и обратном порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 6.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры. Введение понятий «следующее число», «предыдущее число».</p> <p>Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 6.</p> <p>Состав числа 6.</p>	6

<p>Арифметические действия</p> <p>Единицы измерения и их соотношения</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>Счет в заданных пределах. Счет по 2.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 6.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 6.</p> <p>Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 3 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 (<math>3 + 3 = 6</math>, <math>3 + 1 + 1 + 1 = 6</math>; <math>6 - 3 = 3</math>, <math>6 - 1 - 1 - 1 = 3</math>).</p> <p>Получение 6 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 6.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по краткой записи с использованием иллюстраций</p>	
Геометрический	Построение прямой	Знакомство с линейкой. Использование линейки как	1



<p>Единицы измерения и их соотношения. Арифметические задачи</p>		<p>Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 3 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 (<math>4 + 3 = 7</math>, <math>3 + 1 + 1 + 1 + 1 = 7</math>; <math>7 - 3 = 4</math>, <math>7 - 1 - 1 - 1 - 1 = 3</math>).</p> <p>Получение 7 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 7.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций</p>	
<p>Единицы измерения и их соотношения</p>	<p>Сутки, неделя</p>	<p>Понятие о сутках как о мере времени. Краткое обозначение суток (сут.).</p> <p>Понятие недели. Соотношение: неделя - семь суток.</p> <p>Название дней недели.</p> <p>Порядок дней недели</p>	<p>1</p>
<p>Геометрический материал</p>	<p>Отрезок</p>	<p>Моделирование получения отрезка на основе практических действий с предметами (отрезание куска веревки, нити).</p>	<p>1</p>

		<p>Получение отрезка как части прямой линии. Распознавание, название отрезка.</p> <p>Построение отрезка произвольной длины с помощью линейки.</p> <p>Сравнение отрезков по длине на глаз (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины).</p> <p>Измерение длины отрезка с помощью мерки (длина мерки - произвольная)</p>	
Нумерация	Число и цифра 8	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 8.</p> <p>Место числа 8 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 8 в прямом и обратном порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 8.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 8.</p> <p>Состав числа 8.</p> <p>Счет по 2.</p> <p>Сравнение отрезков по длине на основе результатов измерения в мерках.</p>	6
Геометрический материал			

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Единицы измерения и их соотношения</p>		<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 8.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 8.</p> <p>Практическое знакомство с переместительным свойством сложения, его использование при решении примеров.</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 8.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p> <p>Получение 8 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.</p>	
<p>Геометрический материал</p>	<p>Построение треугольника, квадрата, прямоугольника</p>	<p>Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) с помощью линейки</p>	<p>1</p>
<p>Нумерация</p>	<p>Число и цифра 9</p>	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 9.</p>	<p>6</p>



<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>Место числа 9 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 9 в прямом и обратном порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 9. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 9.</p> <p>Состав числа 9.</p> <p>Счет по 2, по 3.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 9. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 9.</p> <p>Рассмотрение в практическом плане ситуации, когда невозможно от меньшего количества предметов отнять большее количество предметов.</p> <p>Составление примеров на вычитание на основе понимания невозможности вычитания из меньшего числа большего числа.</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 9.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по</p>	
---	--	---	--

<p>Единицы измерения и их соотношения</p>		<p>предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p> <p>Получение 9 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.</p>	
<p>Единицы измерения и их соотношения</p> <p>Геометрический материал</p>	<p>Мера длины - сантиметр</p>	<p>Знакомство с мерой длины - сантиметром. Краткое обозначение сантиметра (см).</p> <p>Изготовление модели сантиметра. Измерение длины предметов и отрезков с помощью модели сантиметра в качестве мерки.</p> <p>Прибор для измерения длины - линейка.</p> <p>Измерение длины предметов и отрезков с помощью линейки.</p> <p>Запись и чтение числа, полученного при измерении длины в сантиметрах (6 см).</p> <p>Построение отрезка заданной длины</p>	<p>1</p>
<p>Нумерация</p>	<p>Число 10</p>	<p>Образование, название, запись числа 10.</p> <p>Место числа 10 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 10 в прямом и обратном порядке.</p>	<p>6</p>



Геометрический материал		<p>записи с использованием иллюстраций.</p> <p>Измерение длины отрезка с помощью линейки (модели линейки длиной 10 см); построение отрезка такой же длины.</p> <p>Построение отрезков заданной длины</p>	
Единицы измерения и их соотношения	Меры стоимости	<p>Рубль как мера стоимости. Краткое обозначение рубля (р.).</p> <p>Знакомство с монетой достоинством 10 р.</p> <p>Знакомство с мерой стоимости - копейкой. Краткое обозначение копейки (к.). Знакомство с монетой достоинством 10 к.</p> <p>Чтение и запись мер стоимости: 1 р., 1 к. Чтение и запись числа: 10 к.</p> <p>Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости конкретных знакомых предметов одной мерой (3 р., 10 р.).</p> <p>Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р.</p> <p>Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства (на основе оперирования монетами</p>	1

		рублевого достоинства)	
Единицы измерения и их соотношения	Мера массы - килограмм	<p>Знакомство с мерой массы - килограммом. Краткое обозначение килограмма (кг).</p> <p>Чтение и запись меры массы: 1 кг.</p> <p>Прибор для измерения массы предметов - весы.</p> <p>Практические упражнения по определению массы предметов с помощью весов и гирь.</p> <p>Чтение и запись чисел, полученных при измерении массы предметов (2 кг, 5 кг)</p>	1
Единицы измерения и их соотношения	Мера емкости - литр	<p>Знакомство с мерой емкости - литром. Краткое обозначение литра (л).</p> <p>Чтение и запись меры емкости: 1 л.</p> <p>Практические упражнения по определению емкости конкретных предметов путем заполнения их жидкостью (водой) с использованием мерной кружки (литровой банки).</p> <p>Чтение и запись чисел, полученных при измерении емкости предметов (2 л, 5 л)</p>	1

*Второй Десяток (10 ч)*

Нумерация          Арифметические действия	Число 11	Образование, название, запись числа 11.  Десятичный состав числа 11. Практические упражнения по откладыванию числа 11 с использованием счетного материала.  Место числа 11 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 11 в прямом порядке.  Счет предметов в пределах 11.  Сложение и вычитание на основе десятичного состава числа 11 ( $10 + 1 = 11$ , $11 - 1 = 10$ ) с опорой на предметно-практические операции	1
Нумерация	Число 12	Образование, название, запись числа 12.  Десятичный состав числа 12. Практические упражнения по откладыванию числа 12 с использованием счетного материала.  Получение числа 12 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 12.	1

<p>Арифметические действия</p>		<p>Место числа 12 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 12 в прямом порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 12.</p> <p>Сложение в пределах 12 на основе десятичного состава чисел с использованием переместительного свойства сложения (<math>10 + 2 = 12</math>, <math>2 + 10 = 12</math>); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы (<math>11 + 1 = 12</math>, <math>12 - 1 = 11</math>)</p>	
<p>Нумерация</p>	<p>Число 13</p>	<p>Образование, название, запись числа 13.</p> <p>Десятичный состав числа 13. Практические упражнения по откладыванию числа 13 с использованием счетного материала.</p> <p>Получение числа 13 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 13.</p> <p>Место числа 13 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 13 в прямом порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 13.</p>	<p>1</p>

Арифметические действия		Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы	
Нумерация	Число 14	<p>Образование, название, запись числа 14.</p> <p>Десятичный состав числа 14. Практические упражнения по откладыванию числа 14 с использованием счетного материала.</p> <p>Получение числа 14 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 14.</p> <p>Место числа 14 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 14 в прямом порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 14.</p> <p>Сложение в пределах 14 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы</p>	1
Арифметические действия			
Нумерация	Число 15	<p>Образование, название, запись числа 15.</p> <p>Десятичный состав числа 15. Практические упражнения по откладыванию числа 15 с использованием счетного</p>	1



Арифметические действия		<p>материала.</p> <p>Получение числа 15 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 15.</p> <p>Место числа 15 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 15 в прямом порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 15.</p> <p>Сложение в пределах 15 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы</p>	
Нумерация	Число 16	<p>Образование, название, запись числа 16.</p> <p>Десятичный состав числа 16. Практические упражнения по откладыванию числа 16 с использованием счетного материала.</p> <p>Получение числа 16 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 16.</p> <p>Место числа 16 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах</p>	1

Арифметические действия		<p>16 в прямом порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 16.</p> <p>Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы</p>	
Арифметические действия	Нумерация Число 17	<p>Образование, название, запись числа 17.</p> <p>Десятичный состав числа 17. Практические упражнения по откладыванию числа 17 с использованием счетного материала.</p> <p>Получение числа 17 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 17.</p> <p>Место числа 17 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 17 в прямом порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 17.</p> <p>Сложение в пределах 17 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы</p>	1

<p>Нумерация</p> <p>Арифметические действия</p>	<p>Число 18</p>	<p>Образование, название, запись числа 18.</p> <p>Десятичный состав числа 18. Практические упражнения по откладыванию числа 18 с использованием счетного материала.</p> <p>Получение числа 18 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 18.</p> <p>Место числа 18 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 18 в прямом порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 18.</p> <p>Сложение в пределах 18 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы</p>	<p>1</p>
<p>Нумерация</p>	<p>Число 19</p>	<p>Образование, название, запись числа 19.</p> <p>Десятичный состав числа 19. Практические упражнения по откладыванию числа 19 с использованием счетного материала.</p> <p>Получение числа 19 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем</p>	<p>1</p>

<p>Арифметические действия</p>		<p>отсчитывания 1 от числа 19.</p> <p>Место числа 19 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 19 в прямом порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 19.</p> <p>Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы</p>	
<p>Нумерация</p>	<p>Число 20</p>	<p>Образование, название, запись числа 20.</p> <p>Состав числа 20 из двух десятков. Практические упражнения по откладыванию числа 20 с использованием счетного материала.</p> <p>Получение числа 20 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 20.</p> <p>Место числа 20 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 20 в прямом порядке.</p> <p>Счет предметов в пределах 20.</p> <p>Знакомство с понятиями «однозначные числа», «двузначные числа». Дифференциация однозначных и</p>	<p>1</p>

Арифметические действия		двузначных чисел. Сложение в пределах 20 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы	
<i>Итоговое повторение (2 ч)</i>			

**2 класс (170 ч)**

**(5 ч в неделю)**

<b>Разделы программы</b>	<b>Название темы</b>	<b>Содержание темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Первое полугодие - 80 ч</b>			
<i>Первый Десяток (16 ч)</i>			
Нумерация	Нумерация чисел 1-10 (повторение)	Числовой ряд в пределах 10. Счет в пределах 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд. Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа. Состав чисел в пределах 10.	10

<p>Арифметические действия</p>		<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 10.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10.</p>	
<p>Единицы измерения и их соотношения.</p>		<p>Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. заданной суммы (в пределах 10 р.).</p>	
<p>Арифметические задачи</p>		<p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10; ответ задачи в форме устного высказывания.</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p>	
<p>Арифметические действия Геометрический материал</p>		<p>Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание). Линии: прямая, кривая, отрезок; их распознавание, называние, дифференциация.</p> <p>Построение прямой линии через одну, две точки.</p>	

		Измерение длины отрезков. Построение отрезка заданной длины	
Нумерация	Сравнение чисел	Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <) с опорой на установление взаимно-однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения «равно» («столько же») с помощью знака равенства ( $3 = 3$ ). Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ( $3 > 2$ ; $1 < 5$ ). Сравнение чисел на основе их места в числовом ряду. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы и разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению	4
Арифметические задачи			
Геометрический материал	Сравнение отрезков по длине	Сравнение отрезков по длине (такой же длины, одинаковые по длине, длиннее, короче). Сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков: установление отношения «равно» ( $8 \text{ см} = 8 \text{ см}$ );	1



		<p>установление отношений «больше» (<math>5 \text{ см} &gt; 2 \text{ см}</math>), «меньше» (<math>7 \text{ см} &lt; 9 \text{ см}</math>).</p> <p>Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины).</p> <p>Сравнение длины отрезков на глаз, проверка выполненного сравнения с помощью измерений</p>	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
		<b><i>Второй Десяток (64 ч)</i></b>	
Нумерация	Нумерация чисел 11-20	<p>Числа 11-13: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду.</p> <p>Откладывание (моделирование) чисел 11-13 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава.</p> <p>Числовой ряд в пределах 13 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу; получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.</p>	4

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Единицы измерения и их соотношения</p> <p>Геометрический материал</p>		<p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 13 (счет по 1). Счет в заданных пределах.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 13.</p> <p>Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел (<math>10 + 3</math>); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы (<math>12 + 1</math>; <math>13 - 1</math>).</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 13. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению.</p> <p>Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 13 р.)</p> <p>Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 13 см).</p>	
<p>Нумерация</p>		<p>Числа 14-16: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду.</p>	<p>2</p>

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>Откладывание (моделирование) чисел 14-16 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава.</p> <p>Числовой ряд в пределах 16 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего, предыдущего чисел.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 16 (счет по 1, равными числовыми группами по 2). Счет в заданных пределах.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 16.</p> <p>Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел (<math>10 + 6</math>); сложение на основе присчитывания единицы с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения (<math>15 + 1</math>; <math>1 + 15</math>); вычитание на основе отсчитывания единицы (<math>15 - 1</math>).</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 16. Составление и решение арифметических задач по предложенному</p>	
---	--	---	--

<p>Единицы измерения и их соотношения</p> <p>Геометрический материал</p>		<p>сюжету, готовому решению.</p> <p>Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 16 р.)</p> <p>Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному отрезку (в пределах 16 см.</p>	
<p>Нумерация</p>		<p>Числа 17-19: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду.</p> <p>Откладывание (моделирование) чисел 17-19 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава.</p> <p>Числовой ряд в пределах 19 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего, предыдущего чисел.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 19 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах.</p>	<p>3</p>

<p>Арифметические действия</p>		<p>Сравнение чисел в пределах 19.</p> <p>Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения (<math>10 + 8</math>; <math>8 + 10</math>); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы (<math>18 + 1</math>; <math>1 + 18</math>; <math>19 - 1</math>).</p>	
<p>Арифметические задачи</p>		<p>Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 19. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 19, в том числе с числами, полученными при измерении стоимости. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению.</p>	
<p>Единицы измерения и их соотношения.</p>		<p>Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 19 р.)</p>	
<p>Геометрический</p>		<p>Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных</p>	

материал		при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 19 см)	
Нумерация		<p>Число 20: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду.</p> <p>Откладывание (моделирование) числа 20 с использованием счетного материала, его иллюстрирование на основе десятичного состава.</p> <p>Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Получение следующего, предыдущего чисел.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 20 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 20.</p>	3
Арифметические действия		Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел ( $10 + 9$ ; $9 + 10$ ; $19 - 9$ ; $19 - 10$ ); сложение и вычитание на основе присчитывания,	

<p>Арифметические задачи</p> <p>Единицы измерения и их соотношения</p>		<p>отсчитывания единицы (19 + 1; 1 + 19; 20 - 1).</p> <p>Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 20.</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 20. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p> <p>Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 20 р.)</p>	
	<p><i>Контроль и учет знаний</i></p>		<p>1</p>
<p>Единицы измерения и их соотношения</p>	<p>Мера длины - дециметр</p>	<p>Знакомство с мерой длины - дециметром.</p> <p>Запись: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.</p> <p>Изготовление модели дециметра. Сравнение модели 1 дм с моделью 1 см.</p> <p>Сравнение длины предметов с моделью 1 дм: больше</p>	<p>4</p>

Геометрический материал		<p>(длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины).</p> <p>(длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины). Сравнение чисел, полученных при измерении длины в сантиметрах, с 1 дм</p> <p>Сравнение длины отрезка с 1 дм.</p> <p>Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см)</p>	
Арифметические действия	Увеличение числа на несколько единиц	<p>Увеличение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще ...», «больше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Увеличение на несколько единиц данной предметной</p>	5



<p>Арифметические задачи</p>		<p>совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить на ...»).</p> <p>Увеличение числа на несколько единиц.</p> <p>Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...») и способом ее решения: краткая запись задачи (с использованием иллюстраций); выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения, ответ задачи в форме устного высказывания</p>	
<p>Арифметические действия</p>	<p>Уменьшение числа на несколько единиц</p>	<p>Уменьшение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без ...», «меньше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-</p>	<p>6</p>

<p>Арифметические Задачи</p> <p>Нумерация</p>		<p>практической деятельности («уменьшить на .. Уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ..») и способом ее решения: краткая запись задачи (с использованием иллюстраций); выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения, ответ задачи в форме устного высказывания.</p> <p>Сопоставление деятельности по увеличению, уменьшению на несколько единиц предметной совокупности, числа.</p> <p>Сопоставление простых арифметических задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p>Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1</p>	
	<p><i>Контроль и учет знаний</i></p>		<p>1</p>
<p>Г геометрический</p>	<p>Луч</p>	<p>Луч: распознавание, называние.</p>	<p>2</p>

материал		<p>Дифференциация луча с другими линиями (прямой линией, отрезком).</p> <p>Построение луча с помощью линейки.</p> <p>Построение лучей из одной точки.</p>	
<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи.</p>	<p>Сложение и вычитание без перехода через десяток</p>	<p>Сложение двузначного числа с однозначным (<math>13 + 2</math>).</p> <p>Название компонентов и результата сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения, его использование при выполнении вычислений (<math>2 + 13</math>).</p> <p>Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).</p> <p>Составление и решение задач на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций</p>	4
<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>Вычитание однозначного числа из двузначного (<math>16 - 2</math>).</p> <p>Название компонентов и результата вычитания. Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</p>	3

<p>Арифметические действия</p> <p>Единицы измерения и их соотношения</p>		<p>Получение суммы 20 (<math>15 + 5</math>).</p> <p>Вычитание однозначного числа из 20 (<math>20 - 5</math>). Практические упражнения, связанные с нахождением суммы рублей после увеличения их количества (<math>15 \text{ р.} + 5 \text{ р.}</math>), остатка рублей - после уменьшения их количества (<math>20 \text{ р.} - 4 \text{ р.}</math>) в пределах 20 р., с записью выполненных действий в виде числового выражения.</p> <p>Сравнение чисел, полученных при измерении стоимости, длины.</p>	5
<p>Арифметические действия</p>		<p>Вычитание двузначного числа из двузначного числа (<math>17 - 12</math>; <math>20 - 12</math>).</p> <p>Составление и решение примеров на основе взаимосвязи сложения и вычитания (<math>16 + 3</math>; <math>19 - 3</math>; <math>19 - 16</math>).</p> <p>Практические упражнения, связанные с нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.), с записью выполненных действий в виде числового выражения</p>	4

	<i>Повторение по теме «Сложение и вычитание без перехода через десяток»</i>		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Арифметические действия Нумерация	Сложение чисел с числом 0	<p>Нуль как компонент сложения (<math>3 + 0 = 3</math>, <math>0 + 3 = 3</math>).</p> <p>Нуль как результат вычитания двузначных чисел в пределах 20 (<math>15 - 15 = 0</math>).</p> <p>Сравнение двузначных чисел с 0 (в пределах 20)</p>	3
Геометрический материал	Угол	<p>Угол: распознавание, называние.</p> <p>Нахождение углов в предметах окружающей среды.</p> <p>Получение угла путем перегибания листа бумаги.</p> <p>Элементы угла: вершина, стороны.</p> <p>Дифференциация угла с другими геометрическими фигурами (треугольником, прямоугольником, квадратом).</p>	1
Арифметические действия Арифметические задачи	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин	<p>Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.).</p> <p>Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже», «дешевле».</p>	2

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Единицы измерения и их соотношения.</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Арифметические действия</p>		<p>Решение задач на расчет сдачи при покупке товара.</p>	
		<p>Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см).</p> <p>Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее», «короче».</p>	<p>2</p>
		<p>Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг).</p> <p>Сравнение чисел, полученных при измерении массы.</p> <p>Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее», «легче».</p>	<p>1</p>
		<p>Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л).</p>	<p>1</p>

Единицы измерения и их соотношения		Сравнение чисел, полученных при измерении емкости	
Арифметические действия Единицы измерения и их соотношения	Меры времени	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени. Сравнение чисел, полученных при измерении времени. Знакомство с мерой времени - часом. Запись: 1 ч. Прибор для измерения времени - часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч	3
	<i>Закрепление по теме:</i> Меры времени.		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
<b>Второе полугодие (90 ч)</b>			
<b><i>Второй Десяток (продолжение) (81 ч)</i></b>			
Арифметические действия  Арифметические	Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи)	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи).  Краткая запись арифметических задач на нахождение	8

задачи		суммы, разности (остатка), увеличения на несколько единиц (с отношением «больше на ...»), уменьшения на несколько единиц (с отношением «меньше на ...»). Запись решения задачи. Запись ответа задачи.	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Геометрический материал	Виды углов	Прямой угол. Получение прямого угла путем перегибания листа бумаги. Знакомство с чертежным угольником. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Острый угол. Тупой угол. Сравнение острого и тупого углов с прямым углом. Определение вида углов с помощью чертежного угольника	2
Арифметические задачи	Составные арифметические задачи	Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, разности (остатка). Краткая запись составной задачи. Запись решения составной задачи в два арифметических	5



Геометрический материал		<p>действия. Запись ответа задачи.</p> <p>Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на нахождение суммы, разности (остатка).</p> <p>Определение прямого угла на глаз с последующей проверкой вида угла с помощью чертежного угольника.</p>	
Арифметические действия	Сложение с переходом через десяток	<p>Прибавление чисел 2, 3, 4.</p> <p>Сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа</p>	5
Арифметические действия  Арифметические задачи		<p>Прибавление числа 5.</p> <p>Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...», «больше на ...») и на нахождение суммы.</p>	3

		<p>Краткая запись составной задачи.</p> <p>Запись решения составной задачи в два арифметических действия с вопросами.</p> <p>Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») и на нахождение суммы.</p>	
<p>Арифметические действия</p> <p>Геометрический материал.</p>		<p>Прибавление числа 6.</p> <p>Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника.</p>	3
<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические</p>		<p>Прибавление числа 7.</p> <p>Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Составление и решение составных арифметических задач</p>	3

задачи		по краткой записи и предложенному сюжету. Сопоставление простых и составных арифметических задач, дифференциация способов их решения	
Арифметические действия		Прибавление числа 8. Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа	3
Арифметические действия		Прибавление числа 9. Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа	3
Арифметические действия		Состав двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток	3
	<i>Закрепление по теме:</i> Сложение с переходом через десяток		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1

Геометрический материал	Четырехугольники	<p>Элементы квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон квадрата.</p> <p>Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.</p> <p>Элементы прямоугольника: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон прямоугольника.</p> <p>Построение прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.</p> <p>Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы четырехугольников</p>	3
Арифметические действия	Вычитание с переходом через десяток	<p>Вычитание чисел 2, 3, 4.</p> <p>Вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа</p>	5
Арифметические действия		<p>Вычитание числа 5.</p> <p>Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа</p>	3

Арифметические действия		Вычитание числа 6. Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	3
Арифметические действия		Вычитание числа 7. Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	3
Арифметические действия		Вычитание числа 8. Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.	3
Арифметические действия		Вычитание числа 9. Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	3
	<i>Закрепление по теме:</i> Вычитание с переходом через десяток		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1

Геометрический материал	Треугольник	Элементы треугольника: углы, вершины, стороны. Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку	1
Арифметические действия	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения). Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания ( $8 + 3$ ; $3 + 8$ ; $11 - 8$ ; $11 - 3$ )	8
Арифметические задачи  Единицы измерения и их соотношения	Меры времени	Решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже». Измерение времени по часам с точностью до получаса	2
Арифметические	Деление на две равные	Практическое деление предметных совокупностей на две	2

действия	части	равные части (поровну)	
	<i>Закрепление по теме: Деление на две равные части.</i>		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
<b><i>Итоговое повторение (9 ч)</i></b>			

**3 класс (170 ч)**

**(5 ч в неделю)**

<b>Разделы программы</b>	<b>Название темы</b>	<b>Содержание темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Первое полугодие - 80 ч</b>			
<b><i>Второй Десяток (80 ч)</i></b>			
Нумерация  Арифметические действия  Арифметические	Нумерация (повторение)	Числовой ряд в пределах 20. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел. Однозначные, двузначные числа. Десятичный состав чисел 11-20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел ( $10 + 3$ ; $3 + 10$ ; $13 - 3$ ; $13 - 10$ ), присчитывания и отсчитывания единицы ( $12 + 1$ ; $1 + 12$ ; $13 - 1$ ), с использованием переместительного свойства сложения. Простые и составные арифметические задачи, содержащие	5



задачи		отношения «больше на ...», «меньше на ...»	
Геометрический материал	Линии	Линии: прямая, кривая, луч, отрезок; их узнавание, называние, дифференциация Построение прямых линий через одну точку. Построение лучей из одной точки. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение чисел, полученных при измерении длины одной мерой	1
Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении величин	Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры). Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Сравнение предметов по длине, массе, емкости. Размен, замена монет. Дифференциация чисел, полученных при счете предметов	5

<p>Арифметические действия</p> <p>Геометрический материал</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>и при измерении величин.</p> <p>Дифференциация чисел, полученных при измерении разных величин</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.</p> <p>Сравнение длины отрезков с 1 дм.</p> <p>Решение, составление простых арифметических задач на нахождение разности (остатка) (с числами, полученными при измерении величин).</p> <p>Решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже»</p>	
<p>Геометрический материал</p>	<p>Пересечение линий</p>	<p>Пересечение линий (прямых, кривых).</p> <p>Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий.</p>	<p>2</p>

		Нахождение пересечения линий в окружающей среде: пересекающиеся дороги, перекресток; непересекающиеся дороги ( проезжая часть дороги и тротуар); правила безопасного поведения на дороге	
Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток	Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным ( $13 + 2$ ; $2 + 13$ ; $13 - 2$ ; $18 + 2$ ; $20 - 2$ ). Вычитание двузначных чисел ( $18 - 12$ ; $20 - 12$ ). Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Упорядочение чисел в пределах 20. Составление простых и составных задач по краткой записи, их решение. Построение отрезка, длина которого больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на ... см», короче на ... см»). Построение пересекающихся, непересекающихся линий.	5
Нумерация			
Арифметические задачи			
Геометрический материал			
Арифметические		Нуль как результат вычитания ( $15 - 15$ ), компонент	

действия		<p>сложения (<math>15 + 0</math>; <math>0 + 15</math>).</p> <p>Нуль как компонент вычитания (<math>3 - 0 = 3</math>)</p>	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Геометрический материал	Точка пересечения линий	Точка пересечения, ее нахождение при пересечении линий	1
Арифметические действия	Сложение с переходом через десяток	<p>Сложение однозначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.</p> <p>Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.</p> <p>Присчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.</p> <p>Построение пересекающихся отрезков; нахождение точки пересечения, обозначение ее буквой</p>	6
Нумерация Геометрический материал	Углы	<p>Определение с помощью чертежного угольника видов углов.</p> <p>Построение прямого угла с помощью чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на</p>	2

		данной прямой; с вершиной в данной точке и со стороны на данной прямой	
Арифметические действия  Нумерация. Геометрический материал	Вычитание с переходом через десятков	Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десятков с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.  Отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника	6
Геометрический материал	Четырехугольники	Элементы четырехугольников.  Построение четырехугольников (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку;  определение вида четырехугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника	1
Арифметические действия	Сложение и вычитание с переходом через десятков (все случаи)	Использование таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного с переходом через десятков.  Составление и решение примеров на сложение и	4

		вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания ( $8 + 3$ ; $3 + 8$ ; $11 - 8$ ; $11 - 3$ )	
Арифметические действия	Скобки. Порядок действий в примерах со скобками	Знакомство со скобками. Порядок действий в примерах со скобками	1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Единицы измерения и их соотношения	Меры времени - год, месяц	Знакомство с мерами времени - 1 год, 1 мес. Соотношение: 1 год = 12 мес. Название месяцев. Соотношение месяцев и сезонов года (времен года). Связь сезонных изменений природы, событий окружающей жизни с месяцами года	2
Геометрический материал	Треугольники	Элементы треугольника. Построение треугольников по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку.	1
Арифметические действия	Умножение чисел	Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых). Знак умножения «х».	5

Арифметические задачи		<p>Составление числового выражения (2 x 3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязи сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»), его чтение.</p> <p>Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделирование данной ситуации на предметных совокупностях.</p> <p>Название компонентов и результата умножения.</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение произведения, раскрывающие смысл арифметического действия умножения; выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи</p>	
Арифметические действия	Умножение числа 2	<p>Составление таблицы умножения числа 2 на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице</p>	3

<p>Арифметические задачи</p>		<p>умножения числа 2.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении стоимости (2 р. х 3), с моделированием умножения с помощью монет достоинством 2 р.</p> <p>Составление простых арифметических задач на нахождение произведения, раскрывающих смысл арифметического действия умножения, на основе предметных действий, иллюстраций.</p>	
<p>Арифметические действия</p>	<p>Деление на равные части</p>	<p>Знакомство с делением на равные части. Знак деления «:».</p> <p>Практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части.</p> <p>Составление числового выражения (6 : 2) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части («поровну»), его чтение.</p> <p>Моделирование действия деления в предметнопрактической деятельности.</p> <p>Название компонентов и результата деления.</p>	<p>3</p>



Арифметические задач.		Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (на равные части); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями	
Арифметические действия	Деление на 2	Составление таблицы деления на 2 на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 2 равные части, ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2. Деление чисел, полученных при измерении величин.	3
Арифметические задачи		Составление простых арифметических задач на нахождение частного, раскрывающих смысл арифметического действия деления (на равные части), по готовому решению	

Геометрический материал	Многоугольники	<p>Многоугольники, их элементы.</p> <p>Выявление связи названия каждого многоугольника с количеством углов у него</p>	1
Арифметические действия	Умножение числа 3	<p>Составление таблицы умножения числа 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении величин.</p>	3
Арифметические действия	Деление на 3	<p>Составление таблицы деления на 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 3 равные части, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3.</p>	3

		Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3	
Арифметические действия	Умножение числа 4	<p>Составление таблицы умножения числа 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4</p>	3
Арифметические действия	Деление на 4	<p>Составление таблицы деления на 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 4 равные части, ее изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4.</p> <p>Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4</p>	3

<p>Арифметические действия</p>	<p>Умножение чисел 5 и 6</p>	<p>Составление таблиц умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, их изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения чисел 5 и 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам умножения</p>	<p>3</p>
<p>Арифметические действия</p>	<p>Деление на 5 и на 6</p>	<p>Составление таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 5, 6 равных частей, их изучение, воспроизведение.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления чисел на 5 и на 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам деления.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления</p>	<p>3</p>
<p>Единицы измерения и их соотношения</p>	<p>Последовательность месяцев в году</p>	<p>Последовательность месяцев в году.</p> <p>Номера месяцев от начала года</p>	<p>1</p>

	Последовательность месяцев в году. Номера месяцев от начала года.		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
<b>Второе полугодие - 90 ч</b>			
<b><i>Второй Десяток (11ч)</i></b>			
Арифметические действия. Арифметические задачи	Умножение и деление чисел (все случаи)	Переместительное свойство умножения (практическое использование). Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление): краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи. Составление составных арифметических задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету (рисункам), краткой записи	9
Геометрический материал	Шар, круг, окружность	Окружность: распознавание, называние. Дифференциация шара, круга, окружности. Соотнесение формы предметов (обруч, кольцо) с окружностью (похожа на окружность). Знакомство с циркулем. Построение окружности с помощью циркуля	2

*Сотня (67 ч)*

Нумерация	Круглые десятки	Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков.	4
Арифметические действия		Сложение, вычитание круглых десятков и числа 10 ( $30 + 10$ ; $40 - 10$ )	
Единицы измерения и их соотношения	Меры стоимости	Соотношение: 1 р. = 100 к. Присчитывание, отсчитывание по 10 р. в пределах 100 р. Сравнение круглых десятков, полученных при измерении стоимости, в пределах 100 р. Присчитывание по 10 к. в пределах 100 к. Замена 100 к. монетой достоинством 1 р. Знакомство с монетой 50 к. Размен монет достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Замена монет более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.)	2

Нумерация	Числа 21 - 100	<p>Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала, на основе знания их десятичного состава.</p> <p>Моделирование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р. на основе знания десятичного состава двузначных чисел.</p> <p>Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100.</p> <p>Получение следующего и предыдущего числа.</p> <p>Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах.</p> <p>Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p>	7
-----------	----------------	--	---

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц).</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел (<math>30 + 2</math>; <math>32 - 2</math>; <math>32 - 30</math>); на основе присчитывания, отсчитывания по 1 (<math>29 + 1</math>; <math>30 - 1</math>).</p> <p>Нахождение значения числового выражения (решение примеров) в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1 (<math>38 + 1 + 1</math>; <math>40 - 1 - 1</math>), по 10 (<math>50 + 10 + 10</math>; <math>50 - 10 - 10</math>). Решение простых и составных задач с числами в пределах 100.</p> <p>Составление и решение арифметических задач с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи</p>	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
<p>Единицы измерения и их соотношения</p>	<p>Мера длины - метр</p>	<p>Знакомство с мерой длины - метром.</p> <p>Запись: 1 м. Соотношения: <math>1 \text{ м} = 100 \text{ см}</math>, <math>1 \text{ м} = 10 \text{ дм}</math>.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание по 10 см в пределах 100 см</p>	3



<p>Арифметические действия</p>		<p>(1 м).</p> <p>Изготовление модели метра. Сравнение модели 1 м с моделью 1 дм.</p> <p>Сравнение длины предметов с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины).</p> <p>Измерение длины предметов с помощью модели метра (в качестве мерки).</p> <p>Сравнение чисел, полученных при измерении длины.</p> <p>Сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины, на основе десятичного состава двузначных чисел, присчитывания, отсчитывания по 1 см, 10 см.</p>	
<p>Единицы измерения и их соотношения</p>	<p>Меры времени. Календарь</p>	<p>Изготовление модели часов. Изображение на модели часов времени с точностью до 1 ч, получаса.</p> <p>Знакомство с календарем. Определение по календарю количества суток в каждом месяце года.</p> <p>Знакомство с «бытовым» способом определения</p>	<p>3</p>

		количества суток в каждом месяце без календаря	
Арифметические действия	Сложение и вычитание круглых десятков	Сложение и вычитание круглых десятков ( $30 + 20$ ; $50 - 20$ ). Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости.	4
Единицы измерения и их соотношения		Размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к. Замена монет более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.)	
Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ( $34 + 2$ ; $2 + 34$ ; $34 - 2$ ). Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (в пределах 100). Нахождение значения числового выражения (решение примеров) со скобками и без скобок в два арифметических	4

		<p>действия (сложение, вычитание) в пределах 100.</p> <p>Нахождение значения числового выражения (решение примеров) без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий.</p> <p>Сложение, вычитание чисел в пределах 100 с нулем (<math>34 + 0</math>; <math>0 + 34</math>; <math>34 - 0</math>; <math>34 - 34</math>)</p>	
Геометрический материал	Центр, радиус окружности и круга	<p>Знакомство с центром, радиусом окружности и круга.</p> <p>Построение окружности с данным радиусом.</p> <p>Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине</p>	1
Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков	<p>Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (<math>34 + 20</math>; <math>20 + 34</math>; <math>34 - 20</math>).</p> <p>Увеличение, уменьшение на несколько десятков чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера).</p>	4

Геометрический материал		Построение окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины)	
Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных чисел	Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (34 + 23; 34 - 23).	5
Геометрический материал		Построение окружностей с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении величин двумя мерами	Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см). Измерение длины предметов в метрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 м 20 см). Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.). Моделирование числа, полученного при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р., 50 к., 10 к.	2

<p>Арифметические действия</p> <p>Геометрический материал</p>	<p>Получение в сумме круглых десятков и числа 100</p>	<p>Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (<math>27 + 3</math>; <math>97 + 3</math>).</p> <p>Сложение двузначных чисел в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (<math>27 + 13</math>; <math>87 + 13</math>).</p> <p>Построение окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности</p>	<p>4</p>
<p>Арифметические действия</p>	<p>Вычитание чисел из круглых десятков и из числа 100</p>	<p>Вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (<math>50 - 4</math>; <math>50 - 24</math>).</p> <p>Вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (<math>100 - 4</math>; <math>100 - 24</math>)</p>	<p>5</p>
	<p><i>Повторение изученного по теме: Вычитание чисел из круглых десятков и из числа 100.</i></p>		<p>1</p>
	<p><i>Контроль и учет знаний</i></p>		<p>1</p>

<p>Единицы измерения и их соотношения</p>	<p>Меры времени - сутки, минута</p>	<p>Соотношение: 1 сут. = 24 ч.          Знакомство с мерой времени - минутой.          Запись: 1 мин. Соотношение: 1 ч = 60 мин.          Чтение и запись чисел, полученных при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин).          Определение времени по часам с точностью до 5 мин;          называние времени двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч)</p>	<p>3</p>
<p>Арифметические действия</p>	<p>Умножение и деление чисел</p>	<p>Табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20).          Табличное деление чисел на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20).          Взаимосвязь умножения и деления</p>	<p>4</p>
<p>Арифметические действия</p>	<p>Деление по содержанию</p>	<p>Знакомство с делением по содержанию.          Практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5.          Составление числового выражения на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по выполнению деления предметных совокупностей по</p>	<p>3</p>

Арифметические задачи		<p>содержанию, его запись и чтение.</p> <p>Дифференциация (различение) двух видов деления (на равные части и по содержанию) на уровне практических действий; различение способов записи и чтения каждого вида деления.</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями</p>	
Арифметические действия	Порядок действий в примерах	<p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление.</p> <p>Нахождение значения числового выражения (решение примера) в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)</p>	2
	<i>Закрепление по теме:</i> Порядок действий в примерах.		2
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
<b><i>Итоговое повторение (12 ч)</i></b>			

**4 класс (170 ч)**

**(5 ч в неделю)**

<b>Разделы программы</b>	<b>Название темы</b>	<b>Содержание темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Первое полугодие - 80 ч</b>			
Нумерация  Единицы измерения и их соотношения  Нумерация	Нумерация чисел 1-100 (повторение)	Ряд круглых десятков в пределах 100.  Сравнение и упорядочение круглых десятков. Разряды, их место в записи числа.  Состав двузначных чисел из десятков и единиц.  Моделирование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 5 р., 2 р., 1 р. на основе знания десятичного состава двузначных чисел.  Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.  Числовой ряд в пределах 100. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел.	5



<p>Арифметические действия</p>		<p>Сравнение и упорядочение чисел в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 100 на основе присчитывания, отсчитывания по 10 (<math>40 + 10</math>; <math>40 - 10</math>), по 1 (<math>42 + 1</math>; <math>1 + 42</math>; <math>43 - 1</math>); разрядного состава чисел (<math>40 + 3</math>; <math>3 + 40</math>; <math>43 - 3</math>; <math>43 - 40</math>), с использованием переместительного свойства сложения.</p> <p>Нахождение значения числового выражения со скобками и без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание).</p>	
<p>Арифметические задачи</p>		<p>Решение простых, составных задач в 2 арифметических действия (сложение, вычитание). Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.</p>	
<p>Геометрический материал</p>		<p>Линии (прямая, луч, отрезок), их дифференциация.</p> <p>Измерение длины отрезков в сантиметрах. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка заданной длины; равного по длине данному отрезку (такой же длины).</p> <p>Сравнение длины отрезка с 1 дм.</p>	

		Многоугольники. Связь названия многоугольника с количеством углов у него	
Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении величин	<p>Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры).</p> <p>Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.</p> <p>Сравнение чисел, полученных при измерении величин двумя мерами.</p> <p>Моделирование числа, полученного при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 5 р., 2 р., 1 р., 50 к., 10 к.</p> <p>Построение отрезка заданной длины, выраженной числом, полученным при измерении двумя мерами (1 дм 2 см).</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.</p>	4
Геометрический материал Арифметические действия.			
Единицы измерения и их соотношения	Мера длины - миллиметр	<p>Знакомство с мерой длины - миллиметром.</p> <p>Запись: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.</p> <p>Измерение длины предметов с помощью линейки</p>	4

Геометрический материал		<p>с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм).</p> <p>Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах.</p> <p>Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах)</p>	
Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи)	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку:</p> <p>    сложение и вычитание круглых десятков  (40 + 20; 40 - 20);</p> <p>    сложение и вычитание двузначного и однозначного чисел (45 + 2; 2 + 45; 45 - 2);</p> <p>    сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков (34 + 20; 20 + 34; 34 - 20);</p> <p>    сложение и вычитание двузначных чисел (54 + 21; 54 - 21; 54 - 24; 54 - 51);</p> <p>    получение в сумме круглых десятков и числа</p>	6

<p>Нумерация</p> <p>Геометрический материал</p>		<p>100 (<math>38 + 2</math>; <math>2 + 38</math>; <math>98 + 2</math>; <math>38 + 22</math>; <math>38 + 62</math>);</p> <p>вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков и числа 100 (<math>50 - 4</math>; <math>100 - 4</math>; <math>50 - 24</math>; <math>100 - 24</math>).</p> <p>Взаимосвязь сложения и вычитания.</p> <p>Проверка вычитания обратным действием - сложением.</p> <p>Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера).</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 5 в пределах 100.</p> <p>Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка.</p> <p>Пересечение линий, точка пересечения. Построение пересекающихся, непересекающихся отрезков. Обозначение буквой точки пересечения.</p> <p>Углы. Виды углов. Определение вида угла с помощью чертежного угольника</p>	
	<p><i>Контроль и учет знаний</i></p>		<p>1</p>

Единицы измерения и их соотношения	Меры времени	Соотношения мер времени. Последовательность месяцев, количество суток в каждом месяце. Определение времени по часам с точностью до 1 мин двумя способами	2
Геометрический материал	Замкнутые, незамкнутые кривые линии	Замкнутые, незамкнутые кривые линии: распознавание, называние. Моделирование замкнутых, незамкнутых кривых.	2
Геометрический материал	Окружность, дуга	Замкнутые и незамкнутые кривые линии: окружность, дуга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине. Построение дуги с помощью циркуля.	2
Арифметические действия.  Арифметические	Умножение чисел	Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых). Замена сложения умножением; замена умножения сложением (в пределах 20). Простые арифметические задачи на нахождение	4

задачи		<p>произведения, раскрывающие смысл арифметического действия умножения; выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи.</p> <p>Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение). Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи</p>	
<p>Арифметические действия</p> <p>Нумерация.</p> <p>Арифметические действия</p>	<p>Таблица умножения числа 2</p>	<p>Таблица умножения числа 2, ее воспроизведение на основе знания закономерностей построения</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2.</p> <p>Умножение чисел, полученных при измерении величин одной мерой.</p> <p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение)</p>	5

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>	<p>Деление чисел</p>	<p>Моделирование действия деления (на равные части) в предметно-практической деятельности с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части (в пределах 20).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (на равные части); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями</p>	<p>2</p>
<p>Арифметические действия.</p> <p>Нумерация.</p> <p>Арифметические действия</p>	<p>Деление на 2</p>	<p>Таблица деления на 2, ее воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Числа четные и нечетные.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2. Деление чисел, полученных при измерении величин одной мерой.</p> <p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок</p>	<p>5</p>

Арифметические задачи		<p>в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление).</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления. Взаимосвязь таблиц умножения числа 2 и деления на 2.</p> <p>Деление по содержанию (по 2).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями.</p> <p>Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление)</p>	
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Арифметические действия	Сложение с переходом через разряд (устные вычисления)	Сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд ( $38 + 5$ ) приемами устных вычислений (запись примера в строчку). Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной	3



<p>Нумерация</p> <p>Арифметические задачи</p>		<p>записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.</p> <p>Выполнение вычислений на основе переместительного свойства сложения (<math>5 + 38</math>).</p> <p>Присчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100.</p> <p>Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Составление задач по предложенному сюжету, краткой записи</p>	
<p>Арифметические действия</p>		<p>Сложение двузначных чисел с переходом через разряд (<math>38 + 25</math>) приемами устных вычислений (запись примера в строчку).</p> <p>Нахождение значения числового выражения (решение примера) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.</p> <p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)</p>	<p>3</p>

Геометрический материал	Ломаная линия	Знакомство с ломаной линией. Элементы ломаной линии: отрезки, вершины, углы. Моделирование ломаной линии	1
Арифметические действия	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления)	Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд (34 - 5) приемами устных вычислений (запись примера в строчку). Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Отсчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 6 в пределах 100. Измерение длины отрезков ломаной, сравнение их по длине	3
Нумерация			
Геометрический материал			
Арифметические		Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд	3

действия		(53 - 25) приемами устных вычислений (запись примера в строчку). Нахождение значения числового выражения (решение примера) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Построение ломаной линии из отрезков заданной длины	
Геометрический материал			
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Геометрический материал	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии: распознавание, называние. Моделирование замкнутых, незамкнутых ломаных. Получение замкнутой ломаной линии из незамкнутой ломаной (на основе моделирования, построения). Получение незамкнутой ломаной линии из замкнутой ломаной (на основе моделирования). Граница многоугольника - замкнутая ломаная линия.	1
Арифметические действия	Таблица умножения числа 3	Табличное умножение числа 3 в пределах 20. Табличные случаи умножения числа 3 в пределах 100	3

		<p>(на основе взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 3, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3.</p> <p>Переместительное свойство умножения</p>	
Арифметические действия	Деление на 3	<p>Деление предметных совокупностей на 3 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Таблица деления на 3, ее составление с использованием таблицы умножения числа 3, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3. Деление по содержанию (по 3).</p> <p>Дифференциация деления на равные части и по</p>	3

		содержанию	
Арифметические действия	Таблица умножения числа 4	<p>Табличное умножение числа 4 в пределах 20.</p> <p>Табличные случаи умножения числа 4 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 4, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4.</p> <p>Нахождение произведения на основе знания переместительного свойства умножения с использованием таблиц умножения</p>	3
Арифметические действия	Деление на 4	<p>Деление предметных совокупностей на 4 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Таблица деления на 4, ее составление с использованием таблицы умножения числа 4, на основе знания взаимосвязи</p>	3

		<p>умножения и деления.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4. Деление по содержанию (по 4)</p>	
Геометрический материал	Длина ломаной линии	<p>Вычисление длины ломаной линии.</p> <p>Построение отрезка, равного длине ломаной (с помощью циркуля).</p>	1
Арифметические действия	Таблица умножения числа 5	<p>Табличное умножение числа 5 в пределах 20. Табличные случаи умножения числа 5 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 5, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 5 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 5</p>	3
Арифметические действия	Деление на 5	Деление предметных совокупностей на 5 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий	3

		<p>в математической записи (составлении примера).</p> <p>Таблица деления на 5, ее составление с использованием таблицы умножения числа 5, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 5 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 5.</p> <p>Деление по содержанию (по 5)</p>	
Единицы измерения и их соотношения	Двойное обозначение времени	<p>Двойное обозначение времени.</p> <p>Определение частей суток на основе знания двойного обозначения времени.</p> <p>Определение времени по электронным часам (с электронным табло) с точностью до 1 ч, получаса</p>	1
	<i>Закрепление по теме:</i> Двойное обозначение времени.		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
<b>Второе полугодие - 90 ч</b>			
Арифметические действия	Таблица умножения числа 6	<p>Табличное умножение числа 6 в пределах 20.</p> <p>Табличные случаи умножения числа 6 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения)</p>	6

Арифметические задачи		<p>Таблица умножения числа 6, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 6.</p> <p>Цена, количество, стоимость. Краткая запись в виде таблицы простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью</p>	
Арифметические действия	Деление на 6	<p>Деление предметных совокупностей на 6 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Таблица деления на 6, ее составление с использованием таблицы умножения числа 6, на основе знания взаимосвязи умножения и деления</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 6 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 6.</p>	5



<p>Арифметические задачи</p> <p>Геометрический материал</p>		<p>Деление по содержанию (по 6).</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение.</p> <p>Нахождение длины замкнутой ломаной линии</p>	
<p>Геометрический материал</p>	<p>Прямоугольник</p>	<p>Прямоугольники: прямоугольник, квадрат.</p> <p>Название сторон прямоугольника.</p> <p>Противоположные стороны прямоугольника, их свойство.</p> <p>Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге).</p>	<p>1</p>
<p>Арифметические действия</p>	<p>Таблица умножения числа 7</p>	<p>Табличные случаи умножения числа 7 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 7, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p>	<p>5</p>

<p>Нумерация</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Геометрический материал</p>		<p>Выполнение табличных случаев умножения числа 7 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 7.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 7 в пределах 100.</p> <p>Составление по краткой записи (в виде таблицы) и решение простых арифметических задач на нахождение стоимости, цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.</p> <p>Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге) по заданным длинам его сторон</p>	
<p>Арифметические действия</p>	<p>Увеличение числа в несколько раз</p>	<p>Увеличение в несколько раз предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («больше в .. с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Увеличение в несколько раз данной предметной</p>	<p>5</p>

<p>Арифметические задачи</p>		<p>совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить в ...»).</p> <p>Увеличение числа в несколько раз.</p> <p>Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...») и способом ее решения: краткая запись задачи; выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования, иллюстрирования предметной ситуации; запись решения и ответа задачи</p>	
<p>Арифметические действия</p>	<p>Деление на 7</p>	<p>Таблица деления на 7, ее составление с использованием таблицы умножения числа 7, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Деление предметных совокупностей на 7 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера) Выполнение табличных случаев деления на 7 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 7.</p> <p>Деление по содержанию (по 7)</p>	<p>5</p>

<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>	<p>Уменьшение числа в несколько раз</p>	<p>Уменьшение в несколько раз предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («меньше в .. с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения).</p> <p>Уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («уменьшить в .»).</p> <p>Уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа в несколько раз (с отношением «меньше в ..») и способом ее решения: краткая запись задачи; выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения и ответа задачи</p>	<p>5</p>
	<p><i>Контроль и учет знаний</i></p>		<p>1</p>
<p>Геометрический материал</p>	<p>Квадрат</p>	<p>Название сторон квадрата.</p> <p>Противоположные стороны квадрата, их свойство.</p>	<p>1</p>

		<p>Смежные стороны прямоугольника (квадрата).</p> <p>Построение квадрата с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге)</p>	
<p>Арифметические действия</p> <p>Нумерация</p>	<p>Таблица умножения числа 8</p>	<p>Табличные случаи умножения числа 8 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 8, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p> <p>Выполнение табличных случаев умножения числа с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 8</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 8 в пределах 100</p>	5
<p>Арифметические действия</p>	<p>Деление на 8</p>	<p>Таблица деления на 8, ее составление с использованием таблицы умножения числа 8, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Деление предметных совокупностей на 8 равных частей</p>	5

Арифметические задачи		<p>(в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера).</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 8 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 8. Деление по содержанию (по 8).</p> <p>Составление и решение простых и составных арифметических задач, содержащих отношения «меньше в ...», «больше в ...», по краткой записи, предложенному сюжету.</p>	
Единицы измерения и их соотношения	Меры времени	<p>Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами (прошло 3 ч 52 мин, без 8 мин 4 ч, 17 мин шестого).</p>	1
Арифметические действия	Таблица умножения числа 9	<p>Табличные случаи умножения числа 9 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения).</p> <p>Таблица умножения числа 9, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения.</p>	5

Нумерация		<p>Выполнение табличных случаев умножения числа 9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 9.</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 9 в пределах 100.</p>	
<p>Арифметические действия</p> <p>Арифметические задачи</p>	Деление на 9	<p>Таблица деления на 9, ее составление с использованием таблицы умножения числа 9, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Деление предметных совокупностей на 9 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера). Выполнение табличных случаев деления на 9 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 9. Деление по содержанию (по 9).</p> <p>Простые арифметические задачи нахождение количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение</p>	3

Геометрический материал	Пересечение фигур	Пересечение геометрических фигур (окружностей, многоугольников, линий). Точки пересечения, обозначение их буквой. Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур	1
Арифметические действия	Умножение 1 и на 1	Умножение единицы на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на единицу (на основе переместительного свойства умножения). Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 1; его использование при выполнении вычислений.	1
Арифметические действия	Деление на 1	Деление числа на единицу (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делитель равен 1; его использование при выполнении вычислений.	1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Арифметические	Сложение и вычитание	Сложение и вычитание без перехода через разряд.	4



действия	чисел (письменные вычисления)	<p>Запись примера в столбик.</p> <p>Алгоритм письменного выполнения сложения, вычитания чисел в пределах 100.</p> <p>Выполнение приемами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел (<math>35 + 12</math>);</p> <p style="padding-left: 40px;">вычитание двузначных чисел (<math>35 - 12</math>);</p> <p style="padding-left: 40px;">сложение, вычитание двузначных чисел и круглых десятков (<math>45 + 20</math>; <math>45 - 20</math>).</p> <p>Письменное выполнение сложения как способ проверки устных вычислений</p>	
Арифметические действия		<p>Сложение с переходом через разряд.</p> <p>Выполнение приемами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев:</p> <p style="padding-left: 40px;">сложение двузначных чисел (<math>35 + 17</math>);</p> <p style="padding-left: 40px;">сложение двузначных чисел, получение 0 в разряде единиц (<math>35 + 25</math>);</p> <p style="padding-left: 40px;">сложение двузначных чисел, получение в сумме числа</p>	8

Арифметические действия		<p>100 (35 + 65);</p> <p>сложение двузначного и однозначного чисел (35 + 7).</p> <p>Проверка правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых</p>	
		<p>Вычитание с переходом через разряд.</p> <p>Выполнение приемами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев:</p> <p>вычитание двузначного числа из круглых десятков (60 - 23);</p> <p>вычитание двузначных чисел (62 - 24);</p> <p>вычитание двузначных чисел, получение в разности однозначного числа (62 - 54);</p> <p>вычитание однозначного числа из двузначного числа (34 - 5).</p> <p>Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием - сложением</p>	8
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
Арифметические	Умножение 0 и на 0	Умножение 0 на число (на основе взаимосвязи сложения и	1

действия		умножения). Умножение числа на 0 (на основе переместительного свойства умножения). Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 0; его использование при выполнении вычислений	
Арифметические действия	Деление 0 на число	Деление 0 на число 0 (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делимое равно 0; его использование при выполнении вычислений	1
Геометрический материал	Взаимное положение геометрических фигур	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур: узнавание, называние. Моделирование взаимного положения двух геометрических фигур на плоскости	1
Арифметические действия	Умножение 10 и на 10	Умножение 10 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 10 (на основе переместительного свойства умножения).	1

		Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 10; его использование при выполнении вычислений	
Арифметические действия	Деление на 10	Деление числа на 10 (на основе взаимосвязи умножения и деления). Правило нахождения частного, если делитель равен 10; его использование при выполнении вычислений	1
Арифметические действия Арифметические задачи	Нахождение неизвестного слагаемого	Решение примеров с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «х». Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного слагаемого. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого: краткая запись задачи, решение	2
	<i>Закрепление по теме:</i> Нахождение неизвестного слагаемого		1
	<i>Контроль и учет знаний</i>		1
<b><i>Итоговое повторение (3 ч)</i></b>			
СОГЛАСОВАНО			
СОГЛАСОВАНО Протокол заседания МО учителей начальных классов от «30» августа 2019 г. №1 Руководитель ШМО (Глебова Е.В.) _____		СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ (С.Ю. Филимонов) «30» августа 2019 г.	



Краснодарский край муниципальное образование Новопокровский район  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 имени А.А.Первенцева

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета  
от 30 августа 2019 года  
протокол №1

Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Н.А.Трубчанинов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету "Мир природы и человека"  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования начальное общее класс(ы) 1-4

Количество часов (в год) 66/34/34/34

Учитель Глебова Е.В., Головинова Т.В., Околелова Л.В

Программа разработана в соответствии и на основе:

ФГОС обучающихся с умственной отсталостью,  
Примерной АООП образов. обуч-ся с умств. отстал., УМК – «Мир  
природы и человека 1-4», автор программы - М. В. Матвеева, «Мир  
природы и человека 1-4», издательство «Просвещение», год 2016.

Программа учебного курса «Мир природы и человека» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1-4 классах**

Для учащихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому, помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека», реализуется программа формирования базовых учебных действий, которая представлена основными составляющими: познавательными, регулятивными, коммуникативными, личностными умениями и навыками (для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций). В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **жизненных компетенций**:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Таким образом, в каждой теме курса представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции. Так, в теме «Объекты живой и неживой природы» отрабатываются навыки нахождения ориентировочных компонентов по дороге в школу, домой. При изучении темы «Человек» отрабатываются навыки коммуникативных компетенций, овладения принятыми ритуалами взаимодействия и т. д. Задания на развитие жизненных компетенций отмечены специальным значком и представлены в различных формах: наблюдения, практические задания, дидактические и подвижные игры, художественная литература.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие **коммуникативной** функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными

нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению базовых учебных навыков, таких, как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение следующими коммуникативными навыками:

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умением обращаться за помощью и принимать помощь;
- умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Программа «Мир природы и человека» наряду с общими задачами обучения имеет собственные учебные задачи. Для этой категории обучающихся было бы неправомерно устанавливать традиционные требования к усвоению знаний, умений и навыков. В программе не должны быть сформулированы основные требования к знаниям и умениям обучающихся в обязательной форме типа: «Обучающиеся должны знать», «Обучающиеся должны уметь». Более приемлема формулировка «Обучающиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями».

**Предметными результатами** изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:

Минимальный уровень:

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;



знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

## **2. Содержание учебного курса «Мир природы и человека»**

в 1-4 классах

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа». В 4 классе раздел «Безопасное поведение» введен в другие разделы, а также выделен отдельным блоком.

## 1 класс

### Неживая природа

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце - источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

### Сезонные изменения в природе. Сезонные изменения в неживой природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима - солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето - солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

### Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха<sup>1</sup>.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

---

<sup>1</sup> Здесь и далее — названия изучаемых деревьев, птиц, животных могут быть изменены с учетом особенностей местности.

## Живая природа

### Растения

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

### Животные

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1-2 хорошо знакомых животных).

### Человек. Безопасное поведение

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза - орган зрения, ухо - орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

## 1 класс

### Сезонные изменения в природе

#### Сезонные изменения в неживой природе

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Названия времен года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой

природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Неживая природа

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа

Растения

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3-4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3-5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3-5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности.

Уход за растениями сада и огорода.

Животные

Сравнение домашних и диких животных. Кошка - рысь. Собака - волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места

обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2-3 названия рыб, распространенных в данной местности).

Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Человек. Безопасное поведение

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

**2 класс**

**Сезонные изменения в природе**

**Сезонные изменения в неживой природе**

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный - теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

Неживая природа

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

## Живая природа

### Растения

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2-3 названия); ягодные кустарники (2-3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

### Животные

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан - свинья, заяц - кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

### Человек. Безопасное поведение

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

## 3 класс

### Сезонные изменения в неживой природе

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев.

Формирование представлений о явлениях в неживой природе:

замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года.

Сад, огород, поле, лес в разное время года.

Дикие и домашние животные в разное время года.

Труд людей города и села в разное время года.

## Неживая природа

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни.

Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.

Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

## Живая природа

### Растения

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2-3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду.

Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана.

Парк (сквер). Создание человеком парков.

Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

### Животные

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных.

Птицы. Разнообразие птиц. Птицы - друзья сада; охрана птиц.

Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.

Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем.

Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание.

Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел.

### Пасека.

Насекомые-вредители.

## Человек

Голова и мозг человека.

Профилактика травматизма головного мозга.

Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.

Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

#### Безопасное поведение

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.



Краснодарский край муниципальное образование Новопокровский район  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 имени А.А.Первенцева

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета  
от 30 августа 2019 года  
протокол №1

Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Н.А.Трубчанинов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования начальное общее класс(ы) 1-4

Количество часов (в год) 66/34/34/34

Учитель Ходий А.В.

Программа разработана в соответствии и на основе:

ФГОС обучающихся с умственной отсталостью,

Примерной АООП образов. обуч-ся с умств. отстал., УМК – «Музыка 1-4», автор программы - В. В. Воронкова, «Музыка 1-4», издательство «Просвещение», год 2013.

Программа по музыке разработана в соответствии и на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  
 пение хором с выполнением требований художественного исполнения;  
 ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  
 исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  
 различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  
 владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## 2.Содержание учебного предмета

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Восприятие музыки	16 ч.	6 ч.	9 ч.	9 ч.
2. Вокально-хоровая работа	12 ч.	11 ч.	10 ч.	9 ч.
3.Элементы музыкальной грамоты	20 ч.	7 ч.	8 ч.	9 ч.
4.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	18 ч.	10 ч.	7 ч.	7 ч.
Всего:	168 ч.	66 ч.	34 ч.	34 ч.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: **восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра**. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

*Песенный репертуар:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### *Навык пения:*

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### Элементы музыкальной грамоты

##### Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

*Жанровое разнообразие:* марш, полька, вальс

##### Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменён в зависимости от местных условий.

## 1 класс

(2 ч в неделю)

### ПЕНИЕ

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 — си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха,

удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — весёлая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.  
Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.  
Игра на музыкальных инструментах.  
Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

### **Примерный музыкальный материал для пения**

#### **Первая четверть**

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  
Во поле берёза стояла. Русская народная песня.  
Савка и Гришка. Белорусская народная песня.  
Весёлые гуси. Украинская народная песня.

#### **Вторая четверть**

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.  
Ёлочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.  
Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

#### **Третья четверть**

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.  
Всё мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

#### **Четвёртая четверть**

По малину в сад пойдём. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  
Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.  
Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

### **Музыкальные произведения для слушания**

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.  
К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».  
Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  
Д. Кабалевский. Клоуны.  
М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».  
И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.  
А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.  
М. Глинка. Полька.  
П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».  
Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  
Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  
На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.  
Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **знать**:

характер и содержание музыкальных произведений;  
музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны **уметь**:

петь с инструментальным сопровождением и без него

с помощью педагога);  
выразительно и достаточно эмоционально исполнять  
выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;  
одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга,  
петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; правильно формировать при пении  
гласные звуки и отчётливо произносить согласные звуки в конце и срединеслов;  
правильно передавать мелодию в диапазоне  $re1 — si1$ ;  
различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;  
различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками,  
на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру  
музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные).

## **2 класс**

(1 ч в неделю)

### **ПЕНИЕ**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих  
классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне  $do1 — do2$ .

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всём  
диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и  
индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без  
сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и  
отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки  
в зависимости от смыслового отношения слова в текстепесни.

### **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие  
— короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом  
проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на  
металлофоне.

### **Примерный музыкальный материал для пения**

#### **П е р в а я ч е т в е р т ь**

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма  
«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова  
А. Хайта.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова  
А. Пассовой.

#### **В т о р а я ч е т в е р т ь**

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко(перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, словаЮ. Леднёва.

#### **Т р е т ь я ч е т в е р т ь**

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Ч е т в ё р т а я ч е т в е р т ь

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.

Савельева, слова А. Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

### **Музыкальные произведения для слушания**

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кино фильма «Золушка».

Рамирес. Жаворонок.

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В.

Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **знать**:

высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта); характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны **уметь**:

исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

## **3 класс**

(1 ч в неделю)

### **ПЕНИЕ**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.



Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмичное и выразительное с сохранением строя и ансамбля.

### **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

### **Примерный музыкальный материал для пения**

#### **П е р в а я ч е т в е р т ь**

Весёлые путешественники. Из одноимённого кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок».

Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

#### **В т о р а я ч е т в е р т ь**

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

#### **Т р е т ь я ч е т в е р т ь**

Стой, кто идёт? Музыка В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

#### **Ч е т в ё р т а я ч е т в е р т ь**

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка

В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк».

Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

### **Музыкальные произведения для прослушивания**

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино».

Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **знать**: музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трёхчастная, четырёхчастная); музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны **уметь**: выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

распределять дыхание при исполнении напевных песен

с различными динамическими оттенками;

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

воспроизводить хорошо знакомую песню путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

## **4 класс**

(1 ч в неделю)

### **ПЕНИЕ**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчётливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).

### **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

### **Примерный музыкальный материал для пения**

## Первая четверть

Без труда не проживёшь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

## Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».

Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

## Третья четверть

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня.

Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

## Четвёртая четверть

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

## Музыкальные произведения для слушания

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий.

Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно всё то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка

Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>1. Восприятие музыки (16ч.)</b>			Приучать сосредотачиваться на звучание музыки, эмоционально реагировать, узнавать и запоминать знакомые мелодии. Прослушивать и обсуждать музыкальные произведения. Различать характер и жанр (песня, танец, марш) произведения. Узнавать звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, балалайка, баян).
1-2	Звучащий мир вокруг нас.	2	
3-4	Музыкальные жанры. Песня.	2	
5-6	Части песни. Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	2	
7-8	Музыкальные жанры. Колыбельная.	2	
9-10	Музыкальные жанры. Танец.	2	
11-12	Музыкальные жанры. Марш.	2	
13	Повторение по теме «Музыкальные жанры».	1	
14-15	Природа в музыке. Осень.	2	
16	Повторение по теме «Природа в музыке. Осень».	1	
<b>2. Вокально-хоровая работа(12ч.)</b>			
17-18	Изучение новой песни. Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2	
19	Изучение новой песни. Во поле берёза стояла. Русская народная песня.	1	
20	Как появляется музыка? Савка и Гришка. Белорусская народная песня.	1	
21-22	Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки. Весёлые гуси. Украинская народная песня.	2	
23-24	Средства музыкальной выразительности: темп. Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	2	
25.	Повторение по теме «Средства музыкальной выразительности» Ёлочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской	1	
26.	Высокие и низкие звуки. К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.	1	
27	Короткие и длинные звуки. Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	1	
28.	Повторение по теме «Высокие и низкие звуки. Короткие и длинные звуки». Песенка про кузнечика. Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	1	
<b>3. Элементы музыкальной грамоты(20ч.)</b>			

29-30	Природа в музыке. Зима. Песня друзей. Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	2
31-32	Повторение по теме «Природа в музыке. Зима» По малину в сад пойдём. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2
33-34	Изучение новой песни. Всё мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	2
35-36	Музыкальные портреты людей. Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	2
37-38	Повторение по теме «Музыкальные портреты людей».	2
39-40	Настроения и чувства в музыке.	2
41	Повторение по теме «Настроения и чувства в музыке».	1
42-43	Природа в музыке. Весна. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	2
44	Повторение по теме «Природа в музыке. Весна.»	1
45-46	Изучение новой песни. Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. По малину в сад пойдём. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2
47-48	Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы.	2
<b>4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра(18ч.)</b>		
49-50	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан.	2
51.	Игра на детских музыкальных инструментах. М. Глинка. Полька.	1
52-53	Изучение новой песни. Д. Кабалевский. Клоуны. М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».	2
54-55	Изучение новой песни. И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067. А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.	2
56	Музыкальные инструменты: металлофон.	1
57	Музыкальные инструменты: Флейта.	1
58	Музыкальные инструменты. Труба.	1
59	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1
60	Музыкальные инструменты: гитара.	1
61	Музыкальные инструменты: арфа.	1

62-63	Повторение по теме «Музыкальные инструменты».	2	
64-65	Природа в музыке. Лето. Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	2	
66	Повторение по теме «Природа в музыке. Лето».	1	
Итого:		66 ч.	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>1. Восприятие музыки (6ч.)</b>			Приучать сосредотачиваться на звучание музыки, эмоционально реагировать, узнавать и запоминать знакомые мелодии. Прослушивать и обсуждать музыкальные произведения. Различать характер и жанр (песня, танец, марш) произведения. Узнавать звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, балалайка, баян).
1	Вводный урок. Повторение песен за 1 класс.	1	
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1 класс.	1	
3	Музыкальный жанр — «марш». «Марш деревянных солдатиков" П. И. Чайковский.	1	
4	Музыкальный жанр — «марш».	1	
5	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод.	1	
6	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод. Гопак.	1	
<b>2. Вокально-хоровая работа(11ч.)</b>			
7	Музыкальный жанр — «песня» — народная, композиторская, колыбельная. На горе-то калина. Русская народная песня.	1	
8	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения. На горе-то калина. Русская народная песня.	1	
9	Повторение и обобщение темы «Музыкальные жанры»	1	
10	Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).	1	
11	«Звуки высокие и низкие»И. С. Бах «Шутка» «Прелюдия до мажор».	1	
12	«Звуки высокие и низкие» М.Старокадомский «Что за дерево такое?»	1	
13	Музыка и движение. Д. Кабалевский «Клоуны»	1	
14	Понятия соло и хор. Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	

15	«Музыка и движение» (Понятия быстро и медленно).	1	
16	Обобщение темы: «О чём говорит музыка?»	1	
17	Урок-концерт «Кабы не было зимы»	1	
<b>3. Элементы музыкальной грамоты(7ч.)</b>			
18	Музыка и движение. «Сурок» Л. Бетховен.	1	
19	Повторение темы «О чём говорит музыка?».	1	
20	Развитие умения дифференцировать звуки.	1	
21	Музыкальные картинки. Зима	1	
22	В стране мультипультия «Квартет» Просмотр и обсуждение мультфильма	1	
23	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1	
24	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1	
<b>4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (10ч.)</b>			
25	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы). К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1	
26	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы). Л. Боккерини. Менуэт.	1	
27	Обобщение темы «Я и музыка». Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».	1	
28	В стране мультипультия «Волк и 7 козлят» Просмотр и обсуждение мультфильма	1	
29	В музыкальном театре. Балет «Спящая красавица».	1	
30	Куда ведёт нас танец? Балет «Щелкунчик».	1	
31	Музыка и игра. Хороводные игры с пением.	1	
32	Сказка в музыке. «Муха — цокотуха» «Песенка про кузнечика»	1	
33-34	Обобщающие уроки (темы за год)	2	
	всего	34	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
<b>1. Восприятие музыки (9ч.)</b>			Приучать сосредотачиваться на звучание музыки, эмоционально реагировать, узнавать и запоминать знакомые мелодии. Прослушивать и
1	Вводный урок. Повторение песен за 1- 2 класс.	1	
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1-2 класс. Весёлые путешественники. Из одноимённого кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1	
3	Связь музыки с жизнью людей. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1	

4	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	обсуждать музыкальные произведения. Различать характер и жанр (песня, танец, марш ) произведения. Узнавать звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, балалайка, баян).
5	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1	
6	Русская народная сказка «Теремок».	1	
7	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1	
8	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1	
9	Обобщающий урок по теме «Музыка в жизни человека».	1	
<b>2. Вокально-хоровая работа(10ч.)</b>			
10	Интонационное своеобразие народной музыки - распевность на нескольких звуках одного слога.	1	
11	Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.) Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1	
12	Главные признаки русской музыки. Стой, кто идёт? Музыка В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского.	1	
13	Части песни (запев, припев, вступление, заключение). Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	
14	Части песни (запев, припев, вступление, заключение). Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1	
15	Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.	1	
16	Поем любимые песни. Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	
17	Музыкальная игра «Бояре»	1	
18	Урок-концерт «Песни моего народа». Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1	
19	Повторение темы «Музыка моего народа». Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	
<b>3. Элементы музыкальной грамоты (8ч.)</b>			
20	Понятия темп и ритм.	1	
21	Ритмический рисунок.	1	
22	В стране мультипультя «До, ре, ми» Просмотр и обсуждение мультфильма	1	
23	Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.	1	
24	Лад. Мажор. Минор.	1	
25	Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».	1	
26	Плавное и отрывистое звучание мелодии.С.	1	



	Рахманинов «Итальянская полька».		
27	Обобщение темы «Элементы музыкальной речи».	1	
<b>4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (7ч.)</b>			
28	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта. Ф. Шуберт. Аве Мария.	1	
29	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО) Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1	
30	Музыкальный коллектив – ансамбль. (КВАРТЕТ). П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1	
31	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА). Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	
32	Музыкальный коллектив – хор. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок».	1	
33-34	Обобщающий уроки за год по разделу «Музыкальная грамота». Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	2	
		34	

#### 4 КЛАССЫ

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
<b>1. Восприятие музыки (9ч.)</b>			Приучать сосредотачиваться на звучание музыки, эмоционально реагировать, узнавать и запоминать знакомые мелодии. Прослушивать и обсуждать музыкальные произведения. Различать характер и жанр (песня, танец, марш ) произведения. Узнавать звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан,
1	Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.	1	
2	Повторение нотной грамоты за 3 класс.	1	
3	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.	1	
4	Инструментальный ансамбль.	1	
5	Вокальный ансамбль. Без труда не проживёшь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	
6	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1	
7	Хореографический ансамбль.	1	
8	Вокально-инструментальный ансамбль.	1	
9	Обобщение темы «Ансамбли»	1	
<b>2. Вокально-хоровая работа (9ч.)</b>			

10	Песня– душа человека. Мелодия. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой.	1	треугольник, балалайка, баян).
11	Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни». Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	
12	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку? Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	
13	Песни о Родине. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1	
14	В музыкальном театре. Мастерство исполнителя. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
15	Развитие умения исполнять песни под фонограмму. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	
16	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой. Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1	
17	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1	
18	Обобщение темы «Песня – душа человека». Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1	
<b>3. Элементы музыкальной грамоты (9ч.)</b>			
19	Марши разных характеров (военный, спортивный).	1	
20	Марши разных характеров (праздничный, шуточный).	1	
21	Марш разных характеров (траурный).	1	
22	Танцы разных характеров (полька, полонез).	1	
23	Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс).	1	
24	Танцы разных характеров (танго, хоровод).	1	
25	Народные песни разных характеров	1	
26	Современные песни разных характеров	1	
27	Обобщающий урок «Марш, танец и песня – основа всей музыки»	1	
<b>4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (7ч.)</b>			
28	Представление о многофункциональности музыки. Спортивная музыка.	1	
29	Музыка для релаксации и отдыха. Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1	
30	Развлекательная музыка. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1	
31-32	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано. Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	2	
33-34	Урок-концерт «До свиданья, начальная школа».	2	

	Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей музыки,  
технологии и ИЗО СОШ № 1

от 30.08.2019 года № 1

\_\_\_\_\_ Бризгалова Е.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Филимонов С.Ю.

от 30.08.2019

Краснодарский край муниципальное образование Новопокровский район  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 имени А.А.Первенцева

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета  
от 30 августа 2019 года  
протокол №1

Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Н.А.Трубчанинов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету "Речевая практика"  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования начальное общее класс(ы) 1-4

Количество часов (в год) 66/68/68/68

Учитель Глебова Е.В., Головинова Т.В., Околелова Л.В

Программа разработана в соответствии и на основе:

ФГОС обучающихся с умственной отсталостью,

Примерной АООП образов. обуч-ся с умств. отстал., УМК – «Речевая практика 1-4», автор программы - С. В. Комарова, «Речевая практика 1-4», издательство «Просвещение», год 2016.

Программа учебного курса «Речевая практика» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1 классе**

### **Предметные результаты обучения**

#### *Достаточный уровень:*

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

#### *Минимальный уровень:*

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

### **Личностные результаты, ожидаемые после 1-го года обучения по программе «Речевая практика»:**

— самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т. д.);

— владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1-го года обучения — умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т. д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);

— проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нём, практическое понимание своих социальных ролей (сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т. д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

— проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических), использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни;

— положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям,

результатам своего труда и труда окружающих.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения во 2 классе**

### **Предметные результаты обучения**

*Достаточный уровень:*

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;
- использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

*Минимальный уровень:*

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

### **Личностные результаты, ожидаемые после 2-го года обучения по программе «Речевая практика»:**

- зарождение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го года обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го года обучения).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 3 классе**

## **Предметные результаты обучения**

### *Достаточный уровень:*

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

### *Минимальный уровень:*

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

## **Личностные результаты, ожидаемые после 3-го года обучения по программе «Речевая практика»:**

- уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 4 классе**

## **Предметные результаты обучения**

### *Достаточный уровень:*

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

### *Минимальный уровень:*

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

## **Личностные результаты, ожидаемые после 4-го года обучения по программе «Речевая практика»:**

- расширение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» В 1-4 КЛАССАХ**

На изучение предмета «Речевая практика» отводится:

- в 1 классе 66 ч. в год (2ч. в неделю);
- во 2 классе 68 ч. в год (2ч. в неделю);
- в 3 классе 68 ч. в год (2ч. в неделю);



в 4 классе 68 ч. в год (2ч. в неделю).

## **1 класс**

### Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру».

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

### Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает:

«Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

### *Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и

отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, . (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

#### *Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться.», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники».

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко».

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

## **2 класс**

### Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.)

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую

скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

#### Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста.»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе.» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста», «Можно., пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне.», «Можно я.».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, . (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

#### *Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!».

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето».

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев».

«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».

### **3 класс**

#### Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вь; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

#### Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по

подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

#### Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг

или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе.» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой.», «Как хорошо ты.», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать).»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста.», «Можно., пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне.», «Можно я.».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но.».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо., (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

### *Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник».

«Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?».

«Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!».

«Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

## 4 класс

### Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

### Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

### Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут.», «Меня зовут., а тебя?». Формулы «Это.», «Познакомься, пожалуйста, это.». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе.», «Желаю Вам.», «Я хочу пожелать.». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе.» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой.», «Как хорошо ты.», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать).»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста.», «Можно., пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне.», «Можно я.».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но.».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня.», «Поздравительная открытка». «Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».



### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

#### 1 класс

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Давайте познакомимся!	4	<p>Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы.</p> <p>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель — ученик.</p> <p>Моделирование диалогов, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации.</p> <p>Обобщающая беседа</p>
2	Знакомство во дворе	4	<p>Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации).</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»).</p> <p>Обобщающая беседа</p>
3	«Теремок»	3	<p>Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки.</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок,</p>

			<p>разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Обобщающая беседа</p>
4	<b>Знакомство в гостях</b>	4	<p>Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями.</p> <p>Тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель — ученик, ученик — ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации). Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей» и др.).</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости».</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
5	<b>«Репка»</b>	3	<p>Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки. Разучивание чистоговорки.</p> <p>Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Обобщающая беседа</p>
6	<b>Покупка школьных принадлежностей</b>	4	<p>Называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условнографическими изображениями).</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа).</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов).</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»).</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
7	<b>В магазине игрушек.</b>	4	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление</p>

			<p>словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой(ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями).</p> <p>Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».</p> <p>Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в том числе дополнение иллюстрации). Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов).</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»).</p> <p>Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта обучающихся.</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
8	<b>Готовимся к празднику.</b>	3	<p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</p> <p>Составление приглашений на новогодний праздник.</p> <p>Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</p> <p>Разучивание стихотворений новогодней тематики. Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка.» (сл. Р. Кудашовой, муз. Л. Бекмана), пение слоговых цепочек на мотив песенки.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</p>
9	<b>Новогодние чудеса.</b>	3	<p>Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух произнесенных учителем.</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале. Разучивание чистоговорки.</p> <p>4. Составление новогодних поздравлений.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>6. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?».</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного</p>

			рассказа)
10	<b>Зимняя прогулка.</b>	4	<p>Беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви. Разучивание чистоговорки.</p> <p>Беседа по сюжетной картинке.</p> <p>Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</p> <p>Рольевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.).</p> <p>Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)</p>
11	<b>«Надо, надо умываться...»</b>	3	<p>Беседа с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр».</p> <p>Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах).</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</p> <p>Моделирование диалогов.</p> <p>Рольевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации.</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
12	<b>Помощники.</b>	4	<p>Беседа с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картинок к стихотворению.</p> <p>Разучивание стихотворения.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах).</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</p> <p>Моделирование диалогов.</p> <p>Рольевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.).</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
13	<b>«Петушок и бобовое зернышко»</b>	4	<p>Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки. Знакомство со сказкой.</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма).</p>

			Инсценирование сказки. Обобщающая беседа
14	<b>Весенние праздники</b> <i>(место уроков по данной теме в последовательность и уроков 3 - й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)</i>	3	Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления
15	«Заячья избушка»	4	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование сказки. Обобщающая беседа
16	«Спокойной ночи!»	4	Беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки. Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серией картинок к сказке. Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. Разучивание колыбельной. Моделирование диалогов по теме ситуации.
17	«Доброе утро!»	3	Беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки. Разучивание чистоговорки. Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т. д. Моделирование диалогов по теме ситуации. Ролевые игры по теме. Беседа на тему «Как начинается твоё утро?». Составление коротких рассказов из личного опыта
18	<b>День Победы</b> <i>(место</i>	4	Беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор

	уроков по Данной теме в последовательности и уроков 4 - й четверти		предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.
<b>Итого:</b>		<b>66 часов</b>	

## 2 класс

№	Наименование разделов	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
1	<b>Добро пожаловать!</b>	4	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинке, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном. Конструирование диалогов на основе иллюстраций. Ролевые игры по теме. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план
2	<b>Истории о лете</b>	4	Отгадывание загадки; беседа по картинке; работа с условно-графическими изображениями. Разучивание считалки; игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов».
3	<b>Три поросенка</b>	4	Отгадывание загадки, «звуковое письмо». Работа с картинками; выборочный пересказ с опорой на иллюстрации. Разучивание песенки из сказки. Инсценирование, моделирование диалогов. Драматизация отдельных сюжетов, просмотр мультфильма.
4	<b>Расскажи мне о школе</b>	4	Беседа. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания. Составление рассказа об отдельных местах в школе; игра «Угадай, где я был». Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации
5	<b>Вспоминаем любимые сказки</b>	3	Беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, коллективный пересказ с опорой на иллюстрации, драматизация фрагментов сказки, ролевая игра по сюжету сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки». Инсценирование сказки.
6	<b>«Алло! Алло!»</b>	4	Конструирование предложений с соблюдением

			правил: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. Упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов. Объяснение вариантов ответа операторов мобильных сетей, Сигналы «Ждите» и «Занято». Конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации
7	<b>С днем рождения!</b>	4	Беседа с привлечением личного опыта. Конструирование предложений с нужной интонацией. Предложения - поздравления и ответные реплики. Поздравления, адресованные ровеснику и взрослому. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план
8	<b>Новогодняя сказка</b>	4	Беседа с опорой на иллюстрацию, правила составления приглашения. Упражнения в произнесении реплик приветствия с нужной силой голоса и мимикой; правила организации игр на празднике. Составление рассказа по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник
9	<b>Новогодний карнавал</b>	4	Беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем. Устное и письменное распространение приглашений. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»
10	<b>Дежурство</b>	4	Беседа с опорой на иллюстрацию; разучивание чистоговорки. Конструирование предложений в соответствии с ситуацией, диалог опорой на иллюстрации; работа с символическим планом.
11	<b>У меня есть щенок</b>	4	Подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему), игра «Раз вопрос, два вопрос». Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца». Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя)
12	<b>Пошли в столовую</b>	3	Беседа с опорой на личный опыт; конструирование предложений с нужной интонацией, употребление вежливых слов.
13	<b>Я поздравляю тебя! (3 ч.)</b> <i>(Место уроков по Данной)</i>	3	Беседа по картинке, работа со стихотворением. Тренировочные упражнения. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики.

	<i>теме в последовательность и уроков 3 - й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта).</i>		Моделирование и проигрывание диалогов
14	<b>Красная шапочка</b>	4	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма. Инсценирование сказки. Обобщающая беседа.
15	<b>Я записался в кружок</b>	3	Беседа, работа с иллюстрацией, конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок; диалог, составление рассказа по плану.
16	<b>Вспоминаем любимые сказки</b>	4	Беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо». Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). Инсценирование сказки.
17	<b>Поклонимся памяти Героев</b> ( <i>место уроков по Данной теме в последовательность и уроков 4 - й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая</i> )	4	Прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов.
18	<b>Скоро лето!</b>	4	Отгадывание загадок, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-



			графическими изображениями). Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Любимые занятия». Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)
<b>Итого:</b>		<b>68 часов</b>	

### 3 класс

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	<b>Школьная жизнь «Снова в школу!»</b>	4	<p>Конструирование диалогов, повторение правил, упражнения в произнесении реплик с различной интонацией.</p> <p>Прослушивание стихотворения и анализ его; составление рассказов на основе иллюстраций.</p> <p>Беседа по картинке, конструирование предложений по схеме, картинке, на основе личного опыта; обмен впечатлениями, составление памятки «Секреты вежливого общения».</p>
2	<b>Я и мои товарищи: «Мы собрались поиграть»</b>	4	<p>Беседа на основе личного опыта, работа с картинками, четверостишьем, повторение правил проведения коллективных игр; конструирование диалогов-конфликтов, тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов;</p> <p>проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта.</p> <p>Беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам; игра с правилами по выбору; разучивание считалок.</p> <p>Работа с картинками, составление предложений по опорным словам; коллективное составление рассказа по иллюстрации о правилах игры. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p>
3	<b>Школьная жизнь: «В библиотеке»</b>	4	<p>Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса конструирование возможных диалогов с библиотекарем при получении книги; работа четверостишьем,</p>

			<p>повторение и составление правил поведения в библиотеке; рассказывание сказок.</p> <p>Посещение библиотеки, знакомство с организацией работы, получение книг, знакомство с книжными новинками, формулярами читателей</p> <p>Конструирование возможных реплик (читатель - должник, рассеянный библиотекарь, спор между читателями).</p>
4	<b>Я за порогом дома: «На приеме у врача»</b>	3	<p>Обсуждение проблемного вопроса; беседа на основе личного опыта. Конструирование возможных диалогов.</p> <p>Беседа, продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>Проигрывание ситуаций с нужной силой голоса, интонацией.</p> <p>Составление рассказа с опорой иллюстрацию.</p>
5	<b>Играем в сказку: «Сказки про Машу»</b>	4	<p>Чтение стихотворения, слушание аудиозаписи сказки сопорой на иллюстрации.</p> <p>Беседа по картинкам и составление предложений, коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки.</p> <p>Отгадывание загадки, составление предложений по сюжету; коллективное рассказывание с опорой на картинки; игра «Рассказ по кругу»</p> <p>Инсценирование, моделирование диалогов одной из сказок по выбору; работа с пословицей.</p>
6	<b>Я за порогом дома: «Отправляюсь в магазин»</b>	4	<p>Беседа по картинке, работа с новыми словами; работа четверостишьем.</p> <p>Беседа на основе личного опыта. Моделирование возможных диалогов; проигрывание диалогов между продавцом и покупателем с четким, громким произнесением реплик.</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».</p> <p>Повторение правил общения в магазине; проигрывание диалогов между покупателями, выбирающими товар, моделирование реплик при постановке уточняющего вопроса.</p> <p>Осуществление покупок в различных отделах супермаркета по заранее составленному списку.</p>
7	<b>Я дома: «Телефонный разговор»</b>	4	<p>Беседа о видах телефонов на основе личного опыта; чтение стихотворения; дополнение «Правил общения по телефону» (работа в парах).</p> <p>Прослушивание сказки в аудиозаписи; чтение диалогов по ролям, дополнение репликами приветствия, прощания, благодарности, заучивание понравившихся фрагментов.</p> <p>Чтение по ролям заученных отрывков, моделирование телефонных диалогов, содержащих просьбы.</p>
8	<b>Я</b>	2	Составление предложений по теме с опорой на

	<b>дома:«Новогодние поздравления»</b>		образец, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник. Правила речевого общения (дополнение памятки).
9	<b>Я за порогом дома:«Я-зритель»</b>	4	Беседа на основе личного опыта, по картинкам в учебнике; игра «Я дарю тебе билет». Моделирование диалогов между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком. Составление памятки «Секреты вежливого общения», составление «Правил вежливого зрителя». Моделирование реплик в соответствии с ролью, четкое, правильное, вежливое их произнесение, правильное использование силы голоса и темпа речи.
10	<b>Мир природы: «Какая сегодня погода?»</b>	4	Беседа на основе личного опыта, рассматривание серии картинок и составление предложений по ним. Беседа о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. Составление предложений по теме с опорой на условные обозначения и схемы; обсуждение планов на выходные. Составление реплик для разговора по телефону, проигрывание телефонного разговора с произнесением реплик с нужной интонацией, силой голоса и темпом речи. Работа с аудиозаписями о прогнозе погоды, информацией из газет с последующим составлением и объявлением прогноза погоды на завтра по радио, или составление заметки о погоде в газету.
11	<b>Я и мои товарищи: «Веселый праздник»</b>	4	Беседа по картинкам, коллективное составление рассказов по картинкам, проигрывание конкурсов и развлечений. Проигрывание всевозможных диалогов с нужной интонацией и силой голоса, составление памятки «Секреты вежливого общения» Коллективное обсуждение с последующим составлением предложений на тему: выбор хозяина праздника, меню и развлечения на празднике. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.
12	<b>Я и мои товарищи: «Готовим поздравления и подарок к празднику»</b>	8	Коллективная подготовка подарков к празднику, обсуждение формы подарка, составление предложений. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Составление пожеланий близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим, различия

			<p>пожеланий. Подпись адресата на открытке. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, правила вежливого общения.</p> <p>Коллективная подготовка подарков к празднику, обсуждение формы подарка, составление предложений.</p> <p>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>Составление пожеланий близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим, различия пожеланий. Подпись адресата на открытке.</p> <p>Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, правила вежливого общения.</p>
13	<b>Играем в сказку: «Снегурочка»</b>	4	<p>Знакомство со сказкой «Снегурочка». Рассказывание сказки «Снегурочка». Инсценирование сказки по теме «Снегурочка». Мы играем сказку. Спектакль «Снегурочка».</p>
14	<b>Играем в сказку: «Лисичка соскалочкой»</b>	3	<p>Беседа по картинкам, коллективное составление рассказов по картинкам, проигрывание конкурсов и развлечений.</p> <p>Проигрывание всевозможных диалогов с нужной интонацией и силой голоса, составление памятки «Секреты вежливого общения»</p> <p>Коллективное обсуждение с последующим составлением предложений на тему: выбор хозяина праздника, меню и развлечения на празднике. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.</p>
15	<b>Мир природы: «Учимся понимать животных»</b>	4	<p>Беседа по картинке, составление предложений на тему, рассказов и творческих работ.</p> <p>Коллективное обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам.</p> <p>Пересказ изученных на уроках чтения произведений о животных.</p> <p>Выполнение различных упражнений на основе мимики и пантомимики.</p>
16	<b>Я и мои товарищи: «Поздравляем с Днём Победы!»</b>	4	<p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>Работа в парах, группах, составление предложений по теме с опорой на образец; правила вручения подарка</p> <p>Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</p>
17	<b>Это я: «Узнай меня!»</b>	4	<p>Составление предложений о характерных признаках внешности человека; игра «Наш портрет».</p> <p>Рассматривание фотографий коллективное</p>

			обсуждение выполненных работ
<b>Итого:</b>		<b>68 часов</b>	

**4 класс**

№	Наименование разделов	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
1	<b>Делимся новостями</b>	4	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».
2	<b>Я выбираю книгу</b>	4	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.
3	<b>«Подскажите, пожалуйста...»</b>	4	Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...». Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. Ролевые игры по теме ситуации.
4	<b>Я — пассажир</b>	3	Беседа на основе личного опыта, Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).
5	<b>«Петушок — Золотой гребешок»</b>	3	Беседа с опорой на иллюстрацию. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрацию). Пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Инсценирование сказки
6	<b>Сочиняем сказку</b>	4	Беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация знаний о фиксированной структуре

			<p>текста. Обсуждение замысла сказки. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p>
7	<b>У телевизора</b>	4	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p>
8	<b>«Лисичка- сестричка»</b>	3	<p>Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Инсценирование сказки</p>
9	<b>Новогодние истории</b>	3	<p>Беседа с опорой на иллюстрации. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. Обсуждение замысла истории. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. Иллюстрирование истории согласно замыслу. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)</p>
10	<b>Знаки-помощники</b>	4	<p>Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</p>
11	<b>В гостях у леса</b>	4	<p>Рассматривание картинок, обсуждение проблемного</p>

			<p>вопроса).</p> <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».</p> <p>Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <p>Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p>
12	<b>Задуманный разговор</b>	4	<p>Работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса.</p> <p>Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</p> <p>Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «Накатке» в аудиозаписи.</p>
13	<b>Приглашение</b>	4	<p>Беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса.</p> <p>Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта).</p> <p>Конструирование устных приглашений с опорой на план.</p> <p>Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p> <p>Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</p>
14	<b>Поздравляю!</b>	4	<p>Беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса.</p> <p>Конструирование поздравлений. зависимости от адресата.</p> <p>Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</p> <p>Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</p>
15	<b>Жду письма!</b>	4	<p>Беседа с привлечением личного опыта. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).</p>
16	<b>«Извините меня...»</b>	4	<p>Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса.</p>

			<p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня.»). Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. Рольевые игры по теме ситуации.</p>
17	<p><b>Поздравительная открытка</b> (место уроков по Данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)</p>	4	<p>Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Рисование праздничных открыток. Конструирование поздравлений с Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Подписывание открыток поздравлениями.</p>
18	«Во саду ли в огороде»	4	<p>Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.</p>
<b>Итого:</b>		<b>68 часов</b>	

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания ШМО  
 учителей начальных классов  
 от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
 (подпись, расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_  
 (дата)





Краснодарский край муниципальное образование Новопокровский район  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 имени А.А.Первенцева

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета  
от 30 августа 2019 года  
протокол №1

Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Н.А.Трубчанино  
в

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По по русскому языку  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования начальное общее класс(ы) 1-4

Количество часов (в год) 198/136/136/136

Учитель Сёмочкина Т.Н., Шерстобитова И.С., Яцына О.Н.

Программа разработана в соответствии и на основе:  
ФГОС обучающихся с умственной отсталостью,  
Примерной АООП образов. обуч-ся с умств. отстал., УМК – «Русский язык 1-4», автор программы - А. К. Аксёнова, «Русский язык 1-4»,  
издательство «Просвещение», год 2017.

**Программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс):

### Минимальный уровень:

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

### Достаточный уровень:

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

## **2. Содержание предмета**

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

— Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

— Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

— Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

— Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

— Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

— Развитие навыков устной коммуникации;

— Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

### **Подготовка к усвоению грамоты.**

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.* Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.* Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

*Речевое развитие.* Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинке, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

## **Обучение грамоте**

### *Формирование элементарных навыков чтения.*

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

### *Формирование элементарных навыков письма.*

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

### *Речевое развитие.*

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех

предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

### **Практические грамматические упражнения и развитие речи**

**Фонетика.** Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

**Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

**Слово.** Слова, обозначающие *название предметов*. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие *название действий*. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие *признак предмета*. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

**Предлог.** Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

**Имена собственные** (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

**Правописание.** Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

**Родственные слова.** Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

**Предложение.** Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные,

вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

**Развитие речи.** Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

Согласно учебному плану МАОУ СОШ №1 на изучение предмета «Русский язык» отводится 643 часа из расчета 3 часа - обучение грамоте и 3 часа - чтения 1 классе, 4 часа - во 2,3,4 классах.

В соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на курс русского языка отводится:

<b>Класс и предмет</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
1класс	99	3ч.
2класс	136	4ч.
3класс	136	4ч.
4класс	136	4ч.
Всего	643	15

### 3. Тематическое планирование

#### Букварный период

#### Обучение грамоте 1 класс (32 ч) добукварный период

№ ур ок а	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Универсальные учебные действия УУД
1	Выявление представлений детей о 1 сентября — празднике школы. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	1	1. Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы» 2. Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям
2	Звуки вокруг нас. Выявление представлений детей о неречевых звуках окружающей действительности	1	1. Имитация звуков животного мира (чирикание воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т. п.) 2. Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям



3	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имитация голосов животных</li> <li>2. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя</li> <li>3. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету</li> </ol>
4	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имитация звуков животного мира</li> <li>2. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя</li> <li>3. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки</li> </ol>
5	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности. Продолжение работы над различением звуков окружающей действительности	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исключение четвёртого лишнего по признаку цвета</li> <li>2. Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету</li> </ol>
6	Знакомство с понятием «слово» и его условнографическим изображением	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов</li> <li>2. Обводка по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов</li> </ol>
7	Выявление представлений детей о форме предмета. Распознавание форм конкретных предметов. Закрепление понятия «слово»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соотнесение формы и предмета</li> <li>2. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи</li> <li>3. Обводка по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов</li> </ol>

8	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» и их условнографическая фиксация с последующим «чтением»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений</li> <li>2. Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя</li> <li>3. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов</li> </ol>
9	Закрепление понятия «форма предмета». Закрепление понятия «слово»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы</li> <li>2. Дорисовывание недостающей фигуры с использованием шаблона или трафарета</li> </ol>
10	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» и их условнографическая фиксация с последующим «чтением»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений</li> <li>2. Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи</li> <li>3. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя</li> <li>4. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и её дорисованного изображения</li> </ol>
11	«Чтение» условнографической записи слов, сходных по звучанию	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три — повтори и покажи»)</li> <li>2. «Чтение» условнографической записи слов парами с опорой на картинки (<i>дом — дым, мишка — мышка, кепка —</i></li> </ol>

			<p><i>репка, ворона — ворота)</i></p> <p>3. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур</p>
12	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением	1	<p>1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова)</p> <p>2. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий</p>
13	Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши» с последующим кодированием и «чтением»	1	<p>Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей</p> <p>3. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи</p> <p>Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур</p>
14	Знакомство с делением на слова двухсловного предложения, его условно-графическое изображение и «чтение»	1	<p>1. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детей</p> <p>2. Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме</p> <p>3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических</p>

			фигур
15	Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. Соединение связанных картинок стрелками</li> <li>2. Составление по картинкам предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме</li> <li>3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур</li> </ol>
16	Составление предложений из трёх слов, их условнографическое изображение и «чтение»	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно-графическим записям</li> <li>2. Обводка и дорисовывание бордюра</li> </ol>
17	Составление и «запись» условно-графического изображения предложения из трёх слов	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление по картинкам предложений из трёх слов, их запись в прямоугольнике в виде условно-графической схемы, «чтение» предложений и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме. Содержание картинок: девочка гладит кошку, девочка гладит собаку, мальчик чистит ботинки, мальчик чистит брюки, девочка рисует красками, девочка рисует карандашами</li> <li>2. Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру</li> </ol>
18	Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа на тему «У нас соревнования» с опорой на</li> </ol>

	изображение слов		<p>иллюстрацию</p> <p>2. Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам</p> <p>3. Штриховка геометрических фигур наклонными линиями</p>
19	Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов	1	<p>1. Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию</p> <p>2. Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам</p> <p>3. Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов</p>
20	Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения	1	<p>Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на серию сюжетных картинок</p> <p>2. Составление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической записи (каждое слово в предложении представлено отдельной полоской)</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p>

21	Выделение в слове начального звука [а], фиксация его условнографическим изображением в схеме слова	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение места звука [а] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условнографической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова <i>аист, автобус, арбуз</i>)</li> <li>2. Подбор имён детей, начинающихся со звука [а]. Условно-графическая запись слова и первого звука</li> <li>3. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты</li> </ol>
22	Выделение в слове начального звука [у], фиксация его условнографическим изображением в схеме слова	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение места звука [у] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условнографической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова <i>утка, удочка, уши</i>)</li> <li>2. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука [у].</li> <li>3. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева</li> <li>4. Обводка и дорисовывание бордюра</li> </ol>
23	Выделение слов, начинающихся со звука [у], их условнографическое изображение	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение первого звука в словах — названиях предметных картинок</li> <li>2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука [у] (обозначение стрелками). Слова: <i>утка, удочка, автобус, уши, самолёт, усы</i></li> </ol>

			<p>3. Составление и условнографическая запись предложения со словами <i>автобус, самолёт</i></p> <p>4. Конструирование из цветных полосок букв А и У, фигур, по форме напоминающих буквы А и У</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p>
24	Выделение в слове начального звука [о], фиксация его условнографическим изображением в схеме слова	1	<p>1. Определение места звука [о] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условнографической записи и выделение первого звука на слух и в схеме</p> <p>2. Выделение на слух слов, начинающихся со звука [о] (<i>озеро, облако, овцы</i>). Анализ слов по схеме</p> <p>3. Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов</p> <p>4. Обводка и дорисовывание бордюра</p>
25	Выделение в слове начального звука [м], фиксация его условнографическим изображением в схеме слова	1	<p>1. Определение места звука [м] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условнографической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова <i>машина, мышка, малина</i>)</p> <p>Выделение на слух слов, начинающихся со звука [м] (<i>макароны, мандарины, молоко</i>).</p> <p>Анализ слов по схеме</p> <p>3. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра</p>

26	Выделение слов, начинающихся со звука [о], их условнографическое изображение	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение первого звука в словах — названиях предметных картинок</li> <li>2. Соотнесение изображений на рисунках с условнографической схемой слова, начинающегося со звука [о] (обозначение стрелками). Слова: <i>овцы, осы, облако, мыло, Аня, обруч, малина</i></li> <li>3. Составление предложений со словом <i>мыло</i> с опорой на условнографическую запись. «Чтение» предложений по условнографической записи</li> </ol> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p>
27	Выделение в слове начального звука [с], фиксация его условнографическим изображением в схеме слова	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение места звука [с] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условнографической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова <i>стакан, самолёт, санки, собака</i>)</li> <li>2. Определение первого звука в словах <i>сапоги, сарафан, сумка</i>, условно-графическая запись слов и первого звука</li> <li>3. Обводка контура буквы <i>С</i> в изображениях сушки и сыра</li> </ol> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p>
28	Выделение слов, начинающихся со звука [м], их условнографическое изображение	1	<p>Определение первого звука в словах — названиях предметных картинок</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Соотнесение изображений на рисунках с условнографической схемой слова, начинающегося со звука [м] (обозначение стрелками). Слова: <i>мышка, муха, мороженое,</i></li> </ol>



			<p><i>машина, слива, Миша</i></p> <p>3. Составление и условнографическая запись предложения со словом <i>сливы</i></p> <p>4. Конструирование из цветных полосок букв <i>Т</i> и <i>П</i>, фигур, напоминающих буквы <i>Т</i> и <i>П</i></p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p>
29	Выделение слов, начинающихся со звука [с], их условнографическое изображение	1	<p>1. Определение первого звука в словах — названиях предметных картинок (<i>сад, сыр, сок, самовар</i>)</p> <p>2. Соотнесение изображений на рисунках с условнографической схемой слова, начинающегося со звука [с] (обозначение стрелками). Слова: <i>сад, самовар, муха, сыр, сок, мышка</i></p> <p>3. Составление и условнографическая запись предложения со словом <i>мышка</i> или <i>муха</i></p> <p>4. Конструирование из цветных полосок букв <i>Л</i> и <i>М</i>, фигур, предметов, напоминающих буквы <i>Л</i> и <i>М</i></p> <p>5. Обводка и дорисовывание бордюра</p>
30	Дифференциация и условно-графическая запись слов, сходных по звучанию	1	<p>1. Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три — повтори и покажи»). Пары слов: <i>осы — косы, усы — бусы, рот — крот, лапа — лампа</i></p> <p>2. Условно-графическая запись слов <i>осы, косы, усы, бусы</i>, устное деление слов на слоги, «чтение» схемы слов слитно и</p>

			по слогам Конструирование из цветных полосок букв <i>Ш</i> и <i>Е</i> , фигур, по форме напоминающих буквы <i>Ш</i> и <i>Е</i>
31	Составление по сказке «Заячья избушка» предложений из двух- трёх слов, их условно-графическая запись	1	1. Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок. Устное составление предложений по картинкам. Условнографическая запись нескольких предложений из двух-трёх слов 2. Обводка и дорисовывание бордюров
32	Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв	1	1. Беседа на тему «В книжном магазине». Повторение изученных сказок («Петушок и бобовое зёрнышко», «Три медведя», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заячья избушка», «Репка») 2. Обводка и дорисовывание бордюра 3. Письмо элементов рукописных букв

### Обучение грамоте 1 класс (166 часов) Букварный период

№ ур ока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Кол- во часов	Содержание (разделы, темы)
	<b>Чтение</b>			<b>Письмо</b>

1	<b>Звук и буква А</b> Выделение из слов звука [а]. Работа со схемой слова	1	1	<b>Написание строчной и заглавной Аа</b> Знакомство с прописями, тетрадным листом, разлиновкой, условными обозначениями. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы А
2	<b>Звук и буква У</b> Выделение из слов звука [у]. Работа со схемой слова и схемой предложения	1	1	<b>Написание строчной и заглавной Уу</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы У
3	<b>Чтение звукоподражательных слогов ау, уа</b> Работа над восклицательной интонацией при чтении	1	1	<b>Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа</b> Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов с большой буквы с восклицательным знаком в конце: Ау!, Уа!
4	<b>Звук и буква М</b> Выделение из слов звука ДмЖ. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных (ГГ)	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Мм</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы М. Написание слогов с изученными буквами. Правила соединения букв
5	Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам, ум) Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме	1	1	<b>Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами</b> Закрепление написания изученных букв и слогов. Правила соединения букв в слогах

6	<p><b>Составление и чтение обратных (закрытых <i>ам, ум</i>) и прямых (открытых <i>ма, му</i>) слогов. Закрепление пройденного материала</b></p> <p>Сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов (ГС, СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звуко-буквенный анализ. Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией при чтении слов и предложений</p>	1	1	<p><b>Закрепление написания букв <i>Аа, Уу, Мм</i>. Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами <i>Аа, Уу, Мм</i></b></p> <p>Письмо закрытых слогов <i>ам, ум</i>. Правила соединения букв</p> <p>Письмо слогов и слова <i>мама</i></p>
7	<p><b>Звук и буква <i>О</i></b></p> <p>Выделение из слов звука <i>До</i>]. Работа со схемой слов и предложений</p>	1	1	<p><b>Написание строчной и заглавной буквы <i>Оо</i></b></p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы <i>Оо</i>. Запись слогов с буквой <i>О</i></p>
8	<p><b>Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами <i>Аа, Уу, Мм, Оо</i></b></p> <p>Сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слова <i>мама</i> (СГ-СГ) с опорой на схему и</p>	1	1	<p><b>Письмо обратных и прямых слогов с буквами <i>Аа, Уу, Мм, Оо</i></b></p> <p>Письмо букв и слогов. Перекодирование печатных букв и слогов в рукописные</p>

	звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрации			
9	<p><b>Звук и буква Х</b></p> <p>Выделение из слов звука [Дх]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слов <i>ухо, уха</i> с опорой на схему (Г-СГ). Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией</p>	1	1	<p><b>Написание строчной и заглавной буквы Хх</b></p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Хх. Письмо слогов с буквой Хх</p> <p><b>Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх</b></p> <p>Правила соединения букв. Письмо звукоподражательных слов (<i>Ау!, Му!, Ох!</i>) и слов из трёх-четырёх букв (<i>уха, муха</i>). Списывание рукописного варианта слогов и слов</p>
10	<p><b>Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала</b></p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами. Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой</p>	1	1	<p><b>Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх</b></p> <p>Правила соединения букв. Письмо звукоподражательных слов (<i>Ау!, Му!, Ох!</i>) и слов из трёх-четырёх букв (<i>уха, муха</i>). Списывание рукописного варианта слогов и слов</p>

	на серию сюжетных картинок. Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию и схему			
11	<b>Звук и буква С</b> Выделение из слов звука [с]. Чтение слова <i>сом</i> (СГС). Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Сс</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Сс. Письмо слогов с буквой Сс
12	<b>Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов.</b> <b>Закрепление пройденного материала</b> Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	1	1	<b>Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами</b> Правила соединения букв. Письмо звукоподражательных слов, слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов
13	<b>Звук и буква Нн</b> Выделение из слов звука [н]. Чтение	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Нн</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта

	слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слова с опорой на схему			буквы <i>Нн</i> . Письмо слогов с буквой <i>Нн</i>
14	<p><b>Дифференциация звуков Ми Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами</b></p> <p>Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов (ГС, Г-СГ, СГ-С, СГ-СГ, ГС-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок</p>	1	1	<p><b>Письмо изученных слогов и слов</b> Письмо слогов. Написание звукоподражательных слов-предложений с большой буквы и с восклицательным знаком в конце. Написание имени с большой буквы. Написание слов из трёхчетырёх букв. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Работа со схемой предложения</p>
15	<p><b>Звук и буква Ыы</b></p> <p>Выделение из слов звука [ы]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями «один» и «много» (<i>сом — сомы</i>)</p>	1	1	<p><b>Написание строчной буквы ы</b></p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы <i>ы</i>. Запись слогов и слов с буквой <i>ы</i></p>

16	<p><b>Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала</b></p> <p>Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звуко-буквенными схемами слов. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации. Составление предложения с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок</p>	1	1	<p><b>Письмо изученных слогов и слов</b></p> <p>Письмо слогов. Письмо слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Работа со схемой предложения</p>
17	<p><b>Звук и буква Лл</b></p> <p>Выделение из слов звука [л]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему</p>	1	1	<p><b>Написание строчной и заглавной буквы Лл</b></p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Лл. Письмо слогов и слов с буквой Лл</p>
18	<p><b>Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала</b></p> <p>Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звуко-буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на</p>	1	1	<p><b>Письмо изученных слогов и слов</b></p> <p>Письмо слогов. Письмо слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы</p>



	схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок			
19	<b>Звук и буква Вв</b> Выделение из слов звука [в]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слога и слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Вв</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Вв. Письмо слогов и слов с буквой Вв
20	<b>Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала</b> Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур (СГС-СГ). Работа со звуко-буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	1	1	<b>Письмо изученных слогов и слов</b> Письмо слогов. Письмо слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы
21	<b>Звук и буква Ии</b> Выделение звука и буквы И в словосочетаниях, где он (она) является	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Ии</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ии. Письмо слогов и слов с буквой Ии

	союзом. Выделение звука [и] в словах. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации			
22	<b>Дифференциация звуков [ы] и [и]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами</b> Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (Г-СГС, Г-СГ-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов	1	1	<b>Письмо изученных слогов и слов</b> Письмо слогов. Письмо слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Работа со схемой предложения. Актуализация и проверка полученных знаний. Написание имён с большой буквы. Запись под диктовку букв, слогов, слов, предложений
23	<b>Звук и буква Шш</b> Выделение из слов звука [ш]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Шш</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Шш. Письмо слогов и слов с буквой Шш
24	<b>Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. Закрепление</b>	1	1	<b>Письмо изученных слогов и слов</b> Письмо слогов. Письмо слов из трёх-четырёх букв.

	<p><b>пройденного материала</b></p> <p>Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (СГС- СГ, СГ-СГС, СГ-СГ-СГ, ГС-СГ-СГ, ГС- СГС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок</p>			<p>Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Запись под диктовку слогов и слов</p>
25	<p><b>Дифференциация звуков [с] и [ш]</b></p> <p>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации</p>	1	1	<p><b>Письмо изученных слогов и слов</b></p> <p>Письмо слогов и слов. Письмо слов из трёхчетырёх букв. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Составление и запись слов</p>
26	<p><b>Практические упражнения в чтении слов со слогом ши</b></p> <p>Чтение предложений и текстов с опорой на</p>	1	1	<p><b>Практические упражнения в написании слов со слогом ши</b></p> <p>Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов</p>

	схемы и иллюстрации			
27	<p><b>Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала</b></p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Практические упражнения в чтении союза <i>и</i>. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (<i>он, она, они</i>) и глаголов (<i>ушла, ушли, уснул, уснули</i>)</p>	1	1	<p><b>Письмо изученных слогов и слов</b></p> <p>Письмо слогов. Письмо слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Запись под диктовку слогов и слов</p>
28	<p><b>Звук и буква Пп</b></p> <p>Выделение из слов звука ДпЖ. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему</p>	1	1	<p><b>Написание строчной и заглавной буквы Пп</b></p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Пп. Письмо слогов с буквой Пп</p>
29-30	<p><b>Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала</b></p>	2	2	<p><b>Письмо изученных слогов и слов</b></p> <p>Дифференциация схожих по написанию букв. Письмо слогов и слов. Вставка в слово пропущенной буквы.</p>

	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов ( <i>пас, пасла, пилил, пилила</i> )			Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Работа со схемой предложения. Написание имён собственных с большой буквы. Запись под диктовку слогов и слов
31	Звук и буква <i>Тт</i> Выделение из слов звука [т]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы <i>Тт</i></b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы <i>Тт</i> . Письмо слогов с буквой <i>Тт</i>
32	<b>Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала</b> Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами (Г-ГС-СГ, СГС-СГ, СГС-СГС, Г-СА-СГС-СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и	1	1	<b>Письмо изученных слогов и слов</b> Дифференциация схожих по написанию букв. Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Запись под диктовку слогов и слов

	схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений ( <i>ты, мы, вы</i> ), глаголов ( <i>мыли, вымыли, пасла, пасут</i> )			
33	<b>Звук и буква Кк</b> Выделение из слов звука [к]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Кк</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Кк. Письмо слогов и слов с буквой Кк
34	<b>Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала</b> Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами (СГ-СГС-СГ). Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схемы. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в	1	1	<b>Письмо изученных слогов и слов</b> Письмо слогов и слов. Вставка в слово пропущенной буквы. Практические упражнения в записи слов в единственном и множественном числе ( <i>утка — утки</i> ). Практические упражнения в написании имён собственных

	чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в единственном и множественном числе ( <i>утка — утки</i> ), слов с уменьшительно-ласкательным значением			
35	<b>Звук и буква Зз</b> Выделение из слов звука [з] Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Зз</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Зз. Письмо слогов и слов с буквой Зз
36	Дифференциация звуков [з] и [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с новыми слоговыми структурами (СГС-СГС, СГ-СГ- СГС). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Дифференциация звуков [з] и	1	1	<b>Дифференциация звуков [з] и [с]. Письмо изученных слогов и слов</b> Письмо слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Работа со схемой предложения. Запись под диктовку слогов и слов. Практические упражнения в записи слогов ( <i>за — са</i> ), слов ( <i>коза — коса</i> ). Практические упражнения в написании имён собственных

	<p>[с], дифференциация и чтение слогов (<i>са — за</i>). Практические упражнения в чтении слов (<i>коза — коса, Лиза — лиса, зима — Сима</i>). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (<i>лил, залил, копал, закопал</i>), существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок</p>			
37	<p><b>Звук и буква Рр</b> Выделение из слов звука [р]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых структур (СГ-СГ-СГ-СГ, СГС-СГ- СГ). Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации</p>	1	1	<p><b>Написание строчной и заглавной буквы Рр</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Рр. Письмо слогов и слов с буквой Рр</p>
38-39	<p><b>Дифференциация звуков [р] и [л]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами</b> Чтение слоговых таблиц. Дифференциация</p>	2	2	<p><b>Дифференциация звуков [р] и [л]. Письмо изученных слогов и слов</b> Письмо слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Вставка в слово пропущенной буквы.</p>



	<p>гласных и согласных звуков и букв. Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [р] и [л], дифференциация и чтение слогов (<i>ра — ла</i>). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов и существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Составление предложений с опорой на иллюстрации и схему предложения. Чтение текста с опорой на иллюстрацию</p>			<p>Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Работа со схемой предложения. Запись под диктовку слогов и слов. Практические упражнения в написании имён собственных</p>
40	<p><b>Звук и буква Ий</b> Выделение из слов звука [й]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию</p>	1	1	<p><b>Написание строчной буквы й</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы й. Письмо слогов и слов с буквой й</p>
41	<p><b>Дифференциация звуков [и] и [й]. Чтение слогов, слов и предложений с</b></p>	1	1	<p><b>Дифференциация звуков [и] и [й]. Письмо изученных слогов и слов</b></p>

	<p><b>изученными буквами</b></p> <p>Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых структур (Г-СГС-СГС, СГС-СГ-СГ). Дифференциация звуков [и] и [й], дифференциация и чтение слогов (<i>ий — ьи</i>), слов (<i>мой — мои</i>). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (<i>синий, кислый</i>). Чтение текста с опорой на иллюстрацию</p>			<p>Письмо слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов</p>
42	<p><b>Звук и буква Жж</b></p> <p>Выделение из слов звука [ж]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию</p>	1	1	<p><b>Написание строчной и заглавной буквы Жж</b></p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Жж. Письмо слогов и слов с буквой Жж</p>
43-44	<p>Дифференциация звуков [ж] и [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных</p>	2	2	<p><b>Дифференциация звуков [ж] и [ш]. Письмо изученных слогов и слов</b></p> <p>Письмо слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от</p>

	звук и букв. Дифференциация звуков [ж] и [ш], дифференциация и чтение слогов ( <i>ша — жа</i> ), слов ( <i>жар — шар</i> ). Практические упражнения в чтении слогов <i>жи — ши</i> и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение текста с опорой на иллюстрацию			руки слов. Вставка в слово пропущенной буквы. Практические упражнения в написании слогов <i>жи — ши</i> , слов с этими слогами. Составление и запись предложений с опорой на схему
45	<b>Звук и буква Бб</b> Выделение из слов звука [б]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Бб</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Бб. Письмо слогов и слов с буквой Бб
46	<b>Дифференциация звуков [б] и [п]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами</b> Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [б] и [п], дифференциация и чтение слогов ( <i>па — ба</i> ), слов ( <i>бил — пил</i> ). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение	1	1	<b>Дифференциация звуков [б] и [п]. Письмо изученных слогов и слов</b> Письмо слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Составление и запись предложений с опорой на схему

	текста с опорой на иллюстрацию			
47	<b>Звук и буква Дд</b> Выделение из слов звука [д]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Дд</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Дд. Письмо слогов и слов с буквой Дд
48	<b>Дифференциация звуков [д] и [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами</b> Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков [д] и [т], дифференциация и чтение слогов ( <i>да — та</i> ), слов ( <i>прутик — прудик</i> ). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	1	1	<b>Дифференциация звуков [д] и [т]. Письмо изученных слогов и слов</b> Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в предложение пропущенного слова с опорой на иллюстрацию, начало предложения и схему слова
49	<b>Звук и буква Гг</b> Выделение из слов звука [г]. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение,	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Гг</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Гг. Письмо слогов и слов с буквой Гг. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию

	дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию			
50	<p><b>Дифференциация звуков [г] и [к]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами</b></p> <p>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [г] и [к], дифференциация и чтение слогов (<i>га — ка</i>), слов (<i>горка — корка</i>). Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию</p>	1	1	<p><b>Дифференциация звуков [г] и [к]. Письмо изученных слогов и слов</b></p> <p>Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений</p>
51	<p><b>Буква ь</b></p> <p>Чтение слов (<i>конь</i>) и букв (<i>мъ</i>) с ь. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Знакомство со схемой слов с ь (СГС-^)</p>	1	1	<p><b>Написание строчной буквы ь</b></p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ь. Письмо слов с буквой ь. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию</p>
52	<p><b>Чтение слов с ь</b></p> <p>Дифференциация слогов (<i>ат — атъ</i>). Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Дифференциация слов (<i>хор — хорь</i>). Чтение</p>	1	1	<p><b>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов</b></p> <p>Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от</p>

	предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию			руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений. Запись
53-54	<b>Чтение слов со стечением согласных. Закрепление пройденного материала</b> Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ъ. Чтение слоговых таблиц. Изучение слов со стечением согласных (ССГС, ССГ-СГ, ССГ-СГС, СГ-Г-СГСС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слогов и слов с опорой на схему и звуко-буквенный анализ. Практические упражнения в чтении слов единственного и множественного числа ( <i>мосты — мост</i> ). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	2	2	<b>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов</b> Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений. Запись под диктовку слогов, слов
55	<b>Буква Ее</b> Выделение в словах буквы <i>Е</i> . Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Ее</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы <i>Ее</i> . Письмо слов с буквой <i>Ее</i> . Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию

	и иллюстрацию			
56	<p><b>Закрепление пройденного материала.</b></p> <p><b>Чтение изученных слоговых структур</b></p> <p>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.</p> <p>Закрепление чтения слов с ъ, стечением согласных, Е.</p> <p>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов (Г-СГ- СГС, СГ-СГ-СГС, СГ-СГС-СГ, СГС-СГС- СГ, СГ-СГ-СГ-СГ, СГ-СГС-СГС, ССГС-СГ- Г). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>	1	1	<p><b>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов</b></p> <p>Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Запись под диктовку слогов, слов</p>
57	<p><b>Буква Яя</b></p> <p>Выделение в словах буквы Я. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию</p>	1	1	<p><b>Написание строчной и заглавной буквы Яя</b></p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Яя. Письмо слов с буквой Яя. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию</p>
58-59	<p><b>Закрепление пройденного материала.</b></p> <p><b>Чтение изученных слоговых структур.</b></p> <p><b>Дифференциация букв А и Я</b></p>	2	2	<p><b>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв А и Я</b></p>

	<p>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ъ, стечением согласных, Е, Я. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма — мя), чтение слов (мал — мял). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>			<p>Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Запись под диктовку слогов, слов</p>
60	<p><b>Буква Юю</b> Выделение в словах буквы Ю. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию</p>	1	1	<p><b>Написание строчной и заглавной буквы Юю</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Юю. Письмо слов с буквой Юю. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию</p>
61-62	<p><b>Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация У и К)</b> Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация</p>	2	2	<p><b>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв У и Ю</b> Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Запись под диктовку слогов, слов</p>



	<p>слогов и слов с буквами У и Ю, чтение слогов (лу — лю) и слов (тук — тюк). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>			
63	<p><b>Буква Ёё</b> Выделение в словах буквы Ё. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию</p>	1	1	<p><b>Написание строчной и заглавной буквы Ёё</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ёё. Письмо слов с буквой Ёё. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию</p>
64-65	<p><b>Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур</b> Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>	2	2	<p><b>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов</b> Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений. Вставка в предложения пропущенных слов. Работа со схемой предложения. Запись под диктовку слогов, слов</p>
66	<p><b>Звук и буква Чч</b> Выделение из слов звука ДчЖ. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение</p>	1	1	<p><b>Написание строчной и заглавной буквы Чч</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Чч. Письмо слогов и слов с буквой Чч. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию</p>

	предложений с опорой на схему и иллюстрацию			
67-68	<p><b>Закрепление пройденного материала.</b>  <b>Чтение изученных слоговых структур.</b>  <b>Практические упражнения в чтении слов с ча и чу</b></p> <p>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча и чу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>	2	2	<p><b>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу</b></p> <p>Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений. Вставка в предложения пропущенных слов. Работа со схемой предложения. Запись под диктовку слогов, слов</p>
69	<p><b>Звук и буква Фф</b></p> <p>Выделение из слов звука [Фф]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию</p>	1	1	<p><b>Написание строчной и заглавной буквы Фф</b></p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Фф. Письмо слогов и слов с буквой Фф. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию</p>
70-71	<p><b>Закрепление пройденного материала.</b>  <b>Чтение изученных слоговых структур.</b>  <b>Дифференциация слогов и слов с В и Ф</b></p>	2	2	<p><b>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу, жи и ши. Дифференциация</b></p>

	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов ( <i>ва — фа</i> ) и слов ( <i>Ваня — Федя</i> ). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации			<b>слогов и слов с В и Ф</b> Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений. Вставка в предложения пропущенных слов. Работа со схемой предложения. Запись под диктовку слогов, слов
72	<b>Звук и буква Цц</b> Выделение из слов звука [Дц]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Цц</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Цц. Письмо слогов и слов с буквой Цц. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию
73	<b>Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с Ц и С</b> Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов ( <i>са — ца</i> ) и слов ( <i>свет — цвет</i> ). Чтение	1	1	<b>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов</b> Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений. Вставка в предложения пропущенных слов. Работа со схемой предложения. Запись под диктовку слогов, слов

	предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации			
74	<b>Звук и буква Ээ</b> Выделение из слов звука [э]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Ээ</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ээ. Письмо слогов и слов с буквой Ээ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию
75-76	<b>Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур</b> Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	2	2	<b>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов</b> Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений. Вставка в предложения пропущенных слов. Работа со схемой предложения. Запись под диктовку слогов, слов
77	<b>Звук и буква Щщ</b> Выделение из слов звука [щ]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и	1	1	<b>Написание строчной и заглавной буквы Щщ</b> Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Щщ. Письмо слогов и слов с буквой Щщ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию

	иллюстрацию			
78-79	<p><b>Закрепление пройденного материала.</b></p> <p><b>Чтение изученных слоговых структур.</b></p> <p><b>Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, щу</b></p> <p>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча, ща, чу, щу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>	2	2	<p><b>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча, ща, чу, щу</b> Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений. Вставка в предложения пропущенных слов. Работа со схемой предложения. Запись под диктовку слогов, слов</p>
80	<p><b>Буква ъ</b></p> <p>Чтение слов с ъ. Дифференциация и чтение слов (<i>сели — съели</i>). Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию</p>	1	1	<p><b>Написание строчной буквы ъ</b></p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ъ. Письмо слов с буквой ъ.</p>
81	<p><b>Чтение и дифференциация слов с ь и ъ</b></p> <p>Закрепление чтения слов с ъ.</p> <p>Дифференциация ь и ъ в процессе чтения.</p> <p>Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал</p>	1	1	<p>Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию</p> <p>Письмо слов с ь и ъ</p>

82-83,	<p><b>Закрепление пройденного материала.</b></p> <p><b>Чтение текстов</b></p> <p>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>	2	2	<p>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов</p> <p>Письмо слогов и слов. Перекодирование печатного текста в рукописный, списывание напечатанных и написанных от руки слов. Вставка в слова пропущенных букв. Запись предложений. Вставка в предложения пропущенных слов. Работа со схемой предложения. Запись под диктовку слогов, слов</p>
--------	---	---	---	---

## 2 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Универсальные учебные действия УУД
	<b>Повторение</b>	<b>8</b>	<p><b>Коррекционно - развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - развитие внимания, памяти через многократные повторения пройденного материала;</li> <li>• - развитие каллиграфической грамотности и зоркости через написание букв, их элементов и соединений и при выполнении письменных работ;</li> <li>• - коррекция и развитие личностных качеств ребенка, а также воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности;</li> <li>• - развитие зрительной памяти через использование большого количества наглядного материала, выполнение упражнений на запоминание слов, письма по памяти;</li> <li>• -развитие произвольного внимания при выполнении упражнений на соотнесение;</li> </ul>
1.	Выделение звука и буквы в слове	1	
2.	Предмет и слово, называющее предмет	1	
3.	Предложение. Правило его записи	1	
4.	Предложение. Правило его записи	1	
5.	Предложение и его схема	1	
6.	Распространение предложений	1	
7.	Составление предложений	1	
8.	Составление предложений	1	
	<b>Звуки и буквы.</b>	<b>61</b>	
9.	Гласные звуки и буквы	1	
10.	Гласные звуки и буквы	1	

11.	Согласные звуки и буквы	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие зрительного восприятия путем дифференциации букв рукописного и печатного шрифта;</li> <li>- развитие навыков самоконтроля через выполнение контрольных списываний текстов.</li> </ul> <p><b>Основные требования к знаниям и умениям обучающихся</b> Обучающиеся должны <b>знать и уметь:</b></p> <p><b>1 уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;</li> <li>Различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;</li> <li>Делить слова на слоги, переносить части слова при письме;</li> <li>Списывать текст целыми словами;</li> <li>Писать под диктовку текст (15-20 слов), включающий слова с изученными орфограммами;</li> <li>Выделять из предложения слова, обозначающие предметы, действия, признаки;</li> <li>Составлять предложения, восстанавливать порядок слов в предложении.</li> </ul> <p><b>2 уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;</li> <li>Списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текстов;</li> </ul>
12.	Согласные звуки и буквы	1	
13.	Слова, различающиеся одним звуком	1	
14.	Слова, различающиеся одним звуком	1	
15.	Слова, различающиеся количеством звуков	1	
16.	Слова, различающиеся количеством звуков	1	
17.	Слова, различающиеся последовательностью звуков	1	
18.	Знакомство со знаком ударения	1	
19.	Знакомство со знаком ударения	1	
20.	Выделение ударного гласного в слове	1	
21.	Деление слов на слоги	1	
22.	Деление слов на слоги	1	
23.	Гласные в образовании слогов	1	
24.	Гласные в образовании слогов	1	
25.	Деление слов со звуками [и] - [и] на слоги	1	



26.	Перенос слов по слогам	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Писать под диктовку слова из двух слогов;</li> <li>• Писать предложение с большой буквы и ставить точку в конце;</li> <li>• Составлять предложения по картинке;</li> <li>• Подбирать по вопросам названия предметов и действий.</li> </ul>
27.	Перенос слов по слогам	1	
28.	Различение звонких и глухих согласных <b>б - п</b>	1	
29.	Различение звонких и глухих согласных <b>б - п</b>	1	
30.	Различение <b>в - ф</b>	1	
31.	Различение <b>в - ф</b>	1	
32.	Различение <b>г - к</b>	1	
33.	Различение <b>г - к</b>	1	
34.	Различение <b>д - т</b>	1	
35.	Различение <b>д - т</b>	1	
36.	Различение <b>ж - ш</b>	1	
37.	Различение <b>ж - ш</b>	1	
38.	Различение <b>з - с</b>	1	
39.	Различение <b>з - с</b>	1	
40.	Различение парных звонких и глухих согласных	1	

41.	Различение парных звонких и глухих согласных	1	
42.	Шипящие согласные	1	
43.	Шипящие согласные	1	
44.	Свистящие согласные	1	
45.	Различение шипящих и свистящих согласных	1	
46.	Буква е в начале слова или слога	1	
47.	Буква е в начале слова или слога	1	
48.	Буква ё в начале слова или слога	1	
49.	Буква ё в начале слова или слога	1	
50.	Буква ю в начале слова или слога	1	
51.	Буква ю в начале слова или слога	1	
52.	Буква я в начале слова или слога	1	
53.	Буква я в начале слова или слога	1	
54.	Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога	1	
55.	Гласные ы - и после твёрдых и мягких согласных	1	
56.	Гласные ы - и после твёрдых и мягких согласных	1	

57.	Гласные <b>о - ё</b> после твёрдых и мягких согласных	1	
58.	Гласные <b>у - ю</b> после твёрдых и мягких согласных	1	
59.	Гласные <b>а - я</b> после твёрдых и мягких согласных	1	
60.	Гласная <b>е</b> после мягких согласных	1	
61.	Различение твёрдых и мягких согласных	1	
62.	Различение твёрдых и мягких согласных	1	
63.	Буква <b>ь</b> для обозначения мягкости согласных	1	
64.	Буква <b>ь</b> для обозначения мягкости согласных	1	
65.	Письмо слов с мягкими согласными на конце	1	
66.	Письмо слов с мягкими согласными на конце	1	
67.	Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова	1	
68.	Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова	1	
69.	Различение слов с твёрдым и мягким согласным на конце	1	
	<b>Слово.</b>	<b>39</b>	
70.	Предмет и его название	1	
71.	Названия предметов, отвечающие на вопрос <b>что?</b>	1	

72.	Названия предметов, отвечающие на вопрос <b>что?</b>	1	
73.	Названия частей предмета	1	
74.	Различение сходных предметов и их названий	1	
75.	Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	
76.	Названия предметов, отвечающие на вопрос <b>кто?</b>	1	
77.	Названия предметов, отвечающие на вопрос <b>кто?</b>	1	
78.	Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	
79.	Слова, отвечающие на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b>	1	
80.	Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов	1	
81.	Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов	1	
82.	Большая буква в именах людей	1	
83.	Большая буква в именах людей	1	
84.	Большая буква в именах и фамилиях людей	1	
85.	Большая буква в именах и фамилиях людей	1	
86.	Большая буква в кличках животных	1	

87.	Большая буква в кличках животных	1	
88.	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	1	
89.	Контрольный диктант	1	
90.	Работа над ошибками	1	
91.	Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос <b>что делает?</b>	1	
92.	Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос <b>что делает?</b>	1	
93.	Названия действий, отвечающие на вопрос <b>что делают?</b>	1	
94.	Подбор названий действий к названиям предметов	1	
95.	Подбор названий действий к названиям предметов	1	
96.	Подбор названий действий к названиям предметов	1	
97.	Различение названий действий по вопросам	1	
98.	Различение названий действий по вопросам	1	
99.	Различение названий предметов и названий действий по вопросам	1	
100.	Предлог как отдельное слово	1	

101.	Предлог как отдельное слово	1	
102.	Употребление предлогов в предложении	1	
103.	Употребление предлогов в предложении	1	
104.	Контрольный диктант	1	
105.	Работа над ошибками	1	
106.	Выделение трудной гласной в словах	1	
107.	Написание гласных в словах- «родственниках»	1	
108.	Написание гласных в словах-«родственниках»	1	
	<b>Предложение.</b>	<b>15</b>	
109.	Выделение предложения из текста	1	
110.	Выделение предложения из текста	1	
111.	Правила записи предложения	1	
112.	Правила записи предложения	1	
113.	Предложение и его схема	1	
114.	Предложение и его схема	1	
115.	Различение набора слов и предложения	1	

116.	Различение набора слов и предложения	1	
117.	Порядок слов в предложении	1	
118.	Завершение начатого предложения	1	
119.	Завершение начатого предложения	1	
120.	Составление предложений по предметной картинке	1	
121.	Составление предложений по предметной картинке	1	
122.	Составление предложений по сюжетной картинке	1	
123.	Предложения-вопросы и предложения- ответы	1	
	<b>Повторение</b>	<b>13</b>	
124.	Звонкие и глухие согласные	1	
125.	Звонкие и глухие согласные	1	
126.	Твёрдые и мягкие согласные	1	
127.	Мягкий знак на конце слова	1	
128.	Мягкий знак на конце слова	1	
129.	Названия предметов	1	
130.	Названия действий	1	

131.	Предложение	1	
132.	Предложение	1	
133.	Большая буква в именах и фамилиях людей	1	
134.	Завершение начатого предложения	1	
135.	Контрольный диктант	1	
136.	Работа над ошибками	1	
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	



## 3 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Универсальные учебные действия УУД
	<b>Повторение</b>	<b>9</b>	<p><b>Коррекционно - развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие внимания, памяти через многократные повторения пройденного материала;</li> <li>- развитие каллиграфической грамотности и зоркости через написание букв, их элементов и соединений и при выполнении письменных работ;</li> <li>- коррекция и развитие личностных качеств ребенка, а также воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности;</li> <li>- развитие зрительной памяти через использование большого количества наглядного материала, выполнение упражнений на запоминание слов, письма по памяти;</li> <li>- развитие произвольного внимания при выполнении упражнений на соотнесение;</li> </ul>
137.	Предложение. Выделение его из текста	1	
138.	Предложение и его схема	1	
139.	Предложения-вопросы и предложения- ответы	1	
140.	Завершение начатого предложения	1	
141.	Завершение начатого предложения	1	
142.	Различение набора слов и предложения	1	
143.	Различение набора слов и предложения	1	
144.	Порядок слов в предложении	1	
145.	Предложение. Закрепление знаний	1	
	<b>Звуки и буквы.</b>	<b>49</b>	
146.	Знакомство с алфавитом	1	
147.	Звуки гласные и согласные	1	

148.	Звуки гласные и согласные	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие зрительного восприятия путем дифференциации букв рукописного и печатного шрифта;</li> <li>- развитие навыков самоконтроля через выполнение контрольных списываний текстов.</li> </ul> <p><b>Основные требования к знаниям и умениям обучающихся</b>  Обучающиеся должны <b>знать</b> и <b>уметь</b>:</p> <p><b>1 уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;</li> <li>• Различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;</li> <li>• Делить слова на слоги, переносить части слова при письме;</li> <li>• Списывать текст целыми словами;</li> <li>• Писать под диктовку текст (15-20 слов), включающий слова с изученными орфограммами;</li> <li>• Выделять из предложения слова, обозначающие предметы, действия, признаки;</li> <li>• Составлять предложения, восстанавливать порядок слов в предложении.</li> </ul> <p><b>2 уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;</li> <li>• Списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текстов;</li> <li>• Писать под диктовку слова из двух слогов;</li> </ul>
149.	Ударение в словах	1	
150.	Ударение в словах	1	
151.	Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове	1	
152.	Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове	1	
153.	Деление слов на слоги	1	
154.	Деление слов на слоги	1	
155.	Контрольный диктант	1	
156.	Работа над ошибками	1	
157.	Гласные <b>е, ё, ю, я</b> в начале слова или слога	1	
158.	Гласные <b>е, ё, ю, я</b> в начале слова или слога	1	
159.	Перенос части слова при письме	1	
160.	Перенос части слова при письме	1	
161.	Твёрдые и мягкие согласные. Различение их перед гласными	1	
162.	Обозначение мягких согласных на письме буквами <b>и, е, ё, ю, я</b>	1	
163.	Обозначение мягких согласных на письме буквами <b>и, е, ё,</b>	1	

	<b>ю, я</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Писать предложение с большой буквы и ставить точку в конце;</li> <li>• Составлять предложения по картинке;</li> <li>• Подбирать по вопросам названия предметов и действий.</li> </ul>
164.	Буква мягкий знак (ь) на конце слова	1	
165.	Буква мягкий знак (ь) на конце слова	1	
166.	Буква мягкий знак в середине слова	1	
167.	Буква мягкий знак в середине слова	1	
168.	Различение твёрдых и мягких согласных	1	
169.	Различение твёрдых и мягких согласных	1	
170.	Контрольный диктант	1	
171.	Работа над ошибками	1	
172.	Написание <b>жи - ши</b> в словах	1	
173.	Написание <b>жи - ши</b> в словах	1	
174.	Написание <b>ча - ща</b> в словах	1	
175.	Написание <b>ча - ща</b> в словах	1	
176.	Написание <b>чу - щу</b> в словах	1	
177.	Написание <b>чу - щу</b> в словах	1	
178.	Написание <b>жи - ши, ча - ща, чу - щу</b>	1	
179.	Парные звонкие и глухие согласные	1	

180.	Различение б - п, в - ф	1	
181.	Различение б - п, в - ф	1	
182.	Различение д - т, г - к	1	
183.	Различение д - т, г - к	1	
184.	Различение ж - ш, з - с	1	
185.	Различение ж - ш, з - с	1	
186.	Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова	1	
187.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	
188.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	
189.	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	
190.	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	
191.	Правила правописания в словах. Закрепление знаний	1	
192.	Правила правописания в словах. Закрепление знаний	1	
193.	Контрольный диктант	1	
194.	Работа над ошибками	1	

	<b>Слово.</b>	<b>45</b>
195.	Названия предметов. Различение их по вопросам <b>кто? что?</b>	1
196.	Названия предметов. Различение их по вопросам <b>кто? что?</b>	1
197.	Обобщающее название для группы однородных предметов	1
198.	Выделение названий предмета из предложения	1
199.	Выделение названий предмета из предложения	1
200.	Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей и кличках животных	1
201.	Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей и кличках животных	1
202.	Названия действий. Различение их по вопросам <b>что делает? что делают?</b>	1
203.	Различение названий действий по вопросам <b>что делал? что делала? что сделал? что сделала?</b>	1
204.	Различение названий действий по вопросам <b>что делал? что делала? что делали? что сделали? что сделал? что сделала? что сделали?</b>	1
205.	Различение названий действий по вопросам <b>что делал? что делала? что делали? что сделали? что сделал? что сделала? что сделали?</b>	1
206.	Различение названий действий по вопросам <b>что делал? что делала? что делали? что сделали? что сделал? что сделала? что</b>	1

	<b>сделали?</b>		
207.	Различение названий действий по вопросам <b>что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?</b>	1	
208.	Различение названий действий по вопросам <b>что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?</b>	1	
209.	Различение названий действий по вопросам <b>что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?</b>	1	
210.	Различение названий действий по вопросам <b>что сделает? что сделают?</b>	1	
211.	Различение названий действий по вопросам <b>что сделает? что сделают?</b>	1	
212.	Постановка вопросов к названиям действий	1	
213.	Постановка вопросов к названиям действий	1	
214.	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	1	
215.	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	1	
216.	Контрольный диктант	1	
217.	Работа над ошибками	1	
218.	Определение признака предмета по вопросам <b>какой? какая? какое? какие?</b>	1	

219.	Определение признака предмета по вопросам <b>какой? какая? какое? какие?</b>	1	
220.	Различение предметов по их признакам	1	
221.	Различение предметов по их признакам	1	
222.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	
223.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	
224.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	
225.	Выделение названий признаков предмета из предложения	1	
226.	Выделение названий признаков предмета из предложения	1	
227.	Названия предметов, действий и признаков предмета	1	
228.	Предлоги <b>в, на, с, из, у</b>	1	
229.	Предлоги <b>в, на, с, из, у</b>	1	
230.	Предлоги <b>к, по</b> со словами	1	
231.	Предлоги <b>к, по</b> со словами	1	
232.	Предлог <b>от</b> со словами	1	
233.	Предлог <b>от</b> со словами	1	

234.	Предлоги <b>над, под</b> со словами	1	
235.	Предлоги <b>над, под</b> со словами	1	
236.	Предлог <b>о</b> со словами	1	
237.	Предлог <b>о</b> со словами	1	
238.	Предлоги <b>к, по, от, над, под, о</b> со словами	1	
239.	Предлоги <b>к, по, от, над, под, о</b> со словами	1	
	<b>Предложение.</b>	<b>19</b>	
240.	Выделение предложения из текста	1	
241.	Выделение предложения из текста	1	
242.	Предложение законченное и незаконченное	1	
243.	Предложение законченное и незаконченное	1	
244.	Предложение законченное и незаконченное	1	
245.	Предложение законченное и незаконченное	1	
246.	Распространение предложений	1	
247.	Распространение предложений	1	
248.	Распространение предложений	1	



249.	Слова в предложении	1	
250.	Слова в предложении	1	
251.	Порядок слов в предложении	1	
252.	Порядок слов в предложении	1	
253.	Составление предложений	1	
254.	Составление предложений	1	
255.	Составление предложений	1	
256.	Составление предложений	1	
257.	Контрольный диктант	1	
258.	Работа над ошибками	1	
	<b>Повторение</b>	<b>14</b>	
259.	Слово. Правила правописания в слове	1	
260.	Слово. Правила правописания в слове	1	
261.	Названия предметов и признаков предмета	1	
262.	Названия предметов и признаков предмета	1	
263.	Название действий предмета	1	

264.	Название действий предмета	1	
265.	Предложение	1	
266.	Предложение	1	
267.	Предлоги	1	
268.	Большая буква в именах и фамилиях, отчествах людей и кличках животных	1	
269.	Большая буква в именах и фамилиях, отчествах людей и кличках животных	1	
270.	Написание жи-ши, чу-щу, ча-ща	1	
271.	Контрольный диктант	1	
272.	Работа над ошибками	1	
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	

#### 4 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол -во часов	Универсальные учебные действия УУД
	<b>Повторение</b>	<b>8</b>	<p><b>Коррекционно - развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - развитие внимания, памяти через многократные повторения пройденного материала;</li> <li>• - развитие каллиграфической грамотности и зоркости через написание букв, их элементов и соединений и при выполнении письменных работ;</li> <li>• - коррекция и развитие личностных качеств ребенка, а также воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности;</li> <li>• - развитие зрительной памяти через использование большого количества наглядного материала, выполнение упражнений на запоминание слов, письма по памяти;</li> <li>• - развитие произвольного внимания при выполнении упражнений на соотнесение;</li> <li>• - развитие зрительного восприятия путем дифференциации букв рукописного и печатного шрифта;</li> </ul>
1.	Предложение. Выделение его из текста	1	
2.	Предложение законченное и незаконченное	1	
3.	Завершение начатого предложения	1	
4.	Предложение и его схема. Распространение предложений	1	
5.	Порядок слов в предложении	1	
6.	Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков	1	
7.	Составление предложений по сюжетной картинке	1	
8.	Составление предложений по предметной картинке	1	
	<b>Звуки и буквы</b>	<b>56</b>	
9	Алфавит. Расположение слов по алфавиту	1	
10	Алфавит. Расположение слов по алфавиту	1	
11	Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных и слогов в слове	1	
12	Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных и слогов в слове	1	
13	Ударные и безударные гласные. Их различие	1	
14	Ударные и безударные гласные. Их различие	1	
15	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции	1	
16	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной	1	

	позиции	
17	Проверка безударных гласных в слове	1
18	Проверка безударных гласных в слове	1
19	Проверка безударных гласных в слове	
20	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные	1
21	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные	1
22	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные	1
23	Контрольный диктант	1
24	Работа над ошибками	1
25	Твёрдые и мягкие согласные. Их различение перед гласными	1
26	Твёрдые и мягкие согласные. Их различение перед гласными	1
27	Твёрдые и мягкие согласные. Их различение перед гласными	1
28	Обозначение мягкости согласных на письме буквами <b>и, е, ё, ю, я</b>	1
29	Обозначение мягкости согласных на письме буквами <b>и, е, ё, ю, я</b>	1
30	Буква мягкий знак ( <b>ь</b> ) на конце и в середине слова	1
31	Буква мягкий знак ( <b>ь</b> ) на конце и в середине слова	1
32	Различение твёрдых и мягких согласных	1
33	Написание <b>жи - ши, ча - ща, чу - щу</b> в словах. Активизация словаря по теме	1
34	Написание <b>жи - ши, ча - ща, чу - щу</b> в словах	1
35	Написание <b>жи - ши, ча - ща, чу - щу</b> в словах	1
36	Различение правил правописания в словах	1

- - развитие навыков самоконтроля через выполнение контрольных списываний текстов.

#### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

Обучающиеся должны **знать и уметь:**

##### **1 уровень**

- Записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;
- Различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;
- Делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- Списывать текст целыми словами;
- Писать под диктовку текст (15-20 слов), включающий слова с изученными орфограммами;
- Выделять из предложения слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- Составлять предложения, восстанавливать порядок слов в предложении.

##### **2 уровень**

- Делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;
- Списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текстов;
- Писать под диктовку слова из двух слогов;
- Писать предложение с большой буквы и ставить точку в конце;
- Составлять предложения по картинке;
- Подбирать по вопросам названия предметов и действий.

37	Различение правил правописания в словах	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - развитие внимания, памяти через многократные повторения пройденного материала;</li> <li>• - развитие каллиграфической грамотности и зоркости через написание букв, их элементов и соединений и при выполнении письменных работ;</li> <li>• - коррекция и развитие личностных качеств ребенка, а также воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности;</li> <li>• - развитие зрительной памяти через использование большого количества наглядного материала, выполнение упражнений на запоминание слов, письма по памяти;</li> <li>• - развитие произвольного внимания при выполнении упражнений на соотнесение;</li> <li>• - развитие зрительного восприятия путем дифференциации букв рукописного и печатного шрифта;</li> <li>• - развитие навыков самоконтроля через выполнение контрольных списываний текстов.</li> </ul>
38	Контрольный диктант	1	
39	Работа над ошибками	1	
40	Разделительный мягкий знак перед гласными <b>и, е, ё, ю, я</b> . Знакомство	1	
41	Разделительный мягкий знак перед гласными <b>и, е, ё, ю, я</b> . Знакомство	1	
42	Перенос слов с разделительным мягким знаком ( <b>ь</b> ) и без него	1	
43	Перенос слов с разделительным мягким знаком ( <b>ь</b> ) и без него	1	
44	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком ( <b>ь</b> )	1	
45	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком ( <b>ь</b> )	1	
46	Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком ( <b>ь</b> ) и без него	1	
47	Мягкий знак ( <b>ь</b> ) для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак ( <b>ь</b> )	1	
48	Разделительный мягкий знак ( <b>ь</b> ). Закрепление знаний	1	
49	Контрольный диктант	1	
50	Работа над ошибками	1	
51	Звонкие и глухие согласные. Их различение в словах	1	
52	Наблюдение за парными согласными на конце слова	1	
53	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	
54	Правописание звонких и глухих согласных на конце	1	

	слова		<p><b>Основные требования к знаниям и умениям обучающихся</b>  Обучающиеся должны <b>знать и уметь</b>:</p> <p><b>1 уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;</li> <li>• Различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;</li> <li>• Делить слова на слоги, переносить части слова при письме;</li> <li>• Списывать текст целыми словами;</li> <li>• Писать под диктовку текст (15-20 слов), включающий слова с изученными орфограммами;</li> <li>• Выделять из предложения слова, обозначающие предметы, действия, признаки;</li> <li>• Составлять предложения, восстанавливать порядок слов в предложении.</li> </ul> <p><b>2 уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;</li> <li>• Списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текстов;</li> <li>• Писать под диктовку слова из двух слогов;</li> <li>• Писать предложение с большой буквы и ставить точку в конце;</li> <li>• Составлять предложения по картинке;</li> </ul>
55	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	
56	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	
57	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных	1	
58	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных	1	
59	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	
60	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	
61	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	
62	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	
63	Контрольный диктант	1	
64	Работа над ошибками	1	
	<b>Слово</b>	<b>44</b>	
65	Названия предметов, действий и признаков предмета	1	
66	Названия предметов, действий и признаков предмета	1	
67	Названия предметов. Различение их по вопросам <b>кто? что?</b>	1	
68	Различение названий предметов по вопросам <b>кого? чего?</b>	1	
69	Различение названий предметов по вопросам <b>кого? чего?</b>	1	
70	Различение названий предметов по вопросам <b>кому? чему?</b>	1	
71	Различение названий предметов по вопросам <b>кого? что?</b>	1	
72	Различение названий предметов по вопросам <b>кем? чем?</b>	1	
73	Различение названий предметов по вопросам <b>о ком? о чём?</b>	1	

74	Выделение названий предметов в предложении	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбирать по вопросам названия предметов и действий.</li> <li>• - развитие каллиграфической грамотности и зоркости через написание букв, их элементов и соединений и при выполнении письменных работ;</li> <li>• - коррекция и развитие личностных качеств ребенка, а также воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности;</li> <li>• - развитие зрительной памяти через использование большого количества наглядного материала, выполнение упражнений на запоминание слов, письма по памяти;</li> <li>• -развитие произвольного внимания при выполнении упражнений на соотнесение;</li> <li>• - развитие зрительного восприятия путем дифференциации букв рукописного и печатного шрифта;</li> <li>• - развитие навыков самоконтроля через выполнение контрольных списываний текстов.</li> </ul>
75	Выделение названий предметов в предложении	1	
76	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных	1	
77	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных	1	
78	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	1	
79	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	1	
80	Названия предметов. Закрепление знаний	1	
81	Контрольный диктант	1	
82	Работа над ошибками	1	
83	Названия признаков предмета. Определение их по вопросам <b>какой? какая? какое? какие?</b>	1	
84	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	
85	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	
86	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета	1	
87	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета	1	
88	Определение предмета по его признакам	1	
89	Различение названий предметов, действий, признаков	1	
91	Различение названий предметов, действий, признаков	1	
91	Постановка вопросов к словам в предложении	1	
92	Постановка вопросов к словам в предложении	1	
93	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета	1	

94	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам	1	<p><b>Основные требования к знаниям и умениям обучающихся</b>  Обучающиеся должны <b>знать и уметь</b>:</p> <p><b>1 уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;</li> <li>• Различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;</li> <li>• Делить слова на слоги, переносить части слова при письме;</li> <li>• Списывать текст целыми словами;</li> <li>• Писать под диктовку текст (15-20 слов), включающий слова с изученными орфограммами;</li> <li>• Выделять из предложения слова, обозначающие предметы, действия, признаки;</li> <li>• Составлять предложения, восстанавливать порядок слов в предложении.</li> </ul> <p><b>2 уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;</li> <li>• Списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текстов;</li> <li>• Писать под диктовку слова из двух слогов;</li> <li>• Писать предложение с большой буквы и ставить точку в конце;</li> <li>• Составлять предложения по картинке;</li> <li>• Подбирать по вопросам названия предметов и действий.</li> </ul>
95	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам	1	
96	Контрольный диктант	1	
97	Работа над ошибками	1	
98	Предлоги <b>по, к, от, над, под, о, в, на</b> со словами	1	
99	Предлоги <b>по, к, от, над, под, о, в, на</b> со словами	1	
100	Предлог <b>из</b> со словами	1	
101	Предлог <b>за</b> со словами	1	
102	Предлог <b>без</b> со словами	1	
103	Предлог <b>до</b> со словами	1	
104	Предлог <b>про</b> со словами	1	
105	Предлоги. Закрепление знаний	1	
106	Предлоги. Закрепление знаний	1	
107	Контрольный диктант	1	
108	Работа над ошибками	1	
	<b>Предложение</b>	<b>20</b>	
109	Выделение предложения из текста	1	
110	Выделение предложения из текста	1	
111	Деление текста на предложения	1	
112	Деление текста на предложения	1	
113	Завершение начатого предложения	1	
114	Завершение начатого предложения	1	
115	Порядок слов в предложении	1	
116	Порядок слов в предложении	1	
117	Порядок слов в предложении	1	



118	Связь слов в предложении	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - развитие каллиграфической грамотности и зоркости через написание букв, их элементов и соединений и при выполнении письменных работ;</li> <li>• - коррекция и развитие личностных качеств ребенка, а также воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности;</li> <li>• - развитие зрительной памяти через использование большого количества наглядного материала, выполнение упражнений на запоминание слов, письма по памяти;</li> <li>• -развитие произвольного внимания при выполнении упражнений на соотнесение;</li> </ul>
119	Связь слов в предложении	1	
120	Связь слов в предложении	1	
121	Вопросительные предложения	1	
122	Вопросительные предложения	1	
123	Восклицательные предложения	1	
124	Восклицательные предложения	1	
125	Разные по интонации предложения	1	
126	Разные по интонации предложения	1	
127	Контрольный диктант	1	
128	Работа над ошибками	1	
	<b>Повторение</b>	<b>8</b>	
129	Правописание гласных и согласных в слове	1	
130	Правописание гласных и согласных в слове	1	
131	Название предметов, действий, признаков	1	
132	Название предметов, действий, признаков	1	
133	Предложение	1	
134	Предложение	1	
135	Контрольный диктант	1	
136	Работа над ошибками	1	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей  
начальных классов СОШ № 1

от 30.08. 2019 года № 1 \_\_\_\_\_ Глебова Е.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Филимонов С.Ю. 30.08. 2019 года

Краснодарский край муниципальное образование Новопокровский район  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 имени А.А.Первенцева

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета  
от 30 августа 2019 года  
протокол №1

Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Н.А.Трубчанинов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету " Ручной труд"  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования начальное общее класс(ы) 1-4

Количество часов (в год) 66/34/34/34

Учитель Е.В.Глебова, Т.В. Головинова, Л.В. Околелова

Программа разработана в соответствии и на основе:

ФГОС обучающихся с умственной отсталостью,  
Примерной АООП образов. обуч-ся с умств. отстал., УМК – «Ручной  
труд 1-4», автор программы - Л. К. Кузнецова, «Ручной труд 1-4»,  
издательство «Просвещение», год 2016.

Программа учебного предмета «Ручной труд» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1-4 классах

В освоении учебного предмета «Ручной труд» должны быть достигнуты определенные результаты: *личностные и предметные*.

**Личностные результаты** освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Технология. Ручной труд» относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

### Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

#### Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

## 2. Содержание учебного курса «Технология. Ручной труд» в 1-4 классах

Программа «Технология» по ручному труду в начальных классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл). Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно-переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды.

### Введение

Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

### Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

### **Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»;

«сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения **о нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косого стежка в два приема.

Элементарные сведения **о тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иголками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы.



### Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

### Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### Ремонт одежды

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

### Примерное распределение учебного времени по видам работы

**Согласно базисному (образовательному) плану АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Ручной труд» для 1-4 классов в образовательных организациях для обучающихся с умственной отсталостью отводится 168 часов. Предмет изучается в первом классе 66 часов в год при 2 часах в неделю, во втором классе 34 часа в год при 1 часе в неделю, в третьем классе 34 часа в год при 1 часе в неделю, в четвертом классе 34 часа в год при 1 часе в неделю.**

Виды работы	Количество часов в год по классам				
	1	2	3	4	Всего
Работа с глиной и пластилином	16	9	—	—	25
Работа с природными материалами	7	5	4	—	16
Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы	35	11	15	16	77
Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы	8	9	6	12	35
Работа с древесиной	—	—	3	2	5
Работа с проволокой	—	—	3	2	5
Работа с металлоконструктором	—	—	3	—	3
Работа с металлом	—	—	—	2	2
<b>ИТОГО</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>168</b>

Краснодарский край муниципальное образование Новопокровский район  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 имени А.А.Первенцева

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета  
от 30 августа 2019 года  
протокол №1

Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Н.А.Трубчанинов

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По физической культуре  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования начальное общее класс(ы) 1-4

Количество часов (в год) 99/102/102/102

Учитель Новосельцева О.Б.

Программа разработана в соответствии и на основе:

ФГОС обучающихся с умственной отсталостью,  
Примерной АООП образов. обуч-ся с умств. отстал., УМК – « \_\_\_\_\_ »,  
автор программы - В. В. Воронковой, «Программы специальных  
(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.  
Подготовительный класс. 1-4», издательство «Просвещение», год 2013.

Адаптированная рабочая программа коррекционного курса «Физическая культура» для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Минимальный уровень:**

- знания о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья;
- демонстрация правильной осанки; видов стилизованной ходьбы под музыку; комплексов корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя); комплексов упражнений для укрепления мышечного корсета;
- понимание влияния физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств человека;
- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня (под руководством учителя);
- выбор (под руководством учителя) спортивной одежды и обуви в зависимости от погодных условий и времени года;
- знания об основных физических качествах человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация;
- демонстрация жизненно важных способов передвижения человека (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ходьба на лыжах, плавание);
- определение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела) (под руководством учителя);
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и учебной деятельности;
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций из числа усвоенных (под руководством учителя);
- участие со сверстниками в подвижных и спортивных играх;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- представления об особенностях физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;
- оказание посильной помощи сверстникам при выполнении учебных заданий;
- применение спортивного инвентаря, тренажерных устройств на уроке физической культуры.

### **Достаточный уровень:**

- представление о состоянии и организации физической культуры и спорта в России, в том числе о Паралимпийских играх и Специальной олимпиаде;

- выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений без предметов: упражнения на осанку, на контроль осанки в движении, положений тела и его частей стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета;
- выполнение строевых действий в шеренге и колонне;
- знание видов лыжного спорта, демонстрация техники лыжных ходов; знание температурных норм для занятий;
- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
- знание и измерение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела),
- подача строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений (под руководством учителя);
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на доступном техническом уровне;
- участие в подвижных играх со сверстниками, осуществление их объективного судейства; взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- знание особенностей физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;
- доброжелательное и уважительное объяснение ошибок при выполнении заданий и предложение способов их устранения;
- объяснение правил, техники выполнения двигательных действий, анализ и нахождение ошибок (с помощью учителя); ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;
- использование разметки спортивной площадки при выполнении физических упражнений;
- пользование спортивным инвентарем и тренажерным оборудованием;
- правильная ориентировка в пространстве спортивного зала и на стадионе;
- правильное размещение спортивных снарядов при организации и проведении подвижных и спортивных игр.

#### **К личностным результатам освоения АООП относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты освоения АООП:**

#### Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

#### Достаточный уровень:

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

## **2. Содержание учебного предмета.**

### ***Знания о физической культуре (4-4-4-5 час.)***

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

### ***Гимнастика(43-44-46-48 час.)***

**Теоретические сведения.** Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

### **Практический материал.**

#### **Построения и перестроения.**

**Упражнения без предметов** (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

**Легкая атлетика(39-41-39-33 час.)**

**Теоретические сведения.** Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

**Практический материал:**

**Ходьба.** Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

**Бег.** Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом



или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

**Метание.** Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

### ***Игры(13-13-13-16 час.)***

**Теоретические сведения.** Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу

#### **Практический материал. Подвижные игры:**

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

### **1 класс**

**Общие сведения:** Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности в спортивном зале и на площадке). Чистота зала, снарядов. Подготовка спортивной формы к уроку. Переодевание. Название снарядов и оборудования в спортивном зале. Понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках.

#### **Гимнастика:**

**Теоретические сведения:** правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг.

**Практический материал:** ( размыкание на вытянутые руки в колонне, шеренге. Повороты направо, налево, кругом. Движение в колонне. Выполнение команд: « Шагом марш!», « Стоп», « Бегом марш!», « Встать!», « Сесть!», « Смирно!»)

**Общеразвивающие упражнения без предметов:**

-*упражнения для мышц шеи*: наклоны туловища и головы вперед, назад. В стороны из исходного положения- стойка ноги врозь, руки на поясе. Повороты туловища и головы вправо и влево. В стойке ноги врозь, руки на поясе, повороты туловища в стороны.

- *упражнения для укрепления мышц спины и живота*: лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе. Поднимание головы. Лежа на спине, поочередное поднимание ног, «велосипед», поднимание туловища. Упор стоя у гимнастической стены сгибание и разгибание рук.

- *упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса*: из различных и.п.- поднимание и опускание рук вперед. в стороны, вверх. Сжимание и выпрямление кистей рук, руки прямо перед собой. Вращение кистями вправо. влево. поднимание рук вперед и вверх хлопками. Сгибание и разгибание рук в плечевых и локтевых суставах. Поднимание и опускание плечевого пояса, руки на поясе.

- *упражнения для мышц ног*: поднимание на носки. Сгибание и разгибание ног, стоя на одном месте, руки на поясе (медленно и быстро). Приседание на двух ногах.

- *упражнения на дыхание*: тренировка дыхания через нос и рот в различных исходных положениях: сидя. Стоя, лежа. Глубокое дыхание, подражая учителю. Дыхание во время ходьбы с выговариванием звуков на выдохе.

- *упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев*: из положения руки и пальцы врозь, кисти в кулак, круговые движения кистями вовнутрь и наружу. Отведение и сведение пальцев на одной руке, одновременно на двух руках со зрительным контролем и без него. Одновременные и поочередные сгибания. Разгибания кистей рук и круговые движения.

- *упражнения для формирования правильной осанки*: из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной. Ягодицами и пятками, отойти от нее сохраняя правильное положение; приседания, касаясь стенки затылком и спиной. Поднимание гимнастической палки верх широким хватом с отставлением ноги на носок.

- *упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп*: сидя на скамейке, сгибание и разгибание пальцев ног. Стоп, круговые движения стопой. Ходьба по канату. Лежащему на полу; ходьба по ребристой доске. Перекаты с носка на пятку.

- *упражнения для укрепления мышц туловища*: лежа на животе с опорой на руки и без опоры: подъем головы. Поочередные и одновременные движения руками. Поочередные и одновременные поднимание ног. Лежа на спине поднимание прямой ноги, поочередное сгибание и разгибание прямой ноги, ног «велосипед». Лежа на животе на гимнастической скамейке. Захватывая ее сбоку, подтягивание со скольжением по гимнастической скамейке. Лежа на спине, поднять правую ногу. То же левой. Упор сидя сзади, поднять левую ногу.

**Упражнения с предметами:**

- **с гимнастическими палками:** удерживая палки двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, внизу перед грудью, над головой. Перекладывание палки из одной руки в другую перед собой. Выполнение различных исходных положений с гимнастической палкой. Поднимание гимнастической палки с пола хватом сверху и бесшумное опускание на пол.

- **с флажками:** из исходного положения основной стойки поднимание рук в стороны, вперед, вверх, круговые движения, стоя на месте и при ходьбе. Помахивание флажками над головой.

- **с малыми обручами:** удерживание обруча двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой. Принятие различных исходных положений с обручам в руках. Прокатывание обруча и ловля его после прокатывания.

- **с малыми мячами:** разбрасывание и собирание мячей. Прокатывание. Ловля после прокатывания. Перебрасывание мяча с одной руки на другую. Удары мяча об пол и ловля его двумя руками.

- **с большими мячами:** поднимание мяча вперед, вверх, опускание вниз. Перекатывание сидя. Стоя. Перекладывание мяча с одного места в другое. Перекладывание мяча с одной ладони на другую, броски вверх, удары об пол, о стену и ловля его двумя руками.

**Лазание и перелазание:** переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору длиной 15-20 см. Переползание на четвереньках по горизонтальной гимнастической скамейке, захватывая кистями рук ее края. Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке. Не пропуская реек. Подлезание под препятствие высотой 40-50 см. перелазание сквозь гимнастические обручи.

**Упражнения на равновесие:** ходьба по начерченному коридору шириной 20 см. стойка на носках, ходьба по доске положенной на пол. Ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Стойка на одной ноге. Кружение переступанием в медленном темпе. Передача и переноска предметов, гимнастических палок и т.д.

Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений: построение в обозначенном месте. Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу. ходьба на месте в шеренге до 5 с, вторично до 10 с.

### **Легкая атлетика**

**Теоретические сведения:** Элементарные понятия о ходьбе. Беге . прыжках и метании. Правила поведения на уроках легкой атлетики.

**ходьба:** ходьба парами по кругу, взявшись за руки, обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутренней. Внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба с чередованием с бегом.

- **бег:** перебежки группами и по одному 15-20 м. Медленный бег с сохранением осанки правильной осанки до 1 мин, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии до 30 метров.

- **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. перепрыгивание через начерченную линию. Шнур. Набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до 10 м. подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета. Прыжки в длину с места.

- **метание:** правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой.

### **Подвижные игры.**

**Теоретические сведения:** Элементарные сведения о правилах игр и поведения во время игр.

**Коррекционные игры:** (« Наблюдатель», « Иди прямо»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** (« Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Мы- солдаты», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи», « Мяч соседу», « говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны», « Пальмы- бананы», Пумба-худышка»).

**Игры с бегом и прыжками:** (« Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место», « Уголки»).

## **2 класс**

### **Гимнастика:**

**Теоретические сведения:** понятие о правильной осанке, равновесии.

- *построения и перестроения:* ( построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя; выполнение команд: « Равняйся!», « Смирно», « Вольно!», « На месте шагом марш!», « Класс стой, стройся!»; перестроение из шеренги в круг, держась за руки и из колонны по одному двигаясь за учителем; Расчет по порядку. Ходьба в колонне с левой ноги. Бег в колонне по прямой и со сменой направлений.

### **Общеразвивающие упражнения без предметов:**

- *основные положения и движения рук, ног, туловища, головы:* руки к плечам, руки назад, руки перед грудью, за спину. Круговые движения одной и двумя руками. Сгибание и разгибание рук из положений руки вперед, в стороны. Взмахи ногами вперед, назад, влево, вправо. наклоны туловища до касания руками пола, наклоны влево, вправо. приседания на двух ногах, стоя на первой рейке гимнастической стенке, поочередное перехватывание реек руками.

- *упражнения на дыхание:* согласование дыхания с различными движениями: вдох- при поднимании рук, отведения их в стороны, выпрямление туловища, разгибании ног; выдох= при опускании головы вниз.

- *упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев:* разведение и сведение пальцев. Круговые движения кистями. Противопоставление первого пальца остальным.

- *упражнения на расслабление мышц*: помахивание кистью. Смена напряженного вытягивания вверх туловища и рук полным расслаблением и опусканием в полуприседе.

- *упражнения для формирования правильной осанки*: самостоятельное принятие правильной осанки стоя, сидя, лежа. Различные движения головой, руками, туловищем, с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки. Удерживание на голове небольшого груза с сохранением правильной осанки.

- *упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп*: сидя на гимнастической скамейке напряженное сгибание и разгибание пальцев ног, тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием пола пяткой, носком. Прокатывание стопами каната, захватывание стопами мешочков с песком с последующим броском его в обруч и передаче соседу. Ходьба по ребристой доске, ходьба по канату, гимнастической палке.

- *упражнение для укрепления мышц туловища (разгрузка позвоночника)*: лежа на спине, на животе, поднимание ноги с отягощением; медленное поднимание и опускание обеих ног. Переход из положения лежа в положение сидя. Подтягивание со скольжением по наклонной гимнастической скамейке, сгибание и разгибание рук.

#### **Упражнения с предметами:**

- **с гимнастическими палками**: удерживание гимнастической палки различными способами при ходьбе. Поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении хватом снизу двумя руками. Выполнение упражнений из исходного положения- гимнастическая палка внизу.

- **с флажками**: выполнение общеразвивающих упражнений с флажками в руках на месте (по показу). Движение руками с флажками при ходьбе.

- **с малыми обручами**: выполнение упражнений из исходного положения- обруч перед собой, над головой. Приседание с обручем в руках. Вращение обруча на правой руке.

- **с малыми мячами**: сгибание, разгибание, вращение кисти и всей руки с удержанием мяча в руке. Подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его двумя руками. Прокатывание мяча между ориентирами, по ориентирам. Удары мяча об пол, ловля мяча руками.

- **с большими мячами**: прием различных исходных положений, удерживая мяч в руках. Катания мяча в парах, сидя по кругу, стоя на коленях. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками после поворота направо, налево, после хлопка. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе. Удары мяча об пол, ловля двумя руками.

**Лазание и перелазание**: лазание по наклонной гимнастической скамейке одноименным и разноименным способом. То же по гимнастической стенке. Ползание на четвереньках по кругу с толканием впереди себя набивного мяча, в сторону и на скорость. Подлезание по препятствию. Перелазание через препятствие высотой до 70 см. Перелазание со скамейки на скамейку произвольным способом.

**Равновесие:** ходьба по гимнастической скамейке с предметом. Ходьба по скамейке на носках с различными движениями рук. Ходьба по наклонной скамейке. Ходьба по скамейке приставными шагами. Ходьба по линии.

**Переноска грузов и передача предметов:** передача большого мяча в колонне по одному сбоку, назад, вперед. Коллективная переноска гимнастических скамеек. Переноска 2 набивных мячей- переноска 8-1- гимнастических палок.

**Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений:** построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру. Движение в колонне с изменением направлений по ориентирам. Прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения.

### **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА**

**Теоретические сведения:** Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.

- **Ходьба:** ( ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью. Ходьба с изменением направления по команде учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра.

**Бег:**( Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках( медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м; медленный бег до 2 мин, чередование бега и ходьбы).

**Прыжки:** ( прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину.

**Метание:** (;метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность).

**Подвижные игры:**

**Коррекционные игры:** (« Запомни порядок», « Летает- не летает» « Что изменилось»» Волшебный мешок»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** ( « Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Мяч соседу», « Говорящий мяч», , « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны», Съедобное- не съедобное).

**Игры с бегом и прыжками:** ( « Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место» « Уголки», « Удочка», Эстафеты).

**Игры с метанием и ловлей:** (« Гонка мячей в колоннах», « Снайперы», Охотники и утки», « Выбивало»).

### **3 класс**

**Общие сведения:** Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых.

### **Гимнастика:**

Теоретические сведения элементарные сведения о скорости, ритме, темп, степени мышечных усилий.

- *построения и перестроения:* ( построение в колонну, в шеренгу по инструкции учителя; выполнение команд: « Равняйся!», « Смирно!», « Вольно!». Расчет по порядку. Ходьба против ходом. Повороты на месте направо, налево. Команды « Направо!», « Налево!». Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два.

### **Упражнения без предметов:**

- *основные положения и движения рук, ног, туловища, головы:* движение руками вперед, вверх в соединении на 4 счета. Круговые движения руками в лицевой и боковой плоскостях. Повороты туловища направо, налево. Наклоны к левой, правой ноге с поворотами туловища. Приседания согнув ноги вместе. Поочередное поднимание ног из положения седа в положении сед углом. Выполнение на память 3-4 общеразвивающих упражнений.

- *упражнения на дыхание:* усиленное дыхание с движениями грудной клетки. Ритмичное дыхание в ходьбе и беге, подпрыгивании. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений: вдох резкий, медленный выдох.

- *упражнения для укрепления мышц кистей рук и пальцев:* одновременное сгибание в кулак пальцев на одной руке и разгибание на другой в медленном темпе по показу учителя. Сжимание пальцами малого мяча. Круговые движения кистью во внутрь и наружу.

- *упражнения на расслабление мышц:* из исходного положения- наклон вперед, маховые движения расслабленными руками вперед, назад в стороны. Маховые движения расслабленной ногой.

- *упражнения для формирования правильной осанки:* поднимание на носки с небольшим грузом на голове. Ходьба приставными шагами вперед, назад, в сторону, выполнение движения руками.

- *упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп:* движение пальцев ног с дозированным усилением. Подтягивание стопой веревки, лежащей на полу, поднимание ее над полом, удерживание пальцев ног. Захватывание стопами предметов с подниманием их от пола и подбрасывание вверх.

- *упражнения для укрепления мышц туловища:* лежа на спине, на животе, подтягивание на руках на наклонной гимнастической скамейке.

### **Упражнения с предметами:**

- **с гимнастической палкой:** подбрасывание и ловля двумя руками гимнастической палки в вертикальном положении. Перекладывание гимнастической палки из одной руки в другую под коленом поднятой ноги. Выполнение упражнений из исходного положения- гимнастическая палка за головой, за спиной.

- с **малыми обручами**: выполнение упражнений с обручем с различными сочетаниями. Пролезание в обруч. Перехватывание обруча в ходьбе и беге. Вращение обруча в левой и правой руке.

- с **флажками**: поочередное отведение рук с флажками вправо и влево. Простейшие комбинации изученных движений с флажками.

- с **большими мячами**- подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после поворота направо. Налево, кругом. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой.

- с **набивными мячами**: поднимание мяча вперед, вверх, за голову. Перекатывание мяча в парах. Приседы с мячом: мяч вперед, мяч вверх, мяч у груди, мяч за голову. Наклоны.

**Лазание и перелазание**: лазание на гимнастической стенке вверх и вниз, разноименным и одноименным способом. Лазание по стенке приставными шагами вправо и влево. Лазание по наклонной гимнастической скамейке с опорой на колени и держась руками за края скамейки с переходом на гимнастическую стенку. Подлезание под препятствия высотой 30-40 см.

**Равновесие**: равновесие на одной ноге со сменой положения руки и ноги: нога вперед, одна рука вперед, другая вперед. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предмета с пола в приседе и с наклоном. Ходьба по наклонной доске: один конец на полу, другой на высоте.

**Передача предметов и переноска грузов**: передача большого мяча в колонне по одному над головой и между ног. Переноска трех набивных мячей весом до 6 кг различными способами. Передача набивных мячей в колонне, шеренге, по кругу.

**Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений**: повороты направо, налево без зрительного контроля. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по инструкции учителя. Ходьба вперед: одна нога идет по гимнастической скамейке, другая по полу. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Ходьба на месте до 10-15 с по команде учителя, затем самостоятельное маршрутирование.

Подготовка к выполнению опорных прыжков.

## **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА:**

**Теоретические сведения**: Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе.

- **ходьба**: ходьба в медленном, среднем, быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук. Ходьба шеренгой с открытыми и закрытыми глазами.

**Бег**: ( понятие высокий старт; медленный бег до 2 минут; бег с чередованием ходьбой до 100 метров; Повторный бег на скорость до 30 м; бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад).



**Прыжки:** ( прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед до 15 метров; прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания; элементы прыжка в высоту с прямого разбега способом « согнув ноги»).

**Метание:**( метание с места правой и левой рукой малого мяча. Метание мяча с места в цель. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность.

**Подвижные игры:**

**Теория:** правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия.

**Коррекционные игры:**( « Два сигнала», « Запрещенное движение»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** ( « Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи», « Мяч соседу», « Говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны»).

**Игры с бегом и прыжками:** ( « Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место», « Кегли»).

Игры с бросанием и ловлей: « Гонка мячей по кругу», « Попади в цель». « Боулинг».

#### **4 класс**

**Общие сведения:** Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной команд. Понятия физическая культура, физическое воспитание.

**Гимнастика:**

**Теория:** развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

*Построения и перестроения:*( сдача рапорта; повороты кругом на месте; расчет на первый- второй; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении с поворотом налево, из колонны по два в колонну по одному разведением и слиянием. Ходьба « Змейкой».

**Упражнения без предметов:**

- *основные положения и движения рук, ног, голова, туловище:* ассиметричные движения рук. Наклоны туловища вправо, влево, в сочетании с движениями рук.

- *упражнения на дыхание:* тренировка дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа с различными положениями рук, ног. Правильное дыхание( грудное, диафрагмальное, смешанное). Дыхание по подражанию, по заданию учителя.

-*упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев:* сжимание кистями рук эспандера. Круговые движения кистями со сжиманием и разжиманием пальцев. Сгибание и разгибание рук от скамейки.

-*упражнения для расслабления мышц:* чередование усиленного сжимания мышц ног, рук с последующим расслаблением и потряхиванием конечностей.

- *упражнения для формирования правильной осанки*: ходьба с сохранением правильной осанки с мешочком или дощечкой на голове по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предмет, поворотами. Выполнение упражнений, укрепляющих мышцы туловища и конечностей, в положении разгрузки позвоночника.

*Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп*: вращение стопами: передача мяча по кругу ногами.

- *упражнения для укрепления мышц туловища*: наклоны вперед, назад, влево, вправо, с движением рук. Выпады влево, вправо, вперед, с движениями рук, с хлопками, с касанием носков ног.

#### **Упражнения с предметами:**

- **с гимнастическими палками**: наклон вперед, в стороны, с гимнастической палкой за головой. Подбрасывание и ловля гимнастической палки одной рукой. Перешагивание через гимнастическую палку вперед. Выполнение упражнений из исходного положения палка перед грудью.

- **с обручем**: движение обручем вперед, вверх, к груди, за голову, с чередованием вдоха и выдоха. Наклоны вперед, назад, влево, вправо. Приседания с различными движениями обруча. Прыжки внутри обруча и переступания влево, вправо, вперед, назад.

- **с большими мячами**: переключивание мяча из рук в руки. Бросание мяча об пол и ловля его. Передача мяча влево и вправо по кругу. Передача мяча в парах.

- **с набивными мячами**: 2 кг- поднимание мяча вверх, вперед, влево, вправо. Приседы с мячом с удерживанием мяча у груди и за головой. Перекатывание мяча по полу в парах, сидя на полу ноги врозь.

**Элементы акробатических упражнений**. Обучение кувыркам назад. «Мостик» с помощью учителя. Техника кувырков вперед и назад.

**Лазание и перелазание**: лазание по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способом. Лазание по наклонной гимнастической скамейке вверх и вниз, на четвереньках разноименным способом. Подлезание под препятствие высотой до 1 метра. Перелазание через коня. Вис на рейке, на руках.

**Равновесие**: равновесие «ласточка» с опорой. Совершенствование ранее изученных способов: равновесие на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке парами, группами. Расхождение вдвоем поворотом при встрече. Ходьба по наклонно установленной скамейке.

**Прыжки**: через короткую вращающуюся скакалку на месте и с продвижением вперед с правильным приземлением. Прыжок боком через скамейку с опорой на руки и толчком двух ног. Опорный прыжок через козла: вскок на колени, соскок с колен.

**Переноска грузов**: переноска на расстояние 10-15 м 1-2 набивных мячей весом до 5 кг. Переноска 20-25 гимнастических палок.

**Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений**: построение в шеренгу, колонну с изменением места

построения. Бег по начерченным на полу ориентиров. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам.

### **Легкая атлетика**

**Теория:** развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

**Ходьба:** ходьба с различными положениями и движениями рук. Ходьба в полу приседе, ходьба выпадами. Ходьба с перекатом с пятки на носок.

**Бег:** ( медленный бег до 3 минут, понятие низкий старт; бег на скорость до 40 м. быстрый бег на месте до 10 с; специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег; челночный бег ( 3\* 10 м; бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м;

**Прыжки:** (прыжки на одной ноге до 15 м; прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивание ( внимание на мягкость приземления); прыжки в длину с разбега ( зона отталкивания- 60- 70 см), на результат ( внимание на технику прыжка).

**Метание:** ( метание мячей в цель ( на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора 10-15 м).Метание теннисного мяча на дальность.

### **Подвижные игры:**

**Коррекционные игры:).**( « Музыкальные змейки», « Найди предмет»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** ( « Совушка», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи», «», « Мяч соседу», « говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны» « Светофор»).

**Игры с бегом и прыжками:** ( « Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место» « уголки»).

**Игры с бросанием и ловлей и метанием:** « Охотники и утки», « выбивало», « Быстрые мячи».

### **Пионербол:**

**Теория:** ознакомление с правилами игры в пионербол. Передача мяча двумя руками от груди, ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди, подачи мяча одной рукой снизу, учебная игра через сетку.

Класс	Виды упражнений, время.				Всего часов.
	Знания о физической культуре	Легкая атлетика	Гимнастика	Игры	
<b>1</b>	4	39	43	13	99

<b>2</b>	4	41	44	13	102
<b>3</b>	4	39	46	13	102
<b>4</b>	5	33	48	16	102

### 3. Тематическое планирование

#### 1 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Знания о физической культуре	4	Правила поведения на уроках физкультуры. Техника безопасности. Чистота зала, снарягов. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Чистота одежды и обуви. Подготовка спортивной формы к уроку. Переодевание. ОРУ. Безопасный путь в школу и домой.	Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной команд. Понятия физическая культура, физическое воспитание.
Легкая атлетика	39	Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.	Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений.
		Совершенствование навыков бега	Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
		Освоение навыков прыжков	Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.

			Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
		Овладение навыками метания	Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.
Гимнастика	43	Теория	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности. Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры.
		Общеразвивающие упражнения без предметов	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.
		Упражнения с предметами	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.
		Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.	Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.
		Освоение навыков лазанья и перелезания.	Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.
		Освоение навыков равновесия.	Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, предупреждая

			<p>появление ошибок и соблюдая правила безопасности.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику, выявляют ошибки.</p>
Подвижные игры	13	Коррекционные игры	<p>Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.</p> <p>Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.</p>
		Игры с элементами общеразвивающих упражнений	
		Коррекционные упражнения для развития пространственно временной ориентировки	
		Игры с бегом и прыжками	
		Игры с элементами общеразвивающих упражнений	

## 2 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Знания о физической культуре	4	<p>Правила поведения на уроках физкультуры. Техника безопасности. Чистота зала, снарядов. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Чистота одежды и обуви. Подготовка спортивной формы к уроку. Переодевание. ОРУ. Игра «Волшебный мешок». Безопасная дорога. Путь в школу и домой. Разучивание комплексов утренней гимнастики. Ее значение в жизни человека.</p>	<p>Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека.</p> <p>Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учебе</p>
Легкая атлетика	41	Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.	<p>Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение</p>

			<p>упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений.</p>
		Совершенствование навыков бега	Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
		Освоение навыков прыжков	<p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.</p>
		Овладение навыками метания	<p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.</p>
Гимнастика	44	Теория	<p>Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности. Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры</p>
		Строевые упражнения	<p>Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.</p>
		Общеразвивающие упражнения без предметов	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.
		Упражнения с предметами	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют



			комбинации из числа разученных упражнений.
		Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.	Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.
		Освоение навыков лазанья и перелезания.	Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.
		Освоение навыков равновесия.	Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику, выявляют ошибки.
		Переноска грузов и передача предметов	Преодолевать собственные слабости, иметь силу воли, выдержку, терпение. Проявлять и демонстрировать качество силы и быстроты. Уметь вести диалог.
Подвижные игры	13	Коррекционные игры	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство. Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
		Игры с элементами общеразвивающих упражнений	
		Коррекционные упражнения для развития пространственно временной ориентировки	
		Игры с бегом и прыжками	
		Игры с элементами общеразвивающих упражнений	

### 3 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Знания о физической культуре	4	Правила поведения на уроках физкультуры. Техника безопасности. Чистота зала, снарядов. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Чистота одежды и обуви. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий опрятность, аккуратность. Переодевание. ОРУ. Игра «Повторяй за мной». Безопасная дорога. Путь в школу и домой. Разучивание комплексов утренней гимнастики. Физическая нагрузка и отдых.	Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека. Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учебе
Легкая атлетика	39	Теоретические сведения	Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе.
		Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.	Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений.
		Совершенствование навыков бега	Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
		Освоение навыков прыжков	Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные

			формы занятий по физической культуре. Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
		Овладение навыками метания	Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.
Гимнастика	46	Теория	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности. Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры
		Строевые упражнения	Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.
		Общеразвивающие упражнения без предметов	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.
		Упражнения с предметами	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.
		Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.	Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.
		Освоение навыков лазанья и перелезания.	Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.
		Освоение навыков равновесия.	Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику упражнений на гимнастической

			<p>скамейке и гимнастическом бревне, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.</p> <p>Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику, выявляют ошибки.</p>
		Переноска грузов и передача предметов	Преодолевать собственные слабости, иметь силу воли, выдержку, терпение. Проявлять и демонстрировать качество силы и быстроты. Уметь вести диалог.
Подвижные игры	13	Коррекционные игры	<p>Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство.</p> <p>Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.</p>
		Игры с элементами общеразвивающих упражнений	
		Коррекционные упражнения для развития пространственно временной ориентировки	
		Игры с бегом и прыжками	
		Игры с элементами общеразвивающих упражнений	

#### **4 КЛАСС**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>
Знания о физической культуре	5	Правила поведения на уроках физкультуры. Техника безопасности. Понятие физического развития человека. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Чистота одежды и обуви. Значение правильной осанки для здоровья человека. Комплекс ОРУ. Безопасная дорога. Путь в школу и домой. Выбор маршрута. Физические качества человека.	<p>Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние её компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья и развитие человека.</p> <p>Определяют признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в учебе</p>

		ОРУ. Игра «Совушка». Понятие о предварительной и исполнительной командах Комплекс утренней гимнастики. Понятие о физической культуре, физическом воспитании. ОРУ. Игра «Повторяй за мной».	
Легкая атлетика	33	Теоретические сведения	Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе.
		Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей.	Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений.
		Совершенствование навыков бега	Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.
		Освоение навыков прыжков	Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности. Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре. Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.
		Овладение навыками метания	Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение

			метательных упражнений.
Гимнастика	48	Теория	Объясняют названия и назначение гимнастических снарядов, руководствуются правилами соблюдения безопасности. Осваивают комплексы упражнений утренней зарядки и лечебной физкультуры
		Строевые упражнения	Различают строевые команды. Точно выполняют строевые приемы.
		Общеразвивающие упражнения без предметов	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений без предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.
		Упражнения с предметами	Описывают состав и содержание общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений.
		Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.	Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений.
		Освоение навыков лазанья и перелезания.	Описывают технику упражнений в лазанье и перелезании, составляют комбинации из числа разученных упражнений.
		Освоение навыков равновесия.	Описывают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, составляют комбинации из числа разученных упражнений. Осваивают технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. Оказывают помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, анализируют их технику, выявляют ошибки.
		Переноска грузов и передача предметов	Преодолевать собственные слабости, иметь силу воли, выдержку, терпение. Проявлять и демонстрировать качество силы и быстроты. Уметь

			вести диалог.
Подвижные игры	16	Коррекционные игры	Организовывают и проводят совместно со сверстниками подвижные игры, осуществляют судейство. Описывают технику игровых действий и приёмов, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности.
		Игры с элементами общеразвивающих упражнений	
		Коррекционные упражнения для развития пространственно временной ориентировки	
		Игры с бегом и прыжками	
		Игры с элементами общеразвивающих упражнений	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей  
от «30» августа 2019 г №1,  
\_\_\_\_\_ ( О.Б. Новосельцева)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ (С.Ю. Филимонов)  
« 30 » августа 2019 года

Краснодарский край муниципальное образование Новопокровский район  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 имени А.А.Первенцева

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета  
от 30 августа 2019 года  
протокол №1

Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Н.А.Трубчанинов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По чтению  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования начальное общее класс(ы) 2-4

Количество часов (в год) 170/170/170

Учитель Демченко Е.А., Панкрац Л.Н.

Программа разработана в соответствии и на основе:  
ФГОС обучающихся с умственной отсталостью,  
Примерной АООП образов. обуч-ся с умств. отстал., УМК – «Чтение 2-4»,  
автор программы - С. Ю. Ильина, «Чтение 2-4», издательство  
«Просвещение», год 2017.



Программа по чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Базовые учебные действия (БУД), которые, согласно АООП (раздел «Программа формирования базовых учебных действий»), необходимо сформировать у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к нему, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, способствующих дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне. Программой предусматривается формирование четырёх групп базовых учебных действий: личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные.

#### **Личностные учебные действия:**

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию;
- 4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- 5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- 6) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия:** умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс). В процессе организации коммуникативного взаимодействия в парах, малых группах или со всем коллективом класса у учащихся не только развивается и совершенствуется диалогическая форма речи, но и формируется монологическая речь, которую он обращает к учителю и одноклассникам. Развитие диалогической речи предполагает овладение не только умением отвечать на вопросы учителя, но и умением задавать их ему.

#### **Регулятивные учебные действия** включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков.

**Познавательные учебные действия:** предполагают формирование умения делать простейшие обобщения, сравнивать и классифицировать.

Выполнение логических операций (анализа, синтеза, сравнения и т. д.) невозможно без умения наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

– Планируемые результаты изучения курса « Чтение »

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар;
- Формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

### **Базовые учебные действия**

#### *Регулятивные УД:*

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

#### *Познавательные УД:*

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;

- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;

Использовать знако-символические средства с помощью учителя

*Коммуникативные УД:*

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;
- Участвовать в паре;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.

**Развитие жизненной компетенции:**

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

## **2. Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и

товариществе; произведения о добре и зле.

### **Жанровое разнообразие**

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

### **Навык чтения**

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

### **Правильность чтения.**

Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *Ь* и *Ъ*. Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

### **Беглость чтения.**

Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 23 слогов.

### **Осознанность чтения.**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.

**Выразительность чтения.** Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).

## ***3 класс:***

**Правильность чтения.** Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

**Беглость чтения.** Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двухсложных слов. Чтение текстов молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

**Осознанность чтения.** Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя

или по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.

**Выразительность чтения.** Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении. Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения, показанный учителем.

#### *4 класс:*

**Правильность чтения.** Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

**Беглость чтения.** Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

**Осознанность чтения.** Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его.

Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

**Выразительность чтения.** Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»). Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.

## **Работа с текстом**

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

### *2 класс:*

Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ). Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Соотнесение названия и содержания произведения. Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Разучивание небольших по объёму стихотворений.

### *3 класс*

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранный текст. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

### *4 класс*

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на

иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словесно-логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

### **Внеклассное чтение**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчёт о прочитанной книге.

#### ***2 класс***

Знакомство с доступными детскими книгами. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.

#### ***3 класс***

Выбор из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

#### ***4 класс***

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о прочитанной книге.

### **3. Тематическое планирование**

Курс «Чтение» рассчитан на 510 ч. во 2 –4 классах по 170 ч (5 часов в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Осень пришла— в школу пора	25	25		-
2	Почитаем - поиграем	15	15	-	-
3	В гостях у сказки	25	25	-	-
4	Животные рядом с нами	20	20	-	-
5	Ой ты, зимушка-зима!	25	25	-	-
6	Что такое хорошо и что такое плохо	20	20	-	-
7	Весна идёт!	19	19	-	-
8	Чудесное рядом	13	13	-	-
9	Лето красное	8	8	-	-
10	Здравствуй, школа	14	-	14	-
11	Осень наступила	16	-	16	-
12	Учимся трудиться	20	-	20	-
13	Ребятам о зверятах	20	-	20	-
14	Чудесный мир сказок	20	-	20	-
15	Зимушка-зима	25	-	25	-
16	Так нельзя, а так можно	10	-	10	-
17	Весна в окно стучится	19	-	19	-
18	Веселые истории	8	-	8	-
19	Родина любимая	9	-	9	-
20	Здравствуй, лето!	9	-	9	-
21	Школьная жизнь	15	-	-	15
22	Время листьям опадать	20	-	-	20
23	Делу -время, потехе - час	10	-	-	10
24	В мире животных	15	-	-	15
25	Жизнь дана на добрые дела	10	-	-	10
26	Зима наступила	24	-	-	24
27	Веселые истории	15	-	-	15
28	Поллюбуйся, весна наступает...	14	-	-	14
29	В мире волшебной сказки	20	-	-	20
30	Родная земля	14	-	-	14
31	Лето пришло	13	-	-	13
	<b>Итого:</b>	<b>510</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>



## Тематическое планирование

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Осень пришла — в школу пора» (25 ч)</b>	
Прочитай! (Послебукварный период)	Чтение прямых открытых слогов и односложных слов. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога
Все куда-нибудь идут. По В. Голявкину	Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых связей в тексте.

		Выразительное чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям
	Первый урок	Рассматривание иллюстрации. Элементарная оценка поведения персонажей, изображённых на иллюстрации, с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев рассказа. Уяснение нравственного смысла понятия «правила поведения на уроке»
	Мы рисуем	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами и словами из текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Графическое иллюстрирование. Свободные рассказы на темы рисунков
	Грибной лес. Я. Аким	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление смысловых связей в тексте. Составление предложений по сюжетной картинке
	Прочитай! (Послебукварный период)	Чтение прямых открытых слогов, односложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенного слова
	Слон Бэби.	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы

	По В. Дурову	по содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составление рассказа о посещении цирка на основе личного опыта
	Птичья школа. Б. Заходер	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Составление рассказа на тему «Мои летние каникулы». Составление короткого рассказа о правилах поведения на уроке
	Осенние подарки. По Н. Сладкову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление предложений с данными словами. Ответы на вопросы по содержанию текста своими словами и словами из текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя
	В парке	Составление предложений по сюжетной картинке и вопросу. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте образных сравнений. Установление несложных смысловых связей между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшими. Объяснение смысла выражений из текста. Коллективное

		формулирование основной мысли текста
	Прочитай! (Послебукварный период)	Чтение закрытых слогов, двухсложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенной буквы или пропущенного слова
	Падают, падают листья... М. Ивенсен	Чтение слогов со стечением двух согласных. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Рассматривание иллюстрации. Составление предложения по картинке и вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с опорой на образец чтения, показанный учителем. Заучивание стихотворения наизусть
	Осенний лес. По В. Корабельникову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
	Всякой вещи свое место. По К. Ушинскому	Рассматривание иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение готовой формулировки умозаключения. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Уяснение смысла правил культурного поведения и необходимости их соблюдения

	Прочитай! (Послебукварный период)	Различение букв, сходных по начертанию. Чтение слов с буквами, сходными по начертанию. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение диалога по ролям. Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения
	Хозяин в доме. Д. Летнёва	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста. Установление смысловых связей между поступками героя стихотворения и их последствиями. Сравнение поступков героя стихотворения и героя рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место»
	Зачем дети ходят в школу? По В. Голявкину	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Чтение с вопросительной и повествовательной интонацией. Элементарная оценка поступка героини рассказа. Свободные рассказы на тему «Чему я научился в школе». Обсуждение проблемного вопроса «Почему нужно учиться?»
	Прочитай! (Послебукварный период)	Чтение прямых открытых слогов с акустически сходными мягкими согласными звуками. Чтение слогов, слов и коротких предложений с акустически сходными согласными звуками. Составление коротких предложений по сюжетным картинкам. Чтение считалки правильно по слогам
	Серый вечер. По А. Тумбасову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по

		содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей с опорой на вопросы. Предположение о том, что могло бы произойти после событий рассказа, с опорой на прочитанное
	Обобщающий урок по разделу	Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений. Участие в беседе о правилах поведения в школе. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа. Составление рассуждения «Почему деревья осенью сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть
<b>Раздел «Почитаем - поиграем» (15 ч)</b>		
	Одна буква. По А. Шибяеву	Чтение по слогам многосложных слов. Составление слов с помощью разрезной азбуки. Объяснение значений слов, которые отличаются одной буквой, приставкой. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Графическое иллюстрирование. Выборочное чтение
	Слоги. А. Усачёв Прочитай! (Послебукварный период)	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление слов из слогов. Различение слогов и букв. Чтение слогов и слов со стечением согласных. Объяснение значений слов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия «доброта»
	Дразнилка. По	Чтение по слогам многосложных слов и слов со

	С. Иванову	стечением согласных. Чтение целым словом. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых связей между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания
	Черепаша. К. Чуковский	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов. Составление предложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение эмоционального состояния героев и причин, его вызвавших
	Шумный Ба-Бах. Дж. Ривз	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Узнавание действующих лиц по звукоподражаниям. Называние слов по теме «дикие животные». Придумывание названий домашних животных с опорой на содержание стихотворения. Составление предложений, отвечающих на вопрос: «Кто где прячется и от кого?»
	Прочитай! (Послебукварный период)	Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Составление предложений по сюжетной картинке.

		Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Чтение стихотворения с соблюдением пауз при знаках препинания
	Загадки	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Отгадывание загадок, анализ загадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, образных сравнений с опорой на вопросы. Заучивание загадки наизусть по выбору ученика
	Доскажи словечко	Чтение слогов и слов со стечением согласных. Подбор слов-рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок
	Кто квакает, кто крикает, а кто каркает	Чтение по слогам слов со стечением согласных, отличающихся двумя буквами. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте; составление с ними предложений
	Обобщающий урок по разделу	Чтение наизусть загадок. Составление слов из слогов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Чтение предложений по слогам. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Чтение по ролям сказки «Дразнилка». Определение настроения стихотворений. Выборочное чтение. Определение названия прочитанного текста и его содержания с опорой на иллюстрации
<b>Раздел «В гостях у сказки» (25 ч)</b>		



	Лиса и волк. Русская народная сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка и лисы по их поступкам и высказываниям. Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинноследственных связей в поведении героев сказки. Чтение по ролям с передачей тона героев сказки (хитрый, доверчивый)
	Гуси и лиса. Русская народная сказка	Чтение по слогам многосложного слова со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Определение характера героев сказки. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик героев по образцу учителя. Чтение по ролям
	Лиса и козёл. Русская народная сказка	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных связей между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя
	Мышка вышла погулять. По Л. Толстому	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией. Уяснение правил безопасного поведения при

		встрече с незнакомцами
	Прочитай! (Послебукварный период)	Чтение слогов и двухсложных слов со стечением согласных. Чтение слов по слогам. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Упражнения в словообразовании относительных прилагательных; согласование прилагательных с существительными в мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Графическое иллюстрирование
	Волк и баран. Литовская сказка	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Определение характера героев сказки по их поступкам. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Чтение с соблюдением знаков препинания
	Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С. Прокофьевой	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между поступками героев, а также поступком и характером с опорой на вопросы. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее
	Рак и ворона. Литовская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление несложных смысловых связей. Выявление особенностей

		характера героев сказки. Чтение с восклицательной и вопросительной интонацией. Рассказывание сказки
	Заяц и черепаха. Казахская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Элементарная оценка поступков героев. Объяснение образного выражения. Составление предложений к иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатами с опорой на вопросы
	Благодарный медведь. Мордовская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение названия сказки. Элементарная оценка поступков героев сказки. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером
	Прочитай! Послебукварный период	Чтение слогов и слов с разделительными <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> . Чтение предложений по слогам и целым словом. Составление предложений со словами. Чтение целым словом ранее отработанных слов
	Как белка и заяц друг друга не узнали. Якутская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей с опорой на содержание текста. Составление предложений с союзом <i>а</i> по образцу
	Волк и ягнёнок.	Чтение по слогам многосложных слов и слов со

	Армянская сказка	стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла образного выражения. Установление смысловых связей между характером и поведением героев сказки. Элементарная оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонацией
	Умей обождать! Русская народная сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причинноследственных связей между поведением и характером героя сказки (петушка). Чтение целым словом ранее отработанных слов. Уяснение нравственного смысла правила «Непослушание до добра не доводит»
	Обобщающий урок по разделу	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выражение собственных читательских предпочтений. Составление высказываний по серии сюжетных картинок. Выборочный пересказ. Рассказывание сказки по серии картинок. Установление последовательности событий. Чтение целым словом ранее отработанных слов
<b>Раздел «Животные рядом с нами» (20ч)</b>		
	Умная собака. Индийская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и словоформ. Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Называние домашних животных и их детёнышей.

		Свободные рассказы о домашних питомцах. Выборочное чтение. Обсуждение проблемной ситуации «Как нужно относиться к бездомным животным?». Установление различия в отношении к собаке злого и доброго человека. Чтение целым словом ранее отработанных слов
	Прочитай! (Послебукварный период)	Чтение целым словом. Соотнесение картинок со словами и слов с картинками. Уяснение признаков образных сравнений ( <i>радуга - мост, хвост</i> ). Выразительное чтение с восклицательной интонацией
	Я домой пришла! По Э. Шиму	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с нужной интонацией. Участие в беседе по содержанию прочитанного текста с привлечением личного опыта на тему «Домашние животные (коровы) и человек»
	Лошадка. Русская народная присказка	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением пауз, вопросительной и восклицательной интонацией. Выяснение особенностей речи хозяина лошади и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между отношением хозяина и поведением лошадки
	Кролики. По Е. Чарушину	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста.

		Выборочное чтение. Сравнение кроликов и крольчихи. Описание кроликов по иллюстрации и вопросам. Свободные высказывания на тему «Чем можно угостить кроликов?»
Баран. В. Лифшиц		Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений по сюжетной картинке. Свободные высказывания на тему «Что можно сделать из шерсти барана?». Объяснение значения слова с опорой на текст и вопросы. Выборочное чтение
Прочитай! (Послебукварный период)		Чтение слогов и двухсложных слов по слогам со стечением согласных. Соотнесение картинок и слов. Различение слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов. Отгадывание загадки через подбор слова-рифмы. Чтение диалога с вопросительной и звательной интонацией
Храбрый утёнок. По Б. Житкову		Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» (скрытое противопоставление). Установление последовательности событий
Всё умеют сами. По Э. Шиму		Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение (подписи к картинкам). Выделение в тексте определений и сравнений для описания гусят. Выяснение смысла

		заголовка. Уточнение значения слов. Составление предложений по сюжетной картинке
	Котёнок. М. Бородицкая	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение слова. Составление высказывания по сюжетной картинке и по впечатлениям от стихотворения. Выборочное чтение. Уяснение эмоциональных состояний героев и причин, которые их вызвали. Выразительное чтение с интонацией, передающей эмоциональное состояние героев (по образцу, продемонстрированному учителем)
	Прочитай! (Послебукварный период)	Чтение слогов и двухсложных слов со стечением согласных. Соотнесение слов, обозначающих действия, с иллюстрациями. Графическое иллюстрирование
	Три котёнка. По В. Сутееву	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Составление предложений по сюжетным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок
	Петушок с семьёй. По К. Ушинскому	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Описание персонажа по картинке и картинно-графическому плану. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с

		восклицательной и звательной интонацией. Оценка поступков героев сказки, установление причинно-следственных связей между характером и поступками героев
	Упрямые козлята	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Оценка поступков героев. Объяснение смысла выражения «Упрямство до добра не доводит». Выборочное чтение. Полный и подробный пересказ
	Пёс. В. Лифшиц	Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Сравнение текста и иллюстраций. Составление предложений по иллюстрациям. Составление рассказа о собаке по вопросам. Чтение реплик с побудительной интонацией с опорой на образец чтения учителя. Коллективное формулирование доказательств, подтверждающих тезис «Собака - настоящий друг человека»
	Обобщающий урок по разделу	Называние животных, которым посвящены произведения раздела. Участие в беседе о пользе домашних животных с опорой на прочитанные тексты. Выборочный пересказ. Определение отношения к прочитанным рассказам, сказкам, обоснование своего мнения. Определение настроения прочитанных произведений. Пересказ. Установление причинно-следственных связей



		между поступками героев прочитанных произведений и их словами. Чтение целым словом ранее отработанных слов
<b>Раздел «Ой ты, зимушка-зима!» (25 ч)</b>		
	Первый снег. Я. Аким	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Участие в беседе по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения слов посредством синонимических замен; объяснение образных сравнений. Выборочное чтение. Составление рассказа о зимних забавах детей по сюжетной картинке. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение
	Большой Снег. По Э. Киселёвой	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление описания по опорным словам и картинке. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту
	Снежный колобок. По Н. Калининой	Чтение по слогам слова со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление рассказа о зимних забавах детей на основе личных впечатлений. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа

	Снеговик- новосёл. По С. Бангели	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Пересказ по серии картинок. Уточнение значений слов. Объяснение заголовка рассказа. Выборочное чтение. Установление причинноследственных связей между настроением Снеговика и событиями, описанными в рассказе
	Воробышкин домик. По Е. Шведеру	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление описания по сюжетной картинке. Выборочное чтение. Выразительное чтение с передачей настроения героев рассказа. Установление смысловых связей между событиями и настроением героев рассказа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Оценка поступка героини рассказа с обоснованием своего мнения. Объяснение готовой формулировки умозаключения. Уяснение нравственного смысла добрых поступков
	Зимние картинки. Г. Галина	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте признаков, характеризующих зиму. Составление предложений о зимних развлечениях детей на основе текста стихотворения. Установление признаков сходства предметов на основе анализа

		образных сравнений текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу. Свободные рассказы на тему «На чём ты любишь кататься зимой?». Заучивание части стихотворения наизусть
	Миша и Шура. Е. Самойлова	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причин поведения героев рассказа с опорой на вопросы, оценка их взаимоотношений
	Купили снег. Ш. Галиев	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Установление признаков сходства и различия настоящего и искусственного снега. Установление причинно-следственных связей с опорой на вопросы. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Уточнение смысла образного выражения. Составление рассказа об украшении новогодней ёлки
	Буратиний нос. По Г. Юдину	Чтение по слогам многосложных слов. Участие в беседе о карнавальных костюмах. Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Предположения о возможном продолжении рассказа. Элементарная оценка поступков героев рассказа с опорой на текст и вопросы
	Живи, ёлочка! И. Токмакова	Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление

		предложений по сюжетным картинкам. Описание ёлочки в зимнем лесу с опорой на иллюстрацию. Объяснение заголовка стихотворения. Выразительное чтение с опорой на образец, продемонстрированный учителем. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
	Про ёлки. По В. Сутееву	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Установление смысловых связей в тексте. Составление по личным впечатлениям рассказа «Новогодний праздник в школе»
	Коньки купили не напрасно. По В. Голявкину	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Элементарная оценка поступков героев. Объяснение умозаключения, сформулированного в готовом виде. Уяснение нравственного смысла оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность
	Ромашки в январе. По М. Пляцковскому	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление

		причинно-следственных связей между событиями и настроением героев. Пересказ по серии картинок. Самостоятельное тематическое рисование
	Мороз и Заяц. Русская народная сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение с восклицательной интонацией и имитированием тона речи героев сказки по образцу чтения, представленному учителем. Объяснение смысла образных выражений. Составление элементарной характеристики героя сказки (зайца) с опорой на вопросы. Установление причинно-следственных связей между поведением, характером и последствиями поступков
	Вьюга. Литовская народная песенка	Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение целым словом. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Чтение по ролям с опорой на образец
	На лесной полянке. По Г. Скребицкому	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Называние диких животных. Пересказ по картинкам. Объяснение образного сравнения. Выборочный пересказ по иллюстрациям
	Обобщающий	Чтение целым словом. Составление слов из слогов.

	урок по разделу	<p>Ответы на вопросы по прочитанным текстам.          Называние прочитанных произведений.          Выборочный пересказ. Рассказывание о жизни птиц и животных зимой, о зимних забавах. Элементарная оценка поступков героев. Пересказ по картинкам.          Чтение наизусть. Рассказ о новогоднем празднике</p>
<b>Раздел «Что такое хорошо и что такое плохо» (20ч)</b>		
	Коля заболел. По А. Митту	<p>Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа и настроением героя. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Объяснение формулировки вывода</p>
	Подружки рассорились. Д. Летнёва	<p>Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступком героя стихотворения и его последствиями. Оценка поступков героев стихотворения. Выразительное чтение диалога после предварительного разбора с опорой на образец чтения, продемонстрированный учителем</p>
	Вязальщик. По В. Голявкину	<p>Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение диалогов по образцу, продемонстрированному учителем. Составление предложений по иллюстрациям. Оценка поступков</p>

		героев
Самокат. Г. Ладонщиков		Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение своими словами выражения, использованного в переносном смысле. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть. Формулирование несложных выводов и умозаключений о правильном отношении к делу
Скамейка, прыгуны- гвоздики и Алик. По Э. Киселёвой		Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение выражения «гвозди-прыгуны». Оценка поступка главного героя. Составление предложений по иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками героя и их результатом. Выборочное чтение
Торопливый ножик. По Е. Пермяку		Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка рассказа с опорой на вопросы. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между оценочными суждениями героев рассказа и событиями. Элементарная оценка поведения героя рассказа, определение черт характера, проявившихся в его поступках
Вьюга. По В. Сухомлинском		Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по

У		содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между эмоциональными состояниями мальчиков, их поступками и чертами характера. Объяснение готовой формулировки основной мысли с опорой на вопросы и текст рассказа
	Трус. По И. Бутмину	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к иллюстрациям
	Как я под партой сидел. По В. Голявкину	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между поведением героя и его результатами. Элементарная оценка поведения героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Составление предложений по иллюстрации
	Петя мечтает. Б. Заходер	Чтение по слогам многосложного слова со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Продолжение высказывания о мечтах героя стихотворения. Составление советов об отношении к учёбе. Уяснение значения положительного отношения к учёбе. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем
	Мёд в кармане.	Чтение по слогам многосложных слов и слов со



	По В. Витка	стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложений и короткого рассказа по иллюстрациям. Уяснение смысла правил дружбы и достойного поведения. Установление причинноследственных связей между событиями текста. Элементарная оценка поступков героев. Выборочное чтение
	Канавка. По В. Донниковой	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложения по иллюстрации. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла скромности
	Назло Солнцу. Узбекская сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Оценка поведения героя
	Мостки. А. Барто	Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Оценка поступков и высказываний героев. Уяснение нравственного смысла заботливого отношения к людям. Сравнение поступков героев рассказа «Канавка» и стихотворения «Мостки». Объяснение

		готовой формулировки основной мысли. Свободные рассказы на основе личного опыта на тему помощи другим людям. Выборочное чтение. Составление рассказа по сюжетной картинке
	Песенка обо всём. По М. Дружининой	Чтение по слогам слова со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между высказываниями героев. Высказывание личного отношения к герою рассказа с обоснованием своего мнения. Уяснение смысла ответственного отношения к учёбе
	Лемеле хозяйничает. Л. Квитко	Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение по опорным словам. Сравнение порученных и выполненных дел. Установление причин возникшей путаницы. Выразительное чтение с сохранением повествовательной, звательной и восклицательной интонации по образцу, продемонстрированному учителем
	Неряха. По И. Туричину	Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Элементарная оценка высказываний героев и их поступков. Уяснение понятий «невоспитанный», «неряха». Установление смысловых связей между поступками героя и их последствиями. Пересказ по серии сюжетных картинок
	Обобщающий урок по разделу	Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Называние прочитанных рассказов, сказок,

		стихотворений. Оценка поступков героев произведений и их значения для других людей. Высказывание отношения к произведению с обоснованием собственного мнения. Выборочное чтение. Чтение целым словом. Составление рассказа о взаимопомощи на основе личного опыта детей. Коллективное сочинение песенки по заданным рифмам
<b>Раздел «Весна идёт!» (19 ч)</b>		
	Март. Я. Аким	Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Определение настроения стихотворения. Отгадывание загадки. Называние признаков весны. Составление предложений по иллюстрации. Высказывание собственного отношения к весне. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения, соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть
	Невидимка. По Ю. Ковалю	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение слова «невидимка» и заголовка текста. Называние примет весны. Составление короткого рассказа по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между звуками и природными явлениями; поведением и чертами характера героя

	<p>Праздник мам. В. Берестов</p>	<p>Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Свободные рассказы на тему «Как я поздравил маму с 8 Марта». Составление предложений по сюжетным картинкам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения с повествовательной и восклицательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем</p>
	<p>Подарок к празднику. По В. Драгунскому</p>	<p>Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию текста. Свободные рассказы о подготовке к школьному празднику 8 Марта. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение смысла подготовки и вручения подарков к праздникам</p>
	<p>Снег и заяц. Бурятская сказка</p>	<p>Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением героя сказки</p>
	<p>Помощники весны. Г. Ладонщиков</p>	<p>Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения из текста. Составление короткого рассказа по сюжетной картинке. Определение характера стихотворения (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора</p>
	<p>Лягушонок. По М. Пришвину</p>	<p>Называние признаков весны. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.</p>

		Выборочный пересказ. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Элементарная оценка поступков героев рассказа
Весна. Г. Ладонщиков		Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние признаков зимы и весны. Составление предложений по сюжетной картинке. Объяснение переносного смысла выражения. Выборочное чтение. Выразительное чтение с синтаксическими паузами и эмоциональной окраской по образцу, продемонстрированному учителем
Барсук. По Е. Чарушину		Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Называние животных, впадающих в зимнюю спячку. Установление причинно-следственных связей в поведении барсука. Подбор к иллюстрации отрывка из текста
Весенняя песенка. С. Маршак		Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние примет весны. Объяснение слов. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем
На краю леса. По И. Соколову- Микитову		Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Называние признаков весны. Составление предложений с заданными словосочетаниями. Установление причинно-следственных связей между событиями в тексте.

		<p>Характеристика поведения лосёнка и лосихи. Уяснение смысла заботливого отношения матери к ребёнку</p>
	<p>Подходящая вещь. По В. Г олявкину</p>	<p>Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла выражения «подходящая вещь». Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Составление небольшого рассказа по иллюстрациям</p>
	<p>Деньки стоят погожие... М. Пляцковский</p>	<p>Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Подбор синонимических замен. Нахождение образных сравнений в тексте. Установление причинноследственных связей между природными явлениями. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем</p>
	<p>Ручей и камень. По С. Козлову</p>	<p>Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик с восклицательной, звательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем. Установление последовательности событий и их причинно-следственной связи. Составление</p>

		предложения по иллюстрации
	Как птицы лису проучили. Русская народная сказка	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. Объяснение заголовка текста. Элементарная оценка отношений героев сказки
	Вкусный урок. По Т. Шарыгиной	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений с опорой на сюжетную картинку. Объяснение заголовка текста
	Почему скворец весёлый? С. Косенко	Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем, с вопросительной и восклицательной интонацией. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Подбор синонимических замен. Объяснение значения слов. Чтение рассказа в паре, с интонацией, соответствующей знакам препинания. Элементарная оценка поведения персонажа рассказа
	Храбрый птенец. Э. Шим	
	Кому пригодилась старая Митина шапка. По М. Быкову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Элементарная оценка поступка героя рассказа. Установление причинноследственных связей в поведении героя рассказа. Установление последовательности событий.

		Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок
	Обобщающий урок по разделу	Называние заголовков прочитанных рассказов, сказок и стихотворений. Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Чтение целым словом слов, предложений, отрывка из текста. Рассказывание о животных с опорой на картинки и тексты прочитанных произведений. Узнавание и называние текстов по иллюстрациям, отрывку, вопросам
<b>Раздел «Чудесное рядом» (13 ч)</b>		
	Лосёнок. По Г. Цыферову Игра. О. Дриз	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Определение черт характера персонажа рассказа (лосёнка) с опорой на вопросы. Установление смысловых (временных) связей. Составление рассказов по картинкам. Объяснение выражения. Участие в проведении игр «Вижу - не вижу», «Что изменилось?». Выборочное чтение. Чтение с паузами, восклицательной, повествовательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем
	Удивление первое. Г. Цыферов	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте и объяснение образных сравнений. Установление причинно-следственных связей в содержании текста. Составление предложений по сюжетным картинкам. Уяснение эмоциональных состояний героя и причин, которые их вызвали. Выборочное чтение



	Осьминожек. По Г. Снегирёву	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Описание персонажа (осьминожка) по вопросам
	Друзья. По С. Козлову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. Элементарная оценка отношений персонажей рассказа; описание их поведения
	Необыкновенная весна. По С. Козлову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление сходства и различия предметов при сравнении. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст
	Не понимаю. Э. Мошковская	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Элементарная оценка отношений персонажей стихотворения. Выразительное чтение с вопросительной и восклицательной интонацией; с демонстрацией сочувствия, удивления и радости по образцу,

		продемонстрированному учителем
	Кот Иваныч. По Г. Скребицкому	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений по иллюстрации и заданию. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Установление причинно-следственных связей между поведением персонажа рассказа и его характером
	Золотой луг. По М. Пришвину	Чтение по слогам многосложного слова. Установление смысловых (временных) отношений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Уяснение переносного значения слова. Установление признаков сходства при сравнении предметов. Объяснение заголовка текста. Составление высказываний по сюжетным картинкам
	Неродной сын. По В. Бианки	Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение выражения «неродной сын». Выбор слов, называющих действия персонажей (зайчонка и кошки). Установление последовательности событий. Элементарная оценка отношений персонажей рассказа с приведением доказательств собственного мнения и с опорой на вопросы
	Подарок. Ю. Кушак	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом.

		<p>Элементарная оценка отношений персонажей стихотворения с приведением доказательств собственного мнения и с опорой на вопросы. Графическое иллюстрирование. Нахождение в тексте слов, описывающих персонажа стихотворения (щетка). Чтение целым словом ранее отработанных слов. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем</p>
	<p>Всё здесь. Я. Тайц</p>	<p>Чтение по слогам слова со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Работа в парах (чтение диалога с вопросительной, повествовательной, восклицательной интонацией). Уяснение значения слова. Установление смысловых (временных) отношений</p>
	<p>Небесный слон. По В. Бианки</p>	<p>Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Нахождение в тексте образных сравнений; их объяснение с опорой на иллюстрацию и вопросы. Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями. Объяснение словосочетания «волшебный дождь». Составление рассказа по иллюстрациям</p>
	<p>Обобщающий урок по разделу</p>	<p>Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочный пересказ по вопросам, по сюжетной картинке. Нахождение удивительного, необычного в прочитанных рассказах и сказках. Оценка событий с приведением доказательств собственного мнения. Чтение целым словом ранее</p>

		отработанных слов
<b>Раздел «Лето красное» (8 ч)</b>		
	Ярко солнце светит...	Составление короткого рассказа по сюжетной картинке. Свободные рассказы о занятиях летом. Называние признаков лета. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть
	Светляки. По И. Соколову-Микитову	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение значений слов
	Петушок и солнышко. По Г. Цыферову	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии картинок. Оценка поступков героев сказки, приведение доказательств своего мнения. Установление причинно-следственных связей между событиями сказки и их временной последовательности
	Прошлым летом. И. Гамазкова	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Графическое иллюстрирование. Выразительное чтение с соблюдением пауз, настроения, интонации по образцу, продемонстрированному учителем. Установление причинно-следственных связей по содержанию текста

	<p>Поход. С. Махотин</p>	<p>Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление смысловых связей в содержании текста. Подбор к иллюстрации соответствующего отрывка из текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть</p>
	<p>Раки. По Е. Пермяку</p>	<p>Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение названий рек. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Подбор к иллюстрации соответствующего отрывка из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа и их временной последовательности. Выборочный пересказ по иллюстрации</p>
	<p>В гости к лету. В. Викторов Отчего так много света? И. Мазнин</p>	<p>Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложений по иллюстрации. Объяснение образных выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Составление предложений по иллюстрации. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения в парах и малых группах</p>

Обобщающий урок	Рассказ о летних занятиях детей. Называние прочитанных произведений. Рассказывание сказки по серии картинок. Называние признаков лета. Оценка прочитанных произведений с приведением доказательств своего мнения. Чтение наизусть стихотворения. Чтение предложений целым словом
-----------------	--

### 3 класс (170 часов)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Здравствуй, школа» (14 ч)</b>		
	<p>Сентябрь.</p> <p>М. Садовский</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение смысла образного выражения. Определение интонационных характеристик стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть</p>
	<p>Весёлая улица.</p> <p>По В. Воскобойникову</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение названия рассказа. Объяснение слов с опорой на личный опыт</p>
	<p>Первое сентября. В. Берестов</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение признаков праздника 1 Сентября по описанию в стихотворении. Элементарная оценка настроения персонажей стихотворения.</p> <p style="text-align: center;">Выборочное чтение для</p>

		подтверждения ответа. Сравнение собственного настроения и настроения героев стихотворения. Составление устного рассказа о празднике 1 Сентября, прошедшем в школе
	Завтра в школу. По В. Драгунскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
	Пятёрки. По Э. Шиму	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Устное составление подписей к иллюстрациям
	Кто лучшим будет. В. Бирюков	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта
	Обида. По В. Хомченко	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа
	Наша учительница. А. Аксёнова	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ текста по иллюстрациям. Выборочное чтение для подтверждения ответа



	Школьные загадки	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение слов-отгадок по области применения. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи», загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе
	Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выразительное чтение стихотворений раздела с интонацией, соответствующей знакам препинания. Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
<b>Раздел «Осень наступила...» (16 ч)</b>		
	Осень. О. Высотская	Рассматривание иллюстрации. Называние признаков осени и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть
	Последний лист. По Ю. Ковалю	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Пересказ с использованием

	<p>Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой</p>	<p>иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование</p>
	<p>Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа</p>
	<p>Воробей. В. Степанов</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение образного выражения, подбор синонимов</p>
	<p>Лето на верёвочке. По А. Баркову</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для подтверждения ответов. Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям</p>
	<p>Улетают, улетели. Е. Благинина</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение названий перелётных птиц, обращение за помощью к учителю. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение</p>

		образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть
	За кормом для птиц. По Л. Воронково и	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий ягод и семян различных растений. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Составление рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт
	В октябре. Г. Ладоншико в	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла новых слов и образных выражений. Установление причинноследственных связей между природными явлениями и действиями людей. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение с соответствующей интонацией
	Страшный невидимка. По Н. Сладкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста
	Осень наступила... А. Плещеев	Уточнение представлений о признаках осени. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Уточнение смысла нового слова после объяснения учителя. Эмоциональная оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения.

		Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Заучивание стихотворения наизусть
	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцево и	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного
	Доскажи словечко (Осенние загадки)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова
	Обобщающий урок по разделу	Определение названия стихотворения, являющегося названием раздела. Выразительное чтение стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Уточнение признаков осеннего времени года, описанного в них. Объяснение смысла пословиц и образных выражений. Составление рассуждений на основе прочитанных текстов. Устный рассказ о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. Классификация признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций
<b>Раздел «Учимся трудиться» (20 ч)</b>		
	Всё для всех. Ю. Тувим	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий. Объяснение смысла пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.

		Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия
	Работа. По Д. Габе	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам
	Мои помощники. В. Орлов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла нового слова
	Бабушка и внучка. По А. Потаповой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста
	Повара. Б. Заходер	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение с соответствующей интонацией
	Сюрприз. По М. Дружининой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение слов мальчика с соответствующей интонацией. Объяснение названия рассказа. Составление

		рассуждений по содержанию рассказа
Мargarитка. О. Высотская		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ, близкий по теме стихотворению
Пуговица. По В. Хомченко		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Эмоциональная оценка поступков героев
Портниха. Г. Ладонщикова		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Заучивание стихотворения наизусть
Пуговица. В. Осеева		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста
Как я помогал маме мыть пол. По В. Г. Оляпкину		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассказа по картинке. Нравственная оценка поступков героя
Как Алёшке учиться надоело. По С. Баруздину		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией
Чем пахнут		Чтение трудных по структуре слов по слогам и

	ремёсла. Дж. Родари	целыми словами. Рассмотрение иллюстраций. Уточнение названий профессий, упомянутых в стихотворении. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Объяснение образного выражения
	Обобщающий урок по разделу	Уточнение названий профессий, упомянутых в произведениях раздела. Определение стихотворения по строчкам из него, ответы на вопросы по его содержанию. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа, пересказ текста с использованием картинного плана. Сравнение произведений, близких по теме. Нравственная оценка поступков героев. Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. Определение названия рассказа и его пересказ с опорой на слова из этого рассказа. Объяснение смысла пословиц. Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений, выразительное чтение наиболее понравившегося. Объяснение нравственного смысла понятия «трудолюбие». Обсуждение проблемной ситуации «Зачем люди трудятся»
<b>Раздел «Ребятам о зверятах» (20ч)</b>		
	Лисята. По Е. Чарушину	Рассмотрение иллюстрации. Уточнение названий диких и домашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла новых слов, подбор синонимов. Выборочное

		чтение для подтверждения ответа
Заяц. Е. Тараховска я		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Самостоятельное рисование по теме стихотворения
Ёж. По М. Пришвину		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта
Материнская забота. По А. Баркову		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение образного выражения. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Объяснение названия рассказа
Белёк. По Г. Снегирёву		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа
Пин и Гвин. В. Приходько		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на основе собственного опыта. Заучивание стихотворения наизусть
Галка. По Б. Житкову		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию



		<p>текста. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа по иллюстрации</p>
	<p>Куриный воспитанник. По В. Гаранжину</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о событиях, которые могут произойти после рассказа. Объяснение названия рассказа</p>
	<p>Добрый Волк. По М. Тарловскому</p>	<p>Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Объяснение смысла пословицы. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих событий, определение жанра рассказа. Пересказ сказки с использованием иллюстраций</p>
	<p>Живая шляпа. По Н. Носову</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций. Самостоятельное чтение других произведений автора</p>
	<p>Котята. По Н. Павловой</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию</p>

		<p>текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера героев по их поступкам. Рассматривание иллюстрации</p>
Кошкин щенок. В. Берестов	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова с помощью учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности событий стихотворения. Устный рассказ по теме, близкой содержанию стихотворения</p>	
Сердитый дог Буль. По М. Пляцковск ому	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании личного опыта и прочитанного. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией</p>	
Обобщающий урок по разделу	<p>Уточнение названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Разгадывание загадок, определение рассказов, к которым они относятся. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Рассматривание иллюстраций, определение названий рассказов, к которым они относятся. Устный рассказ по теме, близкой содержанию текстов. Объяснение смысла пословицы. Эмоциональная оценка произведений раздела. Самостоятельное рисование по теме раздела. Самостоятельный выбор книг по тематике раздела в</p>	

		библиотеке, выразительное чтение
<b>Раздел «Чудесный мир сказок» (20 ч)</b>		
	Лиса и журавль. Русская народная сказка	Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий знакомых сказок. Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, образного выражения. Определение возможных правильных поступков героев сказки. Объяснение нравственного смысла сказки
	Храбрый баран. Русская народная сказка	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. Пересказ сказки по иллюстрациям
	Лиса и тетерев. Русская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией
	Овечка и волк. Украинская народная сказка	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Придумывание возможного продолжения сказки
	Медведь и пчёлы. Башкирская народная	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение нравственного смысла сказки

	сказка	
	Тигр и лиса. Таджикская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Предположение о возможных дальнейших событиях сказки. Определение характеров героев сказки по их поступкам
	Лиса и куропатка. Французская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, подтверждение строчками из текста, подбор синонимов. Пересказ сказки с использованием иллюстраций
	Куцый хвост. Абхазская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Эмоциональная оценка поступков героев сказки. Нравственная оценка смысла сказки и пословицы
	Глупый котёнок. Удмуртская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями сказки. Пересказ с использованием иллюстрации. Определение смысла названия сказки
	Обобщающий урок по разделу	Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных сказках. Определение названия сказки по пословице. Пересказ сказки с использованием иллюстраций. Уточнение названий народов, сказки которых есть в разделе.

		Сравнение сказок, одинаковых по теме. Определение сказки по отрывку, пересказ окончания сказки, определение нравственного смысла сказки. Пересказ любимых сказок, не входящих в раздел
<b>Раздел «Зимушка-зима» (25 ч)</b>		
Ой ты, зимушка- зима! Русская народная песня	Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков зимы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Объяснение образных выражений, подбор синонимов
Декабрь. М. Садовский		Объяснение смысла образного выражения. Уточнение представлений о зимнем празднике. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
Как ёлку наряжали. По Л. Воронковой		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций
В новогоднюю ночь. С. Попов		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть

	<p>Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачёву</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстраций учебника</p>
	<p>Такой вот герой. По А. Потаповой</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Эмоциональная оценка поведения героя рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Самостоятельное рисование сценок из своей жизни</p>
	<p>Зима. С. Есенин</p>	<p>Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий зимних забав. Устный рассказ о любимых зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, подбор синонимов</p>
	<p>Подарок. С. Суворова</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме стихотворения</p>
	<p>У Ники новые лыжи. По В. Голявкину</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе личного опыта и прочитанного</p>
	<p>С прогулки. И. Шевчук</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение жанра стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией</p>

	Неудачная находка. По М. Быковой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста
	Детство. И. Суриков	Уточнение представлений о зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Прогнозирование собственного поведения в похожей ситуации. Заучивание стихотворения наизусть
	Что за зверь? По Е. Чарушину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Подбор соответствующего отрывка из текста к иллюстрации
	Не стучать - все спят! По Э. Шиму	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Чтение текста по ролям с подходящей интонацией
	Зайка. В. Степанов	Уточнение представлений о животных, впадающих в спячку. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа
	Еловая каша. По	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию

	Н. Сладкову	текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения
	Снежок. З. Александрова	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть
	Коллективная печка. По С. Баруздину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла названия рассказа
	Доскажи словечко (Зимние загадки). В. Аникин, Н. Майданник	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение нового слова
	Обобщающий урок по разделу	Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Составление элементарных рассуждений на основе собственного опыта и прочитанного. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение названия зимнего праздника по приведённым словам. Устный рассказ по теме, близкой содержанию рассказов (о Новом годе и зимних забавах). Рассказывание наизусть понравившегося стихотворения
<b>Раздел «Так нельзя, а так можно» (10 ч)</b>		



	Снегирь и синичка. По А. Ягафарово и	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассмотрение иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образных выражений, пословиц. Пересказ текста с опорой на иллюстрации
	Птица-синица. По В. Хомченко	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Установление смысловых связей между поступками героев. Нравственная оценка поступков героев. Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание»
	Дельный совет. Г. Ладонщикова	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образных выражений, названия стихотворения. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного
	Косточка. По Л. Толстому	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нравственного смысла рассказа. Рассмотрение иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Объяснение нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы. Чтение других рассказов автора
	Праздничный стол. По С. Георгиеву За игрой.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе личного

	В. Берестов	опыта и содержания прочитанного. Эмоциональная оценка поступков главной героини рассказа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. Объяснение образного выражения. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
	Бревно. С. Баруздин	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, подбор синонимов. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста
	Как Артёмка котёнка спас. А. Седугин	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных событиях рассказа и о своём поведении в похожей ситуации. Объяснение нравственного смысла понятий «забота» и «внимание»
	Подвиг. По В. Осеевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нравственная оценка поступков героев. Определение характера и поступков героев на основании анализа их поступков. Объяснение нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы

	Лесные доктора. По В. Бирюкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения, названия рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций
	Обобщающий урок по разделу	Объяснение названия раздела. Сравнение произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. Устный рассказ по теме, близкой содержанию произведений. Пересказ текстов с использованием иллюстраций. Объяснение смысла пословиц, определение рассказов, к которым они относятся. Определение произведений по приведённым отрывкам. Пересказ понравившегося рассказа
<b>Раздел «Весна в окно стучится» (19 ч)</b>		
	Зима недаром злится... Ф. Тютчев	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков весны по иллюстрации. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть
	Весенняя песня. По В. Бирюкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту, в том числе с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа
	Веснянка. Украинская	Уточнение признаков ранней и поздней весны. Объяснение образных выражений. Ответы на вопросы

	народная песня	по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа
	Сосулька. По Э. Шиму	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе текста. Объяснение образного выражения. Самостоятельное рисование картинок по рассказу
	Выгляни, Солнышко... Русская народная песня	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова
	Мамин портрет. С. Вербова	Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Самостоятельное рисование картинки к 8 Марта
	Разноцветный подарок. П. Синявский	Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. Предположение о возможных дальнейших событиях
	Тихо-тихо. А. Седугин	Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. Чтение текста по ролям с соответствующей интонацией
	Лицом к весне. Р. Сеф	Уточнение признаков весны по стихотворению и иллюстрации. Составление суждений на основе

		<p>собственного опыта. Эмоциональная оценка собственного отношения к весне. Определение интонации, характерной для стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения</p>
	<p>Ледоход. С. Вербова</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение смысла нового слова по содержанию стихотворения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. Объяснение образного выражения.</p> <p>Выборочное чтение для подтверждения ответа</p>
	<p>Сон Медвежонка. По Р. Фархади</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочное чтение для подтверждения ответа</p>
	<p>Медведь проснулся. Г. Ладонщикова</p>	<p>Ответы на вопросы по стихотворению. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Определение жанра прочитанного стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть</p>
	<p>Заяц на дереве. По В. Бианки</p>	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях. Пересказ текста с использованием иллюстраций</p>
	<p>Наши гости. С. Погорелов кий</p>	<p>Составление рассуждений на основе стихотворения. Объяснение образного выражения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией</p>

	Скворушка. По Г. Скреблицко му	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла строк стихотворения. Объяснение названия стихотворения
	Весенняя гостья. И. Белоусов	
	Пчёлки на разведках. По К. Ушинскому	Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа
	Тюльпаны. По А. Баркову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассмотрение иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Самостоятельное рисование по теме рассказа
	Доскажи словечко (Весенние загадки)	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение названий весенних месяцев. Самостоятельное рисование отгадок к загадкам
	Обобщающий урок по разделу	Уточнение признаков весны. Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение стихотворений, близких по теме. Отгадывание загадки. Ориентирование в книге по содержанию. Выразительное чтение стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. Установление причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. Рассмотрение

		иллюстраций, определение рассказов, к которым они относятся. Пересказ текстов с использованием иллюстраций
<b>Раздел «Веселые истории» (8 ч)</b>		
	Перепутаница . Р. Фархади	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих в стихотворении событий. Рассматривание иллюстраций, определение «правильных» и «перепутанных» картинок
	Эхо. По Г. Остеру	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме, близкой к теме рассказа
	Кто кем становится. А. Шibaев	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы с использованием строк стихотворения
	Волшебный барабан. А. Усачёв	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с нужной интонацией
	Шишки. М. Пляцковск ИИ	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Пересказ сказки с использованием иллюстраций
	Портрет. По Ю. Степанову	Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных

		дальнейших событиях. Составление суждений на основе прочитанного рассказа
	Булочная песенка. М. Бородицкая	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла слов. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации
	Обобщающий урок по разделу	Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Объяснение поговорки, определение рассказа, к которому она относится. Определение стихотворения по приведённым строчкам. Пересказ других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию
<b>Раздел «Родина любимая» (9 ч)</b>		
	Скворец на чужбине. Г. Ладонщикова	Рассматривание иллюстрации. Описание ситуации, изображённой на картинке. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы
	Наше Отечество. По К. Ушинскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на тему, близкую содержанию текста



	Флаг России. По Т. Кудрявцево и	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Графическое иллюстрирование
	Главный город страны. М. Ильин	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение образного выражения. Составление рассуждений на основе собственного опыта
	Песня. В. Степанов	Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Составление собственного суждения о главной идее стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
	День Победы. А. Усачёв	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения. Объяснение значения нового слова с использованием иллюстрации. Самостоятельное рисование праздничной открытки ко Дню Победы
	Страшный клад. По С. Баруздину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Предположение о возможных дальнейших событиях рассказа. Объяснение нового слова на основе прочитанного. Пересказ текста с использованием иллюстраций
	Тульские	Чтение трудных по структуре слов по слогам и

	пряники. По С. Алексееву	целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа
	Обобщающий урок по разделу	Объяснение смысла поговорки, определение произведения из раздела, к которому она относится. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). Ответы на вопросы по содержанию рассказов. Предположение о возможном продолжении рассказа
<b>Раздел «Здравствуй, лето!» (9 ч)</b>		
	Что такое лето? А. Усачёв	Рассматривание иллюстрации. Уточнение представлений о лете. Предположение о возможности собственного участия в событиях, изображённых на рисунке. Составление рассуждений о признаках разных времен года. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ на тему, близкую содержанию стихотворения
	Что сказала бы мама? По Л. Воронково и	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова с использованием иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Поиск в тексте объяснения названия рассказа
	Земляника. М. Дружинин а	Уточнение смысла нового слова. Рассматривание иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа
	Куда исчез гриб? По	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию

	В. Хомченко	текста. Рассматривание иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста. Выразительное чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев
	Ёж-спаситель. По В. Бианки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. Объяснение образных выражений. Предположение о возможных дальнейших событиях. Объяснение названия. Пересказ текста с использованием иллюстраций
	Жарко. Р. Фархади	Уточнение признаков лета по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нового слова с использованием стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
	Верное время. По Э. Шиму	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа
	Доскажи словечко (Летние загадки). Е. Савельева	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение представлений о летних явлениях природы. Самостоятельное рисование отгадки к загадке
	Обобщающий урок по разделу	Уточнение названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. Устный рассказ на тему, близкую теме раздела

Соде ржан ие	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел «Школьная жизнь» (15 ч)</b>		
	Снова в школу. По Н. Носову	Рассматривание иллюстрации. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения
	Жил-был Учитель. Э. Мошковская	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими
	Чему учат в школе. М. Пляцковский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть
	Поздравление. По Ю. Ермолаеву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между поступками героев
	Как Маруся	Прогнозирование содержания текста по его

	дежурила. По Е. Шварцу	названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения
	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану
	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений
	Три желания Вити. По Л. Каминскому	Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя
	Читалочка. В. Берестов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса,

		подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи
	Зарубите на носу. По М. Бартеневу	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы
	Загадки	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в парах и малой группе
	Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»
<b>Раздел «Время листьям опадать» (20 ч)</b>		
	Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова	Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинноследственных связей на основе анализа иллюстрации. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Эмоциональная оценка стихотворения.

		Выразительное чтение с интонацией, соответствующей настроению стихотворения
	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану
	Подарки осени. Е. Благинина	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника
	Лесные подарки. По Л. Воронковой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана
	Лес осенью. А. Твардовский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
	В осеннем лесу. По В. Путилиной	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла.

		Графическое рисование. Свободные высказывания на основе личного опыта
	Славная осень!.. Н. Некрасов	Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст стихотворения. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений; формулировка элементарных суждений об уместности их использования. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть
	Отчего Осень грустна. По Э. Шиму	Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста. Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста
	Осень. К. Бальмонт	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Сравнение двух произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение



	Три сойки. По Ю. Ковалю	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал
	Холодная зимовка. По Н. Сладкову	Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращённых к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста
	Скучная картина!.. А. Плещеев	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображённых в стихотворении. Заучивание наизусть
	Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко	Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст произведения
	Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка

		поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям
	Время листьям опадать... По Г. Граубину	Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами
	Загадки	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Загадывание одноклассникам известных загадок по памяти; работа в парах и малой группе. Графическое иллюстрирование
	Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображённых на картинке; отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть
<b>Раздел «Делу - время, потехе - час» (10 ч)</b>		
	Пекла кошка	Объяснение значения слова с опорой на материал

	пирожки... Русская потешка	учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть
	Сенокос. Чешская потешка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки
	Карусели. По Л. Пантелееву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа
	Прятки. По Н. Носову	Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. Пересказ текста по картинному плану
	Считалки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки
	Жмурки. По М. Булатову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста.

		Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт
	Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение (с помощью учителя) значения слов «потешки», «считалки», «загадки»; формулировка уточняющих вопросов, обращённых к учителю. Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей). Инсценировка игр
<b>Раздел «В мире животных» (15 ч)</b>		
	Бодливая корова. По К. Ушинскому	Называние животных, изображённых на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинноследственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя
	Упрямый котёнок. По В. Бирюкову	Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи (основной мысли) текста; подтверждение ответов примерами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой

		на картинный план
	Пушок. По В. Гаранжину	Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный и словеснологический виды планов
	Томка. По Е. Чарушину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно-следственных связей между поступками героев
	Охотник и собаки. По Б. Житкову	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации
	Чук заболел. По Л. Матвеевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героев
	Хитрый бурундук.	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы

	Г. Снегирёв	словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы
	Барсучья кладовая. По А. Баркову	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации
	Гостыя. По А. Дорохову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли)
	Игрушки лисят. Г. Корольков	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных
	Лиса. По Ю. Дмитриеву	Ответы на вопросы словами из текста. Доказательство суждений примерами из текста. Установление причинно-следственных связей

		между событиями и поступками героев
	Загадки	Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Объяснение новых слов и образных выражений. Графическое иллюстрирование
	Обобщающий урок по разделу	<p>Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные — друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок;</p> <p>воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных текстов об этом животном. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном».</p> <p>Воспроизведение содержания прочитанных текстов по опорным словам и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах</p>
<b>Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (910ч)</b>		
	Миша-мастер. Г. Ладонщиков	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов
	Пичугин мост. По Е. Пермяку	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Уяснение нравственного смысла

		пословицы
Михаськин сад. В. Хомченко		Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?»
Когда люди радуются. По С. Баруздину		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения
Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву		Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста
Котёнок. Е. Благинина		Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героини. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение



	Птичка. В. Голявкин	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героя. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок». Словесное рисование
	Обобщающий урок по разделу	Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и во внеурочное время, и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений, близких по тематике, включённых в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений
<b>Раздел «Зима наступила» (24 ч)</b>		
	Снег идёт. По Л. Воронковой	Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Графическое иллюстрирование
	Снегурочка. А. Слещёв	Объяснение образных выражений (фразеологизмов). Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). Выбор из двух

		предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану
	Зима. И. Суриков	Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса. Выразительное чтение
	Декабрь. С. Маршак	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть
	Ёлка. По В. Сутееву	Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами В. Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке
	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества
	Где лежало «спасибо»? Р. Тимершин	Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим» Выразительное чтение стихотворения с

		интонацией, соответствующей знакам препинания
	На горке. По Н. Носову	<p>Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя.</p> <p>Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Н. Носова в школьной библиотеке</p>
	Лисичка- сестричка и волк. Русская народная сказка	<p>Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по картинному плану</p>
	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p>Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение слов главного героя</p>
	Зимняя сказка. П. Головкин	<p>Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану</p>
	Митины друзья. Г. Скребицкий	<p>Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно-</p>

		следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Элементарная оценка характера главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию
	Снежная шапка. В. Бирюков	Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении и загадках. Выразительное чтение. Графическое иллюстрирование. Разгадывание загадок
	Загадка. Е. Благинина	
	Загадка. Е. Тараховская	
	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Разгадывание загадки
	Загадка. А. Рождественская	
	Не ветер бушует над бором... Н. Некрасов	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа морозовоеводы. Заучивание стихотворения наизусть
	Находчивый медведь. По В. Бианки	Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте

	Зимние приметы. По А. Спирину	Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно-популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора
	Обобщающий урок по разделу	Свободные высказывания о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок по опорным словам; серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу (зимние забавы; жизнь животных в зимнее время года и т. д.). Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ
<b>Раздел «Веселые истории» (15 ч)</b>		
	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову	Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассматривание иллюстраций к другим частям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»
	Одни неприятности. Г. Остер	Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста.

		Выразительное чтение диалогов
Однажды утром. М. Пляцковский		Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана
Почему комары кусаются. В. Бирюков		Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ
Вот какой рассеянный. С. Маршак		Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя
Две лишние коробки. По О. Кургузову		Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование
Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе		Рассматривание иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения
Обобщающий урок по разделу		Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о самостоятельно прочитанной книге. Рекомендации

по внеклассному чтению стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный» (рассматривание иллюстраций)

**Раздел «Полюбуйся, весна наступает...» (14 ч)**

	Март. В. Алфёров	Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображёнными на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка текста
	Восьмое Марта. По М. Фроловой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе
	Забота. Е. Благинина	Ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким»
	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из

		нескольких предложенных
	Последняя льдина. По В. Бианки Загадки (первые три)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок
	Весна. А. Плещеев	Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Графическое иллюстрирование. Заучивание стихотворения наизусть
	Скворцы прилетели. По А. Баркову Загадка (последняя)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказа образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах
	Всему свой срок. По Э. Шиму	Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям
	Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин	Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов-описаний



		по иллюстрациям. Сравнение иллюстрации с картиной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна»; обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя
	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст. Формулировка элементарных суждений и доказательств
	Обобщающий урок по разделу	Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включённого в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы; соотнесение её смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов
<b>Раздел «В мире волшебной сказки» (20 ч)</b>		
	Хаврошечка. Русская народная сказка	Ответы на вопросы словами текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев. Определение основных черт героев с опорой на вопросы
	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Русская	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных черт

	народная сказка	характера героев. Элементарная оценка поступков героев. Определение волшебного и реального в сказке
	У лукоморья дуб зелёный... А. Пушкин	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть
	Подарки феи. По Ш. Перро	Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану
	Горшочек каши. Братья Гримм	Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам
	Наши сказки. По В. Порудоминско му	Установление причинно-следственных связей. Ответы на вопросы словами текста
	Обобщающий урок по разделу	Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Обсуждение в парах (малых группах) отношения к героям и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчёт о

		сказке, прочитанной во внеурочное время. Игра-викторина «В гостях у сказки»
<b>Раздел «Родная земля» (14 ч)</b>		
	Царь-колокол. М. Ильин	Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по её содержанию. Знание названия страны, в которой мы живём, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Свободные высказывания на тему «Москва - столица нашей Родины» или «Кремль - сердце Москвы»
	Город на Неве. С. Васильева	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города
	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения
	Сочинение на тему. С. Вербова	Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине
	Какое это слово? По Л. Кассилю	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо»
	Главное Дело. По	Установление причинно-следственных связей

	Б. Никольскому	между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины»
	Защита. А. Усачёв	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формулирование элементарных суждений и умозаключений
	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины»
	День Победы. Т. Белозёров	Свободные рассказы о праздновании 9 Мая; значении этого праздника в жизни россиян
	Обобщающий урок по разделу	Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение образного сравнения «Родина - мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе или селе, своих чувствах к месту, где родился и вырос; любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам
<b>Раздел «Лето пришло» (11 ч)</b>		
	Ливень. С. Козлов	Рассматривание сюжетной картинки; определение её содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображённых на картинке. Установление

		причинно-следственных связей между событием, изображённым в сказке, и эмоциональным состоянием её персонажей. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки. Выразительное чтение диалогов
	Тучка. Г. Граубин	Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание наизусть
	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстраций. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
	Одуванчик. Е. Благинина	Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. Выразительное чтение
	Встреча со змеей. По А. Дорохову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста; объяснение отдельных выражений. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ
	Летний снег. А. Бродский	Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоционального

		отношения к явлению, описываемому в стихотворении. Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания
	После зимы будет лето. В. Голявкин	Определение черт характера главного героя рассказа. Элементарная оценка поведения главного героя рассказа; выявление собственного отношения к его поведению.
	Хозяюшка. О. Тарнопольская	Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета-отгадки. Формулирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста («Почему так названа загадка?»). Сравнение сходных по содержанию текстов («Хозяюшка» О. Тарнопольской и «Ливень» С. Козлова)
	Летние приметы. По А. Спирину	Объяснение значения слов «примета», «примечать». Соотнесение примет с поведением птиц в природе
	Обобщающий урок по разделу	Определение названия прочитанной сказки путем отгадывания загадки; воспроизведение текста сказки; графическое иллюстрирование. Объяснение слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты; объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». Обсуждение в парах и группах темы

		«Почему я люблю летние каникулы?»

Согласовано:

Протокол №1 МО учителей  
начальных классов СОШ № 1  
от 30.08.2019 года  
\_\_\_\_\_ (Е.В. Глебова)

Согласовано:

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С. Ю. Филимонов  
30.08.2019 года





Краснодарский край муниципальное образование Новопокровский район  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1 имени А.А.Первенцева

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета  
от 30 августа 2019 года  
протокол №1

Председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ Н.А.Трубчанинов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования начальное общее класс(ы) 1 - 4

Количество часов (в год) 33/34/34/34

Учитель Бризгалова Е.Н.

Программа разработана в соответствии и на основе:

ФГОС обучающихся с умственной отсталостью,

Примерной АООП образов. обуч-ся с умств. отстал., УМК –

«Изобразительное искусство 1 - 4», автор программы - М. Ю. Рау,

«Изобразительное искусство 1 - 4», издательство «Просвещение», год 2019.

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению

правил гигиены и безопасного труда;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

***Минимальный уровень:***

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т. д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке

содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### ***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### 1. Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Сенсорное воспитание:** различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

**Развитие моторики рук:** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с

помощью пластилина.

- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т. д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

## **2. Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

### **3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т. п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т. п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и т. д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т. д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т. п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т. д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послонная живопись (лессировка) и т. д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

## **5. Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и т. д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкин и т. д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т. д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т. д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т. д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуволемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства



### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс Я рисую – 33 час.

Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>1. В мире волшебных линий - 9 час</b>		
1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке, используя помощь учителя</p>
2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа при различном освещении.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p><b>Характеризовать</b> значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	<p><b>Уметь различать</b> фрукты и овощи, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое натюрморт.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными мелками.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников</p>
4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	<p><b>Использовать</b> трафарет простой формы для создания более сложных форм.</p> <p><b>Посмотреть</b>, как использует трафарет твой товарищ.</p> <p><b>Соотносить</b> простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> в сложной форме составляющие - простые формы.</p> <p><b>Воспринимать</b> и <b>анализировать</b> форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе простых и сложных форм</p>
5. Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	<p><b>Использовать</b> линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору - образ будущего изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна, точки, линии.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников</p>
6. Изображаем лист сирени. Рисование	1	<p><b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.</p> <p><b>Находить</b> природные узоры и более мелкие формы.</p> <p><b>Изображать</b> предмет, максимально копируя форму, созданную</p>

		<p>природой. При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу</p>
7. Лепим лист сирени	1	<p><b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.</p> <p><b>Находить</b> природные узоры и более мелкие формы.</p> <p><b>Изображать (лепить)</b> предмет, максимально копируя форму, созданную природой.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии.</p> <p><b>Видеть</b> пластику предмета.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы и объема.</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> работы.</p>
8. Лепим. Матрешка	1	<p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.).</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме (рельеф).</p> <p><b>Изображать</b> в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Если не получается, <b>посмотреть</b>, как делают работу другие</p>
9. Рисуем куклу-неваляшку	1	<p><b>Понимать</b>, что такое шаблон.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с шаблоном.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы фломастерами и мелками.</p> <p><b>Изображать</b> предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы геометрии, симметрию.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
<b>2. От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке - 7 час</b>		
10. Деревянный дом в деревне. Лепка	1	<p><b>Наблюдать</b> постройки, созданные человеком.</p> <p><b>Анализировать</b> их форму, пропорции, конструкцию.</p> <p><b>Изображать</b> деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей.</p> <p><b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования с помощью лепки.</p> <p><b>Понимать</b>, что в создании формы постройки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть.</p> <p><b>Работать</b> по образцу</p>
11. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1	<p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
12. Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	<p><b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с аппликацией.</p> <p><b>Изображать</b>, используя цветную бумагу в аппликации.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой.</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания сложной, многофигурной композиции</p>
13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация.	1	<p><b>Понимать</b>, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> технику работы фломастерами и цветными карандашами.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике бумагопластики.</p>

Лепка		<p><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги</p>
14. Новогодняя елка Флажки на веревке, елки.Рисование. Аппликация	1	<p><b>Передавать</b> в изображении характер и настроение праздника.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации и рисования.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p><b>Работать</b> графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту зимней природы, праздник.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с другими работами</p>
15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	<p><b>Объяснять</b>, чем похожи и в чем разные люди.</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела человека.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике лепки.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
16. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1	<p><b>Объяснять</b>, чем внешне отличаются зайки летом и зимой?</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела зайки.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике лепки и рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<b>3. От замысла к воплощению – 9 час</b>		
17. Рассматривание картин художников	1	<p><b>Иметь представление</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и <b>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников</p>
18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	<p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.</p> <p><b>Создавать и изображать</b> на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).</p> <p>Продолжать <b>овладевать</b> навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p><b>Понимать</b> и <b>использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за работой одноклассников</p>
19. Ваза с цветами. Аппликация	1	<p><b>Объяснять</b>, чем отличаются листы бумаги друг от друга.</p> <p><b>Знать</b>, для чего предназначена ваза.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации и рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
20. Колобок. Нарисуй картинку.	1	<p><b>Анализировать</b> последовательность изображения головы, лиц героев композиции.</p> <p><b>Различать</b> средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности,</p>

		<p>которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции</p>
21. Дома в городе. Аппликация	1	<p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	<p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание).</p> <p><b>Создавать</b> изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
23. Многоэтажный дом. Аппликация	1	<p><b>Развивать</b> навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>конструировать</b> из простых геометрических форм.</p> <p><b>Создавать</b> изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1	<p><b>Иметь представление</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников</p>
25. Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	<p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (гуашь). <b>Учиться оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы по образцу</p>
<b>4. Замысел плюс опыт равно творчество – 8 час</b>		
26. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев весной, тщательно <b>прорисовывать</b> все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Сравнивать</b> выполненную работу с работой одноклассников</p>

<p>27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование</p>	<p>1</p>	<p><b>Понимать</b>, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа. <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. <b>Повторять</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
<p>28. Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация</p>	<p>1</p>	<p><b>Развивать</b> декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. <b>Видеть</b> характер формы декоративных элементов. <b>Овладеть</b> навыками работы в аппликации. <b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, предметах, созданными человеком. <b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. <b>Получать</b> первичные навыки декоративного изображения. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки самостоятельности в работе</p>
<p>29. Весна. Праздник Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее</p>	<p>1</p>	<p><b>Развивать</b> декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. <b>Видеть</b> характер формы декоративных элементов. <b>Овладеть</b> навыками работы в аппликации. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы</p>
<p>30. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование</p>	<p>1</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества. <b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. <b>Объяснять</b> особенности конструкции деревенского деревянного дома и назначение его отдельных элементов. <b>Изображать</b> живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). <b>Выражать</b> свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома. <b>Развивать</b> навыки творческой работы в технике акварели. <b>Сравнивать</b> свою работу с другими</p>
<p>31. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация</p>	<p>1</p>	<p><b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы. <b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. <b>Осваивать</b> приемы работы в технике аппликации. <b>Изображать</b>, используя все многообразие цвета. <b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации. <b>Понимать</b> пропорции как соотношение между собой частей одного целого. <b>Уметь выделять</b> конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба). <b>Формировать</b> навык самостоятельности</p>
<p>32. Придумай рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака.</p>	<p>1</p>	<p><b>Понимать</b>, что такое тематическое рисование. <b>Уметь располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения. <b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. <b>Усвоить</b> информацию о существовании двух плоскостей - горизонтальной вертикальной.</p>

Внизу цветы. Рисование		<b>Закрепить</b> понятия (наверху, внизу). <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Учитывать</b> размер и форму предметов. <b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке. <b>Практика</b> совместной деятельности
33. Придумай Рисунок (Учитывай понятия: «над», «по «посередине», «в центре».)		<b>Понимать</b> , что такое тематическое рисование. <b>Уметь располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения. <b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. <b>Закрепить</b> понятия (над, под, посередине, в центре). <b>Развивать</b> пространственные представления. <b>Учитывать</b> размер и форму предметов. <b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке. <b>Формировать</b> навыки самостоятельности

## 2 класс Я и мой рисунок – 34 час.

Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>1. Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?» - 9 час</b>		
1. Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	<b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы. <b>Характеризовать</b> особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. <b>Изображать</b> и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. <b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
2. Рисунок. Съедобные грибы.	1	<b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. <b>Изображать</b> грибы, учитывая характерные особенности их формы. <b>Изображать</b> живописными средствами осеннее состояние природы. <b>Овладевать живописными</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).
3. Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1	<b>Уметь различать</b> грибы, разные по цвету и форме. <b>Понимать</b> , что такое простая и сложная форма. <b>Изображать</b> пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с пластичным материалом. <b>Получать опыт</b> эстетических впечатлений от красоты природы. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.
4. Беседа о художниках и их картинах	1	<b>Понимать</b> , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник

		<p>передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «пейзаж».</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать на вопросы по</b> содержанию произведений художников.</p>
5. Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Объяснять</b>, чем внешне отличаются зайки летом и зимой.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение».</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
6. Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1	<p><b>Усвоить</b>, чем краска акварель отличается от краски гуашь.</p> <p><b>Знать</b> правила работы с гуашью и акварелью.</p> <p><b>Научиться</b> правильно смешивать краски во время работы.</p> <p><b>Сравнивать</b> форму листа дерева с другими формами.</p> <p><b>Находить</b> природные узоры и более мелкие формы.</p> <p><b>Изображать</b> предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии. <b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу</p>
7. Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	<p><b>Уметь</b> располагать правильно лист при работе с акварелью.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p><b>Усвоить и закрепить</b> понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость).</p> <p><b>Практика</b> совместной деятельности.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия: главные и составные цвета.</p> <p><b>Освоить</b> практику получения составных цветов.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
8. Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы.</p> <p><b>Характеризовать</b> значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
9. Рисунок. «Фрукты на столе»	1	<p><b>Уметь различать</b> фрукты и овощи, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы акварелью.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников</p>
<p><b>2. Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники – 7 час</b></p>		
10. Рисование фигуры человека по шаблону	1	<p><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> технику работы фломастерами и цветными карандашами.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике вырезания.</p>

		<p><b>Обращаться</b> к учителю, если необходима помощь.</p> <p><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
11. Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	<p><b>Знать</b> имена знаменитых художников. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).</p> <p><b>Создавать</b> изображение в технике лепки с передачей пропорций.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
12. Рисунок. «Мама в новом платье»	1	<p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Анализировать</b> последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры.</p> <p><b>Создавать</b> композицию рисунка самостоятельно.</p> <p><b>Подбирать</b> необходимые цвета для выполнения работы.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их деятельности.</p>
13. Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговик во дворе»	1	<p><b>Изображать</b> предметы, предложенные учителем.</p> <p><b>Уметь находить</b> центр композиции.</p> <p><b>Уметь</b> создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p><b>Слушать</b> и <b>понимать</b> заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p><b>Продолжать знакомиться</b> с предметами круглой формы.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к лепке, рисунку.</p> <p><b>Изображать</b> пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с пластичным материалом</p>
14. Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом».</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя.</p> <p><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе</p>
15. Рисунок. Петрушка	1	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки.</p> <p><b>Создавать</b> графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа.</p> <p><b>Выполнять рисунок</b> на заданную тему.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к персонажу.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной работе над рисунком.</p> <p><b>Обсуждать</b> и <b>оценивать</b> творческую работу в коллективе.</p>
16. Аппликация «Хоровод»	1	<p><b>Развивать</b> декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.</p> <p><b>Видеть</b> характер формы декоративных элементов.</p>



		<p><b>Овладеть</b> навыками работы в аппликации.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p>
<p><b>3. Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?»</b>  <b>Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»</b>  <b>Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» – 10 час</b></p>		
17. Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	<p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике лепки.</p> <p>Продолжать <b>овладевать</b> навыками изображения в объеме (скульптура).</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела у собаки.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление, примазывание).</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Выполнять</b> работу, если не получается, посмотреть, как делают другие.</p>
18. Рисунок «Собака»	1	<p><b>Объяснять</b> значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.</p> <p><b>Выполнять</b> наброски животных с натуры, по памяти и представлению.</p> <p><b>Выражать</b> в художественнотворческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><b>Сопоставлять</b> изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p><b>Находить</b> общее и различное.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе.</p>
19. Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	<p><b>Развивать</b> навыки работы в технике лепки.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Продолжать <b>овладевать</b> навыками изображения в объеме (скульптура).</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела у кошки.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление, примазывание).</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Выполнять</b> работу, если не получается, посмотреть, как делают другие.</p>
20. Рисунок «Кошка»	1	<p><b>Объяснять</b> значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных</p>

		<p>материалах.</p> <p><b>Выполнять</b> наброски животных с натуры, по памяти и представлению.</p> <p><b>Выражать</b> в художественнотворческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности.</p> <p><b>Сопоставлять</b> изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.</p> <p><b>Находить</b> общее и различное.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе.</p>
21. Аппликация «Мишка»	1	<p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>изображать</b> на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать <b>овладевать</b> навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p><b>Понимать</b> и <b>использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами.</p> <p><b>Соблюдать</b> принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному.</p> <p><b>Наблюдать</b> за работой одноклассников.</p>
22. Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	<p><b>Познакомиться</b> с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи.</p> <p><b>Учиться</b> лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина.</p> <p><b>Познакомиться</b> с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.</p> <p><b>Развивать</b> чувство ритма, цвета.</p> <p><b>Выражать</b> в художественнотворческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке.</p> <p>Продолжаем <b>совершенствовать</b> свои умения в технике лепки.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Продолжать <b>овладевать</b> навыками изображения в объеме (скульптура).</p>
23. Рисунок «Птичка-зарянка»	1	<p><b>Понимать</b>, как прекрасен и многолик мир птиц.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.</p> <p><b>Изображать</b> предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы геометрии, симметрию.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
24. Аппликация «Скворечник на березе»	1	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелеными листочками.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные скворечники разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и</p>

		скворечника в технике аппликации. <b>Оценивать</b> свою деятельность.
25. Аппликация «Ваза»	1	<b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации. <b>Развивать</b> наблюдательность. <b>Понимать</b> значение слова «функциональность». <b>Уметь</b> пользоваться шаблоном. <b>Получать</b> опыт эстетических впечатлений. <b>Осваивать</b> приемы работы в технике аппликации. <b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Сравнивать</b> свою работу с работой других.
26. Рисунок. «Ваза»	1	<b>Использовать</b> образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. <b>Посмотреть</b> , как использует образец твой товарищ. <b>Соотносить</b> простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. <b>Видеть</b> в сложной форме составляющие — простые формы. <b>Воспринимать</b> и <b>анализировать</b> форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. <b>Создавать</b> изображения на основе простых и сложных форм.
<b>4. Блок 9. «Красивые разные цветы». Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны» - 8 час</b>		
27. Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1	<b>Рассматривать</b> картины художников, изображающих цветы. <b>Сопоставлять</b> техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. <b>Рассказывать</b> о цветах, изображаемых на картинах, <b>знать</b> названия цветов. <b>Высказывать</b> суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. <b>Объяснять</b> смысл понятия «графика». <b>Определять</b> , какие цвета использовал художник для выполнения работы. <b>Учиться</b> создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка).
28. Рисунок «Подснежник»	1	<b>Знать</b> первые весенние цветы. <b>Уметь</b> правильно компоновать и <b>построить</b> рисунок. <b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы. Внимательно <b>слушать</b> рассказ учителя. <b>Изображать</b> живописными средствами первый нежный весенний цветок. <b>Характеризовать</b> значимость влияния погоды на настроение человека. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью. <b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
29. Аппликация. «Подснежник»	1	<b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы. <b>Знать</b> первые весенние цветы. <b>Изображать</b> средствами аппликации первый нежный весенний цветок. <b>Характеризовать</b> значимость влияния погоды на настроение человека. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно <b>слушать</b> рассказ учителя.

		<b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
30. Рисунок «Ваза с цветами»	1	<b>Выполнять</b> эскиз рисунка вазы с цветами. <b>Определять</b> , какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов. <b>Прорисовывать</b> детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками. <b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности.
31. Аппликация «Ваза с цветами»	1	<b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации. <b>Осваивать</b> приемы аппликации. <b>Изображать</b> , соблюдая правила композиции. <b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации. <b>Создавать и изображать</b> на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами). <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.
32. Рисунок «Кактус»	1	<b>Выполнять</b> эскиз рисунка кактуса в горшке. <b>Определять</b> , какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса. <b>Соблюдать</b> пропорции в процессе рисования. <b>Прорисовывать</b> детали рисунка кистью акварельными красками. <b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности.
33. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	<b>Создавать</b> открытку к определенному событию (весенний праздник). <b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. <b>Определять</b> , какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. <b>Закреплять</b> умение выделять главное в рисунке цветом и размером. <b>Прорисовывать</b> детали рисунка кистью акварельными красками. <b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
34. Рисунок по описанию «В парке весной»	1	<b>Выполнять</b> многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. <b>Выделять</b> характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей. <b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к весне, весеннему настроению. <b>Закреплять</b> умение выделять главное в рисунке цветом и размером. <b>Участвовать</b> в подведении итогов творческих работ. <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.

3 класс - 34 час.

Темы	Кол-во	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
------	--------	--

	часов	
<b>1-я четверть (9 ч)</b>		
1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1	<p><b>Наблюдать за</b> изменениями в природе.</p> <p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Понимать</b>, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями.</p> <p><b>Уметь</b> отвечать на поставленные учителем вопросы по теме.</p> <p><b>Рассматривать</b> работы детей и <b>выражать</b> свое отношение к ним.</p> <p><b>Учиться</b> любить живую и неживую природу</p>
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	<p><b>Уметь сравнить</b> и <b>обосновать</b> разницу между состоянием природы летом и осенью.</p> <p><b>Понимать</b>, что в природе происходят сезонные изменения.</p> <p><b>Уметь</b> описывать природу летом и осенью, называя основные признаки.</p> <p><b>Изображать</b> и <b>лепить</b> картинку, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинку.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	<p><b>Уметь</b> описывать природу осенью, называя основные признаки.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Подумать</b>, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	<p><b>Рассматривать</b> картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать</b>, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию картины.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	<p><b>Учиться</b> создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и ваппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор».</p> <p><b>Создавать</b> из созданного образа бабочки узор.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> технику аппликации.</p>

		<p><b>Усвоить</b> понятие «трафарет», уметь его <b>использовать</b>.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p><b>Развивать</b> творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p>
6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1	<p><b>Развивать</b> декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки).</p> <p><b>Учиться</b> работать с новым материалом — гофрированной бумагой.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике (объемной) аппликации.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации.</p> <p><b>Осваивать</b> технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	<p><b>Объяснять</b> значение одежды для человека.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.</p> <p><b>Выполнять</b> работу последовательно, с учетом композиции рисунка.</p> <p><b>Продолжать учиться</b> пользоваться трафаретом.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	<p><b>Понимать</b> значение цветового пятна в рисунке.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое насыщенность цвета.</p> <p><b>Не бояться</b> «неправильностей», выполняя работу.</p> <p><b>Уяснить</b> понятие «контраст».</p> <p><b>Понимать</b>, что такое прорисовка, и <b>учиться</b> ее использовать в работе.</p> <p>Последовательно <b>выполнять</b> работу согласно замыслу и с учетом композиции.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радуго, листья, цветов	1	<p><b>Усвоить</b> понятия «рисование по-сырому», «мазок».</p> <p><b>Учиться рисовать</b> цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p><b>Усвоить</b> информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p><b>Учиться</b> прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность в выполнении работы.</p> <p><b>Знать</b> правила работы с акварелью.</p> <p><b>Научиться</b> правильно смешивать краски во время работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p>
<b>2-я четверть (7 ч)</b>		
10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и <b>отвечать</b> на вопросы по теме.</p> <p><b>Называть</b> части тела человека.</p>

		<p><b>Показывать</b>, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении.</p> <p><b>Продолжать учиться</b> работать с трафаретом.</p> <p><b>Усвоить и закрепить</b> понятия: статика (покой), динамика (движение).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с цветными мелками.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	<p><b>Рассматривать</b> произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже.</p> <p><b>Находить</b> общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, <b>понимать</b> сути природы и ее значимости для человека.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.</p> <p><b>Выполнять</b> работу в технике лепки (лепка в рельефе).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
12. Рисование выполненной лепки	1	<p><b>Изображать</b> фигуры детей в движении.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами природу зимой.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Понимать</b>, как изображать фигуру в динамике (движении).</p> <p><b>Понимать</b> основы композиции, соблюдать пропорции фигур.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок	1	<p><b>Объяснять</b>, как выглядит снеговик. <b>Знать</b>, как называются части человеческой фигуры.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при изображении детей на рисунке.</p> <p><b>Соблюдать</b> плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1	<p><b>Отличать</b> особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.</p> <p><b>Выполнять</b> эскиз живописного фона для зимнего пейзажа.</p> <p><b>Представлять</b> мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит.</p> <p><b>Определять</b>, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.</p> <p><b>Прорисовывать</b> детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
15. Рисование угольком. Зима	1	<p><b>Знать</b> разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).</p> <p><b>Выполнять</b> подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.</p> <p><b>Применять</b> выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).</p>

		<p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать</b> оценку результатам своей работы.</p>
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1	<p><b>Познакомиться</b> с каргопольской игрушкой, промыслом.</p> <p><b>Слушать</b> и <b>понимать</b> заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к лепке, рисунку.</p> <p><b>Изображать</b> предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем.</p> <p><b>Уметь находить</b> центр композиции рисунка.</p> <p><b>Уметь</b> создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p><b>Изображать</b> пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с акварелью и пластичным материалом.</p>
<b>3-я четверть (10 ч)</b>		
17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, <b>тщательно прорисовывать</b> все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами</p>
18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	<p><b>Отвечать</b>, как называются картины, представленные учителем для показа.</p> <p><b>Называть</b> фамилии художников, которые их написали.</p> <p><b>Рассматривать</b> картины художников и <b>отвечать</b> на вопросы по их содержанию.</p> <p><b>Уметь называть</b> фрукты, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое натюрморт <b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации.</p>
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1	<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (акварель).</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту природы, зимнее состояние природы.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев зимой, <b>тщательно прорисовывать</b> все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа зимней природы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами.</p>
20. Элементы косовской росписи.	1	<p><b>Знать</b> название города, где изготавливают косовскую керамику.</p> <p><b>Называть</b> изделия косовской керамики.</p>



Рисование		<p><b>Использовать</b> линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору - образ будущего изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p><b>Усвоить</b> понятие «узор» («орнамент»).</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников.</p>
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	<p><b>Усвоить</b> понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.</p> <p><b>Знать</b>, что такое роспись.</p> <p><b>Украшать</b> силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p> <p><b>Размышлять</b> над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других.</p>
22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1	<p><b>Овладевать</b> приемами свободной кистевой росписи.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
23. Сказочная птица. Рисование	1	<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Знать</b> имя художника И. Билибина.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать</b>, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художника.</p> <p><b>Наблюдать</b> красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах.</p> <p><b>Рассуждать</b> о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p>
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	<p><b>Познакомиться</b> с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p><b>Выполнить</b> орнаментальную композицию.</p> <p><b>Слушать</b> внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p> <p><b>Развивать</b> умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции.</p> <p><b>Украшать</b> рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p>

		<p><b>Размышлять</b> о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
25. Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок	1	<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Характеризовать</b> красоту весенней природы.</p> <p><b>Изображать и лепить</b> детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа.	1	<p><b>Наблюдать</b> ритм в природе, в себе, вокруг себя.</p> <p><b>Рассматривать</b> работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.</p> <p><b>Понимать</b> стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p><b>Рассматривать</b> разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> <p><b>Запоминать</b> процесс изготовления штампа.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
<b>4-я четверть (9 ч)</b>		
27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1	<p><b>Принимать</b> активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Характеризовать</b> художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами.</p> <p><b>Различать</b> формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративноприкладном искусстве.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «декоративность».</p> <p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	<p><b>Объяснять</b> значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация).</p> <p><b>Определять</b> центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные.</p> <p><b>Прослеживать</b> связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.</p>

		<p><b>Исполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к красоте природы.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p>
29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	1	<p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p><b>Усвоить</b> понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других.</p>
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	<p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита.</p> <p><b>Анализировать</b> колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные) .</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> смысл понятия «городецкая роспись».</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p> <p><b>Оценка</b> своей деятельности.</p>
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	<p><b>Работать</b> по образцу, в технике гуаши.</p> <p><b>Определять</b> местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p><b>Изображать</b> узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.</p> <p><b>Применять</b> знания о композиции <b>Использовать</b> приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p><b>Применять</b> выразительные живописные и графические средства в работе.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности изображения добрых и злых героев.</p> <p><b>Различать</b> средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность сказочного художественного образа.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p>
33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй	1	<p><b>Повторять и варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p>

<p>колобка на окне. Украсть ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь</p>		<p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.</p> <p><b>Учиться</b> поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p><b>Создавать</b> иллюстрацию к сказке «Колобок».</p> <p><b>Оценку</b> своей деятельности.</p>
<p>34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание.</p>	<p>1</p>	<p><b>Рассматривать</b> картину художника А. Пластова.</p> <p><b>Рассказывать</b> о содержании картины по наводящим вопросам.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки.</p> <p><b>Изображать</b> и <b>лепить</b> картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!»</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>

#### 4 класс (34 ч)

Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>1-я четверть (9 ч)</b>		
<p>1. Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием</p>	<p>1</p>	<p><b>Знакомиться</b> с выполнением аппликации способом обрывания.</p> <p><b>Развивать</b> технические навыки и приемы обрывной аппликации.</p> <p><b>Получать опыт</b> эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p><b>Уметь различать</b> грибы, разные по цвету и форме.</p> <p>Продолжать <b>учиться</b> рисованию (дорисовыванию).</p> <p><b>Развивать</b> декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги).</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы в технике обрывной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю.</p>
<p>2. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах</p>	<p>1</p>	<p><b>Понимать</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти».</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p><b>Усвоить</b> понятия «пейзаж», «портрет», «натюрморт».</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников.</p>

		<b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников.
3. Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1	<p><b>Знать</b>, что такое натура.</p> <p><b>Понимать</b>, как рисовать с натуры, по памяти.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как натура, натюрморт, портрет.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы цветными карандашами.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
4. Листья осенью. Рисование	1	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты осенних листьев, ягод смородины, учитывая их цвет и форму.</p> <p><b>Изображать</b> дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью по-сырому, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике акварели по-сырому. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
5. Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование	1	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать красоту</b> природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p><b>Изображать</b> веточку с листьями, учитывая особенности их формы.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами осеннее состояние природы.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p><b>Знать и называть</b> основные и составные цвета.</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, <b>сравнить</b> свою работу с работой других.</p>
6. Веточка с листьями в тени. Рисование	1	<p><b>Характеризовать</b> красоту, состояние природы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты листьев березы, учитывая их цвет и форму.</p> <p><b>Изображать</b> веточку с листьями в тени, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа веточки с листьями березы в тени.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
7. Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием	1	<p><b>Уяснить</b> такие понятия, как свет, тень, контраст.</p> <p><b>Определять</b> местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p><b>Изображать</b> березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.</p> <p><b>Анализировать</b> форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой.</p>

		<p><b>Выполнять</b> рисунок, аппликацию от общего к частному и от частных снова к общему.</p> <p><b>Применять</b> выразительные графические средства и средства аппликации в работе.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое видение мира и отношение к нему.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и <b>давать оценку</b> результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
8. Рассматривание картин художников	1	<p><b>Знать</b> определение слова «пейзаж», <b>понимать</b> смысл определения.</p> <p><b>Рассматривать</b> картины, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.)</p> <p><b>Различать</b> разные средства художественной выразительности в творчестве художников-пейзажистов.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения цели — красивого изображения природы.</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников-пейзажистов.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.</p>
9. Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование	1	<p><b>Изображать</b> деревья, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания рисунка деревьев близко и на расстоянии.</p> <p><b>Получать опыт</b> эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план.</p> <p><b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
<b>2-я четверть (7 ч)</b>		
10. Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование.	1	<p><b>Изображать</b> домики, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания рисунка домиков близко и на расстоянии.</p> <p><b>Получать</b> опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия (перспектива, передний план, дальний план, приглушенные цвета).</p> <p><b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
11. Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее	1	<p><b>Рассматривать</b> картины художников-пейзажистов, рассказывать о способах построения рисунка, настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия «далеко», «близко».</p> <p><b>Учиться</b> строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).</p> <p><b>Познакомиться</b> с понятием «перспектива», усвоить.</p> <p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p><b>Повторять</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы карандашом и акварелью.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
12. Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это	1	<p><b>Познакомиться</b> с жанром натюрморта.</p> <p><b>Рассматривать</b> живописно-декоративные натюрморты известных художников.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях.</p>

натюрморт		<p><b>Определять</b>, какими изобразительными средствами выражают художники свое отношение к плодам земли в своих произведениях и какие приемы они используют.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств художественной выразительности, придающих натюрмортам декоративный характер.</p> <p><b>Анализировать</b> цвет как основное выразительное средство живописи, его возможности, роль линии.</p> <p><b>Выполнять</b> рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и в цвете.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к натуре.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности.</p>
13. Беседа о творчестве художников. Портрет человека	1	<p><b>Познакомиться</b> с жанром портрета.</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p><b>Узнавать</b> знаменитых людей на портретах.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности изображения портретов у разных художников.</p> <p><b>Различать</b> средства художественной выразительности в творчестве мастеров портрета.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют разные художники и скульпторы для создания образа известного человека, о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ.</p>
14. Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотри натуру. Дорисуй картинку	1	<p><b>Учиться</b> внимательно <b>рассматривать</b> картины художников.</p> <p><b>Знать</b>, как называются части лица человека.</p> <p><b>Наблюдать</b> процесс рисования человека.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое портрет.</p> <p><b>Изображать</b> графическими средствами портрет человека, чтобы было похоже.</p> <p><b>Изображать</b> части лица, сравнивая работу с оригиналом.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с образцом.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.</p>
15. Портрет моей подруги. Лепка и рисование	1	<p><b>Изображать</b> и <b>лепить</b> портрет.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности пластинографии для создания портрета.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы в технике пластинографии. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы акварелью и пластинографии, используя помощь учителя.</p>
16. Нарисуй свой автопортрет	1	<p><b>Понимать</b>, что такое автопортрет.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами автопортрет. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Передавать</b> в изображении характер и настроение.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисования.</p> <p><b>Работать</b> графическими материалами с помощью линий разной толщины.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p>

		<p><b>Анализировать</b> последовательность выполнения рисунка.  <b>Создавать</b> композицию рисунка самостоятельно.  <b>Подбирать</b> необходимые цвета для выполнения работы.  <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников</p>
<b>3-я четверть (10 ч)</b>		
17. Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление	1	<p><b>Понимать</b> и уметь объяснять роль художника в создании поздравительной открытки.  <b>Создавать</b> открытку к определенному событию.  <b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики.  <b>Создавать</b> средствами живописи эмоционально-выразительный образ Новогоднего праздника.  <b>Передавать</b> с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки.  <b>Выполнять</b> эскизы поздравительной открытки на заданную тему.  <b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.  <b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
18. Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину	1	<p><b>Понимать</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине.  <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.)  <b>Усвоить</b> понятие «герой-защитник».  <b>Знать</b> имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников.  <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников</p>
19. Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование	1	<p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.  <b>Учиться</b> мастерству рисования, глядя на картины известных художников.  <b>Продолжать знакомиться</b> с понятием «форма».  <b>Анализировать</b> форму предмета.  <b>Развивать</b> наблюдательность при восприятии сложной формы.  <b>Выполнять</b> работу поэтапно.  <b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.  <b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.  <b>Подбирать</b> необходимые цвета для выполнения работы.  <b>Анализировать</b> последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции.  <b>Создавать</b> композицию рисунка самостоятельно, если трудно, обратиться к учителю.</p>
20. Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1	<p><b>Уяснить</b> понятия «злой», «добрый».  <b>Создавать</b> графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброе, злое).  <b>Передавать</b> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки и окружающую его действительность.  <b>Выполнять рисунок</b> на заданную тему.  <b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.  <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.  <b>Анализировать</b> форму частей,  <b>соблюдать</b> пропорции.</p>



		<p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к изображаемому герою.</p> <p><b>Обсуждать и оценивать</b> творческую работу в коллективе.</p>
21. Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок	1	<p><b>Объяснять</b>, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит».</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела человека.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Выполнять</b> работу последовательно.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике лепки и рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картин, изображающей соревнующихся детей.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
22. Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	<p><b>Понимать</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников-маринистов, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия «морской пейзаж», «волна», «буря».</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников-маринистов.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников маринистов.</p>
23. Нарисуй море. Рисование	1	<p><b>Знакомиться</b> с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги.</p> <p><b>Учиться рисовать</b> море, волны, <b>передавать</b> форму, цвет, тональность.</p> <p><b>Выполнять</b> рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому.</p> <p><b>Представлять</b> рисунок и близкий для его настроения колорит.</p> <p><b>Определять</b>, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
24. Беседа. Художники и скульпторы	1	<p><b>Понимать</b>, что картина или скульптура — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников-анималистов, созданные ими скульптуры.</p> <p><b>Усвоить</b> понятия «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура».</p> <p><b>Знать</b> имена художников - анималистов.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать на вопросы по</b> содержанию произведений художников-анималистов.</p>
25. Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй	1	<p><b>Учиться</b> создавать сюжетную композицию — размещать животных на панораме африканской саванны.</p> <p><b>Развивать</b> умение использовать различные художественно-изобразительные материалы и инструменты: акварель, карандаши и простой карандаш и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла.</p> <p><b>Изображать и лепить</b> жирафа, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p>
26. Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование	1	<p><b>Познакомиться</b> с понятием «зоопарк».</p> <p><b>Знать</b> названия зверей жарких стран.</p>

		<p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Объяснять</b>, чем внешне отличаются бегемоты от других зверей жарких стран.</p> <p><b>Усвоить</b> такие понятия, как зоопарк, жаркие страны, бегемот (гиппопотам).</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, при изображении животного, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы в технике акварели.</p> <p><b>Работать</b> самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
<b>4-я четверть (8 ч)</b>		
27. Насекомые. Стрекоза. Лепка	1	<p><b>Видеть</b> в сложной форме (форма насекомого — стрекоза) составляющие — простые формы.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе простых и сложных форм.</p> <p><b>Следовать</b> в своей работе условиям творческого задания.</p> <p><b>Лепить</b> стрекозу, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства и возможности лепки для создания объемного изображения насекомого.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике лепки.</p> <p><b>Работать</b> максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
28. Насекомые. Стрекоза. Рисование	1	<p><b>Познакомиться</b> с представителем насекомых — стрекозой.</p> <p><b>Учиться</b> создавать образ стрекозы карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линию.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> технику акварели.</p> <p><b>Развивать</b> воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p><b>Развивать</b> творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p>
29. Беседа. Народное искусство. Гжель	1	<p><b>Знакомиться</b> с разнообразием русских народных промыслов.</p> <p><b>Учиться</b> различать изделия, знать характерные особенности Гжели.</p> <p><b>Знакомиться</b> с искусством гжельских мастеров.</p> <p><b>Развивать</b> интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду «под Гжель».</p> <p><b>Познакомиться</b> с профессией гончара.</p> <p><b>Знать</b>, кто такие мастера Гжели.</p> <p><b>Уяснить</b>, какие три цвета используют в гжельской росписи.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое растительный и геометрический орнаменты.</p> <p><b>Любоваться</b> красотой гжельского фарфора.</p>
30. Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1	<p><b>Развивать</b> интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду «под Гжель».</p> <p><b>Учиться</b> расписывать чашки, блюдца, выделять кайму.</p> <p><b>Учиться</b> рисовать простейшие цветы из капелек, выделять середину цветком.</p> <p><b>Закреплять</b> приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием.</p> <p><b>Развивать</b> чувство цвета, композиционные умения.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навыки работы с гуашью.</p> <p><b>Учиться</b> смешивать краски для получения нового цвета.</p>

31. Беседа. Улица города. Люди на улице города		<p><b>Рассматривать</b> картины художников, изображающих улицы города.</p> <p><b>Знать</b> имена художников, рассказывающих о жизни города.</p> <p><b>Развивать</b> навыки составления описательного рассказа по картинке.</p> <p><b>Учиться</b> использовать точные слова для обозначения предметов.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о правилах поведения пешеходов на улице.</p> <p><b>Работать</b> по иллюстрациям картин известных художников.</p> <p><b>Различать</b> изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка</p>
32. Рисунок по описанию. Улица города	1	<p><b>Работать</b> по иллюстрациям картин известных художников.</p> <p><b>Различать</b> изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.</p> <p><b>Выполнять</b> подготовительный рисунок (зарисовку) фигуры человека в движении для многофигурной композиции.</p> <p><b>Применять</b> выразительные графические средства в работе.</p> <p><b>Выполнять</b> творческое задание согласно условиям.</p> <p><b>Выражать</b> в творческой работе свое отношение к изображению улиц города.</p> <p><b>Участвовать</b> в подведении итогов творческой работы.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы .</p>
33. Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1	<p><b>Развивать</b> познавательную активность.</p> <p><b>Формировать</b> позитивный взгляд на мир.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту природы.</p> <p><b>Знать и называть</b> цветы, растущие летом.</p> <p><b>Учиться</b> описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменениями в природе.</p> <p><b>Уяснить</b>, что такое «дары природы».</p> <p><b>Учиться</b> бережному отношению к природе.</p> <p><b>Запомнить</b> признаки летнего времени года.</p> <p><b>Развивать</b> память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли.</p> <p><b>Учиться</b> составлять рассказ по теме, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
34. Нарисуй веночек из цветов и колосьев	1	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, летнее состояние природы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты цветов, учитывая их цвет и форму.</p> <p><b>Изображать</b> веночек из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.</p> <p><b>Выполнять</b> работу поэтапно, соблюдая размер пропорции.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы в технике акварель. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания методического  
объединения учителей технологии  
от 29. 08. 2019 года №1,  
\_\_\_\_\_ (Е.Н. Бризгалова)

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ (С.Ю. Филимонов)  
«29» августа 2019 года