

Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Ивановская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №22

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического
совета
от 31 августа 2021 года
протокол № 1
Председатель педсовета

Шепелева Н.Ф.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ кружок

«Волшебный мир слов»

основное общее образование, 5-9 классы

5 лет

Количество часов: 170

Учитель:

Ежебокова Наталья Анатольевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС

1.Пояснительная записка

Внеклассная работа по русскому языку является важнейшей составной частью работы по привитию интереса к предмету. Не секрет, что для многих учеников русский язык не является любимым предметом. Интерес к изучению родного языка пропадает у большинства детей. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению. Именно поэтому считаю главной задачей внеклассной работы привитие школьникам интереса к родному языку и воспитание потребности изучать его. Познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения. Уровень познавательного интереса выражается прежде всего в характере познавательной деятельности, с которой справляется и к которой стремится ученик: репродуктивно-фактологический, описательно-поисковый или творческий.

Необходимость кружка заключается не только желанием детей узнать нечто новое о русском языке. Главной целью его является на занимательном грамматическом материале расширить, углубить и закрепить знания школьников по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения. Проходя по ступеням от одного вида деятельности к другому, у ученика развивается познавательный интерес.

Цель внеклассной работы: развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
неделя	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.
год	34 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.
Итого	170 ч.				

Данная рабочая программа кружка по основам русской словесности для 8 классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, на основе авторской программы Р.И.Альбетковой «Основы русской словесности. От слова к словесности. 5-9 классы» // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2015.

Программа кружка по основам русской словесности для 8-9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности—изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определенных писателей, то программа по словесности—прежде всего как явления искусства слова.

Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Цель практического освоения словесности:

- совершенствовать читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые выразительные языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями;

- учить наиболее ярко и точно выражать средствами языка собственные мысли и чувства.

- развивать личность школьника через творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества.

Задачи изучения словесности:

- 1.Изучение многообразных выразительных возможностей языка, форм словесного выражения содержания для овладения языком.

- 2.Формирование основного читательского умения: воспринимать произведение в единстве его содержания и словесной формы выражения содержания.

- 3.Обучение творчеству, творческому чтению произведений, творческому использованию языка.

В 8 классе ученики осваивают такие важнейшие для словесности понятия, как автор, рассказчик, разновидности авторского повествования, учатся различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении, видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка, понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов.

В 9 классе получают представление уже о системе средств художественной изобразительности языка, о специфике поэтического слова в его историческом развитии и таким образом приобретают умение воспринимать произведения, созданные в разные эпохи; рассматривают произведение как единство художественного содержания и его словесного выражения, осваивают понятие *художественный образ*, созданный средствами языка, учатся понимать художественное содержание произведения, выраженное в словесной форме.

Таким образом, изучение важнейших базовых понятий, основ русской словесности — в 8—9 классах должно помочь формированию умений обучающихся *самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания*. Творческое овладение богатствами.

2. Планируемые результаты освоения кружковой деятельности

К концу 5 класса учащиеся научатся:

по фонетике и графике: определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;

по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; названия букв алфавита;

по лексике: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

по орфографии: замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных и верно их писать; безошибочно писать буквенные сочетания жи - ши, ча- ща, чу-щу; чн, чк, нч-, рщ; верно употреблять разделительные Ъ и Ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов,

К концу 6 класса научатся:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи;

по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;

по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, свободно пользоваться орфографическим словарем;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

К концу 7 класса учащиеся научатся:

по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить предложения;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на

основе изученного в 5—7 классах.

К концу 8 класса учащиеся научатся:

по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;

по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 8 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 8 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, свободно пользоваться орфографическим словарем;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 8 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—8 классах.

К концу 9 класса выпускники научатся:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи;

по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;

по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, свободно пользоваться орфографическим словарем;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—9 классах.

3.Содержание программы.

Учащиеся получают возможность научиться:

5 класс

- 1.Введение. Язык мой – друг мой.1ч.
- 2.Словарь – мой верный помощник.1ч.
- 3.Конкурс «Доброе слово сказать – посошок в руки дать» (Русские пословицы и поговорки). 1ч.
- 4.Игра "Умники и умницы".1ч.
- 5.Устный журнал «Что в имени тебе моем?»Презентация..1ч.
- 6.Ударение над гласной может сделать букву ясной (безударные гласные в корне слова).1ч.
- 7.Игра “ Волшебный клубок орфограмм” (безударная гласная в корне слова) .1ч.
- 8.В стране орфоэпии. Игра "Говори правильно".1ч.
- 9.Мягкий знак. Обсуждение вопроса: значение и особенности мягкого знака.1ч.
- 10.Твердый знак. Обсуждение вопроса: значение и особенности твердого знака.1ч.
- 11.Игра – соревнование “Кто больше знает слов на букву...”1ч.
- 12.Слова-родственники. Так же, как и у кустов, корень есть у разных слов.1ч.
- 13.О словах с непроверяемыми безударными гласными. Игра “Где прячется ошибка?”1ч.
- 14.Что такое проект? Подготовка к проекту "Словарные слова".1ч.
- 15.Проект "Словарные слова"1ч.
- 16.Весёлая грамматика. Кроссворды, ребусы, шарады.1ч.
- 17.Мастерская “Учусь составлять кроссворд” Технология составления кроссвордов.1ч.
18. Игры “Угадай слово”, “Собери слово”.1ч.
- 19.Слово одно, а значений несколько. 1ч.
- 20.Слова – близнецы (омонимы). Игра “Умеешь ли ты различать многозначные слова и омонимы?”1ч.
- 21.Слова – друзья (синонимы). Игры “Знаешь ли ты синонимы?”. “Скажи одно и то же по-разному”1ч.
- 22.Антонимы. Зачем они?1ч.
- 23.Слова – части речи. Игра “Я знаю части речи”.1ч.
- 24.Интересное о падежах имён существительных. 1ч.
- 25.Звонкие и глухие “двойняшки”. Игра “Найди пару”.1ч.
- 26.Слова уходящие и слова – новички.1ч.
- 27.Игра «Хитрые вопросы» (загадки).1ч.
- 28.Сочетания ЖИ-ШИ. Игра «Волшебный колодец».1ч.
- 29.Конкурс "Всех скороговорок не переговоришь".1ч.
- 30.Викторина “Интересные буквы и звуки”.1ч.

- 31.Звукопись. Звуки вокруг нас.1ч.
32. Играем в загадки. Технология составления загадок.1ч.
33. Игра “Лишнее слово”.1ч.
- 34.Экскурсия " Красота вокруг нас"1ч.

6 класс

- 1.«Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности. 1ч.
- 2.Фестский диск. 1ч.
- 3.Китайские иероглифы. Клинописное письмо. 1ч.
- 4.Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. 1ч.
- 5.Звуки и буквы. 1ч.
- 6.Изменение смысла слова с изменением звука. 1ч.
- 7.Шарады, анаграммы, логогрифы, метаграммы .1ч.
8. Загадки-складки, слова - перевёртыши и др. 1ч.
- 9 Кроссворды, палиндромы, ребусы, чайнворды и др. 1ч.
- 10 Лексика. Как рождается слово.
- 11 Многозначные слова. Синонимы. 1ч
- 12 Антонимы. Различные виды омонимов. 1ч.
- 13 Слова и вещи. 1ч.
- 14 Фразеология. Возникновение фразеологизма. Фразеологическая цепочка. 1ч.
- 15 Пословицы. Поговорки. Афоризмы. 1ч.
- 16 Этимология слова и «морфологическое чутьё». Этимологические родственники. 1ч.
- 17 О том, как пашня превратилась в лес. 1ч.
- 18 Полногласные и неполногласные сочетания. 1ч.
- 19 Состав слова и словообразование.
- 20 Словообразовательные цепочки. Словообразовательное «древо».1ч.
- 21.«Странные» корни. 1ч.
- 22.Слова с двумя-тремя приставками. Сложные слова. 1ч.
- 23.В мире суффиксов. 1ч.
- 24 Части речи. Род имён существительных. 1ч.
- 25 Сравнительная степень прилагательных.1ч.
- 26 Краткие прилагательные. Переход прилагательных в существительные. 1ч.
- 27 Имя числительное. «Родственники» числительного. 1ч.
- 28 Местоимения. Сложные слова с составной частью САМО-. 1ч.
- 29 Глагол. Названия предметов и глаголы действияю.1ч.
- 30 . Вид глагола. Возвратные глаголы. 1ч.
- 31 Безличные глаголы. 1ч.
- 32 Наречие. 1ч.
- 33 Синтаксис и пунктуация. 1ч.
- 34 Стилистика. Словесная живопись. Долой однообразие! Заморские гости. Оружие смеха. 1ч.

7класс

1. Язык и речь - чудо из чудес.1ч. (Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История некоторых слов.)

2. Необычные правила. 1ч. (Работа с некоторыми школьными правилами. создание новых формулировок правил..)

3. Путеводные звёзды орфографии. 1ч. (Рассказ об этимологии – разделе языкознания, который исследует происхождение и историю развития слов. Запоминание и правильное написать трудных и не поддающихся проверке слов.)

4. Если матрёшки не откликнулись... 1ч. (Нахождение внутри слов забавных матрёшек, которые помогут легко запомнить правописание. Но матрёшки живут не во всех словах. Как поступать в таких случаях? Лингвистические игры.)

5. Ъ и Ь – смягчение или разделение? 1ч. (Использование знаков в тексте. Конкурс-игра «Что там стоит?..»)

6. Хитрый звук «йот» 1ч. (Роль его в речи и на письме. Работа с текстом.)

7. Слова-тёзки. 1ч. (Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок.).

8. Различай и отличай. 1ч. (Употребление паронимов. Их отличия. Дидактические игры и упражнения).

9. Поиск нужного слова. 1ч. (Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексические неологизмы. Игра- конкурс «Кто больше?»)

10. Многословие. 1ч. (Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Сочинения-миниатюры «Весенняя симфония», «Песня весёлого ручейка»).

11. Каламбур и многозначность. 1ч. (. Знакомство с каламбуром, многозначностью. Лингвистические игры «Давайте поиграем».)

12. Тайно слово родилось. 1ч. (Практическое занятие, определение, как рождаются слова)

13. Судьба слова. 1ч. (Лингвистические игры. «Происхождение слов».)

14. Проще простого или сложнее сложного. 1ч. (. Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, для усиления выразительности речи. Актуальное членение.)

15. Согласуй меня и помни. 1ч. (Составление текстов с согласованием названий городов, названий рек, озер, заливов и пр.. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий.)

16. Работа над проектом. 1ч. (Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).

17. Наречие как часть речи.. 1ч. (Наречие. Работа с деформированными текстами. Лингвистическое лото.)

18. Образование бывает разным.. 1ч. (Способы образования наречий. Решение лингвистических примеров и задач.)

19. Разряд, становись в ряд!. 1ч. (Разряды наречий. Употребление наречий в тексте. Кроссворды.)

20. Узнай меня по суффиксу!. 1ч. (Суффиксы наречий. Зависимость правописания от суффикса. Наречия в загадках.)

21. Некогда или никогда?.. 1ч. (Правописание не и ни в наречиях. Работа с текстом. Игра «Кто быстрее?»).

22. Затруднительное состояние. 1ч. (Слова категории состояния: их виды и применение. Дидактические упражнения)

23. Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. 1ч. (Роль предлога в речи и в тексте. Работа с текстом.)

24. Употреби меня со словом. 1ч. (Конструкции с предлогом и без предлога. Различие предлогов в соответствии с присущими им значениями. Употребление предлогов с географическими объектами, при названиях островов, гор, местностей, транспортных средств.)
25. То же, так же иль за то? 1ч. (Правописание союзов. Дидактические игры с союзами.. Лингвистическая игра «Найди соответствие»)
26. Соединю простое в сложное. 1ч. (Роль союзов в тексте. Построение текстов.)
27. Уточню, укажу, на вопрос отвечу. 1ч. (Разряды частиц. Игры на внимание.)
28. Не могу не знать = я знаю! 1ч. (Значение и роль частицы в тексте. Конкурс на восстановление деформированного текста)
29. Будешь вежлив ты со мной.. 1ч. (Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы.)
30. «Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!» 1ч. (Звукоподражательные слова, их роль и употребление.)
31. Заговори, чтоб я тебя увидел. 1ч. (Культура речи. Речевой этикет. Насыщенность и культура речи. Решение кроссвордов.)
32. «Стильная речь» 1ч. (Функциональные разновидности языка, их особенности. Конкурс вежливых.)
33. Типы речи или типы в речи. 1ч. (.Работа с текстами, определение типов речи)
34. Итоговое занятие за год. Защита проекта. 1ч.

8 класс

Средства художественной выразительности. 11 часов

Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств. Семантика. Лексические возможности языка. Лексические возможности языка. Антонимы. Синонимы. Изобразительные и выразительные возможности языка. Семантика Фонетических средств языка. Интонация. Семантика словообразования. Словесные средства выражения комического. Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы. Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов историзмов. Неологизмы и заимствованные слова. Окационализмы. Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха. Семантика типов предложений.

Период. Инверсия. Антитеза. Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис.

Словесные средства выражения комического. 4 часа

Языковые средства создания комического. Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур. Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена. Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма. Обобщение по теме «Словесные средства выражения комического»

Качества текста и художественность произведения словесности. 5 часов

Текст и его признаки. Содержание и форма. Тема и идея. Основные требования к тексту. Художественность произведения. Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности»

Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении. 4 часа

Слово в эпическом произведении. Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведении. Обобщение по теме: «Языковые средства в эпическом произведении»

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении. 3 часа

Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы. Обобщение по теме «Языковые средства в лирическом произведении».

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении. 7 часов

Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт. Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Влияние народной словесности на литературу. Заклочительный урок-обобщение.

9 класс

Средства художественной изобразительности . 11 часов

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности.

Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении.

Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.

Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности.

Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы.

Парадокс и алогизм, их роль в произведении.

Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.

Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.

«Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении словесности.

Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.

Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.

Кви́прокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.

Жизненный факт и поэтическое слово . 5 часов

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.

Предмет изображения, тема и идея произведения.

Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой.

Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.

Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.

Историческая жизнь поэтического слова . 7 часов

Принципы изображения действительности и поэтическое слово.

Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона.

Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности.

Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века. Повести петровского времени. Теория трех штилей М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г. Р. Державина.

Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина.

Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония.

Авторская индивидуальность. Проявление художественной одаренности, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.

Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.

5 часов

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.

Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества.

Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней.

Художественное содержание.

Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова.

Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении.

Эстетическая функция языка.

Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания.

Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

Произведение словесности в истории культуры . 6 часов

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.

Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.

Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словесности для его времени. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в произведениях словесности. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства — помочь совершенствованию мира и человека.

4.Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
1	Введение. Язык мой – друг мой.	1	
2	Словарь – мой верный помощник.	1	<u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую

			информацию. <u>Познавательные:</u> понять роль языка в жизни человека.
3	Конкурс «Доброе слово сказать – посошок в руки дать» .(Русские пословицы и поговорки).	1	<u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> понять значение словарей для повышения грамотности.
4	Игра "Умники и умницы"	1	<u>Коммуникативные:</u> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <u>Познавательные:</u> понимать смысл пословиц и поговорок и умело применять их в речи.
5	Устный журнал «Что в имени тебе моем?» Презентация.	1	<u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> расширять кругозор, языковые понятия.
6	Ударение над гласной может сделать букву ясной (безударные гласные в корне слова).	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <u>Познавательные:</u> Знакомиться с происхождением русских имён, знать из значение.
7	Игра “ Волшебный клубок орфограмм” (безударная	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевого отображения (описания,

	гласная в корне слова)		объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии. <u>Познавательные:</u> отрабатывать в игровой форме правописание орфограмм
8	В стране орфоэпии. Игра "Говори правильно"	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции. <u>Познавательные:</u> отрабатывать в игровой форме правописание орфограмм.
9	Мягкий знак. Обсуждение вопроса: значение и особенности мягкого знака.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию. <u>Познавательные:</u> понимать значение орфоэпии в речи, работать над культурой речи.
10	Твердый знак. Обсуждение вопроса: значение и особенности твердого знака.	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <u>Познавательные:</u> учиться различать Ъ и Ь и их употребление.
11	Игра – соревнование “Кто больше знает слов на букву...”	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <u>Познавательные:</u> учиться различать Ъ и Ь и их употребление.
12	Слова-родственники. Так же, как и у кустов, корень есть у разных слов.	1	<u>Коммуникативные:</u> Формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> расширять лексикон, умело употреблять слова в любой речевой

			ситуации.
13	О словах с непроверяемыми безударными гласными. Игра “Где прячется ошибка?”	1	<u>Коммуникативные:</u> владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с синтаксическими и грамматическими нормами русского языка. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> уметь находить группы родственных слов.
14	Что такое проект? Подготовка к проекту "Словарные слова"	1	<u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции; сотрудничать в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> уметь находить слова в словаре с трудным правописанием.
15	Проект "Словарные слова"	1	<u>Коммуникативные:</u> слушать инструкцию, работать в группе, решать поставленные задачи. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> собирать материал по заданной теме, усвоить понятие проекта и цель работы над ним.
16	Весёлая грамматика. Кроссворды, ребусы, шарады.	1	<u>Коммуникативные:</u> уметь работать в коллективе, распределять обязанности, логически завершать начатое. <u>Регулятивные:</u> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> закреплять правописание словарных слов.
17	Мастерская “Учусь составлять кроссворд” .Технология составления кроссвордов.	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> уметь разгадывать

			ребусы, кроссворды.
18	Игры “Угадай слово”, “Собери слово”	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> уметь составлять кроссворды на заданную тему.
19	Слово одно, а значений несколько.	1	<u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <u>Регулятивные:</u> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> умело использовать лексику русского языка.
20	Слова – близнецы (омонимы). Игра “Умеешь ли ты различать многозначные слова и омонимы?”	1	<u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> понимать лексическое значение слов.
21	Слова – друзья (синонимы). Игры “Знаешь ли ты синонимы?”. “Скажи одно и то же по-разному”	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.
22	Антонимы. Зачем они?	1	<u>Коммуникативные:</u> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и

			взрослыми. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> уметь различать синонимы и антонимы.
23	Слова – части речи. Игра “Я знаю части речи”	1	<u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> уметь различать антонимы и синонимы.
24	Интересное о падежах имён существительных.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> учить и запоминать части речи.
25	Звонкие и глухие “двойняшки”. Игра “Найди пару”.	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> запоминать падежи и их вопросы.
26	Слова уходящие и слова – новички.	1	<u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> запоминать парные звонкие и глухие согласные.
27	Игра «Хитрые вопросы» (загадки)	1	<u>Коммуникативные:</u> Формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> знать понятия неологизмов и устаревших слов.
28	Сочетания ЖИ-ШИ. Игра	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки

	«Волшебный колодец».		работы в группе. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений.
29	Конкурс "Всех скороговорок не переговоришь"	1	<u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> закреплять правописание и, у, а после шипящих.
30	Викторина «Интересные буквы и звуки»	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> формировать дикцию речи, различать скороговорки и поговорки.
31	Звукопись. Звуки вокруг нас.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> закрепляют различия звуков и букв, их произношение.
32	Играем в загадки. Технология составления загадок.	1	<u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции; сотрудничество в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> учатся слышать звуки окружающего мира и связывать их с фонетикой.
33	Игра «Лишнее слово»	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать

			речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> угадывать по признакам объектов предмет загадки.
34	Экскурсия " Красота вокруг нас"	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять правила игры, выполнять задания по инструкции.

Итого: 34 часа.

6 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
1.	«Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности. Фестский диск.	1	<u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. <u>Познавательные:</u> понять роль языка в жизни человека.
2.	Китайские иероглифы. Клинописное письмо. Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов.	1	<u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> понять значение словарей для повышения грамотности.

3.	Звуки и буквы. Изменение смысла слова с изменением звука. Шарады, анаграммы, логогрифы, метаграммы. Загадки-складки, слова-перевёртыши.	3	<u>Коммуникативные:</u> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <u>Познавательные:</u> понимать смысл пословиц и поговорок и умело применять их в речи.
4.	Кроссворды, палиндромы, ребусы, чайнворды и др.	3	<u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> расширять кругозор, языковые понятия.
5.	Лексика. Как рождается слово. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Различные виды омонимов. Слова и вещи.	3	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <u>Познавательные:</u> Знакомиться с происхождением русских имён, знать из значение.
6.	Фразеология. Возникновение фразеологизма. Фразеологическая цепочка. Пословицы. Поговорки. Афоризмы..	3	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию

			саморегуляции – рефлексии. <u>Познавательные:</u> отрабатывать в игровой форме правописание орфограмм
7.	Этимология слова и «морфологическое чутьё». Этимологические родственники. О том, как пашня превратилась в лес.	2	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции. <u>Познавательные:</u> отрабатывать в игровой форме правописание орфограмм.
8.	Полногласные и неполногласные сочетания.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию. <u>Познавательные:</u> понимать значение орфоэпии в речи, работать над культурой речи.
9.	Состав слова и словообразование. Словообразовательные цепочки. Словообразовательное «древо». «Странные» корни. Слова с двумя-тремя приставками. Сложные слова. В мире суффиксов.	3	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <u>Познавательные:</u> учиться различать Ъ и Ь и их употребление.
10.	Части речи. Род имён существительных.	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <u>Познавательные:</u> учиться различать Ъ и Ь и их употребление.
11.	Сравнительная степень прилагательных. Краткие прилагательные. Переход прилагательных в существительные.	2	<u>Коммуникативные:</u> Формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> расширять лексикон, умело употреблять слова в любой речевой ситуации.

12.	Имя числительное. «Родственники» числительного.	1	<u>Коммуникативные:</u> владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с синтаксическими и грамматическими нормами русского языка. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> уметь находить группы родственных слов.
13.	Местоимения. Сложные слова с составной частью САМО- .	1	<u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции; сотрудничать в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> уметь находить слова в словаре с трудным правописанием.
14.	Глагол. Названия предметов и глаголы действия. Вид глагола. Возвратные глаголы. Безличные глаголы.	2	<u>Коммуникативные:</u> слушать инструкцию, работать в группе, решать поставленные задачи. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> собирать материал по заданной теме, усвоить понятие проекта и цель работы над ним.
15.	Наречие.	1	<u>Коммуникативные:</u> уметь работать в коллективе, распределять обязанности, логически завершать начатое. <u>Регулятивные:</u> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> закреплять правописание словарных слов.
16.	Синтаксис и пунктуация.	3	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать

			продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> уметь разгадывать ребусы, кроссворды.
17.	Стилистика. Словесная живопись .Долой однообразие! Заморские гости. Оружие смеха..	3	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> уметь составлять кроссворды на заданную тему.
	Итого	34ч.	

7 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
1.	Введение . Язык и речь - чудо из чудес	1	<u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. <u>Познавательные:</u> понять роль языка в жизни человека.
2.	Орфография . Хитрый звук «йот». Ъ и Ь – смягчение иль разделение? Если матрёшки не откликнулись... Путеводные звёзды орфографии. Необычные правила..	5	<u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> понять значение словарей для повышения грамотности.
3.	Лексическая стилистика. Судьба слова.	7	<u>Коммуникативные:</u> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих

	Тайно слово родилось. Каламбур и многозначность. Многословие. Поиск нужного слова. Различай и отличай. Слова-тёзки.		чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <u>Познавательные:</u> понимать смысл пословиц и поговорок и умело применять их в речи.
4.	Грамматика. Морфология и синтаксис. Предложение. Согласуй меня и помни. Проще простого или сложнее сложного.	2	<u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> понять значение словарей для повышения грамотности.
5.	Итоговое занятие . Работа над проектом.	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <u>Познавательные:</u> Знакомиться с происхождением русских имён, знать из значение.
6.	Морфология. Звукоподражательные слова, их роль и употребление. Будешь вежлив ты со мною. Не могу не знать = я знаю! Уточню, укажу, на вопрос отвечу. Соединю простое в сложное. То же, так же иль за то? Употреблю меня со словом. Служу всегда, служу езде, служу я в речи и в письме. Затруднительное состояние. Некогда или никогда?	14	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции. <u>Познавательные:</u> отрабатывать в игровой форме правописание орфограмм.

	Узнай меня по суффиксу!. Разряд, становись в ряд!. Образование бывает разным. Наречие как часть речи.		
7.	Культура речи. Типы речи или типы в речи. Стильная речь. Заговори, чтоб я тебя увидел.	3	<u>Коммуникативные:</u> уметь работать в коллективе, распределять обязанности, логически завершать начатое. <u>Регулятивные:</u> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> закреплять правописание словарных слов.
8.	Итоговое занятие . Защита проекта.	1	<u>Коммуникативные:</u> слушать инструкцию, работать в группе, решать поставленные задачи. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> собирать материал по заданной теме, усвоить понятие проекта и цель работы над ним.
	Итого	34 ч.	

8 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Средства художественной выразительности.	11
2	Словесные средства выражения комического.	4
3	Качества текста и художественность произведения словесности.	5
4	Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.	4
5	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении.	3
6	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.	7

Итого: 34 часа.

9 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Средства художественной изобразительности	11
2	Жизненный факт и поэтическое слово	5
3	Историческая жизнь поэтического слова	7

4	Произведение словесности .Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	5
5	Произведение словесности в истории культуры	6

Итого: 34 часа.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей русского языка и литературы
МБОУ ООШ № 22
от 28.08.2020 года № 1

 Н.А.Ежебокова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 М.А.Проходова

31.08.2020 года