

Положение
о проведении регионального этапа
Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества
«Хоровод традиций-2018»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций-2018» (далее – Фестиваль).

1.2. Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Хоровод традиций-2018» проводится автономной некоммерческой организацией по работе с талантливыми и одарёнными детьми «ИНСАЙТ» (далее - АНО «ИНСАЙТ») совместно с федеральным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».

1.3. Цель Фестиваля – выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в различных жанрах художественного творчества

1.4. Задачи Фестиваля:

- приобщение юных исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, включение их в диалог культур России;
- способствование развитию творческого потенциала участников, обеспечивающего становление основ гражданской идентичности, успешную социализацию, самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России, межкультурное взаимопонимание и уважение;
- обновление репертуара творческих коллективов и участников в контексте культурно-национальных особенностей регионов России, отечественной и мировой художественной культуры;
- обновление содержания художественно-педагогической деятельности в образовательных организациях в контексте стимулирования профессионального роста педагогов.

1.5. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- **изобразительное искусство, декоративно-прикладное и техническое творчество** - Всероссийский конкурс изобразительного искусства, декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремесел»;
- **литературное творчество** - Всероссийский конкурс литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы»;
- **фольклорное творчество** - Всероссийский фольклорный конкурс «Живая традиция»;
- **театральное искусство** - Всероссийский конкурс детских театральных коллективов «Театральная юность России»;
- **хореографическое искусство** - Всероссийский конкурс детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!».

2.Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей.

2.2. Фестиваль проводится в трех возрастных группах:

- 1 группа -10-13 лет;
- 2 группа -14-16 лет;
- 3 группа – 17-18 лет.

2.3. Допускается участие творческих коллективов и индивидуальное участие.

3.Руководство Фестивалем

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет (приложение 1).

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

- утверждает состав жюри Фестиваля, победителей и призёров Фестиваля;
- информирует об итогах Фестиваля муниципальные органы управления образованием;
- принимает конкурсные материалы для участия.

3.3. Жюри Фестиваля:

- проводит оценку конкурсных выступлений в соответствии с критериями;
- в каждой из номинаций (по среднему баллу) определяет кандидатуры лауреатов, призёров Фестиваля.

Решение жюри по каждому направлению оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

4.Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится заочно в феврале-марте 2018 года.

4.2.Для участия в Фестивале образовательным организациям необходимо **до 05 марта 2018 года** направить в Оргкомитет на **электронный адрес: tehniks37@iocrdod.ru**.

-заявку (приложение 2);

--*видеозапись* конкурсных выступлений (вокальное исполнительство, театральное, фольклорное и хореографическое искусство), *конкурсные работы* (литературное творчество), *фотоработы* по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству;

-согласие родителя (законного представителя) на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка (приложение 4) – для индивидуальных участников.

4.3.Лауреаты предыдущих всероссийских конкурсов (из п. 1.5.), творческие коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив», могут подать заявку на федеральный (заочный) этап без участия в региональном этапе, предоставив ксерокопию диплома Конкурса или ксерокопию свидетельства о присвоении звания.

5. Общие требования к конкурсным работам

5.1. На Фестиваль принимаются **только** творческие работы, выполненные в 2017-2018 учебном году.

5.2. На Фестиваль **не принимаются работы** в тех случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Фестиваля;
- содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Фестиваля;
- представленная работа получила призовое место на других Конкурсах всероссийского уровня, проведенных в предыдущие годы;

5.3. Работы, присланные на Фестиваль, не возвращаются.

6. Награждение

6.1. Победители (1 место) и призёры (2 и 3 места) в каждой возрастной группе и номинации награждаются дипломами Департамента образования Ивановской области.

6.2. Конкурсные работы победителей и призеров направляются для участия в федеральном заочном этапе Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций-2018». Оргвзнос за участие в федеральном заочном этапе составляет 400 рублей с каждого участника.

6.3. По итогам оценки жюри на федеральном (заочном) этапе Фестиваля определяются участники, которые приглашаются для участия в очном этапе.

Контактная информация Оргкомитета Фестиваля:

контактные телефоны: 8 (4932) 30-30-06

электронный адрес: tehniks37@iocrdod.ru

ответственное лицо:

Барашкова Галина Сергеевна.

Приложение 2 к Положению
о проведении регионального этапа
Всероссийского фестиваля детского
и юношеского творчества
«Хоровод традиций-2018»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

во Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества
«Хоровод традиций-2018»

Всероссийский конкурс: _____
(написать наименование выбранного конкурса)

Примечание. В таблице необходимо подробно заполнять позиции, имеющие непосредственное отношение к участнику конкретного Конкурса и представляемой конкурсной работе или конкурсному участию

1.	Наименование номинации	
2.	Субъект Российской Федерации	Ивановская область
3.	Возрастная категория	
4.	Фамилия, имя участника (полностью)	
5.	Название творческого коллектива	
6.	Фамилии, имена (полностью) участников творческого коллектива	
7.	Наименование конкурсной работы, краткое описание	
8.	Продолжительность театрального спектакля	
9.	Необходимая техническая информация	
10.	Название конкурсных произведений с указанием авторов слов и музыки (полностью)	
11.	Домашний адрес участника (с указанием индекса)	
12.	Число, месяц, год рождения и <i>количество полных лет</i> участника, (на момент проведения Конкурса)	
13.	Юридическое название образовательной организации (согласно печати)	

14.	Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации	
15.	Телефон, факс образовательной организации (с указанием телефонного кода)	
16.	Адрес электронной почты образовательной организации (обязательно!)	
17.	Фамилия, имя, отчество (полностью) <i>педагога</i> , подготовившего участника или коллектив к участию в Конкурсе	
18.	Подпись руководителя и печать образовательной организации (четкий оттиск!!!)	

Приложение 3 к Положению
о проведении регионального этапа
Всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества
«Хоровод традиций-2018»

Требования к участию в конкурсах и представлению работ

1. Конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Палитра ремёсел-2018» проводится по следующим номинациям.

Изобразительное искусство:

- живопись,
- графика,
- смешанная техника.

Формат работ - 30х40 см, оформление в паспорту или рамке. На конкурс принимаются 2-3 творческие работы в заданных техниках, отвечающие цели, задачам и требованиям Конкурса

Декоративно-прикладное творчество:

- традиционная народная игрушка своего региона.
- кукла: традиционная народная кукла; авторская (сюжетная) кукла.
- текстильная игрушка.
- изделия из природного материала (солома, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей, бисероплетение, бумажная пластика и пр.).

Художественные ремесла:

- работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри),
- работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм),
- ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен),
- работа с тканью (дизайн костюма, батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами),
- работа с металлом.

Техническое творчество:

- макеты моделей судов, кораблей, подводных лодок, радиоуправляемых яхт;
- макеты авиационных моделей: комнатных, свободнолетающих, радиоуправляемых;
- макеты радиоуправляемых автомоделей;
- макеты космодромов, космических кораблей;
- настольные макеты автогородков.

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Техническое творчество» и «Художественные ремесла» представление конкурсной работы состоит из двух частей:

-практическая часть конкурсной работы – участник представляет 2-3 изделия в соответствии с требованиями номинации, к примеру, в техническом

творчестве - макеты моделей ранее существовавших (должна быть сохранена историчность и подлинность изделия, копирование в уменьшенном виде, масштаб уменьшения по желанию участника) или придуманных вновь моделей;

-теоретическая часть конкурсной работы *должна содержать информацию* об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла; об изготовлении макета, истории происхождения экспоната, о процессе и специфике изготовления и практической значимости изделия; *может быть представлена в виде:* исследовательской работы, проекта, презентации, видеофильма, театрализации или художественного рассказа об истории и традициях изготовления изделий; *включать:* титульный лист, краткую аннотацию, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература).

На титульном листе указываются: название работы, фамилия, имя автора полностью, регион, область, полное название образовательной организации, класс, фамилия, имя, отчество педагога.

Теоретическая часть работы не должна превышать 5 печатных страниц; приложение - не более 5 страниц. Работа выполняется на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14 интервал одинарный.

На заочный этап Конкурса участники присылают фотографии работ по изобразительному, декоративно-прикладному и техническому творчеству и теоретическую часть работы; на очный этап Конкурса - привозят подлинные работы.

Критерии оценки конкурсных работ участников конкурса изобразительного искусства, декоративно прикладного и технического творчества «Палитра ремёсел-2018»:

в номинации «Изобразительное искусство»:

- оригинальность художественного замысла конкурсной работы;
- индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами;
- композиционное и цветовое решение, выразительность, и оригинальность исполнения конкурсной работы;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- качество представления и защиты конкурсной работы перед жюри.

в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Техническое творчество», «Художественные ремесла»:

- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;
- знание и сохранение национальных традиций и выразительности национального колорита в конкурсной работе;
- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- эстетическое оформление конкурсной работы;
- качество представления конкурсной работы.

2. Конкурс литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы-2018»

проводится по номинациям:

- проза,
- поэзия,
- художественное слово,
- литературоведение,
- литературное краеведение,
- искусствоведение.

Требования к содержанию **конкурсных работ**:

В номинациях «Проза, поэзия» работы участники выполняют самостоятельно, без привлечения компьютера, родителей и педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов. В представленных произведениях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

В номинации «Художественное слово» участники исполняют два произведения: одно - по собственному выбору и желанию, второе - из творчества деятелей прозы и поэзии, которые в 2018 году относятся к числу юбиляров:

- 205 лет со дня рождения Ф. И. Тютчева;
- 110 лет со дня рождения Н.Н. Носова;
- 105 лет со дня рождения В.Ю. Драгунского;
- 105 лет со дня рождения С. В. Михалкова;
- 100 лет со дня рождения Б.В. Заходера.

Выступление не должно превышать 15 минут.

В номинации «Литературоведение» участники предоставляют одну творческую работу о деятелях литературного мира, которые в 2018 году относятся к числу юбиляров:

- 275 лет со дня рождения Г. Р. Державина;
- 200 лет со дня рождения И.С. Тургенева;
- 190 лет со дня рождения Л. Н. Толстого;
- 190 лет со дня рождения Н. Г. Чернышевского;
- 165 лет со дня рождения В.Г. Короленко;
- 145 лет со дня рождения М. М. Пришвина.
- 110 лет со дня рождения Б. Н. Полевого.

В номинации «Литературное краеведение» участники представляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории вашего региона или имели отношения к вашему региону.

В номинации «Искусствоведение» - участники представляют одну творческую работу о деятелях искусства (*музыканты, композиторы, художники, актеры и т.д.*), которые проживали или проживают на территории вашего региона или имели отношения к вашему региону.

На заочный этап участники представляют конкурсные материалы в электронном виде.

В исследовательских работах обязательно должны быть отражены:

- постановка проблемы (цель, задачи),
- актуальность выбранной темы,
- методы исследования,
- собственные научные наблюдения,
- развернутые выводы.

Требования к оформлению конкурсных работ в номинациях: проза, поэзия, литературоведение, литературное краеведение, искусствоведение.

Работа должна быть напечатана на русском языке.

Не допускается в тексте сокращение наименований, за исключением общепринятых.

Объем работы не должен превышать 5 страниц печатного текста, формат А4 через 2 интервала на одной стороне листа.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) приводится краткая аннотация (описание работы объемом 12-15 строк).

На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

- наименование номинации;
- название работы;
- наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и пр.);
- фамилия, имя, отчество конкурсанта;
- дата рождения;
- домашний адрес (с индексом), телефон;
- наименование образовательной организации, класс (группа, объединение и др.), полный адрес, телефон;
- фамилия, имя, отчество педагога - руководителя работы участника Конкурса.

Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Художественное слово»:

На заочный этап участники представляют конкурсные материалы на диске и сопровождают их табличкой со следующими данными: название номинации; репертуарный список; сведения об авторе (фамилия, имя, образовательная организация, класс, подробный адрес и телефон); сведения о руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, контактные телефоны).

Критерии оценки участников Всероссийского конкурса «Шедевры из чернильницы-2018»

В номинациях: проза, поэзия оцениваются: полнота раскрытия темы; построение сюжета; язык, стилистические особенности, логика изложения, поэтическая манера; уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров; выразительность и оригинальность поэтического языка, знание художественной традиции, эмоциональность.

В номинациях: литературоведение, литературное краеведение, искусствоведение оцениваются: содержание, знание материала, раскрытие темы, выразительность представления работы, использование архивных материалов, собственное видение и понимание проблемы, оформление материала (наличие

фотографий, рисунков и т.п.).

В номинации «Иллюстрации к любимым книгам» оцениваются: владение изобразительным материалом, грамотный подход к изображению и выражению текста произведения, композиция, раскрытие сюжета, колорит рисунка, выделение главного героя.

В номинации «Художественное слово» оцениваются: выбор темы, эмоциональное и эстетическое содержание, уровень сложности исполняемых произведений, индивидуальность, соответствие возрастным и исполнительским возможностям, выразительность языка, уровень подготовки, техника и культура исполнения.

3. Фольклорный конкурс «Живая традиция-2018»

проводится по номинациям:

Солисты (индивидуальные исполнители):

-вокалисты - народное пение (частушки, страдания, припевки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различных исторических эпох и событий, самодетельные песни, колыбельные песни и т.п.);

-сказители – исполнители сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоизмов и пр.

-исследователи народной культуры (авторы исследовательских работ в области этнографии, краеведения);

-юные мастера декоративно - прикладного творчества (традиционные народные игрушки, авторские и сюжетные игрушки):

-инструменталисты - исполнители на музыкальных инструментах народов России;

-солисты - танцоры.

Коллективы:

-фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряжение, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

-ансамбли народной (оркестровой) музыки;

-ансамбли народного танца.

Требования, предъявляемые к конкурсным материалам

Солисты (индивидуальные исполнители) вокалисты, исследователи народной культуры, инструменталисты, танцоры) представляют программу продолжительностью до 10-15 минут, включающую разнохарактерные произведения (песенные, игровые, устный, театральный фольклор и др.), основанные на региональном, традиционном, стилизованном, современном материале.

Юные мастера декоративно-прикладного творчества представляют работы в двух частях:

-практическая часть конкурсной работы - участник представляет 2-3 изделия (традиционные народные игрушки, авторские и сюжетные игрушки, изделия народных промыслов России);

-теоретическая часть конкурсной работы *должна содержать информацию* об изготовлении изделия, об истории происхождения и практической значимости конкурсной игрушки; *включать:* титульный лист, краткую аннотацию - описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература); *должна быть выполнена* на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный. Теоретическая часть работы не должна превышать 5 печатных страниц; приложение - не более 5 страниц.

Материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма, на основе театрализации или художественного рассказа об истории, традициях в изготовлении игрушек.

На титульном листе указываются: название работы, полностью фамилия, имя

автора; регион, область, полное название образовательной организации, класс; фамилия, имя, отчество педагога.

На заочный этап Конкурса участники присылают фотографии творческих работ.

Фольклорные коллективы, ансамбли народной (оркестровой) музыки, ансамбли народного танца представляют программу продолжительностью до 20 минут, состоящую из образцов старинного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

Критерии оценки участников Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция-2018»

В номинации «Солисты» (индивидуальные исполнители, вокалисты, исследователи народной культуры, инструменталисты, танцоры):

- соответствие репертуара тематике Конкурса, возрасту и вокальным возможностям участника;
- умение создать яркий исполнительский образ в произведениях конкурсной программы;
- чистота интонирования и выразительность исполнения (музыкального, устного фольклора);
- умение раскрыть глубину содержания и жизненного назначения разнообразных в жанровом отношении образцов песенного фольклора;
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, традиций народной культуры избранного региона;
- эстетическая культура представления конкурсной работы;
- культура костюма и сценического поведения исполнителя;
- умение представить конкурсную работу и защитить ее перед жюри.

В номинации «Юные мастера декоративно-прикладного творчества»:

- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работ;
- творческий подход в выполнении конкурсных работ;
- фантазия и изобретательность в использовании материалов в конкурсных изделиях; применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов; владение выбранной техникой;
- выразительность национального колорита работы;
- эстетическое оформление работы;
- умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.

В номинации «Фольклорные коллективы, ансамбли народной (оркестровой) музыки, ансамбли народного танца»:

- представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилиевых особенностей, либо с учетом современной стилизации;
- знание культурного контекста представляемого материала (ситуация, атрибутика, жизненное предназначение) и умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры;

- комплексный подход к представлению различных жанров народной культуры (знание разнообразия обычаев и обрядов, форм и жанров народной культуры; наличие опыта общения с носителями фольклорных традиций; соответствие костюмов и предметов быта традициям избранного региона, возрасту исполнителей);
- культура костюма и сценического поведения исполнителей;
- творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей и подростков, умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы.

4. Фестиваль детских театральных коллективов «Театральная юность России – 2018».

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

коллективное исполнение:

- драматический театр;
- кукольный театр;
- музыкальный театр;

индивидуальное исполнение:

- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль;

сольное исполнительство:

- художественное слово.

Требования к конкурсным выступлениям.

Тема определяется на усмотрение участников.

На очном этапе Конкурса присутствие декораций должно быть минимальным, легко транспортируемым и не представляющим большого объема и тяжести.

В номинации «Коллективное исполнение» коллективы драматических и кукольных театров представляют в Оргкомитет запись спектакля. Коллективы музыкальных театров представляют одноактные спектакли (спектакль, опера, мюзикл) с записанной минусовой фонограммой. Плюсовая фонограмма к рассмотрению не принимается.

Продолжительность конкурсного спектакля, заявленного на Конкурс и отобранного в афишу - не более 45 минут.

В ходе спектаклей определяются яркие исполнители мужской и женской роли.

В номинации «Сольное исполнительство» участник читает 2 произведения на выбор. Время выступления не более 10 минут. От коллектива не более 5 чтецов.

В спектаклях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение и другие человеческие пороки.

Критерии оценки театрального конкурса участников Всероссийского Фестиваля детских театральных коллективов «Театральная юность России – 2018».

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
- целостность художественного образа спектакля, полнота и выразительность раскрытия темы и художественных образов произведения.
- актерская выразительность и индивидуальность, творческая свобода и раскрепощенность исполнителей на сцене;
- уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, четкая дикция, сценическая пластика; смысловая выразительность и эмоциональность;
- сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- чистота интонирования и качество музыкального исполнения (для музыкального театра).

5.Всероссийский конкурс детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!-2018» проводится по следующим номинациям:

ансамблевое исполнение:

- классический танец;
- народный танец;
- современный танец;

сольное исполнение:

- классический танец;
- народный танец;
- современный танец.

Требования к конкурсным работам: участники представляют 2 хореографических номера общей продолжительностью исполнения не более 15 минут. Тематика не регламентируется.

Критерии оценки:

- целостность, композиционное решение и единство образно-стилевого решения конкурсных номеров;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики;
- оригинальность и самобытность балетмейстерских решений;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- музыкальность, артистизм и эмоциональность, техника и ритмичность; эстетика исполнения, сценическая культура и техническое мастерство участников;
- соответствие репертуара, сценического образа, манеры исполнения и костюма индивидуально - возрастным особенностям и исполнительским возможностям участников;
- зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение конкурсных номеров.

Приложение 4 к Положению
о проведении регионального этапа
Всероссийского фестиваля детского
и юношеского творчества
«Хоровод традиций-2018»

**Согласие родителя (законного представителя)
на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию
персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка**

Я, _____,

(Ф.И.О.)

Проживающий по адресу: _____

Паспорт № _____, выданный _____ (кем _____ и
когда) _____

настоящим даю свое согласие на обработку Департаментом образования Ивановской области (г.Иваново, пл. Революции, 2/1), государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Ивановский областной центр развития дополнительного образования детей» (г.Иваново, ул. Ленинградская, 2) персональных данных моего ребенка

_____, к которым относятся:

- Фамилия Имя Отчество;
- Дата рождения;
- Домашний адрес;
- фотография;
- информации о достижениях моего ребенка на Фестивалях, соревнованиях и полученных им наградах.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка в целях:

- распространения информации: публикация на официальном сайте Департамента образования Ивановской области, ГБУДО ИОЦРДОД;
- формирования регламентированной отчетности.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование, а также осуществление любых иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Дата: _____ Подпись _____ / _____ /