



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Уважаемые родители!

Здесь вы можете ознакомиться с наиболее часто задаваемыми вопросами и нашими ответами на них

Вопрос. В каком возрасте лучше начать обучение в детской музыкальной школе?

Ответ

Возраст детей, поступающих в музыкальную школу:

- дети в возрасте с 6,5 до 8 лет, имеющие творческие способности и физические данные, необходимые для освоения соответствующей образовательной программы, по результатам отбора комиссии принимаются на обучение по предпрофессиональным программам с 8-летним сроком обучения (с выдачей по окончании обучения свидетельства об окончании музыкальной школы);
 - дети в возрасте с 9 до 13 лет принимаются на обучение по общеразвивающим программам с 5-летним сроком обучения (с выдачей по окончании обучения свидетельства об окончании музыкальной школы);
 - дети в возрасте с 3,5 до 6 лет принимаются на обучение по Комплексной общеразвивающей программе с 3-летним сроком обучения (с выдачей по окончании обучения сертификата об обучении в музыкальной школе);
-

Вопрос. Как узнать, когда состоятся вступительные прослушивания?

Ответ

Информация о новом наборе и сроках проведения вступительных прослушиваний размещается на сайте Школы, в разделе «Поступающим» сразу после определения указанных дат и утверждения их приказами по Школе.

Вопрос. Чем общеразвивающая программа отличается от предпрофессиональной?

Ответ

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» для нас установлены два типа образовательных программ:

- ⇒ дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;
- ⇒ дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой

деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусства реализуются в целях формирования у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитания активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

Содержание и сроки реализации дополнительных предпрофессиональных программ определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями (см. раздел «Образование» нашего сайта).

Содержание и сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ определяются образовательными программами, разработанными и утвержденными школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации. (см. раздел «Образование» нашего сайта).

Вопрос. Если ребенок не пройдет индивидуальный отбор на вступительном прослушивании, могут ли его позже принять на обучение - в случае отчисления другого ученика и освобождения места?

Ответ

При наличии вакантных мест в Школе открывается дополнительный набор, Вы снова подаете заявление, и по результатам приемных прослушиваний Ваш ребенок может быть принят на обучение по общеразвивающей программе.

Вопрос. Какой возраст является оптимальным для начала обучения в музыкальной школе?

Ответ

Оптимальный возраст детей, поступающих в музыкальную школу на дополнительные предпрофессиональные программы, прописан в федеральных государственных требованиях: при 8-летнем сроке обучения – дети в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Для детей, поступающих в учреждение для обучения по дополнительным общеразвивающим программам, оптимальным считается возраст от 7 до 10 лет.

Вопрос. Мы хотим развивать ребенка, но не знаем, поможет ли нам музыка. Что дают ребенку занятия музыкой, игре на музыкальных инструментах?

Ответ

Занятия музыкой благотворно влияют на психическое, эмоциональное и эстетическое развитие ребёнка. Музыкальное образование – это не только освоение какого-либо инструмента. Это, прежде всего, развитие логики, умственных способностей, эрудиции, эмоциональной сферы, памяти, усидчивости, внимательности, умения нестандартно мыслить, быстро принимать правильное решение. За счёт активизации памяти и работы мелкой моторики пальцев развивается мозг, улучшаются успехи в общеобразовательной школе, ребенок начинает лучше и внимательнее слышать, учится сосредоточенному восприятию материала, у него появляются новые друзья и новые интересы, направленные на развитие и совершенствование лучших качеств личности. Подробнее - в статье Григория Ганзбурга "Ваш ребенок и музыка", раздел «Родителям»

Вопрос. Можно ли не посещать групповые предметы?

Ответ

Не посещать групповые занятия нельзя: обучение игре на инструменте или сольному пению ведётся в комплексе с развитием музыкального слуха, чистоты интонирования, чувства ритма, ознакомлением с историей и теорией музыки. Помимо этого, посещение ВСЕХ музыкальных предметов обязательно и потому, что у нас Школа, с традиционным учебным планом и обязательными программами, без освоения которых свидетельство об окончании Школы НЕ выдается.

Вопрос. Моему сыну трудно дается урок сольфеджио. Может ли он его не посещать? Зачем ребенку сольфеджио?

Ответ

Музыкальная школа – школа, где обучение ведется по образовательным программам, включающим, согласно учебному плану, определенный набор музыкальных предметов (в том числе и сольфеджио). Чтобы программа считалась освоенной, нужно посещать все эти предметы. После обучения вам выдаётся официальный документ об окончании музыкальной школы. В этом ключевое отличие школы от секции или студии - статус нашего заведения более высокий. Поэтому посещение всех предметов является обязательным. Сольфеджио - это неотъемлемый предмет в музыкальном образовании. Он помогает развивать музыкальный слух, мышление, понимание музыки и того, как она устроена. На сольфеджио получают навыки, которые будут полезны в игре на инструменте, пении и любом виде музыкальной деятельности.

Вопрос. Необходимо ли ребенку, обучающемуся на музыкальном инструменте, заниматься дома ежедневно?

Ответ

Нужно понимать, что организация обучения в музыкальной и общеобразовательной школе отличается. Педагог по специальности встречается с учеником лишь два раза в неделю по 40 минут. Домашняя работа необходима для закрепления полученных навыков и дальнейшего освоения материала и является обязательной и ежедневной. Надо знать, что прежде чем исполнить любое музыкальное произведение, необходимо приобрести определённые игровые навыки и движения. Вырабатываются они путём многократных повторений определённых приёмов с внимательным вслушиванием в интонацию извлекаемых звуков и наблюдением в это время за этими движениями, перерастающими дальше в привычку хорошего звукоизвлечения. Всё это удаётся и находится не сразу, но приучать ребенка к ежедневному труду как к обязанности, на которую ребенок постепенно учится выделять нужное количество времени в своем распорядке дня, безусловно, необходимо.

Вопрос. Моей дочери очень нравится предмет музыкальная литература. Куда после окончания школы может поступать мой ребенок, если он хочет специализироваться в дальнейшем по музыкальной литературе?

Ответ

После окончания музыкальной школы можно продолжить дальнейшее образование в среднем специальном учебном заведении, на отделении теории и истории музыки, получив по окончании специальность "преподаватель детской музыкальной школы по предметам музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература)".

Вопрос. Нужно ли при обучении на фортепиано иметь дома инструмент? Можно ли заменить пианино синтезатором?

Ответ

При обучении на фортепиано для домашних занятий обязательно нужно приобрести пианино, акустическое или цифровое, но именно пианино, а не синтезатор. Извлекаемый звук фортепиано зависит от силы прикосновения, от мышечного напряжения, он может быть громким, тихим, отрывистым или певучим - т.е. разнообразным, чего совсем нет у синтезатора: как бы ни нажимали клавиши, звук будет одинаковым по громкости, продолжительности и не зависит от воли исполнителя, его эмоционального желания. Выбор инструмента для обучения ребёнка классическому исполнению на фортепиано играет очень значительную роль, и это большая ответственность родителей, чтобы инструмент держал строй (т.е. был всегда настроен) (за исключением цифрового фортепиано, которое не нужно настраивать), была ровная клавиатура, чтобы работали педали.

Вопрос. У нас нет музыкального образования. Как нам помочь своему сыну в его домашних занятиях? Сын поступил учиться игре на гитаре.

Ответ

В начале обучения задания даются в очень доступной форме, ребенку не будет трудно позаниматься одному, но и Вы вполне сможете освоить азы вместе с вашими детьми. Заинтересованный ребенок делает это сам без всякого напоминания со стороны родителей. Естественно, что родители, сами не обучавшиеся в музыкальной школе, плохо представляют себе, что ожидает их ребенка. Помочь с этим, разъяснить специфику обучения – задача преподавателя по специальности. Не стесняйтесь обращаться к нему с любыми возникающими вопросами. Держите постоянную связь с преподавателем - при личной встрече, по телефону либо в WhatsApp. Договариваясь о встрече, помните, что преподаватель может встретиться с Вами только в специально отведенное время, ведь по окончании урока Вашего ребенка его наверняка ждет следующий ученик!

Если говорить о каких-то общих советах, то Вам вполне по силам помочь сыну с организацией домашних занятий: приготовить рабочее место, обеспечить тишину, хорошее освещение, распределить время для выполнения заданий общеобразовательной и музыкальной школ, привить серьезное отношение к обучению и ежедневным домашним занятиям, которые ребенок не должен воспринимать это как забаву. Ну и конечно, выполнять все рекомендации преподавателя.

Вопрос. Должен ли ученик школы выступать на концертах, принимать участие в конкурсах и других внеурочных мероприятиях? Наш ребенок занят и не может тратить на это время.

Ответ

Устав Школы говорит о внеурочных, концертно-просветительских и творческих мероприятиях Школы: в рамках основной образовательной деятельности Школа осуществляет творческую и концертно-просветительскую деятельность, направленную на обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), а именно:

организует и проводит мероприятия различных уровней (конкурсы, фестивали, олимпиады, мастер-классы, концерты и т.д.);

организует участие обучающихся и педагогических работников в различных мероприятиях школьного, муниципального, регионального, федерального, международного уровней;

организует творческую, концертную и просветительскую деятельность совместно с другими учреждениями дополнительного образования.

Участие в различных творческих мероприятиях позволяет ребенку полноценно развиваться, сравнивая свое исполнение с исполнением других детей. Это также способствует к стремлению совершенствоваться, узнавать новый репертуар, находить новых друзей.

Вопрос. Можно ли поменьше дней в неделю ходить в музыкальную школу из-за большой загруженности ребенка в средней школе?

Ответ

Наши преподаватели всегда идут навстречу таким пожеланиям, стараются сочетать свой предмет с групповыми уроками в один день, обговаривают индивидуально с родителем предпочтительное время занятий, чтобы они успевали на другие занятия - например, на секцию или к репетитору. В то же время мы не должны перегружать ребенка большим количеством занятий в день.

Вопрос. У нас есть трудности с составлением расписания, так как наш ребенок учится еще в двух студиях. Можем ли мы отказаться от посещения хора? Зачем вообще нужен этот предмет?

Ответ

Хоровое пение является обязательным предметом для ребят, обучающихся в музыкальной школе, на любом инструменте. Данный предмет является частью учебного плана по всем образовательным программам, и только при наличии аттестации по хору ребенку, закончившему обучение в Школе, может быть выдано свидетельство об ее окончании.

Занятия хором:

- ▶ улучшают память - поскольку ребенку нужно запоминать мелодию, текст, паузы, ритм и прочее;
- ▶ стимулируют речевую активность - в процессе пения ребенок не просто четко проговаривает слова, а пропевает их;
- ▶ нормализуют, развивают и улучшают дыхательную функцию - уроки пения очень эффективны при астме;
- ▶ эффективно устраняют речевые нарушения - во время пения ребенок перестает заикаться;
- ▶ развивают коммуникативные способности, внимательность, дружелюбность, умение работать в коллективе;
- ▶ раскрепощают, устраняют комплексы и страхи;
- ▶ способствует улучшению настроения. Когда человек поет, в его головном мозге вырабатывается гормон счастья – эндорфин. Именно он отвечает за хорошее настроение, радость, жизненный тонус. Ребенок станет спокойней, счастливей, активней;
- ▶ в процессе пения в организм поступает больше кислорода. Как следствие этого процесса – улучшение кровообращения, нормализация сердцебиения и артериального давления, улучшение общего самочувствия, исчезновение головных болей, улучшение цвета лица.

Вопрос. Как проходят вступительные испытания в музыкальную школу?

Ответ

Подробное описание требований приемных прослушиваний смотрите в разделе «Поступающим» нашего сайта.

Вопрос. Какой документ выдается ребенку по окончании музыкальной школы?

Ответ

Учащимся, в полном объеме освоившим дополнительные общеразвивающие программы, выдается свидетельство об освоении указанных программ с печатью Школы, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

Учащимся, в полном объеме освоившим дополнительные предпрофессиональные программы, выдается свидетельство об окончании Школы, установленной государственными федеральными требованиями формы.

Вопрос. Обязан ли ребенок по окончании музыкальной школы сдавать итоговую аттестацию?

Ответ

В соответствии с Уставом Школы, итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения учащимися образовательной программы, проводится для выпускников Школы и является обязательной. Учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные оценки, а также учащимся, отчисленным из Школы, выдается не свидетельство об окончании музыкальной школы, а справка об обучении по образцу, самостоятельно устанавливаемому учреждением.

Вопрос. Какие меры предпринимает школа для профилактики коронавируса?

Ответ

В соответствии со всеми требованиями санитарии в целях недопущения распространения COVID-19 профилактические мероприятия в нашей Школе включают в себя:

- ⇒ уборку всех помещений с применением моющих и дезинфицирующих средств и очисткой вентиляционных решеток непосредственно перед началом функционирования Школы;
- ⇒ гигиеническую обработку рук с применением кожных антисептиков при входе в Школу и в туалете;
- ⇒ ежедневную влажную уборку помещений с применением дезинфицирующих средств с обработкой всех контактных поверхностей; между уроками в классах производится дезинфекция клавиатур музыкальных инструментов и другого учебного оборудования;
- ⇒ генеральную уборку не реже одного раза в неделю;
- ⇒ обеспечение постоянного наличия в туалете мыла, а также кожных антисептиков для обработки рук;
- ⇒ регулярное проветривание помещений в соответствии с графиком учебного, иных организационных процессов и режима работы Школы, обработка рециркуляторами «Дезар» для обеззараживания воздуха;
- ⇒ измерение температуры бесконтактными термометрами всем участникам образовательного процесса.

Просим родителей также учесть, что в соответствии с нормами и правилами, установленными Роспотребнадзором:

«...Лица с признаками инфекционных заболеваний (респираторными, кишечными, повышенной температурой тела) должны быть незамедлительно изолированы с момента выявления указанных признаков до приезда бригады скорой (неотложной) медицинской

помощи либо прибытия родителей (законных представителей) или самостоятельной самоизоляции в домашних условиях. При этом дети должны размещаться отдельно от взрослых. С момента выявления указанных лиц Школа в течение 2 часов должна любым доступным способом уведомить территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного осуществлять федеральный государственный санитарно-эпидемиологический надзор».

Поэтому, пожалуйста, уважаемые родители, следите за состоянием здоровья наших с вами детей!

Вопрос. Мы еще не знаем, понравится ли ребенку учиться в музыкальной школе. Можно ли нам попробовать поучиться на одном инструменте, а потом выбрать другой?

Ответ

Прежде чем начать обучение, мы всегда рекомендуем обсудить с ребенком его желание учиться в музыкальной школе и тщательно выбрать инструмент, на котором он хотел бы заниматься. Если возникают затруднения с выбором - можно посетить Школу заранее, побывав на школьном концерте или конкурсе, можно записать ребенка на подготовительное отделение Школы - в виде групповых или индивидуальных занятий.

Также важно поставить перед ребенком цель - учиться доводить начатое дело до конца.

Скажите ребёнку сразу, что в течение всего срока обучения его ждет еще одна ШКОЛА с ежедневным выполнением ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ. Настройте, что это - большой труд, и отнестись к поступлению в музыкальную школу и к самой предстоящей учёбе надо серьезно: "Ты станешь настоящим юным музыкантом, но для этого придётся много и долго трудиться!"

Ни в коем случае не предлагайте ребенку "походить в музыкальную школу, попробовать, а если не понравится или будет трудно - бросить".

Нельзя учить ребенка бояться трудностей, - их нужно преодолевать, ведь только труд - это путь к успеху!

И только тот, кто учится с детства доводить начатое дело до конца, будет относиться так к любому своему важному жизненному этапу!

☑ Если Вы не нашли ответ на интересующий вопрос, то можете задать его в разделе нашего сайта «Обращение граждан» *в форме обратной связи*.
