ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00CCF449A79CB39E5574C439B7BB4B65FF
Владелец: Маркова Татьяна Эдуардовна
Действителен: с 06.04.2026 до 30.06.2027

Приложение № 3 к приказу
от 11.09.2026г. № 127

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

Утверждаю
директор МБУ ДО РДМШ
Т. Э. Маркова
«01»сентября 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	8а	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4574[1)]**	**1778-2058,5**	**1775-2515,5**						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	2-7, 9-15	1	8	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12,	8, 16					1	1	1	1	1

							14										
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4, 6			1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		15	2,4, 6,10 12, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		15	7-13	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**						**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**						**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16, 5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**21**	**26**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть**	**1243,5**	**337,5**	**906**													
В.02.УП.02	Ансамбль	163	65		98			8, 16		1	1	1					
В.03.УП.03	Фортепиано	223,5	74,5	-	-	149		8-16		-	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Коллективное музицирование	99	33		231			15-16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2353,5**						**7**	**8,5**	**8,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4478**	**2124,5**	**2353,5**						**10**	**11**	**11,5**	**20**	**20**	**20**	**21,5**	**22, 5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**25**	**34**	**3**								

К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62				-	8	9	9	9	9	9	9
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				13					-	1	2	2	2	2	2	2
К.03.05.	Фортепиано			9						-	1	1	1	1	1	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		**8**								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются для консультаций по учебному предмету «Инструментальный ансамбль».
3. Учебный предмет «Инструментальный ансамбль» предполагает занятия смешанного инструментального ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в 4-8 классах, 0,5 часа в неделю в 3 классе; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

Утверждаю
директор МБУ ДО РДМШ
Т. Э. Маркова
«01»сентября 2026 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены по	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	8-а	9	10	11
	Структура и объем ОП	**879,5**	**396**	**483,5**						Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**					
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17			2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66			18		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18	17		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**						**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**						**17,5**	**17,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**4**	**2**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**264**	**99**	**165**							
В.01.УП.01	Фортепиано	66	33			33		18		1	1
В.01.УП.05	Специальность									0,5	0,5
В.04.УП.04	Инструментальный ансамбль	132	33		99		18			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**445,5**						**11**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**841,5**	**396**	**445,5**						**25,5**	**25,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**5**	**4**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**	**38**	**-**	**38**						**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				5					5	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5					5	
К.03.04.	Ансамбль				4					4	
К.03.05.	Инструментальный ансамбль			16						16	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		**1**									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются для консультаций по учебному предмету «Инструментальный ансамбль».
3. Учебный предмет «Инструментальный ансамбль» предполагает занятия смешанного инструментального ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Приложение № 3.1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

Утверждаю
директор МБУ ДО РДМШ
Т. Э. Маркова
«01»сентября 2026 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	8а	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3332,5[1)]**	**1303,5-1567,5**	**1187,5-1765**						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	2,3.4,5, 7,8,9	1	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8, 10				1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	10	4,6,8			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2	1		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247.5		9	2,4,8	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9	1,2,3,4, 5,6,7	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**						**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**						**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**15**	**15**	**3**					
В.00.	**Вариативная часть**	**825**	**264**	**561**										
В.01.УП.01	Специальность	394	131		131,5	131,5	2,4…-16	1,3…-15					0,5	0,5
В.03.УП.02	Ансамбль	33	-			33		2		1				
В.04.УП.03	Фортепиано	99	33			66				-	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.02	Коллективное музициров				131,5					-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1600,5**						**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3168**	**1567,5**	**1600,5**						**11**	**20**	**20**	**21,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**19**	**20**	**3**					
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**						**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40				-	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				16					-	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				12						2	2	4	4

	отечественная)													
К.03.04.	Ансамбль				10						2	2	3	3
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		**5**												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В связи с отсутствием реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются для консультаций по учебному предмету «Инструментальный ансамбль».
3. Учебный предмет «Инструментальный ансамбль» предполагает занятия смешанного инструментального ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся

по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

Утверждаю
директор МБУ ДО РДМШ
Т. Э. Маркова
«01»сентября 2026 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	**Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	8а	9	10	11
	Структура и объем ОП	**879,5**	**396**	**483,5**						Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**					
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11			2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12			2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,			1	1

							12				
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**						**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**						**17,5**	**17,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**264**	**99**	**165**							
В.01.УП.01	Фортепиано	66	33			33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**445,5**						**13,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**841,5**	**396**	**445,5**						**25,5**	**25,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	**2**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**	**38**	**-**	**38**						**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				5					5	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5					5	
К.03.04.	Ансамбль				4					4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-									
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		**1**									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.