Цикл информационно-просветительских материалов для родителей и детей в мессенджерах

Август заканчивается, и у многих родителей внутри включается тревожная сирена:

«Мы всё лето почти не занимались».
«Скоро музыкальная школа».
«Задание не сделано».
«Преподаватель спросит».
«Ребёнок всё забыл».

И очень хочется срочно исправить ситуацию: посадить ребёнка за инструмент, открыть все ноты сразу и сказать: «Так, давай наверстывать»…

Скоро СЕНТЯБРЬ!
Попытайтесь вернуть ребёнка к занятиям на фортепиано без слёз и давления



Если ребёнок не трогал пианино всё лето, не пытайтесь «спасти август» за 2 дня

Именно так чаще всего начинаются слёзы, торг и фраза:

> «Я больше не хочу в музыкалку»

по материалам Марины Башук
Фортепиано для детей

В августе родителей накрывает чувство срочности

- «Мы ничего не успели»
- «Скоро школа»
- «Задание на лето не сделано»
- «Педагог спросит»
- «Ребёнок всё забыл»



И рука сама тянется включить строгого контролёра.

- Посадить.
- Проверить.
- Заставить.
- Наверстать.

Но ребёнок после лета слышит не заботу.

Он слышит тревогу взрослого.

«Давление не возвращает к музыке. Оно вызывает сопротивление.»

После 2,5 месяцев свободы
ребёнку трудно резко стать собранным.

Если начать с фраз:

- «Садись, надо заниматься»
- «Ты всё забыл»
- «Сколько можно отдыхать»
- «Нам срочно надо всё выучить»

он защищается.

Не потому что он плохой.
А потому что масштаб задачи кажется ему неподъёмным.



Начинать нужно не с нового задания

Первые пару дней цель другая:

- не выучить пьесу
- не наверстать лето
- не доказать педагогу, что вы старались

Цель: чтобы ребёнок снова сел за инструмент и почувствовал:

> “ Я ещё что-то могу

Пусть сыграет то, что хорошо получалось весной. Даже если это кажется **слишком простым**.

Мягкий план на первые дни

ДЕНЬ 1

5–7 минут за инструментом.

Сыграть что-то знакомое.

ДЕНЬ 2

Открыть ноты вместе.

Спросить: «Какая пьеса нравится больше?»

ДЕНЬ 3

Начать только с одной пьесы.

Не браться за всё сразу.

ДЕНЬ 4–5

Разбирать маленькими отрывками.

Остановиться до усталости и скандала.

Лучше сделать часть качественно, чем браться за всё подряд и ничего не собрать.

Ребёнка пугает не музыка. Его пугает стопка нот



Для взрослого это «летнее задание».

Для ребёнка это:

- одно
- второе
- третье
- четвёртое
- и всё срочно

От такого масштаба опускаются руки.

1

Не хватайтесь за всё сразу. Выберите одну пьесу. Лучше ту, которая ему хоть немного нравится.

Мягкому родителю не нужна роль «железной леди»

Можно помогать без крика и тотального контроля.

Иногда ребёнку достаточно, чтобы вы просто были рядом.

Сядьте рядом:

- вяжите
- гладьте бельё
- чистите картошку

Не нужно:

- проверять каждую ноту
- стоять над душой
- превращать занятие в экзамен



> Для ребёнка это сигнал: «Я не один на один с трудными нотами»



Сохраните это на последние дни августа

Если летом музыка почти **исчезла** из жизни ребёнка, начните не с давления, а с возвращения контакта.

Формула мягкого старта:

- 1 пьеса.
- 5–7 минут.
- **Родитель рядом.**
- Без попытки **наверстать всё за вечер.**

Если лето уже почти прошло, лучше смотреть правде в глаза и действовать спокойно, чем за два дня устраивать дома музыкальную казарму.

по материалам Марины Башук
Фортепиано для детей