

О полифонии и не только...
Доменико Циполи

Тематический классный час

Подготовила преподаватель
по классу фортепиано
Чичкан Людмила Витальевна

2026-2027



Вступление

Музыкальный диалог сквозь века

- — Тема : полифония в музыке
- — Главные герои: И.С. Бах и Д. Цицоли
- — Путешествие: от Европы до Южной Америки
- — Эпоха: барокко



Что такое полифония?

Полифония — искусство музыкального диалога

Основные понятия:

- — Полифония — многоголосие, где каждый голос самостоятелен
- — Тема — главная музыкальная мысль
- — Имитация — повторение темы другим голосом
- — Контрапункт — взаимодействие голосов
- — Интермедия — связующие элементы

Аналогия:

Представьте разговор двух друзей, где каждый голос важен и самостоятелен



Инвенция Баха

И.С. Бах. Инвенция Фа мажор

Особенности произведения:

— Двухголосие с непрерывной имитацией
— Штрихи: стаккато (вопросы) и легато (ответы)
— Форма: развитие темы
— Инструмент: фортепиано

Музыкальный образ:

— Светлое, радостное настроение
— Перекличка голосов
— Энергичное движение



Доменико Циполи

Жизнь и творчество композитора

Биография:

- Родился 17 октября 1688 в Прато
- Учился у известных мастеров
- Работал в Риме
- Жизнь в Южной Америке
- Умер в 1726 в Кордове

Уникальность:

- Первый европейский композитор в Южной Америке
- Обучал местных жителей
- Создавал музыку для церквей



Прелюдия и Фугетта

Д. Циполи. Прелюдия и Фугетта ре минор

- **Прелюдия:** импровизационный характер
- **Фугетта:** трёхкратное проведение темы
- **Финал:** мажорное просветление

Особенности исполнения:

- Левая рука: выдержанные аккорды
- Правая рука: бегущие шестнадцатые
- Звук: прозрачный, отчётливый

Сравнение стилей

Бах и Циполи





Общие черты:

- — Полифонический стиль
- — Работа с темой
- — Развитие голосов
- — Использование клавесина

Различия:

- — Бах: математическая точность, ясность
- — Циполи: эмоциональность, южный колорит
- — Разные подходы к развитию темы



Значение полифонии

Чему учит полифония

Музыкальные навыки:

— Многоголосие, слуховой анализ, ансамблевое мышление, работа с штрихами

Жизненные уроки:

— Умение слушать других, уважение к чужому мнению, искусство диалога, развитие внимания

Практическое задание:

— Найти и отметить все проведения темы в своём полифоническом произведении
— Определить штрихи в каждой руке
— Проследить развитие музыкальной мысли

Заключение:

Полифония — это не просто музыкальный стиль, а целая философия общения, которая объединяет людей через века и континенты.