

Утверждаю
 директор МБУ ДО РДМШ
 Т. Э. Маркова
 «04» февраля 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
(фортепиано, гитара, блок флейта, флейта)

Срок обучения – 4, 5, 7 лет

| | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|-----------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | Экзамен (класс) |
| Обязательная часть | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| I. Музыкальное исполнительство | | | | | | | | | |
| 1 | Музыкальный инструмент | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | IV, V, VII |
| II. Теория и история музыки | | | | | | | | | |
| 1 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV, V, VII |
| 2 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V, VII |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | 3,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 5 | 5 | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | |
| Учебный предмет по выбору: | | | | | | | | | |
| 1 | Ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2 | Инструментальный ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3 | Хор/Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4 | Творческий коллектив | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 9 | 9 | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации общеразвивающей ОП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В пределах имеющихся средств, Школа может предусматривать *репетиционные часы* для подготовки мероприятий концертно-просветительской деятельности, направленных на совершенствование образовательного процесса, мотивации обучающихся и наглядного результата обучения.
3. При реализации учебного предмета «Ритмика», «Хор», «Вокальный ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим общеразвивающим ОП в области музыкального искусства.

4.Аудиторные часы для концертмейстера: по учебным предметам «Инструментальный ансамбль (блок флейта, флейта), «Ритмика», «Хор», «Вокальный ансамбль») – до 100% аудиторного времени.

5..По учебному предмету «Инструментальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим общеразвивающим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

6.Объем максимальной аудиторной нагрузки – не более 10 часов в неделю.

