ПОЧЕМУ ВАШ РЕБЁНОК ГЕНИЙ, ЕСЛИ ИГРАЕТ БАХА?



Музыка, которая развивает ум. Искусство, которое воспитывает душу.

Почему произведения Иоганна Себастьяна Баха занимают особое место в музыкальном образовании детей? Что происходит с ребёнком, когда он учится слышать несколько музыкальных голосов одновременно, удерживать сложную структуру произведения и превращать нотный текст в живую музыку?



КТО ТАКОЙ ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ?

— 1685-1750 — годы жизни великого немецкого композитора.

— Один из величайших представалтелей эпохи барокко.

— Мастер полифонии, музыкальной архитектуры и контрапункта.

— Автор произведений, которые уже несколько столетий изучают и исполняют музыканты всего мира.

СЕКРЕТ ПЕРВЫЙ: РЕБЁНОК УЧИТСЯ СЛЫШАТЬ НЕСКОЛЬКО ГОЛОСОВ ОДНОВРЕМЕННО

Полифония — это искусство слышать несколько мелодий одновременно.

Играя Баха, ребёнок учится:

BWV 02 **01** Различать самостоятельные музыкальные голоса.

BWV 03 **02** Слышать мелодию в правой и левой руке.

BWV 04 **03** Понимать, как голоса взаимодействуют друг с другом.

BWV 05 **04** Объединять отдельные линии в единое музыкальное целое.



СЕКРЕТ ВТОРОЙ: БАХ ТРЕНИРУЕТ МУЗЫКАЛЬНУЮ ПАМЯТЬ

Музыкальная память — это не только запоминание нот.

Она включает:

- **Слуховую память — способность запоминать звучание.**
- **Зрительную память — узнавание нотного текста.**
- **Двигательную память — запоминание последовательности движений.**
- **Логическую память — понимание структуры произведения.**



СЕКРЕТ ТРЕТИЙ: ВНИМАНИЕ, КОНЦЕНТРАЦИЯ И САМОКОНТРОЛЬ



Чтобы исполнить Баха, необходимо:

01 Сохранять внимание на протяжении всего произведения.

02 Контролировать точность движений.

03 Слышать и исправлять собственные ошибки.

04 Следить за ритмом, артикуляцией и динамикой.

05 Сохранять музыкальную логику от начала до конца.

СЕКРЕТ ЧЕТВЁРТЫЙ: МУЗЫКА РАЗВИВАЕТ АНАЛИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ



Бах — это музыкальная логика, которую можно услышать.

Разучивая его произведения, ребёнок учится:

- Находить повторяющиеся музыкальные темы.
- Замечать изменения и закономерности.
- Понимать причинно-следственные связи в развитии музыки.
- Разделять сложную задачу на небольшие этапы.
- Планировать работу над произведением.

СЕКРЕТ ПЯТЫЙ: БАХ УЧИТ ЧУВСТВОВАТЬ, А НЕ ТОЛЬКО СЧИТАТЬ

Музыка Баха — это не только точность, правила и структура.

Это также:
— Сдержанная радость и глубокая печаль.
— Внутреннее напряжение и душевное равновесие.
— Диалог музыкальных голосов.
— Чувство меры, стиля и выразительности.
— Поиск собственного понимания музыкального образа.



СЕКРЕТ ШЕСТОЙ: ОТ ДИСЦИПЛИНЫ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Путь к исполнению Баха учит ребёнка:

1. Ставить перед собой цель.
2. Разбивать сложную задачу на этапы.
3. Регулярно заниматься.
4. Принимать ошибки как часть обучения.
5. Замечать собственный прогресс.
6. Доводить начатую работу до результата.





А ЧТО ГОВОРИТ НАУКА?

Исследования музыкального обучения показывают, что занятия музыкой могут быть связаны с развитием отдельных когнитивных навыков.

01 BWV 03 Музыкальная деятельность требует координации слуха и движений.

02 BWV 04 Игра на инструменте задействует внимание и рабочую память.

03 BWV 05 Регулярные занятия развивают музыкальные навыки и способность воспринимать сложные звуковые структуры.

04 BWV 06 Возможный перенос этих навыков на другие области зависит от многих факторов.

BWV 02



КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БАХА ОСОБЕННО ПОЛЕЗНЫ ЮНОМУ ПИАНИСТУ?
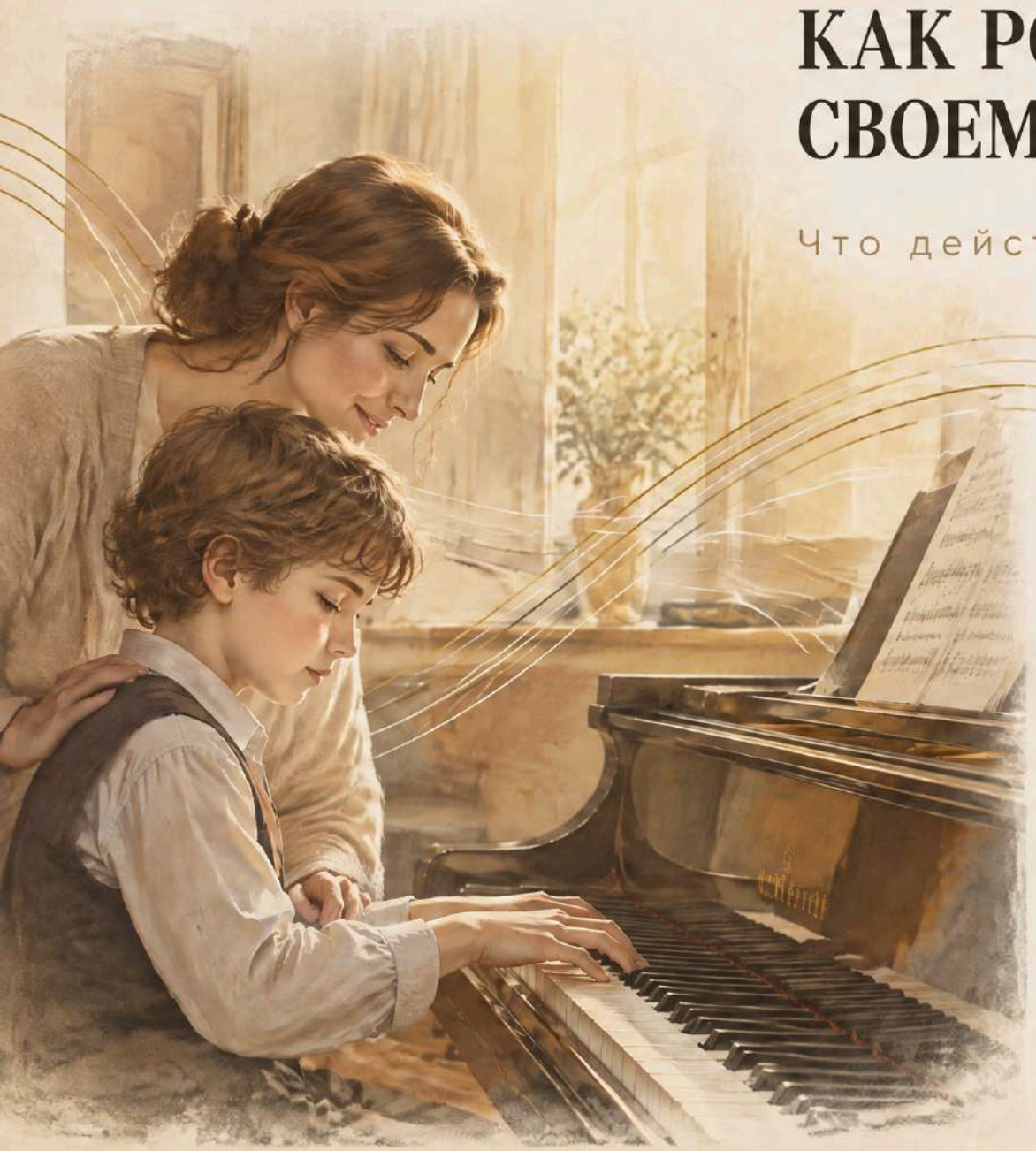
1 BWV 02 — Менуэты и небольшие пьесы из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах» — чувств ритма, фразировке, стилю.

2 BWV 03 — Маленькие прелюдии — пониманию музыкальной формы и гармонии.

3 BWV 04 — Двухголосные инвенции — самостоятельности голосов, слуховому контролю.

4 BWV 05 — Трёхголосные симфонии — более сложному полифоническому мышлению.

5 BWV 06 — Прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира» — глубокому пониманию музыкальной архитектуры на продвинутом уровне.



КАК РОДИТЕЛИ МОГУТ ПОМОЧЬ СВОЕМУ МАЛЕНЬКОМУ МУЗЫКАНТУ?

Что действительно помогает ребёнку?

01
Интересуйтесь
не только правильностью нот, но и его вкусом в музыке

02
Слушайте
его игру внимательно и доброжелательно, без замечаний

03
Поддерживайте
регулярные занятия, посильные ему по времени и силам

04
Не сравнивайте
его ни с кем из других учеников, их успехами и темпом

05
Хвалите
за старание, самсстоятельность и преодоление трудностей

06
Давайте
ему возможность выступать и делиться музыкой с другими

ТАК ПОЧЕМУ ЖЕ ВАШ РЕБЁНОК — ГЕНИЙ, ЕСЛИ ИГРАЕТ БАХА?

Возможно, не потому, что он уже достиг совершенства.

А потому, что он учится:

- Слышать то, что скрыто за отдельными нотами.
- Мыслить последовательно и замечать закономерности.
- Управлять вниманием и движениями.
- Проявлять терпение и настойчивость.
- Чувствовать красоту и передавать её другим.

