ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00CCF449A79CB39E5574C439B7BB4B65FF
Владелец: Маркова Татьяна Эдуардовна
Действителен: с 06.04.2026 до 30.06.2027

Приложение № 1 к приказу
от 11.09.2026г. № 127

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю
директор МБУ ДО РДМШ
Т. Э. Маркова
«01»сентября 2026 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп. занятия	Индивидуальн. занятия	Зачеты	Контр. уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	8-а	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4426,5[1)]**	**2065-2246**	**1934,5-2180,5**						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	2-7;	1	8	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

							9-15										
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		14	8, 10, 12					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	15	13-14								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			2,4…-16	1,3…-15		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		15	2,4 6, 10, 12, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		15	7-13	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**						**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**						**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**25**	**28**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть**	**541**	**180**	**361**													
В.01.УП.01	Чтение с листа	394	131		131,5	131,5	2,4…-16	1,3…-15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Ансамбль (фортепианный)	33	16		98		15	13-14		1	1	1					
В.04.В.01	Техническое развитие	33				33					0,5		0,5		0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом				**2137,5**						**7**	**8**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**10**	**11/**

вариативной части:																**8**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4382,5**	**2245**	**2137,5**				**11**	**14**	**14**	**17**	**18,5**	**18,5**	**22**	**22/17,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**25**	**32**	**3**									
К.03.00.	**Консультации**	**158**	**-**	**158**				**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					53		-	6	7	7	8	8	8	9	
К.03.02.	Сольфеджио				21			-	2	2	3	3	3	4	4	
К.03.03	Слушание музыки/Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				21			-	2	2	3	3	3	4	4	
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				14			-	-	2	2	2	2	2	4	
К.03.07.	Сводный хор			27				-	3	3	3	4	4	4	6	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	2													2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1													1	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													0,5	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5	
Резерв учебного времени		**8**						1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» предусматриваются в объёме не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Фортепиано»**

Утверждаю
директор МБУ ДО РДМШ
Т. Э. Маркова
"____" _____ 2026 г.
МП

Принято педагогическим советом
МБУ ДО РДМШ
30 декабря 2025 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	8а	9	10	11
	Структура и объем ОП	**752**	**379,5**	**372,5**						Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**					
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17			3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18			2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18	17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**						**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**						**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**5**	**1**			
В.00.	**Вариативная часть**	**66**	**16,5**	**49,5**							
В.01.УП.05	Чтение с листа	66	16,5		49,5		18			1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**346,5**						**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**726**	**379,5**	**346,5**						**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**6**	**1**			
К.03.00.	**Консультации**	**26**	**-**	**26**						**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04.	Ансамбль				2					2	
К.03.05.	Сводный хор			8						8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	1									1
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									0,5
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									0,5
Резерв учебного времени		**1**									**1**

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

2. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.