



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЗДОЛЬНЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»



МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»

□ Информационно-познавательный проект
«Безопасность на каникулах»

**Тематический классный час
«Зимние каникулы: территория безопасности.
Важные правила для учащихся»**



Подготовила Чичкан Людмила Витальевна
преподаватель по классу фортепиано

пос. Раздольный
Камчатский край
2025-2026



«Зимние каникулы: территория безопасности. Важные правила для учащихся»

Для учащихся класса фортепиано ДМШ (возраст 7-12 лет)

Цель: В увлекательной форме повторить правила безопасного поведения на зимних каникулах, используя музыкальную тематику.

Задачи:

Образовательные: закрепить основные правила безопасности на улице, дома и на празднике в зимний период.

Развивающие: развивать ассоциативное мышление через создание музыкальных образов, связанных с правилами безопасности.

Воспитательные: воспитывать ответственность за свою жизнь и здоровье, умение работать в мини-группе.

Оборудование: Фортепиано, ноутбук или телевизор (для показа презентации), карточки-пазлы «В лесу родилась елочка», раздаточный материал (памятки).

Источники идей и материалов:

1. Музыкальный контекст:

- Цикл «Времена года» П.И. Чайковского. Использование музыкальных образов для создания эмоционального фона занятия.
- Основы музыкальной выразительности (темп, динамика, штрихи) как метафорический язык для объяснения правил безопасности.

2. Основы безопасности жизнедеятельности:

- Учебник «Основы безопасности жизнедеятельности. 5-6 классы» под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2021. (Использованы адаптированные материалы раздела «Безопасность в зимний период»).

3. Методика преподавания:

- Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – М.: Вита-Пресс, 2016. (Принципы использованы для построения интерактивного сценария).

4. Визуальный ряд: Авторская презентация «Зимние каникулы: территория безопасности», созданная на основе открытых материалов МЧС России и Роспотребнадзора.

- 5. Безопасность детей: пособие для педагогов и родителей / Сост. Л.И. Лукина. – М.: Просвещение, 2020.
- 6. Петров, С.В. Первая помощь: учебное пособие для образовательных учреждений. – СПб.: Питер, 2021.
- 7. Официальный сайт МЧС России. Раздел «Детская безопасность» <https://www.mchs.gov.ru/deti> (дата обращения: 12.2023).
- 8. Портал детской безопасности «Спас-Экстрим»: <https://www.spas-extreme.ru> (дата обращения: 12.2023).

Сценарий

«Зимние каникулы: территория безопасности. Важные правила для учащихся»

1. Вступление: Музыкальный настрой

Преподаватель: «Здравствуйте, дорогие юные музыканты! Скоро наступят долгожданные зимние каникулы – время чудес, подарков, весёлых прогулок и, конечно, нашей любимой музыки! Но чтобы праздничная симфония каникул звучала гармонично, без тревожных диссонансов, нам, как композиторам, нужна надёжная «**партитура безопасности**».

Сегодня мы с вами попробуем её создать. Сначала, как настоящие композиторы, будем искать главные темы, образы и ассоциации — всё то, что связано с зимними чудесами и возможными опасностями. А потом — соберём из этих тем целую **Симфонию безопасной зимы!**»

Вопрос к детям (для настройки): «Ребята, если бы вам нужно было выразить зиму в музыке, какими были бы ваши звуки? (Радостные, звонкие, лёгкие, как снежинки, или, может, суровые, как метель?). А если бы мы зашифровали в музыке опасность, какие это были бы звуки?»

«Чтобы было понятнее, давайте посмотрим на готовый «набросок» нашей партитуры — он покажет, какие темы нам предстоит развить».

И так, листаем “эскизный альбом”! И будем смотреть его не как обычные зрители, а как **композиторы**. Для каждого слайда зададим себе вопрос: *“А если бы эту ситуацию нужно было выразить в музыке — как бы она звучала?”* Готовы к творческому эксперименту? Поехали!»

Слайд 2: «Зима – это сказка!...»

- **Комментарий/Вопрос:** «Именно! А какая музыка звучит в сказке? Чаще всего — **мажорная, светлая, волшебная**. Давайте запомним это основное настроение. Наша задача — сохранить эту “сказочную тональность” на всех каникулах».

Слайд 3: Правило №1: Одевайтесь тепло!

- **Вопрос-образ:** «Если сборы на зимнюю прогулку превратить в музыку, что это будет? Может, это **неторопливое, “укутывающее” легато** (плавное соединение звуков), когда мы натягиваем свитер? Или бодрый, чёткий **марш**, когда завязываем шапку и шарф? Главное — в этой “мелодии” не должно быть суеты и спешки, иначе можно что-то забыть».

Слайд 4: Правило №2: Осторожно, гололед!

- **Вопрос-образ:** «Попробуйте сыграть “гололёд” на клавишах. Что это? Очень быстрое, неуправляемое **глиссандо**, которое легко может сорваться в “фальшь” — то есть в падение. А как сыграть **безопасный шаг**? Наверное, это **отчётливые, неспешные, “печатающие” звуки (стаккато)**, где каждая нота — это уверенное касание ногой земли».

Слайд 5: Правило №3: Первая помощь при обморожении

- **Вопрос-образ:** «Представьте, что пальцы на морозе — это застывшие, “деревянные” клавиши. Они звучат **глухо, замедленно**. А как звучит “согревание”? Это **очень постепенное крещендо** (усиление звука) — от тихого, еле слышного пианиссимо к тёплому, полноценному звуку. Никаких резких форте! И уж точно не “трём снегом” — это как дёргать застывшие струны, можно их порвать».

Слайд 6: Правило №4: Безопасные зимние игры!

- **Вопрос-образ:** «Вот здесь можно дать волю **скерцо** — быстрой, игривой пьесе! Но в хорошем скерцо всегда есть чёткий внутренний ритм и правила. Катание с горки — это **весёлая каденция** (красивое окончание фразы), но она должна заканчиваться в безопасном “устойчивом аккорде”, а не на проезжей части. А снежки? Это как **лёгкие стаккато**, но ни в коем случае не **фортиссимо в лицо!**»

Слайд 7: Правило №5: Осторожно, сосульки!

- **Вопрос-образ:** «Падающая сосулька — какой это звук? **Резкий, высокий, “стеклянный”** и **очень неприятный диссонанс**. Как его избежать? Слушать “тишину” под крышами — не заходить туда, где может прозвучать эта опасная “нота”. Это правило — как знак **ферматы** (паузы) над опасным местом: остановись, посмотри вверх, обойди».

Слайд 8: Правило №6: Безопасность на льду!

- **Вопрос-образ:** «Тонкий лёд — это самая коварная музыкальная тема. Сверху может звучать **обманчиво красивая и спокойная мелодия**, но под ней — **грозная, низкая педаль у контрабасов** (опасность провала). Как звучит правило “Не выходить, если не уверен”? Это **решительная, сильная нота сфорцандо**, которая перекрывает всё и говорит: “Стоп!”».

Слайд 9: Правило №7: Что делать, если провалился под лед?

- **Вопрос-образ:** «Здесь в партитуре наступает момент **резкого перехода в минор, почти паника**. Но дирижёр (то есть наше сознание) должен взять себя в руки и навязать свой **чёткий, медленный, спасительный ритм**:

“Не-па-ни-куй. Зо-ви-на-по-мощь”. Подать палку — это как **взять верный, устойчивый аккорд**, который вытасчит из дисгармонии».

Слайд 10: Правило №8: Пожарная безопасность

- **Вопрос-образ:** «Новогодние гирлянды — это как **красивые, переливающиеся арпеджио**. Но неисправная гирлянда — это **фальшивящий, трескучий звук**, который предупреждает об опасности. Огонь рядом с ёлкой — это **дикое, хаотичное крещендо**, которое быстро переходит в оглушительный, разрушительный “грохот”. Наша задача — не дать ему даже начаться».

Слайд 11: Правило №9: Безопасность с пиротехникой!

- **Вопрос-образ:** «Фейерверк — это **кульминация симфонии, мощное tutti всего оркестра!** Но дирижирует этим взрывом звуков и красок **только взрослый-дирижёр**. Зрители (дети) наслаждаются этим зрелищем с безопасной дистанции. Петарда в руках у ребёнка — это как **внезапный, не в такт, оглушительный удар литавр**, который портит всю музыку и может всех травмировать».

Слайд 12: Безопасность дома

- **Вопрос-образ:** «Дом — это наша **главная, устойчивая тональность**, уютная и безопасная. Чужой, стремящийся ворваться в дом — это **резкий, чужеродный, диссонирующий аккорд**. Наш ответ — **не открывать дверь**, то есть не вводить эту фальшь в свою музыку. А номер 112 — это **ясный, громкий сигнал трубы**, который всегда готов прозвучать».

Слайд 13: Безопасность в интернете

- **Вопрос-образ:** «Интернет — это как **огромный оркестр, где играют все одновременно**. Как различить, где чистая мелодия правды, а где фальшивый голос мошенника? Правило “не рассказывать личное” — это как **хранить свою главную, уникальную музыкальную тему в секрете**, а не выкладывать ноты на всеобщее обозрение».

Слайд 14: Безопасность в общественных местах

- **Вопрос-образ:** «Находясь в толпе, легко потерять свой ритм. Правило “сообщать родителям” — это как **держат связь с дирижёром**, чтобы не выпасть из общего строя. А незнакомец — это **совершенно чужая, непонятная музыкальная фраза**. Наш ответ — не вступать с ним в “диалог”, а сохранять свою партию».

Слайд 15: Безопасность на улице

- **Вопрос-образ:** «Мороз пытается замедлить наш темп, сделать музыку вялой. Наше правило — **не поддаваться, вовремя зайти в тепло**, чтобы “инструмент” не застыл. А “не прикладывать язык к железу” — это как понимать, что некоторые “металлические”, холодные звуки в музыке могут быть коварны и “прилипчивы”».

Слайд 16: Безопасное поведение на дороге

- **Вопрос-образ:** «Дорога — это **чёткий, неумолимый ритм** машин и светофоров. Мы, пешеходы, должны вписать в этот ритм свою **ровную, спокойную партию**. Переход на красный — это **внезапный, страшный диссонанс**. А пристёгнутый ремень в машине — это как **надёжный аккомпанемент**, который держит нашу мелодию в безопасности».

Слайд 17: Финал

- **Финальный комментарий:** «Вот и вся наша партитура! Видите, как много в ней разных тем, ритмов и красок? От светлого мажора прогулки до тревожного минора опасности. Но если знать все эти “ноты”-правила — то ваша **Зимняя симфония** будет идеальной!»

Преподаватель: «Браво, наши дорогие композиторы! Сегодня мы с вами проделали огромную работу: от поиска тем до создания целой **Партитуры безопасной зимы**. Теперь вы знаете, как звучит ваша Безопасность.

Пусть ваши зимние каникулы будут похожи на самую прекрасную, светлую и гармоничную музыку!

Внимание! Объявляется конкурс «Собери мелодию!». Приглашаются 4 самых уверенных композиторов. Задание: за 1 минуту собрать мелодию, кто быстрее выполнит задание, тот и сыграет нам эту мелодию.

Да! Да! Да! Молодец! Эта мелодия «В лесу родилась елочка», самая любимая с детства песенка!

Приглашаем всех присутствующих исполнить песню «В лесу родилась елочка» - и завершить наш Тематический классный час финальным общим мажорным аккордом – символом радости и волшебства.

Вручение Памяток юного музыканта



23 декабря



Тематический классный час

Зимние каникулы:

Территория безопасности.

Важные правила для учащихся

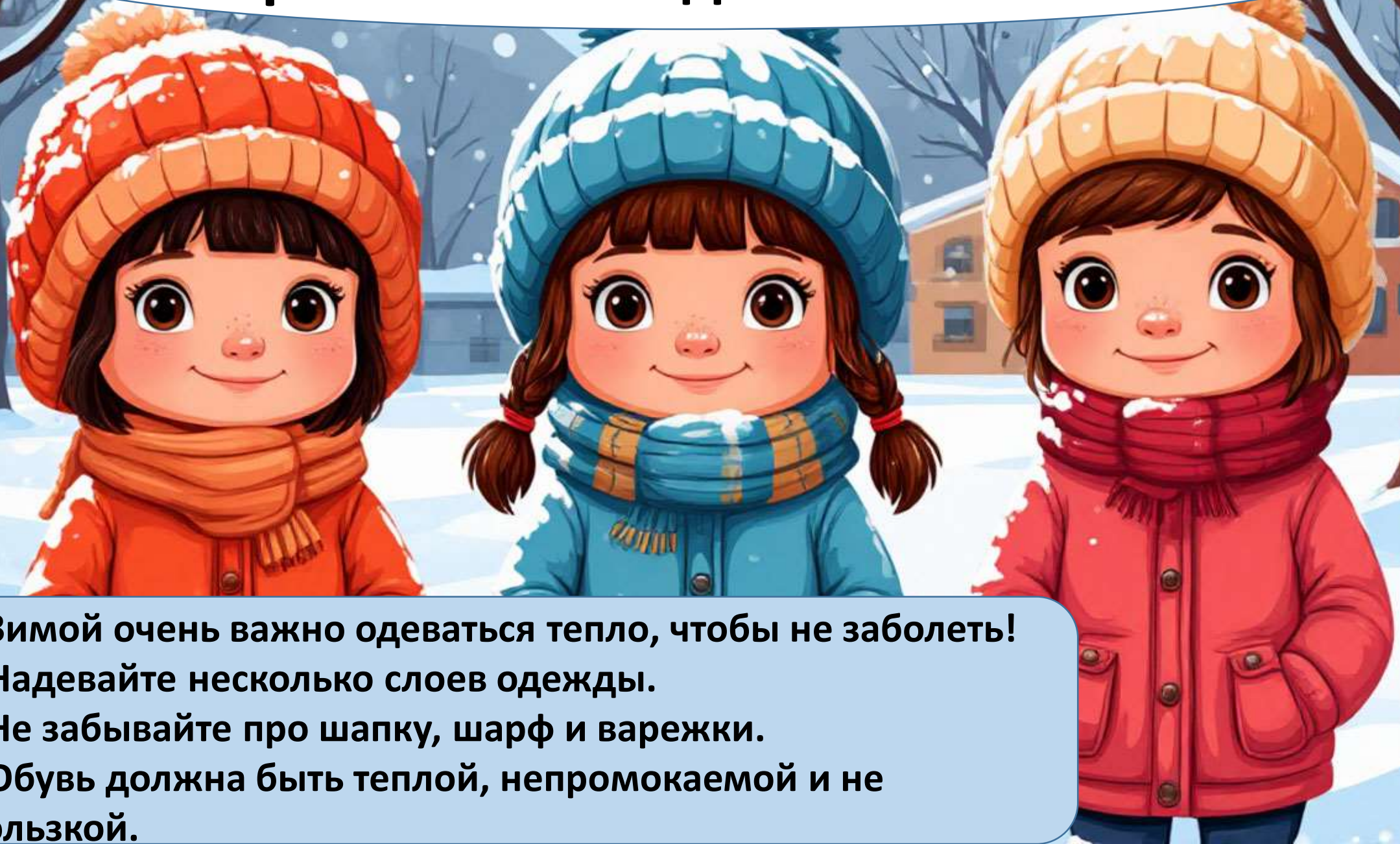


фортепианный отдел

Зима – это сказка! Но чтобы каникулы были по-настоящему волшебными, нужно помнить о безопасности.




Правило №1: Одевайтесь тепло!



1. Зимой очень важно одеваться тепло, чтобы не заболеть!
2. Надевайте несколько слоев одежды.
3. Не забывайте про шапку, шарф и варежки.
4. Обувь должна быть теплой, непромокаемой и не скользкой.

Правило №2: Осторожно, гололед!

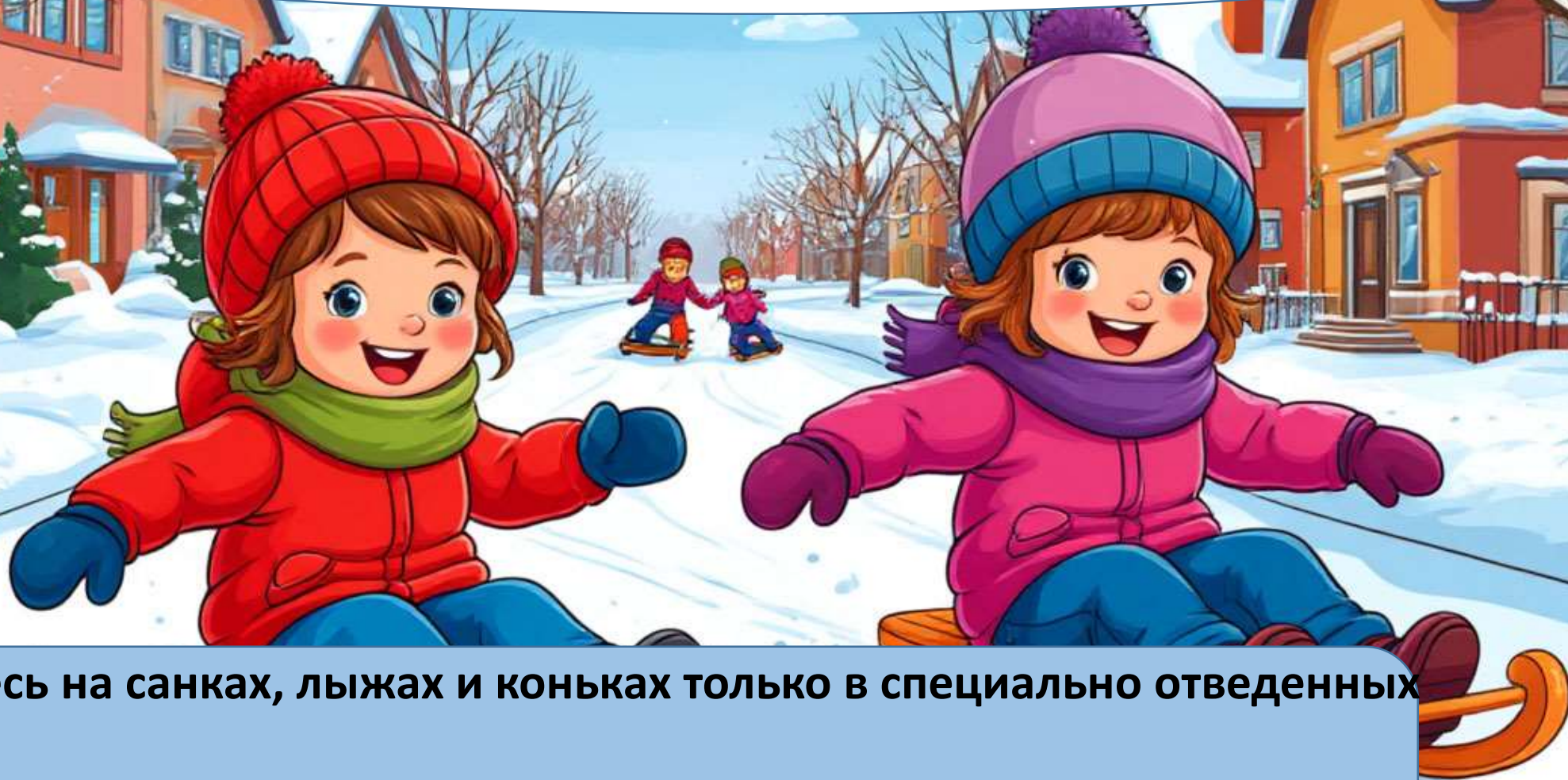
- 
1. Зимой на улице часто бывает гололед!
 2. Выбирайте обувь с нескользящей подошвой.
 3. Смотрите под ноги и ходите медленно и осторожно.
 4. Если упали, старайтесь сгруппироваться и прикрыть голову руками.

Правило №3: Первая помощь при обморожении.



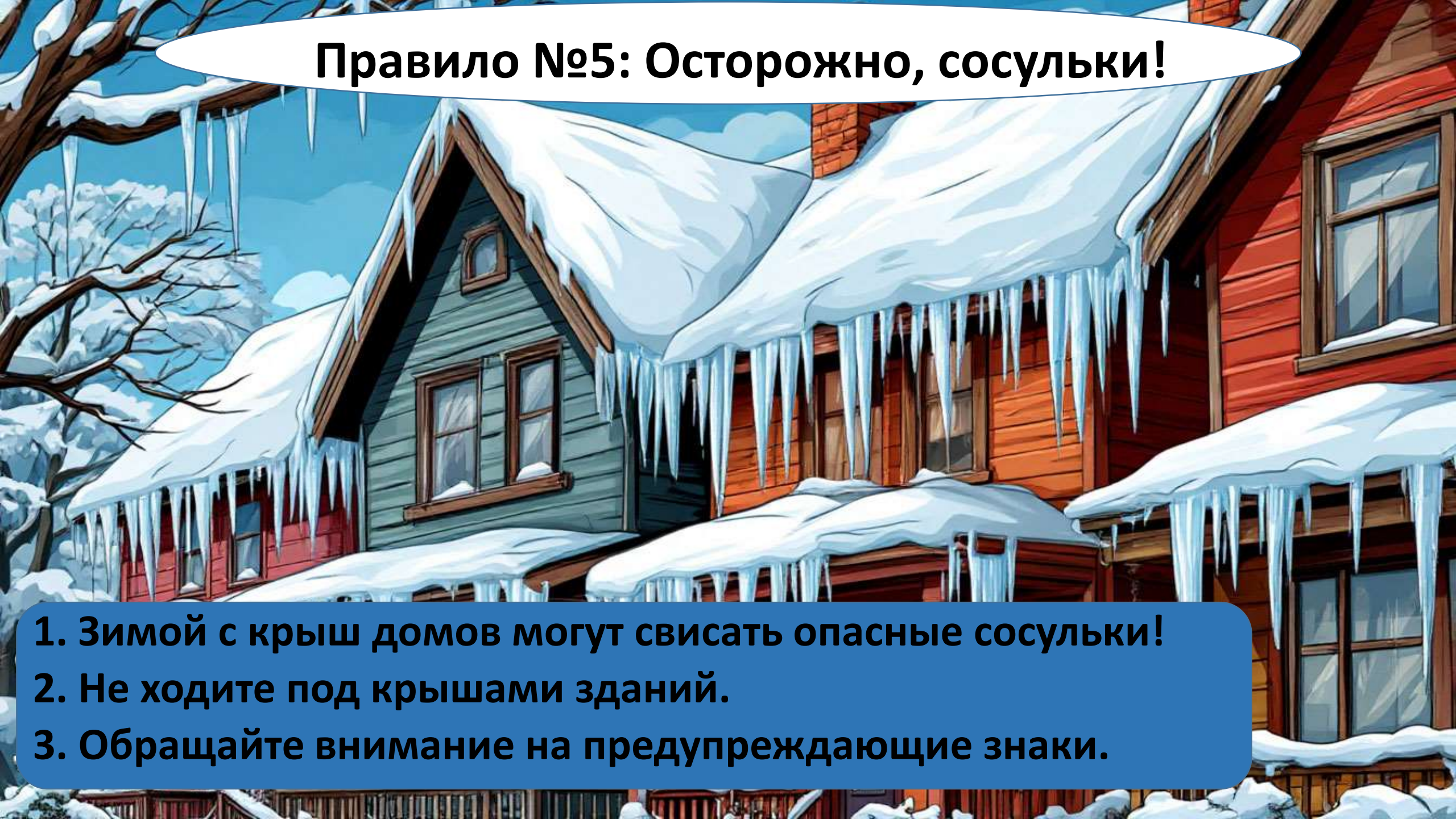
- 1. Если чувствуете, что замерзли, зайдите в теплое помещение.**
- 2. Медленно согревайте замерзшие участки тела.**
- 3. Выпейте теплого чая или бульона.**
- 4. Не растирайте обмороженные участки снегом!**
- 5. Если обморожение сильное, обратитесь к врачу!**

Правило №4: Безопасные зимние игры!



- 1. Катайтесь на санках, лыжах и коньках только в специально отведенных местах.**
- 2. Не катайтесь на горках, выходящих на дорогу!**
- 3. Играйте в снежки вдали от проезжей части и не бросайте снег в лицо.**
- 4. Соблюдайте правила безопасности при катании на льду.**

Правило №5: Осторожно, сосульки!

- 
- A vibrant illustration of a winter scene. In the foreground, a green house with a steep roof is covered in snow, with long icicles hanging from the eaves. To its right is a red house, also with snow and icicles. The background shows more snow-covered trees and a clear blue sky. The overall scene is bright and cheerful despite the cold weather.
- 1. Зимой с крыш домов могут свисать опасные сосульки!**
 - 2. Не ходите под крышами зданий.**
 - 3. Обращайте внимание на предупреждающие знаки.**

Правило №6: Безопасность на льду!

- 1. Не выходите на лед, если не уверены в его прочности!**
- 2. Толщина льда должна быть не менее 10-12 см.**
- 3. Не выходите на лед в одиночку.**
- 4. Не катайтесь на льду вблизи промоин и трещин.**
- 5. Если лед треснул, не паникуйте и медленно двигайтесь к берегу.**

Правило №7: Что делать, если провалился под лед?



- 1. Не паникуйте и не делайте резких движений.**
- 2. Раскиньте руки в стороны и старайтесь удержаться на поверхности.**
- 3. Позовите на помощь.**
- 4. Если кто-то провалился под лед, не подходите к нему близко, подайте ему палку, шарф или веревку.**
- 5. После спасения немедленно обратитесь к врачу!**

Правило №8: Пожарная безопасность



1. Будьте осторожны с электрогирляндами!
2. Не оставляйте включенные гирлянды без присмотра.
3. Не используйте неисправные гирлянды.
4. Не зажигайте бенгальские огни и свечи вблизи елки.
5. В случае пожара немедленно вызывайте пожарных по телефону 101 или 112!

Правило №9: Безопасность с пиротехникой!



- 1. Пиротехника – это очень опасно!**
- 2. Запускать фейерверки и петарды могут только взрослые.**
- 3. Не подходите близко к зажженным пиротехническим изделиям.**
- 4. Не направляйте пиротехнику на людей и животных.**
- 5. Не используйте просроченную пиротехнику.**

Безопасность дома



Не пользуйтесь хлопушками, петардами и фейерверками в помещении. Соблюдайте правила пожарной безопасности.



Не украшайте ёлку свечами, ватой, игрушками из бумаги.



Не играйте со спичками, газовым оборудованием и электроприборами.



Не открывайте посторонним людям дверь, даже если человек представился знакомым ваших родителей.



Не стесняйтесь звать на помощь и защищаться, если вам угрожает опасность.

**В экстренной ситуации
звони по номеру 112**

Безопасность в интернете



Никогда не рассказывайте в сети личные данные, номер телефона, адрес, номер школы и класса, график работы родителей.



Не доверяйте всему, что написано в интернете, не читайте подозрительные письма и сообщения от незнакомцев.



Не переходите по ссылкам, обещающим бесплатные подарки, тщательно обдумывайте каждое нажатие.



Придумайте сложные пароли из заглавных и строчных букв, цифр и символов. Для разных сайтов используйте разные пароли.



Если ты столкнулся с любым неприятным и неприемлемым поступком в интернете, сообщи об этом родителям.

Безопасность в общественных местах



Не забывайте сообщать родителям с кем и куда вы пошли, когда вернетесь.



Никуда не ходите с незнакомыми взрослыми и не садитесь с ними в машину.



Не привлекайте к себе внимание окружающих громкими разговорами, криками, шумом и смехом. Будьте вежливы.

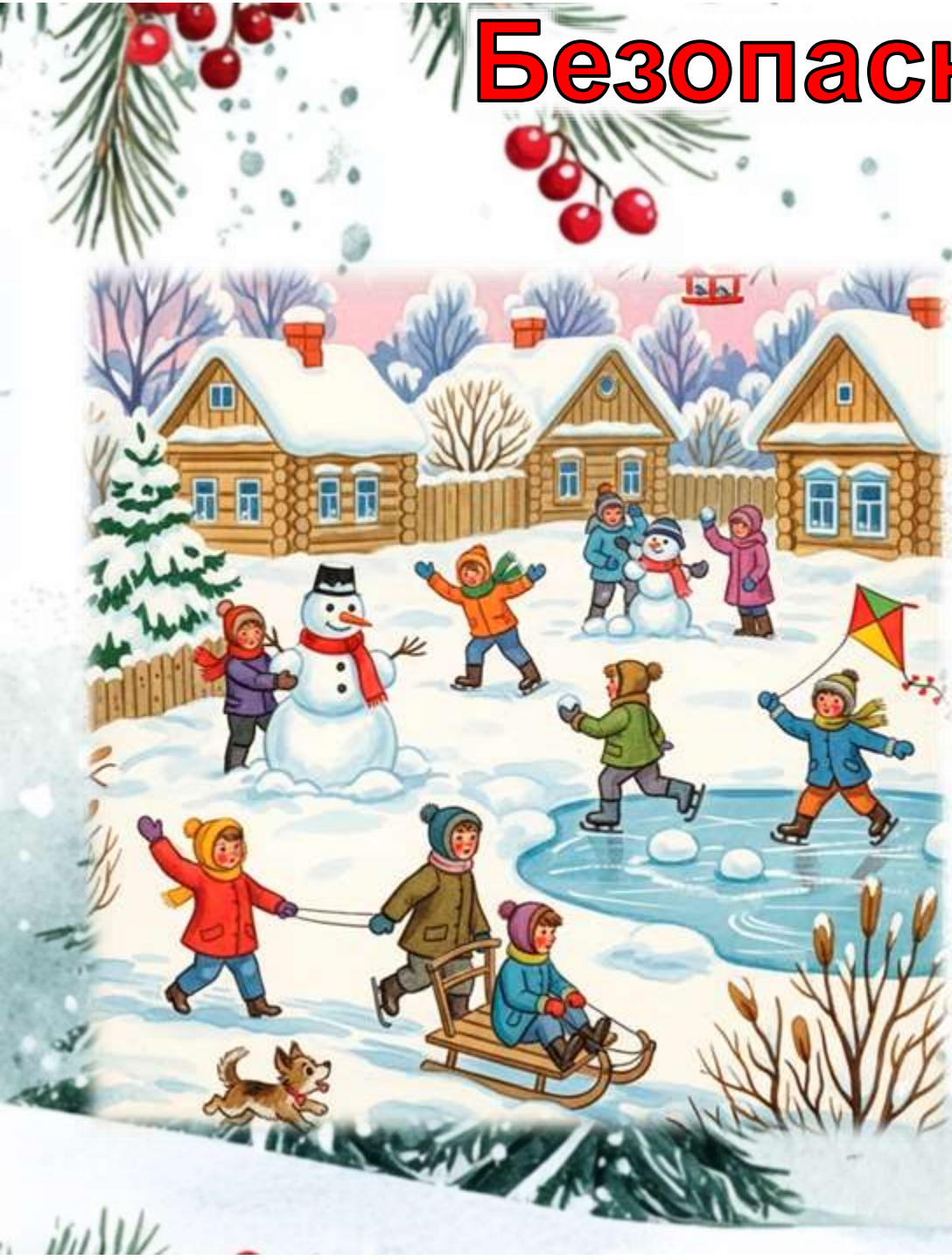


Если незнакомый взрослый человек пытается увести тебя силой, сопротивляйся, кричи, зови на помощь.



Если вы увидели необычный предмет, сумку или пакет, забытый кем-то, не трогайте его, сообщите об этом взрослым.

Безопасность на улице



Детям категорически запрещается пользоваться пиротехническими изделиями.



Нельзя выходить на лёд без взрослых, даже на рыбалку или катание на санках.



Нельзя прикладывать язык к металлическим предметам на морозе. Нельзя облизывать или грызть сосульки.



Нельзя долго находиться на улице в морозную погоду, если вы чувствуете, что замёрзли, нужно зайти в помещение.



Играйте в снежки аккуратно, нельзя целиться снежками в лицо или бросать ледяные, жёсткие снежки в человека.

Безопасное поведение на дороге



Передвигайтесь по тротуарам или пешеходным дорожкам спокойным шагом. Не бегайте и не мешайте другим пешеходам.



Переходите дорогу спокойным шагом по пешеходным переходам на зелёный сигнал светофора, помните о гололёде.



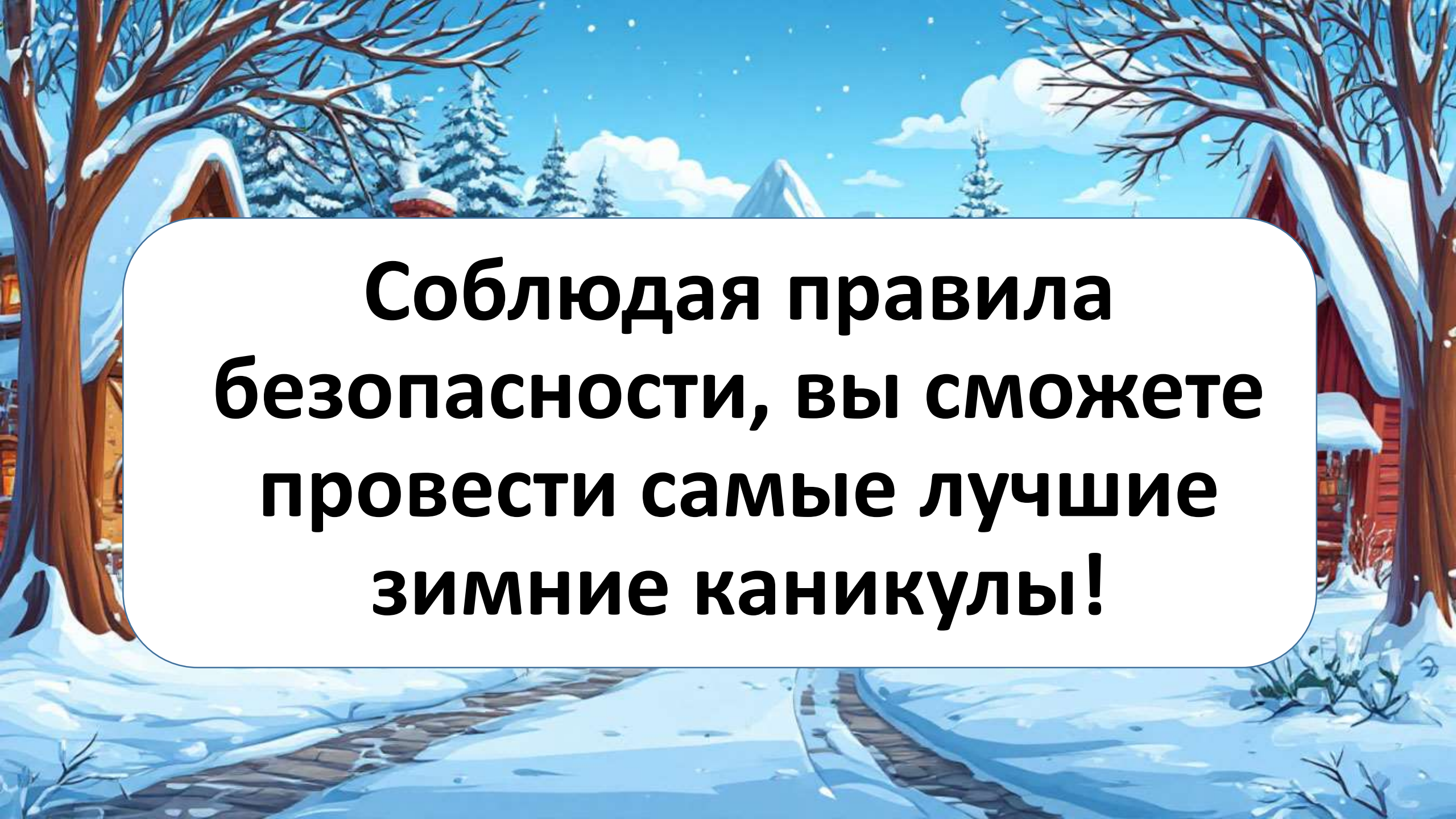
Если нет светофора, убедитесь, что машины слева и справа остановились и пропускают вас через дорогу.



Не играйте, не катайтесь на санках или ватрушках возле дорог.



В автобусе держитесь за поручни, чтобы не упасть в случае резкого торможения. В автомобиле пристёгивайтесь ремнями.



**Соблюдая правила
безопасности, вы сможете
провести самые лучшие
зимние каникулы!**



Памятка для юного музыканта

«Ключевые правила безопасности из официального инструктажа «Безопасность на зимних каникулах»



Дорогой друг!

В официальном документе много важных правил. Мы выбрали самые главные, чтобы ты их точно знал. Запомни их, как гамму!

1. Твоя безопасная дирижёрская палочка — это внимание!

На улице: Не спеши, смотри под ноги (особенно в гололёд), **обходи скользкие места**. Держись подальше от крыш домов — могут упасть снег и сосульки!

На дороге: Переходи только на зелёный свет и по «зебре». Будь ярким — используй **световозвращатели** на одежде (они сделают тебя заметным, как диэз в партитуре).

С незнакомцами: Не разговаривай, ничего не бери, никуда не ходи. Твоя главная «партитура» в этом случае — быстро уйти в безопасное место и рассказать родителям.

2. Фейерверк — это не твой инструмент!

- Пиротехника (петарды, ракеты) — это очень опасно. **Запускают только взрослые** в специально отведённых местах. Твоя задача — наблюдать с безопасного расстояния.
- Дома не играй с огнём (спички, зажигалки, плита), не включай много гирлянд в одну розетку.

3. Лёд — это обманчивая тишина. Не нарушай её!

- **Выходить на лёд рек, озёр, прудов КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО!** Даже если он кажется крепким. Это самая большая опасность зимы.
- **Не проверяй лёд на прочность.** Если ты увидел пролом во льду или человека, который провалился, **НЕ подходи!** Немедленно зови взрослых или звони **112**.

4. Горки и катки — место для радости, а не для травм

- Катайся только на **безопасных, проверенных горках** вдали от дорог.
- На катке **соблюдай правила и направление движения**, не толкайся.
- **Одевайся для активного отдыха правильно:** тёплая, непромокаемая одежда, защита (шлем, наколенники для экстремальных горок), удобная обувь.

5. Твой главный инструмент — здоровье. Береги его!

- **Одевайся по погоде.** Лучше несколько слоёв одежды, чем один очень тёплый.
- **Не стой на морозе без движения.** Если почувствовал, что мёрзнут пальцы, нос, уши — зайди в теплое помещение и согрейся. **Не ешь снег и сосульки!**
- Всегда **предупреждай родителей**, куда идёшь и когда вернёшься.

6. Экстренный номер — твой самый важный аккорд

- **Запомни**, как свою любимую мелодию: **112** — единый номер службы спасения с любого телефона.
- Сообщи оператору: **Что случилось? Где ты? Как тебя зовут?**

