



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЗДОЛЬНЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»



МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО»

- Информационно-познавательный проект  
«Безопасность на каникулах»

**Тематический классный час**  
**«Зимние каникулы: территория безопасности.**  
**Важные правила для учащихся»**



Подготовила Чичкан Людмила Витальевна  
преподаватель по классу фортепиано

пос. Раздольный  
Камчатский край  
2025-2026



## «Зимние каникулы: территория безопасности. Важные правила для учащихся»

Для учащихся класса фортепиано ДМШ (возраст 7-12 лет)

**Цель:** В увлекательной форме повторить правила безопасного поведения на зимних каникулах, используя музыкальную тематику.

**Задачи:**

**Образовательные:** закрепить основные правила безопасности на улице, дома и на празднике в зимний период.

**Развивающие:** развивать ассоциативное мышление через создание музыкальных образов, связанных с правилами безопасности.

**Воспитательные:** воспитывать ответственность за свою жизнь и здоровье, умение работать в мини-группе.

**Оборудование:** Фортепиано, ноутбук или телевизор (для показа презентации), карточки-пазлы «В лесу родилась елочка», раздаточный материал (памятки).

**Источники идей и материалов:**

### 1. Музыкальный контекст:

◦ Цикл «Времена года» П.И. Чайковского. Использование музыкальных образов для создания эмоционального фона занятия.

◦ Основы музыкальной выразительности (темп, динамика, штрихи) как метафорический язык для объяснения правил безопасности.

### 2. Основы безопасности жизнедеятельности:

◦ Учебник «Основы безопасности жизнедеятельности. 5-6 классы» под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2021. (Использованы адаптированные материалы раздела «Безопасность в зимний период»).

### 3. Методика преподавания:

◦ Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – М.: Вита-Пресс, 2016. (Принципы использованы для построения интерактивного сценария).

**4. Визуальный ряд:** Авторская презентация «Зимние каникулы: территория безопасности», созданная на основе открытых материалов МЧС России и Роспотребнадзора.

5. Безопасность детей: пособие для педагогов и родителей / Сост. Л.И. Лукина. – М.: Просвещение, 2020.

6. Петров, С.В. Первая помощь: учебное пособие для образовательных учреждений. – СПб.: Питер, 2021.

7. Официальный сайт МЧС России. Раздел «Детская безопасность» <https://www.mchs.gov.ru/deti> (дата обращения: 12.2023).

8. Портал детской безопасности «Спас-Экстрим»: <https://www.spas-extreme.ru> (дата обращения: 12.2023).

# **Сценарий**

## **«Зимние каникулы: территория безопасности. Важные правила для учащихся»**

---

### **1. Вступление: Музыкальный настрой**

**Преподаватель:** «Здравствуйте, дорогие юные музыканты! Скоро наступят долгожданные зимние каникулы – время чудес, подарков, весёлых прогулок и, конечно, нашей любимой музыки! Но чтобы праздничная симфония каникул звучала гармонично, без тревожных диссонансов, нам, как композиторам, нужна надёжная «партитура безопасности».

Сегодня мы с вами попробуем её создать. Сначала, как настоящие композиторы, будем искать главные темы, образы и ассоциации — всё то, что связано с зимними чудесами и возможными опасностями. А потом — соберём из этих тем целую **Симфонию безопасной зимы!**»

**Вопрос к детям (для настройки):** «Ребята, если бы вам нужно было выразить зиму в музыке, какими были бы ваши звуки? (Радостные, звонкие, лёгкие, как снежинки, или, может, суровые, как метель?). А если бы мы зашифровали в музыке опасность, какие это были бы звуки?»

«Чтобы было понятнее, давайте посмотрим на готовый «набросок» нашей партитуры — он покажет, какие темы нам предстоит развить».

И так, листаем “эскизный альбом”! И будем смотреть его не как обычные зрители, а как **композиторы**. Для каждого слайда зададим себе вопрос: *“А если бы эту ситуацию нужно было выразить в музыке — как бы она звучала?”* Готовы к творческому эксперименту? Поехали!»

### **Слайд 2: «Зима – это сказка!..»**

- **Комментарий/Вопрос:** «Именно! А какая музыка звучит в сказке? Чаще всего — **мажорная, светлая, волшебная**. Давайте запомним это основное настроение. Наша задача — сохранить эту “сказочную тональность” на всех каникулах».

### **Слайд 3: Правило №1: Одевайтесь тепло!**

- **Вопрос-образ:** «Если сборы на зимнюю прогулку превратить в музыку, что это будет? Может, это **неторопливое, “укрывающее” легато** (плавное соединение звуков), когда мы натягиваем свитер? Или бодрый, чёткий **марш**, когда завязываем шапку и шарф? Главное — в этой “мелодии” не должно быть суеты и спешки, иначе можно что-то забыть».

## Слайд 4: Правило №2: Осторожно, гололед!

- **Вопрос-образ:** «Попробуйте сыграть “гололёд” на клавишиах. Что это? Очень быстрое, неуправляемое глиссандо, которое легко может сорваться в “фальшь” — то есть в падение. А как сыграть **безопасный шаг**? Наверное, это **отчётливые, неспешные, “печатающие” звуки (стаккато)**, где каждая нота — это уверенное касание ногой земли».

## Слайд 5: Правило №3: Первая помощь при обморожении

- **Вопрос-образ:** «Представьте, что пальцы на морозе — это застывшие, “деревянные” клавиши. Они звучат глухо, замедленно. А как звучит “согревание”? Это **очень постепенное крешендо** (усиление звука) — от тихого, еле слышного пианиссимо к тёплому, полноценному звуку. Никаких резких форте! И уж точно не “трём снегом” — это как дёргать застывшие струны, можно их порвать».

## Слайд 6: Правило №4: Безопасные зимние игры!

- **Вопрос-образ:** «Вот здесь можно дать волю **скерцо** — быстрой, игривой пьесе! Но в хорошем скерцо всегда есть чёткий внутренний ритм и правила. Катание с горки — это **весёлая каденция** (красивое окончание фразы), но она должна заканчиваться в безопасном “устойчивом аккорде”, а не на проезжей части. А снежки? Это как **лёгкие стаккато**, но ни в коем случае не фортиссимо в лицо!»

## Слайд 7: Правило №5: Осторожно, сосульки!

- **Вопрос-образ:** «Падающая сосулька — какой это звук? **Резкий, высокий, “стеклянный” и очень неприятный диссонанс**. Как его избежать? Слушать “тишину” под крышами — не заходить туда, где может прозвучать эта опасная “нота”. Это правило — как знак **ферматы** (паузы) над опасным местом: остановись, посмотри вверх, обойди».

## Слайд 8: Правило №6: Безопасность на льду!

- **Вопрос-образ:** «Тонкий лёд — это самая коварная музыкальная тема. Сверху может звучать **обманчиво красивая и спокойная мелодия**, но под ней — **грозная, низкая педаль у контрабасов** (опасность провала). Как звучит правило “Не выходить, если не уверен”? Это **решительная, сильная нота сфорцандо**, которая перекрывает всё и говорит: “Стоп!”».

## Слайд 9: Правило №7: Что делать, если провалился под лед?

- **Вопрос-образ:** «Здесь в партитуре наступает момент **резкого перехода в минор, почти паника**. Но дирижёр (то есть наше сознание) должен взять себя в руки и навязать свой **чёткий, медленный, спасительный ритм**:

“Не-па-ни-куй. Зо-ви-на-по-мошь”. Подать палку — это как **взять верный, устойчивый аккорд**, который вытащит из дисгармонии».

## Слайд 10: Правило №8: Пожарная безопасность

- **Вопрос-образ:** «Новогодние гирлянды — это как **красивые, переливающиеся арпеджио**. Но неисправная гирлянда — это **фальшивящий, трескучий звук**, который предупреждает об опасности. Огонь рядом с ёлкой — это **дикое, хаотичное крещендо**, которое быстро переходит в оглушительный, разрушительный “грохот”. Наша задача — не дать ему даже начаться».

## Слайд 11: Правило №9: Безопасность с пиротехникой!

- **Вопрос-образ:** «Фейерверк — это **кульминация симфонии, мощное tutti всего оркестра!** Но дирижирует этим взрывом звуков и красок **только взрослый-дирижёр**. Зрители (дети) наслаждаются этим зрелищем с безопасной дистанции. Петарда в руках у ребёнка — это как **внезапный, не в такт, оглушительный удар литавр**, который портит всю музыку и может всех травмировать».

## Слайд 12: Безопасность дома

- **Вопрос-образ:** «Дом — это наша **главная, устойчивая тональность**, уютная и безопасная. Чужой, стремящийся ворваться в дом — это **резкий, чужеродный, диссонирующий аккорд**. Наш ответ — **не открывать дверь**, то есть не вводить эту фальшь в свою музыку. А номер 112 — это **ясный, громкий сигнал трубы**, который всегда готов прозвучать».

## Слайд 13: Безопасность в интернете

- **Вопрос-образ:** «Интернет — это как **огромный оркестр, где играют все одновременно**. Как различить, где чистая мелодия правды, а где фальшивый голос мошенника? Правило “не рассказывать личное” — это как **хранить свою главную, уникальную музыкальную тему в секрете**, а не выкладывать ноты на всеобщее обозрение».

## Слайд 14: Безопасность в общественных местах

- **Вопрос-образ:** «Находясь в толпе, легко потерять свой ритм. Правило “сообщать родителям” — это как **держать связь с дирижёром**, чтобы не выпасть из общего строя. А незнакомец — это **совершенно чужая, непонятная музыкальная фраза**. Наш ответ — не вступать с ним в “диалог”, а сохранять свою партию».

## Слайд 15: Безопасность на улице

- **Вопрос-образ:** «Мороз пытается замедлить наш темп, сделать музыку вялой. Наше правило — **не поддаваться, вовремя зайти в тепло**, чтобы “инструмент” не застыл. А “не прикладывать язык к железу” — это как понимать, что некоторые “металлические”, холодные звуки в музыке могут быть коварны и “прилипчивы”».

## Слайд 16: Безопасное поведение на дороге

- **Вопрос-образ:** «Дорога — это чёткий, неумолимый ритм машин и светофоров. Мы, пешеходы, должны вписать в этот ритм свою **ровную, спокойную партию**. Переход на красный — это **внезапный, страшный диссонанс**. А пристёгнутый ремень в машине — это как **надёжный аккомпанемент**, который держит нашу мелодию в безопасности».

## Слайд 17: Финал

- **Финальный комментарий:** «Вот и вся наша партитура! Видите, как много в ней разных тем, ритмов и красок? От светлого мажора прогулки до тревожного минора опасности. Но если знать все эти “ноты”-правила — то ваша **Зимняя симфония** будет идеальной!»

**Преподаватель:** «Браво, наши дорогие композиторы! Сегодня мы с вами проделали огромную работу: от поиска тем до создания целой **Партитуры безопасной зимы**. Теперь вы знаете, как звучит ваша Безопасность.

Пусть ваши зимние каникулы будут похожи на самую прекрасную, светлую и гармоничную музыку!

Внимание! Объявляется конкурс «Собери мелодию!». Приглашаются 4 самых уверенных композиторов. Задание: за 1 минуту собрать мелодию, кто быстрее выполнит задание, тот и сыграет нам эту мелодию.

Да! Да! Да! Молодец! Эта мелодия «В лесу родилась елочка», самая любимая с детства песенка!

Приглашаем всех присутствующих исполнить песню «В лесу родилась елочка» - и завершить наш Тематический классный час финальным общим мажорным аккордом – символом радости и волшебства.

### Вручение Памяток юного музыканта





**23 декабря**

**Тематический классный час**

**Зимние каникулы:  
Территория безопасности.**

**Важные правила для учащихся**

**фортепианный отдел**

**Зима – это сказка! Но чтобы каникулы были по-настоящему волшебными, нужно помнить о безопасности.**



# Правило №1: Одевайтесь тепло!



1. Зимой очень важно одеваться тепло, чтобы не заболеть!
2. Надевайте несколько слоев одежды.
3. Не забывайте про шапку, шарф и варежки.
4. Обувь должна быть теплой, непромокаемой и не скользкой.

## Правило №2: Осторожно, гололед!



1. Зимой на улице часто бывает гололед!
2. Выбирайте обувь с нескользящей подошвой.
3. Смотрите под ноги и ходите медленно и осторожно.
4. Если упали, старайтесь сгруппироваться и прикрыть голову руками.

## **Правило №3: Первая помощь при обморожении.**



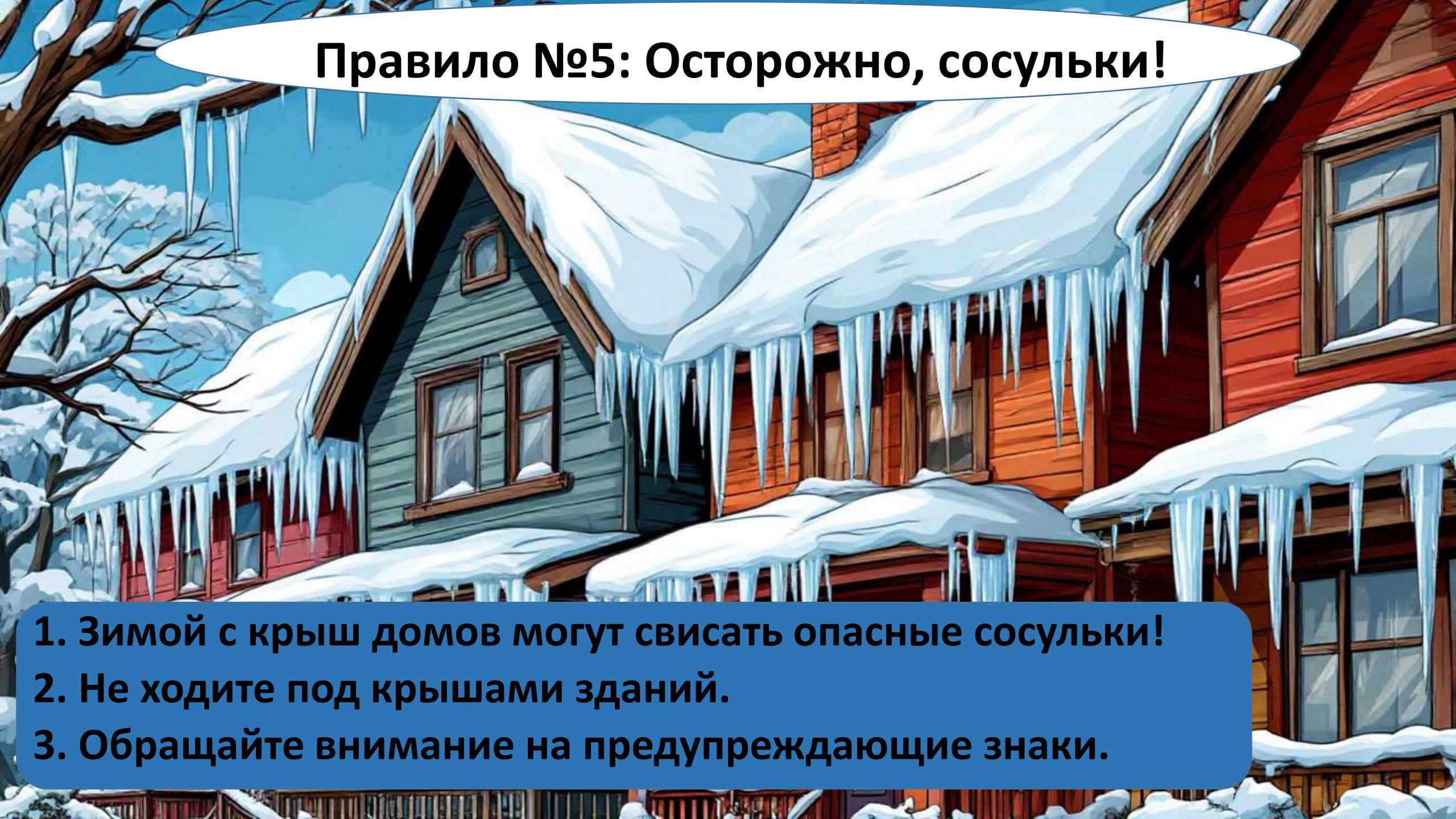
- 1. Если чувствуете, что замерзли, зайдите в теплое помещение.**
- 2. Медленно согревайте замерзшие участки тела.**
- 3. Выпейте теплого чая или бульона.**
- 4. Не растирайте обмороженные участки снегом!**
- 5. Если обморожение сильное, обратитесь к врачу!**

## Правило №4: Безопасные зимние игры!



1. Катайтесь на санках, лыжах и коньках только в специально отведенных местах.
2. Не катайтесь на горках, выходящих на дорогу!
3. Играйте в снежки вдали от проезжей части и не бросайте снег в лицо.
4. Соблюдайте правила безопасности при катании на льду.

## **Правило №5: Осторожно, сосульки!**



- 1. Зимой с крыш домов могут свисать опасные сосульки!**
- 2. Не ходите под крышами зданий.**
- 3. Обращайте внимание на предупреждающие знаки.**

## **Правило №6: Безопасность на льду!**

- 1. Не выходите на лед, если не уверены в его прочности!**
- 2. Толщина льда должна быть не менее 10-12 см.**
- 3. Не выходите на лед в одиночку.**
- 4. Не катайтесь на льду вблизи промоин и трещин.**
- 5. Если лед треснул, не паникуйте и медленно двигайтесь к берегу.**

## Правило №7: Что делать, если провалился под лед?



1. Не паникуйте и не делайте резких движений.
2. Раскиньте руки в стороны и старайтесь удержаться на поверхности.
3. Позовите на помощь.
4. Если кто-то провалился под лед, не подходите к нему близко, подайте ему палку, шарф или веревку.
5. После спасения немедленно обратитесь к врачу!

## Правило №8: Пожарная безопасность



1. Будьте осторожны с электрогирляндами!
2. Не оставляйте включенные гирлянды без присмотра.
3. Не используйте неисправные гирлянды.
4. Не зажигайте бенгальские огни и свечи вблизи елки.
5. В случае пожара немедленно вызывайте пожарных по телефону 101 или 112!

## Правило №9: Безопасность с пиротехникой!



1. Пиротехника – это очень опасно!
2. Запускать фейерверки и петарды могут только взрослые.
3. Не подходите близко к зажженным пиротехническим изделиям.
4. Не направляйте пиротехнику на людей и животных.
5. Не используйте просроченную пиротехнику.

# Безопасность дома



**В экстренной ситуации  
звони по номеру 112**



Не пользуйтесь хлопушками, петардами и фейерверками в помещении. Соблюдайте правила пожарной безопасности.



Не украшайте ёлку свечами, ватой, игрушками из бумаги.



Не играйте со спичками, газовым оборудованием и электроприборами.



Не открывайте посторонним людям дверь, даже если человек представился знакомым ваших родителей.



Не стесняйтесь звать на помощь и защищаться, если вам угрожает опасность.

# Безопасность в интернете



Никогда не рассказывайте в сети личные данные, номер телефона, адрес, номер школы и класса, график работы родителей.



Не доверяйте всему, что написано в интернете, не читайте подозрительные письма и сообщения от незнакомцев.



Не переходите по ссылкам, обещающим бесплатные подарки, тщательно обдумывайте каждое нажатие.



Придумайте сложные пароли из заглавных и строчных букв, цифр и символов. Для разных сайтов используйте разные пароли.



Если ты столкнулся с любым неприятным и неприемлемым поступком в интернете, сообщи об этом родителям.

# Безопасность в общественных местах



Не забывайте сообщать родителям с кем и куда вы пошли, когда вернетесь.



Никуда не ходите с незнакомыми взрослыми и не садитесь с ними в машину.



Не привлекайте к себе внимание окружающих громкими разговорами, криками, шумом и смехом. Будьте вежливы.



Если незнакомый взрослый человек пытается увести тебя силой, сопротивляйся, кричи, зови на помощь.



Если вы увидели необычный предмет, сумку или пакет, забытый кем-то, не трогайте его, сообщите об этом взрослым.

# Безопасность на улице



Детям категорически запрещается пользоваться пиротехническими изделиями.



Нельзя выходить на лёд без взрослых, даже на рыбалку или катание на санках.



Нельзя прикладывать язык к металлическим предметам на морозе.  
Нельзя облизывать или грызть сосульки.



Нельзя долго находиться на улице в морозную погоду, если вы чувствуете, что замёрзли, нужно зайти в помещение.



Играйте в снежки аккуратно, нельзя целиться снежками в лицо или бросать ледяные, жёсткие снежки в человека.

# Безопасное поведение на дороге



Передвигайтесь по тротуарам или пешеходным дорожкам спокойным шагом. Не бегайте и не мешайте другим пешеходам.



Переходите дорогу спокойным шагом по пешеходным переходам на зелёный сигнал светофора, помните о гололёде.



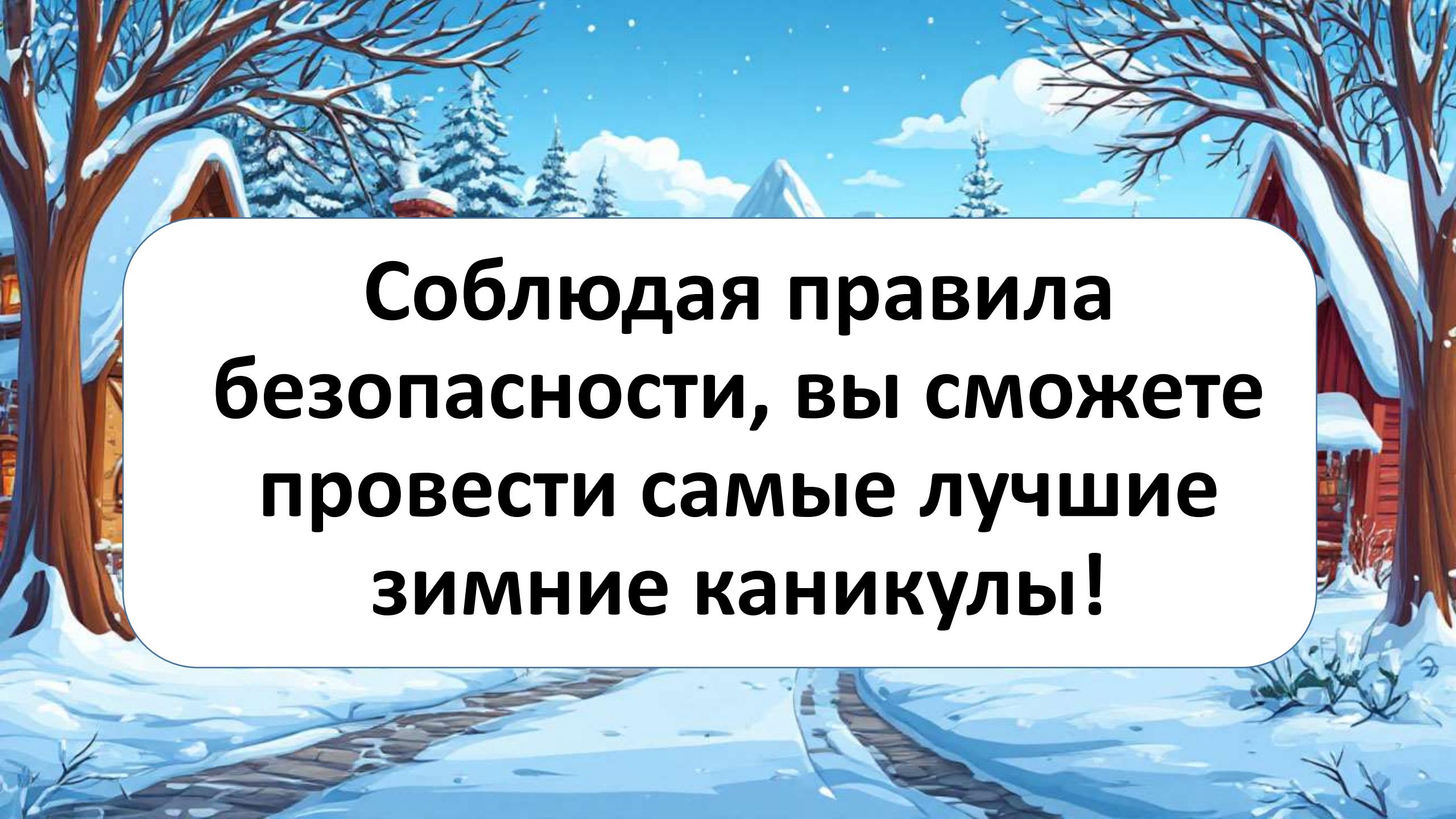
Если нет светофора, убедитесь, что машины слева и справа остановились и пропускают вас через дорогу.



Не играйте, не катайтесь на санках или ватрушках возле дорог.



В автобусе держитесь за поручни, чтобы не упасть в случае резкого торможения. В автомобиле пристёгивайтесь ремнями.



**Соблюдая правила  
безопасности, вы сможете  
провести самые лучшие  
зимние каникулы!**



## Памятка для юного музыканта

### «Ключевые правила безопасности из официального инструктажа «Безопасность на зимних каникулах»



**Дорогой друг!**

В официальном документе много важных правил. Мы выбрали самые главные, чтобы ты их точно знал. Запомни их, как гамму!

#### **1. Твоя безопасная дирижёрская палочка — это внимание!**

**На улице:** Не спеши, смотри под ноги (особенно в гололёд), **обходи скользкие места**. Держись подальше от крыш домов — могут упасть снег и сосульки!

**На дороге:** Переходи только на зелёный свет и по «зебре». Будь ярким — используй **световозвращатели** на одежде (они сделают тебя заметным, как диэз в партитуре).

**С незнакомцами:** Не разговаривай, ничего не бери, никуда не ходи. Твоя главная «партитура» в этом случае — быстро уйти в безопасное место и рассказать родителям.

#### **2. Фейерверк — это не твой инструмент!**

- Пиротехника (петарды, ракеты) — это очень опасно. **Запускают только взрослые** в специально отведённых местах. Твоя задача — наблюдать с безопасного расстояния.
- Дома не играй с огнём (спички, зажигалки, плита), не включай много гирлянд в одну розетку.

#### **3. Лёд — это обманчивая тишина. Не нарушай её!**

- **Выходить на лёд рек, озёр, прудов КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО!** Даже если он кажется крепким. Это самая большая опасность зимы.
- **Не проверяй лёд на прочность.** Если ты увидел пролом во льду или человека, который провалился, **НЕ подходи!** Немедленно зови взрослых или звони **112**.

#### **4. Горки и катки — место для радости, а не для травм**

- Катайся только на **безопасных, проверенных горках** вдали от дорог.
- На катке **соблюдай правила и направление движения**, не толкайся.
- **Одевайся для активного отдыха правильно:** тёплая, непромокаемая одежда, защита (шлем, наколенники для экстремальных горок), удобная обувь.

#### **5. Твой главный инструмент — здоровье. Береги его!**

- **Одевайся по погоде.** Лучше несколько слоёв одежды, чем один очень тёплый.
- **Не стой на морозе без движения.** Если почувствовал, что мёрзнут пальцы, нос, уши — зайди в теплое помещение и согрейся. **Не ешь снег и сосульки!**
- Всегда **предупреждай родителей**, куда идёшь и когда вернёшься.

#### **6. Экстренный номер — твой самый важный аккорд**

- **Запомни**, как свою любимую мелодию: **112** — единый номер службы спасения с любого телефона.
- Сообщи оператору: **Что случилось? Где ты? Как тебя зовут?**

