

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО РДМШ

В.Л. Дружинина

приказ от 04.03.2022 № 64

**Инструкция
по охране труда концертмейстера
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Раздольненская детская музыкальная школа»**

1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая инструкция по охране труда концертмейстера Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Раздольненская детская музыкальная школа» (далее – инструкция по охране труда концертмейстера) разработана в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Сан'ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», а также с учетом требований Трудового кодекса Российской Федерации и иных нормативных правовых актов по охране и безопасности труда.

4.1. Данная инструкция по охране труда концертмейстера Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Раздольненская детская музыкальная школа» (далее – Школа), устанавливает требования охраны труда перед началом, во время и по окончании работы работника, выполняющего обязанности концертмейстера в МБУ ДО РДМШ, требования охраны труда в аварийных ситуациях, определяет безопасные методы и приемы работ на рабочем месте.

4.2. К выполнению обязанностей концертмейстера допускаются лица соответствующие требованиям, касающимся прохождения предварительного (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров, профессиональной гигиенической подготовки и аттестации (при приеме на работу и далее с периодичностью не реже 1 раза в 2 года), вакцинации и имеющие личную медицинскую книжку с результатами медицинских обследований и лабораторных исследований, сведениями о прививках, перенесенных инфекционных заболеваниях, о прохождении профессиональной гигиенической подготовки и аттестации с допуском к работе.

4.3. Принимаемый на работу концертмейстер обязан пройти в установленном порядке вводный инструктаж, первичный инструктаж на рабочем месте до начала самостоятельной работы (если его профессия и должность не входит в утвержденный директором Перечень освобожденных от прохождения инструктажа профессий и должностей), проходить повторные инструктажи не реже одного раза в шесть месяцев, а также внеплановые и целевые в случаях, установленных Порядком обучения по охране труда и проверки знаний охраны труда работников организаций,

утвержденным Постановлением Минтруда РФ и Минобразования РФ от 13 января 2003 г. № 1/29 (ГОСТ 12.0.004-2015).

4.4. Концертмейстер должен изучить настоящую инструкцию, пройти обучение по охране труда и проверку знания требований охраны труда, обучение приемам оказания первой помощи пострадавшим, обучение правилам пожарной безопасности.

4.5. Концертмейстер в целях соблюдения требований охраны труда обязан:

- соблюдать требования охраны труда и производственной санитарии, инструкции по охране труда, охране жизни и здоровья обучающихся;
- обеспечивать режим соблюдения норм и правил по охране труда и пожарной безопасности во время организации образовательной деятельности;
- соблюдать правила личной гигиены;
- знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации, сигналы оповещения о пожаре;
- уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- знать месторасположение аптечки и уметь оказывать первую помощь пострадавшему;
- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка и Устав Школы;
- соблюдать установленные режимы труда и отдыха;
- соблюдать должностную инструкцию концертмейстера в школе.

4.6. В процессе работы возможно воздействие на концертмейстера следующих опасных факторов:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещённости рабочего места;
- перенапряжение зрительного анализатора;
- зрительное утомление при длительной работе с нотами;
- поражение электрическим током при прикосновении к токоведущим частям электрооборудования и электроприборов с нарушенной изоляцией (при включении или выключении электроприборов и (или) освещения в помещениях);
- повышенное психоэмоциональное напряжение;
- повышенный уровень шума;
- высокая плотность эпидемиологических контактов;
- статические нагрузки при незначительной общей мышечной двигательной нагрузке.

4.7. Концертмейстеру запрещается выполнять работу, находясь в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных, токсических или других одурманивающих веществ, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные, токсические или другие одурманивающие вещества на рабочем месте или в рабочее время.

4.8. Концертмейстер, допустивший нарушение или невыполнение требований настоящей инструкции по охране труда, рассматривается, как

нарушитель производственной дисциплины и может быть привлечён к дисциплинарной ответственности и прохождению внеочередной проверки знаний требований охраны труда, а в зависимости от последствий – к административной или уголовной ответственности; если нарушение повлекло материальный ущерб – к материальной ответственности в установленном законодательством порядке.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Концертмейстер должен приходить на работу в чистой, опрятной одежде, перед началом работы вымыть руки. Прибыть на работу заблаговременно для исключения спешки и, как следствие, падения и получения травмы.

2.2. Визуально оценить состояние выключателей, включить полностью освещение в помещении и убедиться в исправности электрооборудования:

- осветительные приборы должны быть исправны и надежно подвешены к потолку, иметь целостную светорассеивающую конструкцию и не содержать следов загрязнений;
- уровень искусственной освещенности в кабинете при установленных люминесцентных лампах не менее 200 лк (13 Вт/м²), при использовании ламп накаливания не менее 100 лк (32 Вт/м²);
- корпуса выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.3. Проверить окна на наличие трещин и иное нарушение целостности стекол.

2.4. Удостовериться в наличии первичных средств пожаротушения, в наличии аптечки первой помощи и укомплектованности ее медикаментами.

2.5. Убедиться в свободности выхода из кабинета, проходов и соответственно в правильной расстановке мебели в учебном кабинете.

2.6. Убедиться в безопасности рабочего места, проверить на устойчивость и исправность мебель в кабинете.

2.7. Провести осмотр санитарного состояния кабинета. Подготовить для работы требуемый материал, проверить исправность музыкального инструмента.

2.8. Произвести сквозное проветривание кабинета, открыв окна или форточки и двери. Окна в открытом положении зафиксировать ограничителями.

2.9. Приступать к работе разрешается после выполнения подготовительных мероприятий и устранения всех недостатков и неисправностей.

2.10. При обнаружении недостатков в работе оборудования или поломок мебели сообщить заместителю директора по административно - хозяйственной работе и не использовать данное оборудование и мебель в кабинете до полного устранения всех выявленных недостатков и получения разрешения.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Во время работы концертмейстеру необходимо строго соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации оборудования, применения инструментов и материалов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной, ремонтной и иной документации, выпущенной организациями-изготовителями. Строго соблюдать методику проведения занятий, инструкцию по охране труда концертмейстера учреждения.

3.2. При проведении занятия необходимо поддерживать дисциплину и порядок, внимательно следить за тем, чтобы обучающиеся следовали всем указаниям концертмейстера, обеспечить безопасное проведение образовательного процесса.

3.3. Категорически запрещено разрешать обучающимся самовольно покидать место проведения занятия, не оставлять обучающихся в классах без присмотра.

3.4. При необходимости использования на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) следует руководствоваться требованиями инструкции по эксплуатации данных инструментов.

3.5. При открытой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) необходимо строго следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, категорически запрещено подставлять под поднятую крышку руки во избежание получения травм пальцев и кистей рук.

3.6. В ходе работы следует контролировать соблюдение требований охраны труда обучающимися.

3.7. Необходимо уделять внимание чистоте воздуха в помещении. При проветривании следить за тем, чтобы не образовывались сквозняки. Поддерживать на своем рабочем месте порядок и чистоту.

3.8. Для предотвращения возникновения аварийных ситуаций и получения производственных травм концертмейстеру запрещается:

- курить в помещениях;
- прикасаться к оголенным или имеющим внешние повреждения изоляции электропроводам;
- работать на неисправном оборудовании;
- оставлять без надлежащего присмотра электронагревательные приборы;
- наступать на электрические кабели и шнуры переносных электропотребителей, открывать дверцы электрошкафов;
- хранить крупногабаритные или тяжелые предметы на шкафах для документов или одежды и столах, не предназначенных для этого;
- садиться и становиться ногами на подоконники закрытых или открытых окон;
- перевешиваться через подоконники открытых окон;
- садиться на трубы и батареи центрального отопления;

- контактировать с безнадзорными животными при нахождении их на территории школы. При обнаружении безнадзорных животных, сообщить об этом руководителю;
- в осенне-зимний период приближаться к местам возможного падения сосулек, наступать на не убранную наледь и снег.

3.9. Концертмейстеру запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на рабочем месте или в помещении во время проведения занятий. Ремонт следует выполнять специально подготовленному персоналу.

3.10. Если концертмейстер или обучающийся во время проведения занятий внезапно почувствовали недомогание, должны быть приняты следующие экстренные меры:

- при нарушении здоровья обучающегося (головокружение, обморок, кровотечение из носа и др.) концертмейстер должен оказать ему необходимую первую медицинскую помощь, вызвать при необходимости скорую помощь, сообщить родителям (законным представителям) обучающегося;
- при внезапном ухудшении состояния здоровья концертмейстера следует поставить в известность директора школы (или его представителя) о случившемся. Дальнейшие действия представителя администрации сводятся к оказанию помощи заболевшему концертмейстеру и руководству группой в течение оставшегося времени занятий.

3.11. Концертмейстер должен применять меры воздействия к обучающимся сознательно нарушающим правила безопасного поведения во время урока.

3.12. При передвижении по лестнице необходимо держаться за перила, при необходимости приподнимая полы длинной одежды. Запрещается:

- передвигаться по лестнице бегом;
- переступать и перепрыгивать через несколько ступеней лестницы;
- перемещаться по лестнице на каблуках высотой более 4 см.;
- переносить предметы, держа их перед собой, загораживая путь передвижения;

3.13. Во время перемещения по территории визуально контролировать состояние покрытия (пол, асфальтовое покрытие и т.п.). При наличии выбоин, вмятин, выпуклостей, посторонних предметов, открытых колодцев и трапов, скользких поверхностей (лед, снег, пролитые жидкости) изменить направление движения и обойти опасное место на безопасном расстоянии. При перемещении по помещениям Школы запрещается ходить по мокрому покрытию (пол) во время проведения влажной уборки, необходимо обойти этот участок или дождаться окончания уборки и высыхания покрытия. Во избежание травмы головы быть внимательным при передвижении возле низко расположенных конструктивных элементов зданий.

3.14. При перемещении по территории Школы, при следовании мимо дверей (ворот) передвигаться на расстоянии от дверей (ворот) исключая столкновение при резком открытии дверей (ворот).

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При появлении во время проведения занятий в помещении опасных условий труда (внезапное ощущение запаха гари и дыма, повышенное тепловыделение от музыкального оборудования, возникновение постороннего шума при его работе, неисправность заземления, воспламенение материалов и оборудования, прекращение подачи электроэнергии и т.п.) необходимо незамедлительно прекратить проведение любых видов работ, отключить оборудование от сети питания, сообщить о происшедшем директору.

4.2. При возникновении пожара, задымления необходимо незамедлительно организовать экстренную эвакуацию людей из помещения в соответствии с утвержденным планом эвакуации.

4.3. В случае возгорания или пожара руководствоваться требованиями инструкции по пожарной безопасности в Школе. После вывода обучающихся за пределы помещения проинформировать директора школы или заместителя директора по АХР и действовать по их указанию. При загорании электросетей и электрооборудования строго запрещается тушить возникший пожар водой, до начала ликвидации их возгорания необходимо предварительно их обесточить.

4.4. При несчастном случае, при возникновении групповых инфекционных и неинфекционных заболеваний, ухудшения состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления), (травме) оказать первую доврачебную помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь. Об имевшем место несчастном случае (травме) незамедлительно доложить непосредственно директору Школы. По возможности сохранить место происшествия или сделать видео, фотосъемку, схему.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Привести в порядок рабочее место.

5.2. Закрывать окна, отключить и обесточить оборудование, оргтехнику и светильники.

5.3. Убрать применявшиеся в ходе занятия инструменты в установленное для их хранения место.

5.4. Сообщить директору Школы, заместителю директора по АХР о выявленных во время работы неполадках и неисправностях применявшегося оборудования и других факторах, которые могут оказать негативное влияние на безопасность труда.

5.5. По окончании занятия вымыть руки с применением моющих средств.

Инструкцию разработал:

С инструкцией ознакомлен(а):

дата

подпись

расшифровка подписи