

Формы, требования и система оценок творческих способностей
 при проведении индивидуального отбора поступающих
 на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства
для детей, имеющих музыкальную подготовку и обучавшихся ранее игре на инструменте
 (в т.ч. по ОП «Подготовка детей к обучению в ДМШ»)

Музыкальные данные и творческие способности	Баллы			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Творческое задание (исполнение музыкального произведения)	Грамотно выученный текст, наличие основных навыков игры на музыкальном инструменте, эмоциональное исполнение	Грамотно выученный текст, наличие основных навыков игры на музыкальном инструменте, неэмоциональное исполнение	Слабое владение текстом музыкального произведения и игровыми навыками игры на инструменте	Отсутствие игровых навыков на музыкальном инструменте
Музыкально-слуховые представления	Чистое интонирование выученной мелодии, точность интонации незнакомой мелодии после ее предварительного прослушивания	Недостаточно чистое интонирование выученной мелодии, неточная интонация мелодии после ее предварительного прослушивания	«Гудошник», нечистое интонирование знакомой мелодии, несоответствие интонации ребенка прослушанной мелодии	Отсутствие навыков интонирования
Память	Точное повторение мелодического и ритмического примера без ошибок	Неточное повторение мелодического и ритмического примера без ошибок	Неточное повторение мелодического и ритмического примера с большим количеством ошибок	Невозможность повторения мелодического и ритмического примера

Ритм	Четкое воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии, соответствие ритма движений ритму предлагаемого музыкального произведения	Воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии с ошибками, недостаточная точность соответствия ритма движений ритму предлагаемого музыкального произведения	Неправильное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, несоответствие ритма движений ритму музыкального произведения	Отсутствие чувства ритма
Физические данные	Полное физическое и анатомическое соответствие для обучения игре на заявленном (предложенном) инструменте		Неполное физическое и анатомическое соответствие для обучения игре на заявленном (предложенном) инструменте	

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

Приемная комиссия вправе рекомендовать поступающим на заявленную дополнительную образовательную программу, но не набравшим нужное количество баллов – ***обучение по другой образовательной программе.***

Проходной балл:

ДПП	Количество набранных баллов
«Фортепиано»	12 - 15
«Народные инструменты» (домра, гитара)	12 - 15
Хоровое пение	12 - 15

