



«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №7»
Ю.В. Лазарева
«30» 08. 2024 г

Образовательные программы школы

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

«Фортепиано»

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Фортепиано	<i>Музыкальное исполнительство</i>	8(9) лет
	Специальность и чтение с листа	
	Ансамбль	
	Концертмейстерский класс	
	Хоровой класс	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		

«Струнные инструменты»

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Скрипка	<i>Музыкальное исполнительство</i>	8(9) лет
	Специальность	
	Ансамбль	
	Фортепиано	
	Хоровой класс	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		

«Духовые и ударные инструменты»

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Флейта, тенор, саксофон, тромбон, труба, валторна	<i>Музыкальное исполнительство</i>	8(9) лет 5(6) лет
	Специальность	
	Ансамбль	
	Фортепиано	
	Хоровой класс	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		

«Народные инструменты»

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Гитара, баян, аккордеон, домра	<i>Музыкальное исполнительство</i>	8(9) лет 5(6) лет
	Специальность	
	Ансамбль	
	Фортепиано	
	Хоровой класс	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		

**Дополнительные общеразвивающие образовательные программы
в области музыкального искусства**

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, флейта, саксофон, тенор, тромбон, труба, фортепиано, синтезатор (I ^й уровень сложности)	<i>Музыкальное исполнительство</i>	4(5) лет
	Музыкальный инструмент	
	Ансамбль	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Музыкальная грамота	
	Слушание музыки	
	Хоровой класс	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, флейта, саксофон, тенор, тромбон, труба, фортепиано, синтезатор (III ^й уровень сложности)	<i>Музыкальное исполнительство</i>	4(5) лет
	Музыкальный инструмент	
	Ансамбль	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	
	Беседы о музыке	
	Хоровой класс	

ВОКАЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЯ

**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа
в области музыкального искусства**

«Хоровое пение»

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Хоровое пение	<i>Музыкальное исполнительство</i>	8(9) лет 5(6) лет
	Хор	
	Фортепиано	
	Основы дирижирования	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Хоровое пение	<i>Музыкальное исполнительство</i>	4(5) лет
	Хор	
	Ансамбль	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
	Беседы о музыке	
<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Академический вокал (1 ^й уровень сложности)	<i>Музыкальное исполнительство</i>	4(5) лет
	Сольное пение	
	Ансамбль	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Музыкальная грамота	
	Слушание музыки	
	Хоровой класс	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Академический вокал (II ^й уровень сложности)	<i>Музыкальное исполнительство</i>	4(5) лет
	Сольное пение	
	Ансамбль	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	
	Беседы о музыке	
	Хоровой класс	

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа
в области театрального искусства

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Театральное искусство	<i>Театральное исполнительское искусство</i>	8(9) лет
	Театральные игры	
	Основы актерского мастерства	
	Художественное слово	
	Сценическое движение	
	Ритмика	
	Танец	
	Подготовка сценических номеров	
	<i>Теория и история искусств</i>	
	Слушание музыки и музыкальная грамота	
	Беседы об искусстве	
	История театрального искусства	

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области театрального искусства**

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Театральное искусство	<i>Театральное исполнительское искусство</i>	4(5) лет
	Основы актёрского мастерства	
	Художественное слово	
	Музыка (пение)	
	Сценическая практика	
	<i>Историко-теоретическая подготовка</i>	
	Беседы о театральном искусстве	

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа
в области хореографического творчества**

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Хореографическое творчество	<i>Хореографическое исполнительство</i>	8(9) лет
	Танец	
	Ритмика	
	Гимнастика	
	Классический танец	
	Народно-сценический танец	
	Подготовка концертных номеров	
	<i>Теория и история искусств</i>	
	Слушание музыки и музыкальная грамота	
	Музыкальная литература (зарубежная,	
	История хореографического искусства	

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области хореографического творчества**

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Хореографическое творчество (I ^я уровень сложности)	Ритмика и танец	1-2 года
	Гимнастика	
	Сценическая практика	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Хореографическое творчество (II ^я уровень сложности)	<i>Хореографическое исполнительство</i>	4(5) лет
	Классический танец	
	Народно-сценический танец	
	Подготовка репертуара (сценическая практика)	
	<i>Теория и история искусств</i>	
Беседы о хореографическом искусстве		

ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Живопись	<i>Художественное творчество</i>	<i>8(9) лет</i>
	Основы изобразительной грамоты и рисование	
	Прикладное творчество	
	Лепка	
	Рисунок	
	Живопись	
	Композиция станковая	
	<i>История искусств</i>	
	Беседы об искусстве	
	История изобразительного искусства	

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Основы изобразительного искусства (I ^й уровень сложности)	<i>Художественное творчество</i>	1-3 года
	Основы изобразительной грамоты	
	Рисование	
	Прикладное искусство	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Основы изобразительного искусства (II ^й уровень сложности)	<i>Художественно-творческая подготовка</i>	<i>4(5) лет</i>
	Рисунок	
	Живопись	
	Прикладное творчество	
	Композиция	
	<i>Историко-теоретическая подготовка</i>	
	Беседы об искусстве	

ВНИМАНИЕ! Выбор степени сложности программ и количества лет обучения по программам зависит от возраста ребёнка, его способностей, психо-физических данных и степени подготовленности