



«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №7»
Ю.В. Лазарева
«30» 04. 2026 г.

Образовательные программы школы

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Специализация	Основные дисциплины	Срок обучения
Фортепиано	Музыкальное исполнительство	8(9) лет
	Специальность и чтение с листа	
	Ансамбль	
	Концертмейстерский класс	
	Хоровой класс	
	Теория и история музыки	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	

«Струнные инструменты»

Специализация	Основные дисциплины	Срок обучения
Скрипка	Музыкальное исполнительство	8(9) лет
	Специальность	
	Ансамбль	
	Фортепиано	
	Хоровой класс	
	Теория и история музыки	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	

«Духовые и ударные инструменты»

Специализация	Основные дисциплины	Срок обучения
Флейта, тенор, саксофон, тромбон, труба, валторна	Музыкальное исполнительство	8(9) лет 5(6) лет
	Специальность	
	Ансамбль	
	Фортепиано	
	Хоровой класс	
	Теория и история музыки	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	

«Народные инструменты»

Специализация	Основные дисциплины	Срок обучения
Гитара, баян, аккордеон, домра	Музыкальное исполнительство	8(9) лет 5(6) лет
	Специальность	
	Ансамбль	
	Фортепиано	
	Хоровой класс	
	Теория и история музыки	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства

Специализация	Основные дисциплины	Срок обучения
Скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, флейта, саксофон, тенор, тромбон, труба, фортепиано, синтезатор (1 ^й уровень сложности)	Музыкальное исполнительство	4(5) лет
	Музыкальный инструмент	
	Ансамбль	
	Теория и история музыки	
	Музыкальная грамота	
	Слушание музыки	
	Хоровой класс	

Специализация	Основные дисциплины	Срок обучения
Скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, флейта, саксофон, тенор, тромбон, труба, фортепиано, синтезатор (II ^й уровень сложности)	Музыкальное исполнительство	4(5) лет
	Музыкальный инструмент	
	Ансамбль	
	Теория и история музыки	
	Сольфеджио	
	Беседы о музыке	
	Хоровой класс	

ВОКАЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Специализация	Основные дисциплины	Срок обучения
Хоровое пение	Музыкальное исполнительство	8(9) лет 5(6) лет
	Хор	
	Фортепиано	
	Основы дирижирования	
	Теория и история музыки	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Хоровое пение	<i>Музыкальное исполнительство</i>	4(5) лет
	Хор	
	Ансамбль	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
	Беседы о музыке	
<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Академический вокал (1 ^й уровень сложности)	<i>Музыкальное исполнительство</i>	4(5) лет
	Сольное пение	
	Ансамбль	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Музыкальная грамота	
	Слушание музыки	
	Хоровой класс	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Академический вокал (1 ^й уровень сложности)	<i>Музыкальное исполнительство</i>	4(5) лет
	Сольное пение	
	Ансамбль	
	<i>Теория и история музыки</i>	
	Сольфеджио	
	Беседы о музыке	
	Хоровой класс	

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительная предпрофессиональная программа в области
театрального искусства

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Театральное искусство	<i>Театральное исполнительское искусство</i>	8(9) лет
	Театральные игры	
	Основы актерского мастерства	
	Художественное слово	
	Сценическое движение	
	Ритмика	
	Танец	
	Подготовка сценических номеров	
	<i>Теория и история искусств</i>	
	Слушание музыки и музыкальная грамота	
	Беседы об искусстве	
	История театрального искусства	

**Дополнительная общеразвивающая программа в области
театрального искусства**

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Театральное искусство	<i>Театральное исполнительское искусство</i>	4(5) лет
	Основы актёрского мастерства	
	Художественное слово	
	Музыка (пение)	
	Сценическая практика	
	<i>Историко-теоретическая подготовка</i>	
	Беседы о театральном искусстве	

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
хореографического творчества**

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Хореографическое творчество	<i>Хореографическое исполнительство</i>	8(9) лет
	Танец	
	Ритмика	
	Гимнастика	
	Классический танец	
	Народно-сценический танец	
	Подготовка концертных номеров	
	<i>Теория и история искусств</i>	
	Слушание музыки и музыкальная грамота	
	Музыкальная литература (зарубежная,	
	История хореографического искусства	

**Дополнительная общеразвивающая программа в области
хореографического творчества**

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Хореографическое творчество (I ^й уровень сложности)	Ритмика и танец	1-2 года
	Гимнастика	
	Сценическая практика	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Хореографическое творчество (II ^й уровень сложности)	<i>Хореографическое исполнительство</i>	4(5) лет
	Классический танец	
	Народно-сценический танец	
	Подготовка репертуара (сценическая практика)	
	<i>Теория и история искусств</i>	
	Беседы о хореографическом искусстве	

ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Живопись	<i>Художественное творчество</i>	8(9) лет
	Основы изобразительной грамоты и рисование	
	Прикладное творчество	
	Лепка	
	Рисунок	
	Живопись	
	Композиция станковая	
	<i>История искусств</i>	
	Беседы об искусстве	
	История изобразительного искусства	

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Основы изобразительного искусства (I ^й уровень сложности)	<i>Художественное творчество</i>	1-3 года
	Основы изобразительной грамоты	
	Рисование	
	Прикладное искусство	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Основы изобразительного искусства (II ^й уровень сложности)	<i>Художественно-творческая подготовка</i>	4(5) лет
	Рисунок	
	Живопись	
	Прикладное творчество	
	Композиция	
	<i>Историко-теоретическая подготовка</i>	
	Беседы об искусстве	

ВНИМАНИЕ! Выбор степени сложности программ и количества лет обучения по программам зависит от возраста ребёнка, его способностей, психофизических данных и степени подготовленности.