

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»

Аннотации

к дополнительным предпрофессиональным программам

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств разработаны на основе и с учетом Федеральных государственных требований к предпрофессиональным программам, учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

№	Наименование программы	Краткая аннотация
	Аннотации к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	
1.	Программа учебного предмета «Специальность (домра)»	Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство». Разработчик: Мазаева С.С., Рецензент: Н.А. Анохина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства на русских народных инструментах, а так же выявление наиболее одарённых детей. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с инструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 1,2,3 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе Срок реализации данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: - с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет; - с десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

		Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, очная Режим занятий: • 2 часа в неделю для учащихся 1-6 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 1-3 классов (5-ти летний срок обучения); 2,5 часа в неделю для учащихся 7-8 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 4-5 классов (5-ти летний срок обучения), для учащихся дополнительного года обучения.
2.	Программа учебного предмета «Специальность (шестиструнная гитара)»	Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство». Разработчик: Хромова М.Н. Рецензент: Н.А. Анохина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства на русских народных инструментах, а так же выявление наиболее одарённых детей. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с инструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 1,2,3 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе Срок реализации данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: • с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет; • с десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, очная Режим занятий: • 2 часа в неделю для учащихся 1-6 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 1-3 классов (5-ти летний срок обучения); • 2,5 часа в неделю для учащихся 7-8 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 4-5 классов (5-ти летний срок обучения), для учащихся дополнительного года обучения.

3.	Программа учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян)»	Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство». Разработчик: Акимов П.П. Рецензент: Н.А. Анохина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства на русских народных инструментах, а так же выявление наиболее одарённых детей. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с инструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 1,2,3 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе Срок реализации данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: • с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет; • с десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, очная Режим занятий: • 2 часа в неделю для учащихся 1-6 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 1-3 классов (5-ти летний срок обучения); 2,5 часа в неделю для учащихся 7-8 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 4-5 классов (5-ти летний срок обучения), для учащихся дополнительного года обучения.
4.	Программа учебного предмета «Ансамбль»	Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Разработчики: Хромова М.Н., Мазаева С.С. Рецензент: Н.А. Анохина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Учебный предмет направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные

		результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и 4 четверти. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 6 человек). Режим занятий: по 5 летней программе 1 час в неделю и со 2-5; по 8 летней программе 1 час в неделю с 4-8 класс. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В образовательном учреждении с полной комплектацией учеников по всем народным инструментам имеется достаточное количество оркестровых русских народных инструментов, а также созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.
	Аннотации к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	
5.	Программа учебного предмета «Специальность (флейта)»	Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты». Разработчики: Вакарчук Д.Д., Рецензент: Ерохина М.И., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе. Режим занятий: по 5 летней программе с 1-4 класс 2 часа в неделю, в 5 классе 3 часа в неделю; по 8 летней программе с 1-6 класс 2 часа в неделю, в 7-8 классе 2,5 часа в неделю.
6.	Программа учебного предмета «Специальность (саксофон)»	разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты». Разработчик: Васильев С.А. Рецензент: Газизов М.А., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно- нравственное развитие ученика, выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на саксофоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

		Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе. Режим занятий: по 5 летней программе с 1-4 класс 2 часа в неделю, в 5 классе 3 часа в неделю; по 8 летней программе с 1-6 класс 2 часа в неделю, в 7-8 классе 2,5 часа в неделю.
7.	Программа учебного предмета «Специальность (валторна)»	Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство». Разработчик: Шевченко А.М. Рецензент: Газизов М.А., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно- нравственное развитие ученика, выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на валторне. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе. Режим занятий: по 5 летней программе с 1-4 класс 2 часа в неделю, в 5 классе 3 часа в неделю; по 8 летней программе с 1-6 класс 2 часа в неделю, в 7-8 классе 2,5 часа в неделю.
8.	Программа учебного предмета «Специальность (тенор)»	Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» в области музыкального искусства Разработчик: Лелеко Ф.С.. Рецензент: Газизов М.А., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика, выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на теноре. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые

		образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе. Режим занятий: по 5 летней программе с 1-4 класс 2 часа в неделю, в 5 классе 3 часа в неделю; по 8 летней программе с 1-6 класс 2 часа в неделю, в 7-8 классе 2,5 часа в неделю.
9.	Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль»	Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. Разработчики: Вакарчук Д.Д., Рецензент: Газизов М.А., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Учебный предмет направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 и 4 четверти. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 6 человек). Режим занятий: по 5 летней программе 1 час в неделю и со 2-5; по 8 летней программе 1 час в неделю с 4-8 класс.
	Аннотации к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	
10.	Программа учебного предмета «Специальность (скрипка)»	Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе «Струнные оркестровые инструменты» в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство». Разработчик: Дутлова Ю.В. Рецензент: Л.А. Аристархова, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику. Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, эстетическое воспитание, духовно- нравственное развитие ученика, а так же выявление наиболее одарённых детей. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план (изучение

		инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 и 8 классе. Режим занятий: по 8 летней программе с 1-4 класс 2 часа в неделю, с 5-8 классе по 2,5 часа в неделю.
11.	Программа учебного предмета «Ансамбль»	Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные оркестровые инструменты» и сроку обучения по этой программе, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся. Разработчик: Дутлова Ю.В. Рецензент: Л.А. Аристархова, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Учебный предмет направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 и 4 четверти. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 6 человек). Режим занятий: по 5 летней программе 1 час в неделю и со 2-5; по 8 летней программе 1 час в неделю с 4-8 класс.
	Аннотации к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»	
12.	Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»	Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», направлена на обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Разработчики: Моховикова Е.Н., Манаенкова Т.Е., Рецензент: О.А. Алешина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развивать его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами. Срок освоения программы для детей, поступивших в

		образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Программа предполагает использование методов активизации умственной деятельности ученика на уроке, методов развивающего, интенсивного обучения и других методик преподавания, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, повышающим эффективность обучения и обеспечивающим целостный, системный подход к обучению. Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: · навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение); · умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; · умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; · знаний основ музыкальной грамоты; · знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; · знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии; · навыков публичных выступлений; · навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
13.	Программа учебного предмета «Ансамбль»	Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Разработчики: Моховикова Е.Н., Манаенкова Т.Е., Рецензент: О.А. Алешина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне. Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на

		1 год (9 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий : мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока - 45 минут. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
14.	Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»	Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Разработчики: Вершинина А.А., Моховикова Е.Н. Рецензент: О.А. Алешина, преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки. Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Поэтому в структуре программы "Фортепиано" федеральными государственными требованиями предусмотрены 3 учебных предмета, имеющих общие цели и задачи: "Специальность и чтение с листа", "Ансамбль" и "Концертмейстерский класс", которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению. Концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов. Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8- летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса. Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная, предлагаемая продолжительность урока - 40 минут. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

15.	Программа учебного предмета «Фортепиано» к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»	Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты» Разработчики: Вершинина А.А., Моховикова Е.Н. Рецензент: Белебева Н.М., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 5 лет (со 1 по 5 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная
16.	Программа учебного предмета «Сольфеджио» к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое	Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области теории и истории музыки. Разработчик: Ковалева Е.В. Рецензент: Белова И.В., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности. Программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 8 классе. Срок реализации программы по «Сольфеджио» 5 и 8 лет. Режим занятий: 1 час в неделю в 1 классе и 1,5 часа со 2 класса. Форма проведения занятий по предмету Сольфеджио - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.
17.	Программа учебного предмета «Слушание музыки» к дополнительным предпрофессиональным программам в области	Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области теории и истории музыки. Разработчик: Ковалева Е.В. Рецензент: Белова И.В., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина

	музыкального искусства «Народные инструменты». «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»	Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений и навыков, наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Режим занятий: 1 час в неделю с 1 -3 класс по 8-летнему курсу и в 1 классе по 5-летнему курсу.
18.	Программа учебного предмета «Хоровой класс» к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»	Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства Разработчик: Пасечник А.А. Рецензент: Беседина Ю.В., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Учебный предмет направлен на формирование комплекса знаний, умений: знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 и 4 четверти. Режим занятий: 1 час в неделю с 1-4 класс; 1,5 в неделю с 5-8 класс
19.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Разработчик: Пасечник А.А. Рецензент: Беседина Ю.В., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми

		знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение». При организации занятий в хоровом классе нужно руководствоваться не только певческими возможностями детей, но также учитывать их возраст, и в зависимости от этого бережно развивать голосовой аппарат учащихся. Поэтому целесообразно поделить хор на три состава: – младший хор – учащиеся 1 класса – средний хор – учащиеся 2-4 классов – старший хор – учащиеся 5-8 (9) классов. В зависимости от количества обучающихся на хоровом отделении возможно перераспределение хоровых групп. На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно проработать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка. Целью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является, формирование музыкально-эстетической и духовно-нравственной культуры личности посредством хорового пения. Достижению данной цели способствует решение следующих задач: – привить любовь к хоровому искусству; – содействовать развитию музыкальных способностей (певческого голоса, чувства ритма, музыкальной памяти, артистизма); – способствовать овладению вокально-певческими и художественно-исполнительскими навыками; – изучить хоровую культуру разных эпох, стилей и жанров; – повысить эмоциональную и вокально-хоровую культуру; – способствовать росту интереса к музыке; – выявить одаренных детей и способствовать их профориентированию. Для реализации программы учебного предмета «Хор» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя: - Наличие специального кабинета. - Наличие репетиционного зала. - Фортепиано.
20.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» Разработчик: Марфина А.Ю. Рецензент: Антонова С.Е., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Цель программы: выявление одаренных детей в области театрального искусства, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства. Срок реализации программы "Искусство театра" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в

		возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы "Искусство театра". Учебный план программы содержит 2 части (основную и вариативную), 2 предметные области, которые включают в себя учебные предметы: Основная часть: ПО.01.Театральное исполнительское искусство: - Театральное исполнительство:Театральные игры, Основы актерского мастерства,Художественное слово, Сценическое движение, Танец, Подготовка сценических номеров ПО.02.Теория и история искусств: - Теория и история искусств:Слушание музыки и музыкальная грамота, Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном), История театрального искусства. Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков и включает следующие предметы: подготовка сценических номеров постановка голоса, вокальный ансамбль Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области театрального исполнительского искусства: - знания профессиональной терминологии; - знания основ техники безопасности при работе на сцене; - умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); - умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; - умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения; - умения анализировать свою работу и работу других обучающихся; - навыков владения основами актерского мастерства; - навыков владения средствами пластической выразительности; - навыков участия в репетиционной работе; - навыков публичных выступлений; - навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; - навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем; - навыков тренировки психофизического аппарата; в области теории и истории искусств: - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; - знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства; - знания основных этапов развития театрального искусства; - первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства; - знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; - знания театральной терминологии; - первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств. При приеме на обучение по ДПОП «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.
--	--	---

21.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	Программа является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 158. Разработчик: Калентьева Е.Ю. Рецензент: Хонина С.В., преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина Программа «Хореографическое творчество» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Школа имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области: – хореографическое исполнительство; – теория и история искусств и разделы: – консультаций; – промежуточной аттестации; – итоговой аттестации. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2336 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01.Танец – 130 часов, УП.02.Ритмика – 130 часов, УП.03.Гимнастика – 65 часов, УП.04.Классический танец – 1023 часа, УП.05.Народно-сценический танец – 330 часов, УП.06.Подготовка концертных номеров – 658 часов;
-----	---	---

		ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.02.История хореографического искусства – 66 часов. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3170,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): <u>ПО.01.Хореографическое исполнительство:</u> УП.01.Танец – 130 часов, УП.02.Ритмика – 130 часов, УП.03.Гимнастика – 65 часов, УП.04.Классический танец – 1188 часов, УП.05.Народно-сценический танец – 396 часов, УП.06.Подготовка концертных номеров – 757 часов; <u>ПО.02.Теория и история искусств:</u> УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.02.История хореографического искусства – 115,5 часа. При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2052,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): <u>ПО.01.Хореографическое исполнительство:</u> УП.01.Ритмика – 66 часов, УП.02.Гимнастика – 33 часа, УП.03.Классический танец – 924 часа, УП.04.Народно-сценический танец – 264 часа, УП.05.Подготовка концертных номеров – 462 часа; <u>ПО.02.Теория и история искусств:</u> УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.02.История хореографического искусства – 66 часов. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2470 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): <u>ПО.01.Хореографическое исполнительство:</u> УП.01.Ритмика – 66 часов, УП.02.Гимнастика – 33 часа, УП.03.Классический танец – 1089 часов, УП.04.Народно-сценический танец – 330 часов, УП.05.Подготовка концертных номеров – 561 час; <u>ПО.02.Теория и история искусств:</u> УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.02.История хореографического искусства – 115,5 часа. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с
--	--	--

		учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: 1) Классический танец; 2) Народно-сценический танец; 3) История хореографического искусства . Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области хореографического исполнительства: - знания профессиональной терминологии; - умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения; - навыков музыкально-пластического интонирования; - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы; - навыков публичных выступлений; в области теории и истории искусств: - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов; - знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства; - знания основных элементов музыкального языка; - первичных знаний в области строения классических музыкальных форм; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - знания основных этапов развития хореографического искусства ; - знания основных этапов становления и развития искусства балета; - знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - навыков анализа музыкального произведения. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы школа обеспечена необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами. ▪ специально оборудованное помещение (концертный зал) с необходимым оборудованием (пианино или рояль, осветительные приборы, музыкальная и компьютерная техника); ▪ хореографический зал, оборудованный станками, зеркалами, пианино; ▪ библиотека, ▪ помещения для работы с аудио- и видеоматериалами; ▪ учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий; ▪ костюмерная.
--	--	---

22.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	Программа соответствует установленным Федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе. Разработчик: Грекова Я.А.. Рецензент: Сбытова А.Б., преподаватель КМТИ №61 им. Г. Вишневецкой Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Содержание программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области художественного творчества: - знания терминологии изобразительного искусства; - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; - навыков анализа цветового строя произведений живописи; - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; - навыков подготовки работ к экспозиции; в области пленэрных занятий: - знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; - умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция». в области истории искусств: - знания основных этапов развития изобразительного искусства; - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; - наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения
-----	--	---

	8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 561 час, УП.05.Живопись – 495 часов, УП.06.Композиция станковая – 363 часа; ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов; ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2271 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 660 часов, УП.05.Живопись – 594 часа, УП.06.Композиция станковая – 429 часов; ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа; ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 168 часов. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа; ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов; ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 660 часов, УП.02.Живопись – 594 часа, УП.03.Композиция станковая – 429 часов; ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часа; ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части
--	--

		определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.
--	--	---

Аннотации

к дополнительным общеразвивающим программам Цели программ этого направления – раскрытие творческого потенциала, развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы носят креативный характер, предусматривают возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Программы направлены на развитие творческого потенциала ребенка, его фантазии, творческого воображения и художественного вкуса.

1.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка)» Срок обучения 7(8), 5(6) лет	Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства. Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. Учебный план программы включает в себя учебные предметы: - Специальность (скрипка), Ансамбль - Хоровой класс; - Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.
2.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Фортепиано)»	Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства. Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. Учебный план программы включает в себя учебные предметы: - Специальность (фортепиано), Ансамбль - Хоровой класс; - Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.

3.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Синтезатор)»	Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства. Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на электронных музыкальных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на синтезаторе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. Учебный план программы включает в себя учебные предметы: - Специальность (синтезатор), Ансамбль - Хоровой класс; - Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.
4.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»	Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства. Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на народных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. Учебный план программы включает в себя учебные предметы: - Специальность, - Ансамбль - Хоровой класс; - Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.

5.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)»	Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства. Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на народных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. Учебный план программы включает в себя учебные предметы: - Специальность, - Ансамбль - Хоровой класс; - Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.
6.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)»	Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства. Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на народных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. Учебный план программы включает в себя учебные предметы: - Специальность - Ансамбль - Хоровой класс - Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.

7.	Программа учебного предмета «Ансамбль народных инструментов» (срок обучения - 4(5) лет)	Данная образовательная программа с разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Занятия в ансамбле – ступень для подготовки к оркестру и активное средство музыкальной пропаганды. Совместная работа в ансамбле способствует формированию у учащихся необходимого чувства коллективизма. В отличие от оркестра, в ансамбле – каждый голос – солирующий. Сложность и ответственность такого исполнения помогает развить инициативу и музыкальную самостоятельность. Занятия в ансамбле совершенствуют навыки чтения с листа, развивая внутренний слух учащихся. Репертуарный план работы предусматривает знакомство с произведениями, различными по жанрам, стилю. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в форме зачёта в конце 4 четверти. Зачёт может быть заменен выступлением на концерте отделения, концерте для родителей, в праздничных мероприятиях. Режим занятий: 1 академический час в неделю. Занятия групповые (от 4-х до 12 человек)
8.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (тенор, труба, валторна)»	Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства. Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на медных духовых инструментах, формирование практических умений и навыков игры на трубе, валторне, теноре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.
9.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (флейта)»	Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства. Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на деревянных духовых инструментах, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. Учебный план программы включает в себя учебные предметы: - Специальность, - Ансамбль - Хоровой класс; - Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих

		заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.
10.	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (саксофон)»	Программа художественной направленности предназначена для получения детьми дополнительного образования в области музыкального искусства. Программа обеспечивает развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на деревянных духовых инструментах, формирование практических умений и навыков игры на саксофоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. Учебный план программы включает в себя учебные предметы: - Специальность, - Ансамбль - Хоровой класс; - Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Программа ориентирована на дифференцированный подход к каждому ребёнку, адаптирована для детей с ОВЗ.
11.	Программа учебного предмета "Академическое сольное пение "	Программа разработана с учётом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная, индивидуальная. Уровень программы базовый. Программа предназначена для обеспечения возможности с детских лет получить основы вокального и музыкального образования и имеет художественно-эстетическую направленность. Цель – выявление и развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, воспитание детского голоса в академической манере, а также обеспечение возможности для продолжения развития голоса в подростковом и юношеском возрасте. При приеме на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Промежуточная аттестация в виде зачётов, академических концертов и прослушиваний позволяет оценить динамику развития каждого из обучающихся, а также успешность освоения программы на разных этапах обучения. Итоговая аттестация в виде выпускного экзамена (в 5и 7 классе) определяет конечный результат освоения программы.
12.	Программа учебного предмета "Сольфеджио" (5 и 7 лет обучения)	Учебный предмет «Сольфеджио» является одной из важнейших дисциплин в комплексе музыкально-теоретических предметов в детских музыкальных школах и школах искусств. Основные цели и задачи предмета: развитие музыкальных данных учащихся (слух, память, ритм), освоение базовых теоретических знаний, развитие творческих навыков учащихся. Знания и навыки, полученные на уроках

		сольфеджио, помогают учащимся в их занятиях по остальным практическим школьным дисциплинам: специальности, ансамблю, музыкальной литературе и хору. По окончании школы выпускники, обучающиеся по программе, должны получить достаточный объём знаний, практических умений и навыков, чтобы ориентироваться в музыкальном мире в качестве слушателя и активно заниматься в дальнейшем самостоятельным музицированием. Формы работы распределены по классам на 5 (7) лет обучения: изучение теоретического материала; вокально-интонационные упражнения и сольфеджирование; развитие чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант, развитие творческих навыков. По окончании обучения в 5 –ом и 7-ом классе в заключительном разделе программы предложены примерные экзаменационные требования. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговый экзамен в 5 и 7 классе. Занятия групповые (от 6-12 человек). Режим занятий: 1,5 часа в неделю с 1-5 и с 1-7 классы.
13.	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (4 года обучения)	Учебный предмет «Музыкальная литература» дает представление об элементах и структуре музыкального языка, логичных закономерностях музыкальной речи, об истории музыки; воспитывает в детях способность к сопереживанию, сочувствию, соучастию; вырабатывает потребность в слушании музыки разных эпох, стилей самостоятельно; формирует у детей значительный запас музыкальных впечатлений; активизирует творческий потенциал детей. К выпускному классу дети должны уметь соотнести произведения со знакомыми им художественно-стилевыми направлениями, типами художественных образов, жанрами; подобрать определения, соответствующие характеру музыки. При анализе музыкальных произведений формируются навыки, необходимые для деятельности в качестве слушателей: повторность и контраст тем, их количество и соотношение, состав исполнителей, разделение элементов фактуры и формы и так далее. Учебный предмет «Музыкальная литература» рассчитан на 4 года обучения Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Занятия групповые (от 6-12 человек). Режим занятий: 1 час в неделю.
14.	Программа учебного предмета «Слушание музыки»	Программа разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", утвержденных приказом Министерства культуры РФ. Курс «Слушание музыки» даёт возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения ДШИ. В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающихся, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию их музыкально – литературного лексикона. Полученные на уроках знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в изучении других учебных предметов. Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста. Срок обучения – 1 год по 5-летнему курсу и 4 года по 7-летнему курсу обучения

		Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. Аудиторные занятия проводятся из расчёта 1 часа в неделю Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая
15.	Программа учебного предмета «Хоровой класс» (5 и 7 лет обучения)	Учебный предмет «Хоровой класс» является одной из обязательных дисциплин для учащихся инструментальных отделений, способствует формированию навыков коллективного музицирования. Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. В процессе совместного исполнения у детей развиваются не только музыкальные способности, такие как слух, память, интонация, чувство ритма, но также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребенка: воображение, творческая активность, целеустремленность, волевые качества, взаимовыручка, чувство локтя. Срок обучения – 5(6) лет и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная, групповая. Уровень программы базовый. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Занятия групповые (от 10- 15 человек). Режим занятий: 1 час в неделю в 1-4 классе, 1,5 часа в неделю в 5-7 классах В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые уроки для родителей и преподавателей, отчетные концерты, мероприятия по пропаганде музыкальных знаний.
16.	Программа учебного предмета «Живопись» (4, 5 и 7 лет обучения)	Программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Срок обучения – 4(5), 5(6) и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная, групповая. Уровень программы базовый. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды. Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Задачи учебного предмета: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знаний разнообразных техник живописи; - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - навыков в

		использовании основных техник и материалов; - навыков последовательного ведения живописной работы; Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 2 академических часа в неделю.
17.	Программа учебного предмета «Рисунок» (4, 5 и 7 лет обучения)	Программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн). Срок обучения – 4(5), 5(6) и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная, групповая. Уровень программы базовый. Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Задачи: - освоение терминологии предмета «Рисунок»; - приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; - формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; - приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; - формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 2 академических часа в неделю.
18.	Программа учебного предмета «Композиция» (4, 5 и 7 лет обучения)	Программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн). Срок обучения – 4(5), 5(6) и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная. Уровень программы базовый. Целью учебного предмета «Композиция» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачами учебного предмета «Композиция» являются: • развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; • последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; • знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; • изучение выразительных возможностей тона и цвета; • развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; • обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

		• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; • формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 2 академических часа в неделю.
19.	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (4, 5 и 7 лет обучения)	Программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу). Срок обучения – 4(5), 5(6) и 7(8) лет. Возраст обучающихся 7 -18 лет. Форма обучения очная Уровень программы базовый. Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Задачами учебного предмета «Беседы об искусстве» являются: 1. Развитие навыков восприятия искусства. 2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. 3. Формирование навыков восприятия художественного образа. 4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства. 5. Обучение специальной терминологии искусства. 6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 1 академический час в неделю.
20.	Программа учебного предмета «Классический танец»	Данная образовательная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу). Учебный предмет Классический танец направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание учащихся, приобретение основ исполнения классического танца. Срок обучения – 5 лет. Возраст обучающихся 9 -16 лет. Форма обучения очная, групповая Уровень программы базовый. Структура программы учебного предмета «Классический танец» включает: - пояснительную записку; - учебно-тематический план; - содержание учебного предмета; - методическое обеспечение учебного процесса; - список рекомендуемой методической литературы. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 2 академических часа в неделю

21.	Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»	Данная образовательная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу). Занятия народно-сценическим танцем позволяют обучающимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки. Срок обучения – 5 лет. Возраст обучающихся 9 -16 лет. Форма обучения очная, групповая Уровень программы базовый. Структура программы учебного предмета <i>«Народно-сценический танец»</i> включает: - пояснительную записку; - учебно-тематический план; - содержание учебного предмета; - методическое обеспечение учебного процесса; - список рекомендуемой методической литературы. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 2 академических часа в неделю
22.	Программа учебного предмета «Современный танец»	Данная образовательная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу). Занятия народно-сценическим танцем позволяют обучающимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки. Срок обучения – 5 лет. Возраст обучающихся 9 -16 лет. Форма обучения очная, групповая Уровень программы базовый. Структура программы учебного предмета <i>«Народно-сценический танец»</i> включает: - пояснительную записку; - учебно-тематический план; - содержание учебного предмета; - методическое обеспечение учебного процесса; - список рекомендуемой методической литературы. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 1 академический час в неделю
23.	Программа учебного предмета «Ритмика и танец»	Данная образовательная программа с разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу). На занятиях по ритмике и танцу происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Срок обучения – 2 года. Возраст обучающихся 6 - 9 лет. Форма обучения очная, групповая Уровень программы базовый. Структура программы учебного предмета <i>«Ритмика и танец»</i> включает: - пояснительную записку; - учебно-тематический план; - содержание учебного предмета; - методическое обеспечение учебного процесса;

		- список рекомендуемой методической литературы. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 4 академических часа в неделю
24.	Программа учебного предмета «Гимнастика»	Данная образовательная программа с разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу). Задача учебного предмета «Гимнастика» - с помощью специальных упражнений подготовить обучающихся к успешному освоению движений классического танца. Срок обучения – 2 года. Возраст обучающихся 6 - 9 лет. Форма обучения очная, групповая Уровень программы базовый. Структура программы учебного предмета «<i>Ритмика и танец</i>» включает: - пояснительную записку; - учебно-тематический план; - содержание учебного предмета; - методическое обеспечение учебного процесса; - список рекомендуемой методической литературы. Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – от 6 до 11 человек. Режим занятий: 1 академический час в неделю
25.	Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей»	Программа отделения эстетического развития по предмету «Развитие музыкальных способностей» разработана на основе авторской Программы И.Е.Домогацкой для ДМШ и школ искусств и имеет художественно-эстетическую направленность. Основные задачи программы: – накопление музыкальных впечатлений; – воспитание художественного вкуса; – выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей учащихся; – формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте; – развитие слуха (интонационного, ладового и гармонического), чувства метроритма, памяти и мышления учащихся; – применение знаний, умений и навыков в практической музыкальной деятельности: пении, подборе на инструменте простейших мелодий и аккомпанемента, слушании музыки, стимулировании творческой активности учащихся, музицирования на детских музыкальных инструментах, движении под музыку; – воспитание трудолюбия, дисциплины, чувства ответственности и доброты. Большое внимание в содержании программы уделено творческой деятельности детей. Практические навыки, приобретённые в процессе интуитивной творческой деятельности, подводят детей к осознанному творчеству. Основные знания, умения и навыки учащиеся приобретают на уроке в форме групповых занятий. Количественный состав групп – в среднем 10 -12 человек Срок обучения – 1-2 года. Возраст обучающихся 5 -6 лет. Форма обучения очная, групповая Уровень программы базовый. Продолжительность одного урока составляет 1 академический час (30 минут). В целях эффективного освоения программы, состоящего из комплекса знаний и приобретения на его основе целого ряда умений и навыков, урок

		включает в себя чередование разных форм работы: - пение вокально-интонационных упражнений и песен со словами с сопровождением педагога и без него; - пение простейших мелодий по нотам; - метроритмические упражнения; - слушание музыки (беседы о музыке и окружающем мире); - творческие задания; - изучение элементарных сведений по музыкальной грамоте; - музыкально-двигательные игры и упражнения; - музицирование на детских шумовых музыкальных инструментах; - проверку домашнего задания. В итоге освоения программы (к концу второго года обучения) учащиеся должны уметь: 1) чисто интонировать освоенные мелодические обороты, мелодии; 2) спеть выученную песню; 3) узнавать пройденные музыкальные произведения; 4) спеть по нотам простейший пример; 5) прохлопать ритм незнакомой мелодии; 6) выполнить несложное творческое задание (досочинить мелодию, ритмический аккомпанемент, подобрать знакомую мелодию песни и т.д.). 7) уметь в движениях передать характер музыки, её форму и ритм.
26.	Программа отделения эстетического развития «Творчество без границ» для детей с ОВЗ	Программа создана на основе существующих программ Л.Б.Боряева, Е.А.Стребелева, П.Л.Жиянова и Т.В.Ермолиной. Программа даёт возможность детям с особенностями найти точки соприкосновения с социумом, осознания себя в этом мире, , способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, развитию многих способностей, накоплению музыкального багажа знаний. Цель программы Социализация и адаптация ребенка с ограниченными возможностями здоровья, различными музыкально-слуховыми данными и воспитание образованной, гармонически развитой личности путем формирования духовно-нравственной культуры Срок реализации программы Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения учащихся 6 - 11 лет. Занятия по предметам «Пластика», «Ритмика» и «Слушание музыки» проводятся два раза в неделю в объеме, определенном действующими примерными учебными планами. Продолжительность одного урока составляет 1 академический час (25 минут). Форма занятий – групповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий Формы работы планируются в зависимости от темы урока и с учетом степени заболевания обучающегося, его музыкальных способностей и возможностей. Использование на уроке здоровьесберегающих технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья основано на смене видов деятельности, игровых заданиях, необходимости небольшого (3-5 минут) перерыва в течение занятия. Ожидаемые результаты: Умение приветствовать, пропевая слоги. Показывать правильные движения в песне, согласно содержанию. Уметь правильно дышать, произносить гласные, пропевая их. Чувствовать ритм, играя на чайм-барах, бубнах, флейте и шумовых инструментах. Уметь слушать музыку, которую играют или поют. Знать движения танца, который звучит. Во время импровизации на фортепиано чувствовать вступление, развитие и совместно завершать начатую импровизацию.