

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»**

Принято  
Педагогическим советом МБУДО «ДШИ №7»  
Протокол № 1  
от «27» 08. 2025 г.



«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДШИ №7»  
Ю.В. Лазарева  
«30» 08.2025г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
городского округа Балашиха «Детская школа искусств № 7»

**на 2025-2026 учебный год**

г. Балашиха  
2025 г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Балашиха «Детская школа искусств №7» (далее – Школа) разработана школой самостоятельно, включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, предоставляет большие возможности для сохранения и изучения педагогических традиций и, одновременно, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, а так же позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей.

С целью обеспечения эффективности и качества реализации Образовательной программы в школе созданы условия для:

- роста профессионального мастерства преподавателей и широкого внедрения культурно-педагогических инноваций;
- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития и выявления одаренных детей в различных областях искусства в раннем детском возрасте;
- материального и морального стимулирования талантливых детей и молодежи, формирования общественного мнения значимости одаренности как социального и культурного явления;
- подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в различных областях искусства.
- укрепления и модернизации учебно-материальной базы учреждения.

### **НОРМАТИВНАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

Реализация образовательной программы Школы осуществляется в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 года №504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»,
- Приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».
- Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- нормативно-правовыми актами локального (школьного) уровня, регламентирующими управление образовательным учреждением и учебным процессом, социальную поддержку обучающихся, моральную и материальную защищенность работников школы.

## **2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ**

### **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Государственный статус:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Балашиха «Детская школа искусств №7»

Сокращенное название учебного заведения: МБУДО «ДШИ №7»

**Создание:**

Решение исполнительного комитета Балашихинского городского совета депутатов трудящихся Московской области №742/9 от 08.09.1978г.

**Учредители:** Управление культуры Администрации Городского округа Балашиха

**Уставные документы:**

Устав, Приказ № 116 от 04.10.2016г.

**Лицензирование:**

Серия 50 Л 01 № 0003402

Регистрационный номер 71523

Дата выдачи 25.03.2014, бессрочно

**Аттестация:**

Приказ № 385 от 03.03.2004г. от 05.04.2004 г.

Срок действия аттестации до 05.04.2009

**Аккредитация:**

Свидетельство № АА150328 от 29.06.2009г.

Срок действия аккредитации до 29.06.2014г.

МБУДО «ДШИ №7» аккредитовано на высшую аккредитационную категорию.

**Адресные данные:**

Юридический адрес Школы: 143921, Московская область, г. о Балашиха, д Пестово, д 6Б

Фактический адрес Школы: Московская область, г.о Балашиха, д Пестово, д 6Б  
нежилые помещения №5, №6, №16-18, №20-23 1-го этажа, 2-й этаж

Телефон/факс: 8 (498) 520-30-53 Электронный адрес: baldshi-7@yandex.ru Интернет-сайт:  
<https://dshi7.ru>

**Условия для организации образовательного процесса:**

ДШИ расположена в помещении (2 этаж и часть 1-го этажа) отдельно стоящего здания (год постройки неизвестен, договор оперативного управления). Общая площадь здания 353,3 кв.м, в том числе площадь учебных помещений 150,7 кв.м.; концертный зал на 50 мест.

Административные помещения - 1

Классные помещения - 8

Концертный зал – 1

Хореографический класс -1

Хранилище музыкальных инструментов и натюрмортного фонда – 1

Библиотека - 1

Гардероб – 1

Раздевалка для обучающихся - 1

Санитарно-бытовые помещения – 4

Костюмерная - 1

Помещение соответствует правилам пожарной безопасности, санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, что подтверждают ежегодные смотры готовности помещений к началу учебного года, плановые и внеплановые проверки сторонних организаций.

Ведется постоянная целенаправленная работа по совершенствованию материально-технической базы школы: заменяется и обновляется оргтехника, звуковая аппаратура, музыкальные инструменты, проводятся мелкие текущие ремонты здания.

В школе большое внимание уделяется информационно-методическому обеспечению и внедрению новых информационных технологий в образовательный процесс и управление учебным процессом.

Основной целью внедрения информационных технологий является повышение качества образования путем информатизации образовательного процесса.

### **Оснащенность образовательного процесса учебного заведения библиотечными фондами**

№№ п/п	Перечень	количество (ед.)	стоимость
1	Книжный фонд	147	28150,0
2	Фильмотека	15	35000,0
3	Видеокассеты, аудиокассеты	10	15000,0
4	Нотный фонд	1280	36100,00
5	Фонотека	5	28030,50
7	Фотоматериалы	85	27070,00
8	Методические пособия	152	25050,00
ВСЕГО		1669	194400,50

Учащиеся и преподаватели школы полностью обеспечены учебной и учебно-методической литературой по каждой образовательной и учебной программе в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами. Имеются фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов, фильмами о выдающихся художниках, картинных галереях и т.д. Ежегодно проводится пополнение фонотеки и видеотеки.

Школа оснащена оборудованием, аппаратурой, приборами, обеспечивающими надлежащее качество предоставляемых услуг, необходимым количеством музыкальных инструментов;

**Фактическая наполняемость:** 326 учащихся. Из них:

Специализации	Всего	предпрофессиональные	общеразвивающие
<b>Инструментальное отделение</b>	<b>147</b>	<b>125</b>	<b>22</b>
Фортепиано	51	50	1
Синтезатор	8	-	8
Баян	4	4	0
Акордеон	2	1	1
Домра	4	4	0
Гитара	27	25	2
Труба/альт	9	7	2
Валторна	4	1	3

Тенор, тромбон	4	1	3
Флейта	7	7	0
Саксофон	13	11	2
Скрипка	14	14	0
<b>Вокальное отделение</b>	8	-	8
<b>Отделение изобразительного искусства</b>	8	8	-
<b>Хореографическое отделение</b>	30	23	7
<b>Хоровое отделение</b>	17	17	-
<b>Театральное отделение</b>	26	23	3
<b>ВСЕГО (бюджет)</b>	<b>236</b>	<b>196</b>	<b>40</b>
<b>ПРОЧИЕ (внебюджет)</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>326</b>	<b>196</b>	<b>130</b>

### Сведения о педагогических работниках

по возрастному цензу:

Всего преподавателей, концертмейстеров	до 30 лет	31-35 лет	36-45 лет	46-55 лет	56-65 лет	Свыше 65 лет
20	0	0	3	7	4	6

по уровню образования:

Всего преподавателей, концертмейстеров	Высшее	Среднее специальное	Среднее	Кандидаты наук
20	14	6	-	-

по стажу работы:

Всего преподавателей, концертмейстеров	менее 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	Свыше 20 лет
20	0	1	2	1	16

по квалификационным категориям:

Всего	Высшая кв. категория	I кв. категория	не имеют кв. категории
20	16	2	2

### 3. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### Актуальность программы

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способность к самостоятельным созидающим действиям, реализации своих творческих планов, совершенствованию своих способностей. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают

детские школы искусств. Детская школа искусств – один из старейших видов образовательных учреждений России, который насчитывает более чем 100 – летнюю историю существования. При этом уникальность детской школы искусств как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ. Как показали последние десятилетия, потенциально школа искусств наиболее полно среди учреждений дополнительного образования детей может предоставить благоприятные условия для разностороннего социально-культурного развития ребенка. Это обусловлено тем, что образовательный процесс в детской школе искусств базируется на индивидуальных занятиях, а достаточно гибкая структура школы позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования детей, образования личностно-ориентированного, личностно-детерминированного, направленного на развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями

Образовательная программа на 2025-2026 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные, общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства и обще-эстетические программы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы в области искусств (далее - общеразвивающие программы) реализуются в школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в школе, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающихся и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

#### **4. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

**Цель программы:** Создание в школе оптимальных условий, обеспечивающих обучение, воспитание и развитие детей средствами искусства, приобщение обучающихся к сокровищнице мирового искусства, формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

**Задачи программы:**

- развитие творческих способностей детей и подростков в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства, создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;
- формирование их готовности к продолжению художественного образования в средних и высших профессиональных образовательных учреждениях;
- участие в конкурсной и концертной (выставочной) деятельности учащихся на фестивалях и конкурсах в пределах Российской Федерации и за рубежом;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- профилактика асоциального поведения.

- информационная, культурная, просветительская, научная, образовательная деятельность;
- научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук;
- деятельность в области художественного, литературного и исполнительского творчества;
- деятельность по организации и постановке театральных и оперных представлений, концертов и прочих сценических выступлений.

### **Приоритетные направления Образовательной программы:**

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации модифицированных рабочих программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий;
- развитие системы вариативности образования;
- активная конкурсная и концертная деятельность обучающихся на всех уровнях от школьного до международного;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально-технической базы через организацию разноуровневого финансирования.

## **5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

В основе образовательной деятельности лежат учебные планы, разработанные в соответствии со Ст. 75 гл. 10, ч. 3-7 ст. 83 и ч. 4-5 ст. 84 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 2012 г. № 273 ФЗ; Федеральными

государственными требованиями к минимуму содержания и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, Министерство культуры РФ, 2012 г.; Рекомендациями Министерство культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, (2013 г.); Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», утвержденным приказом Министерством культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. № 754; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования Сан-Пин 2.4.4.3172-14» (Постановление Министерства здравоохранения РФ от 04.07.2014г. № 41); Уставом школы.

Учебный план направлен на удовлетворение образовательных задач обучающихся и их родителей; создание благоприятных условий для организации учебно-воспитательного процесса с учетом особенностей групп обучающихся; использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося; создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Учебный план школы направлен на повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся, создание условий для их самоопределения, подготовки наиболее одаренных детей к поступлению в профильные учебные заведения и разработан:

**I. По образовательным областям:**

- инструментальное музицирование;
- театральное искусство;
- изобразительное искусство;
- вокальное музицирование;
- хоровое пение;
- хореографическое искусство.

**II. По видам образовательных программ:**

- предпрофессиональная;
- общеразвивающая;

**III. Для ОП платных образовательных услуг:**

- Эстетическое развитие детей 5-6 лет на музыкальном, изобразительном и хореографическом отделении;
- Подготовка детей 6-7 лет к обучению на инструментальном и вокальном отделениях;
- Вокальное музицирование;
- Хоровое искусство;
- Инструментальное музицирование;
- Хореографическое искусство;
- Изобразительное искусство.

**Образовательная область «Инструментальное музицирование»**

<b>Отделение</b>	<b>Вид образовательной программы</b>	<b>Специальность</b>	<b>Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)</b>
Инструментальное отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	Фортепиано, Струнные инструменты (скрипка), Народные инструменты (гитара, баян, аккордеон, домра), Духовые инструменты (саксофон, валторна, труба, тенор, флейта)	7,8
	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства	Фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, саксофон, тенор, труба, флейта	5,5

- 1) Обучение ведется по предпрофессиональным ОП (срок обучения 8 (9) и 5(6) лет), общеразвивающим ОП (срок обучения 4(5), 7(8) и 5(6) лет).
- 2) Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут

для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

- 3) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) При реализации учебных планов устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 5) Предмет «Музыкальный инструмент» (или «специальность») предоставляется по заявлению родителей на выбор: фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, флейта, саксофон, тенор, труба. В свидетельстве об окончании школы указывается специализация по одному из выбранных инструментов.
- 6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 7) При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
- 8) Помимо занятий в хоре (коллективное музицирование), указанных в учебном плане, 1 раз в неделю по 0,5 часа предусмотрены сводные репетиции отдельно младшего и старшего хоров (кроме 1 класса).
- 9) При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по различным видам ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2 – 4 классов; хор из обучающихся 5 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 10) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового ансамбля или ансамбля народных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут использоваться на учебный предмет «Ансамбль»). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр (ансамбль)», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 11) Итоговая аттестации проводится по музыкальному инструменту и сольфеджио (письменный и устный экзамен), в классе фортепиано также предусмотрен экзамен по ансамблю или аккомпанементу.
- 12) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
- 13) Детям, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению обучения, предоставляется возможность продолжения обучения в классе ранней профессиональной ориентации (кроме обучающихся по общеэстетическим ОП).
- 14) Концертмейстерские часы:

По учебному предмету «Концертмейстерский класс» планируются концертмейстерский часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия.

По учебному предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.

По учебному предмету и консультациям «Ансамбль» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

## Образовательная область «Вокальное музенирование»

<b>Отделение</b>	<b>Вид образовательной программы</b>	<b>Специальность</b>	<b>Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)</b>
Вокальное отделение	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства	Сольное академическое пение	7

- 1) Обучение ведется по общеразвивающим ОП, срок обучения 5, 7 лет.
- 2) Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
- 3) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) При реализации учебных планов устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 5) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
- 6) При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2 – 4 классов; хор из обучающихся 5 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Помимо занятий в хоре (коллективное музенирование), указанных в учебном плане, 1 раз в неделю по 0,5 часа предусмотрены сводные репетиции отдельно младшего и старшего хоров (кроме 1 класса).
- 7) Итоговая аттестация проводится по сольному академическому пению и сольфеджио (письменный и устный экзамен).
- 8) Детям, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению обучения, предоставляется возможность продолжения обучения в классе профессиональной ориентации.
- 9) Концертмейстерские часы:
- 10) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Сольное пение» и «Вокал» - от 50% аудиторного времени; по учебному предмету «Хор» и «Сводные репетиции» - не менее 80% аудиторного времени,

## Образовательная область «Хоровое пение»

<b>Отделение</b>	<b>Вид образовательной программы</b>	<b>Специальность</b>	<b>Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)</b>

Хоровое отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	Хоровое пение	9
----------------------	--	---------------	---

- 1) Обучение ведется по предпрофессиональным ОП, срок обучения 8 (9) лет.
- 2) Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
- 3) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 5) Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 7) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- 8) Итоговая аттестация проводится по сольному академическому пению и сольфеджио (письменный и устный экзамен).
- 9) Детям, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению обучения, предоставляется возможность продолжения обучения в классе профессиональной ориентации.
- 10) Концертмейстерские часы:
- 11) По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

#### **Образовательная область «Хореографическое искусство»**

Отделение	Вид образовательной программы	Специальность	Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)
-----------	----------------------------------	---------------	--

Хореографическое отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства	хореографическое искусство	9
	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства	хореографическое искусство	5

- 1) Обучение ведется по предпрофессиональной и общеразвивающей ОП, срок реализации 8 и 7 лет (соответственно).
- 2) Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
- 3) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) Часы сценической практики используются на подготовку концертных номеров в объеме от 0,5 часа в неделю на ученика.
- 5) Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы, отводимые на практические групповые занятия по ритмике, гимнастике, классическому и народно – сценическому танцу.

#### Образовательная область «Театральное искусство»

Отделение	Вид образовательной программы	Специальность	Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)
Отделение театральное	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства	театральное искусство	9
	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства	театральное искусство	5

Обучение ведется по предпрофессиональной и общеразвивающей ОП, срок реализации 8 (9) и 5, 7 лет (соответственно)

- 1) Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
- 2) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 3) По учебному предмету «Художественное слово» занятия проводятся в индивидуальной

или мелкогрупповой форме.

- 4) Часы сценической практики используются на подготовку спектаклей, концертных номеров в объеме от 1 часа в неделю на ученика.

#### **Образовательная область «Изобразительное искусство»**

<b>Отделение</b>	<b>Вид образовательной программы</b>	<b>Специальность</b>	<b>Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)</b>
Отделение изобразительного искусства	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства	изобразительное искусство	13

- 1) Обучение ведется по предпрофессиональной ОП. Срок обучения 8 лет.
- 2) Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45
- 3) минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
- 4) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром – по 28 часов в год.
- 6) При реализации учебного плана устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

#### **Образовательные программы дополнительных платных услуг**

<b>Отделение</b>	<b>Специальность</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Количество уроков</b>	<b>Средняя недельная нагрузка (астроном.час./нед.)</b>
Отделение на платной основе	Эстетическое развитие детей от 5-6 лет (музыкальное, хореографическое отделение)	групповая	2	60 мин.
	Подготовка детей 6-7 лет к обучению на инструментальном и вокальном отделениях	индивидуальная	0,5	25 мин.
		мелкогрупповая	1	45
		групповая	1	45
	Эстетическое развитие детей с ОВЗ	групповая	3	90 мин.
	Вокальное музицирование	индивидуальная	1	45 мин.
	Исполнительство (инструментальное, вокальное)	индивидуальная	1	45 мин.
	Инструментальное музицирование	индивидуальная	1	45 мин.
		групповая	1	45 мин.
	Инструментальное музицирование	индивидуальная	1	45 мин.
		групповая	2	90 мин.
	Вокальное музицирование	индивидуальная	1	45 мин.

		групповая	1	45 мин.
	Вокальное музицирование	индивидуальная	1	45 мин.
		групповая	2	90 мин.
	Хореографическое искусство	групповая	5	225 мин.
	Изобразительное искусство	групповая	3	135 мин.
	Хоровое пение	групповая	5,5	250 мин.
	Хоровое пение	групповая	2	90 мин

- 1) Учебный план ОП группы эстетического развития 5-6 лет инструментального и вокального отделений рассчитан на 1-2 года. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-6 летнего возраста - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- 2) Учебный план ОП «Подготовка детей к обучению на инструментальном и вокальном отделениях» рассчитан на 1 год занятий. Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в индивидуальной, мелкогрупповой и групповой форме 2 раза в неделю.
- 3) Учебный план ОП «Ансамблевое музицирование» для рассчитан на 4 года. Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю. Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов.
- 4) Учебный план ОП «Хоровое пение», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство» рассчитан на 4(5) года. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в группе не превышает 2 часа. Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут.
- 5) Обучение по специальности «Инструментальное музицирование» и «Вокальное музицирование» ведется по общеразвивающим ОП, срок обучения 4 (5) года. Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме 2 раза в неделю Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно- методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

## РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

на 2025-2026 учебный год

### Рабочий учебный план в области музыкального искусства «Фортепиано» по видам дополнительных образовательных программ (предпрофессиональная)

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю								
	1 <sub>8</sub>	2 <sub>8</sub>	3 <sub>8</sub>	4 <sub>8</sub>	5 <sub>8</sub>	6 <sub>8</sub>	7 <sub>8</sub>	8 <sub>8</sub>	9 <sub>8</sub>
	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП

Специальность и чтение с листа/Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	-	-	1
Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1	1
<b>В среднем на 1 обучающегося</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература (зарубежная, русская)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Сводный хор (ансамбль)	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>ВСЕГО (на 1 обучающегося)</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>11</b>

**Рабочий учебный план  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»,  
«Духовые и ударные инструменты»  
по видам дополнительных образовательных программ  
(предпрофессиональная)**

№ п/ п	Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю															
		1 <sub>8</sub>	2 <sub>8</sub>	3 <sub>8</sub>	4 <sub>8</sub>	5 <sub>8</sub>	6 <sub>8</sub>	7 <sub>8</sub>	8 <sub>8</sub>	9 <sub>8</sub>	1 <sub>5</sub>	2 <sub>5</sub>	3 <sub>5</sub>	4 <sub>5</sub>	5 <sub>5</sub>	6 <sub>5</sub>	
		ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	
Индивидуаль	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	-	1	1	1	1	1	2
	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-
	<b>В среднем на 1 обуча- щегося</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	
Групповые занятия	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
	Музыкальная литература (зарубежная, русская)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	-	1	1	1	1,5	1,5	
	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Сводный хор (ансамбль)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	

**Рабочий учебный план  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

по видам дополнительных образовательных программ  
(предпрофессиональная)

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю								
	1 <sub>8</sub>	2 <sub>8</sub>	3 <sub>8</sub>	4 <sub>8</sub>	5 <sub>8</sub>	6 <sub>8</sub>	7 <sub>8</sub>	8 <sub>8</sub>	9 <sub>8</sub>
	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП
Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2
Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	1
<b>В среднем на 1 обучающегося</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>6</b>
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Музыкальная литература (зарубежная, русская)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Сводный хор (ансамбль)	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>ВСЕГО (на 1 обучающегося)</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>

**Рабочий учебный план**  
**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**  
по видам дополнительных образовательных программ  
(предпрофессиональная)

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю							
	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП
Класс	1 <sub>8</sub>	2 <sub>8</sub>	3 <sub>8</sub>	4 <sub>8</sub>	5 <sub>8</sub>	6 <sub>8</sub>	7 <sub>8</sub>	8 <sub>8</sub>
Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-
Танец	2	2	-	-	-	-	-	-
Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-
Классический танец	-	-	5	5	5	5	5	5
Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	2	2	2
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	-	-	-
Музыкальная литература (зарубежная, русская)	-	-	-	-	1	1	-	-
История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	1
Репетиционные часы для подготовки концертов	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
Подготовка репертуара /сценическая практика/	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
Концертмейстерские часы		2		5			5	

**Рабочий учебный план**

## в области изобразительного искусства «Живопись»

по видам дополнительных образовательных программ

(предпрофессиональная)

Класс	Кол-во учащихся	Количество часов в неделю						Всего на одного учащегося	
		Групповые занятия							
		Рисунок	Живопись	Композиция станковая	Композиция прикладная	История изобразительного искусства	Всего часов		
8	8	1 гр x 4	1 гр x 5	1 гр x 2	1 гр x 1	1 гр x 1	13	13	
Всего	8	4	5	2	1	1	13	13	

## Рабочий учебный план

### в области театрального искусства «Искусство театра»

по видам дополнительных образовательных программ

(предпрофессиональная)

Класс	Вид ОП по классам и количество часов в неделю											
	Групповые занятия								Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Всего	В среднем на одного учащегося
	Театральные игры	Танец	Ритмика	Сценическое движение	Основы актёрского мастерства	Художественное слово	Слушание музыки	Беседы о театральном искусстве				
Гр№1 (1 кл.)	1гр.x2	1гр.x1	1гр.x1	-	-	1гр x 1	1гр x 1	-	1 гр.x1	-	7	7
Гр.№2 (2-3 кл.)	-	1 гр.x2	-	1 гр x 1	1гр.x2	-	1гр x 1	1гр x 1	1 гр.x2	-	9	9
Гр.№3 (4-5кл.)	-	1 гр.x2	-	1 гр x 1	1гр x 2	-	-	1гр x 1	2 гр.x2	6 (6x1)	16	9
Гр.№4 (6-8 кл.)	-	1 гр.x2	-	1 гр x 1	1гр x 3	-	1гр x 1	1гр x 1	2 гр.x2	7 (7x1)	19	11
Всего	2	7	1	3	7	1	3	3	11	13	51	9

## Рабочий учебный план

### в области хорового искусства «Хоровое пение»

по видам дополнительных образовательных программ

(предпрофессиональная)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								9 <sub>8</sub>
		1 <sub>8</sub>	2 <sub>8</sub>	3 <sub>8</sub>	4 <sub>8</sub>	5 <sub>8</sub>	6 <sub>8</sub>	7 <sub>8</sub>	8 <sub>8</sub>	
		III	III	III	III	III	III	III	III	
Групповые занятия	Хоровое пение	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1
	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-
	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1,5	1,5

	<b>Вариативная часть</b> Сводный хор (хоровой ансамбль)	1									
И	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
н	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
д	<b>В среднем на одного учащегося всего часов</b>	7	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8	10,5

**Рабочий учебный план**  
**в области вокального искусства**  
 по видам дополнительных образовательных программ  
 (общеразвивающие)

№ п/ п	Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю											
		1 <sub>7</sub>	2 <sub>7</sub>	3 <sub>7</sub>	4 <sub>7</sub>	5 <sub>7</sub>	6 <sub>7</sub>	7 <sub>7</sub>	1 <sub>5</sub>	2 <sub>5</sub>	3 <sub>5</sub>	4 <sub>5</sub>	5 <sub>5</sub>
		OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP
Индивидуальные занятия	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Ансамбль (предмет по выбору)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	<b>В среднем на 1 обуч-ся</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5
	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-
	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	1	1	1	1
Групповые занятия	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1	1	1,5	1,5	1,5
	Сводный хор (ансамбль)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	<b>ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)</b>	5	5,5	5,5	6	6	6,5	6,5	5	6	6,5	6,5	6,5

**Рабочий учебный план**  
**в области музыкального искусства (фортепиано, синтезатор, скрипка, духовые инструменты, народные инструменты)**  
 по видам дополнительных образовательных программ  
 (общеразвивающие)

№ п/ п	Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю											
		1 <sub>7</sub>	2 <sub>7</sub>	3 <sub>7</sub>	4 <sub>7</sub>	5 <sub>7</sub>	6 <sub>7</sub>	7 <sub>7</sub>	1 <sub>5</sub>	2 <sub>5</sub>	3 <sub>5</sub>	4 <sub>5</sub>	5 <sub>5</sub>
		OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP
Индивидуальные занятия	Музыкальны й инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Ансамбль (предмет по выбору)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	<b>В среднем на 1 обуч-ся</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5
	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-
	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	1	1	1	1
Групповые занятия	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1	1	1,5	1,5	1,5
	Сводный хор (ансамбль)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5

ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)	5	5,5	5,5	6	6	6,5	6,5	5	6	6,5	6,5	6,5	6,5
-------------------------------------	---	-----	-----	---	---	-----	-----	---	---	-----	-----	-----	-----

**Рабочий учебный план  
«Ансамблевое музенирование»**

Дисциплина	вид ОП и количество часов в неделю			
	1 <sub>4</sub>	2 <sub>4</sub>	3 <sub>4</sub>	4 <sub>4</sub>
	ОП	ОП	ОП	ОП
Ансамбль духовых инструментов	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ВСЕГО часов на 1 обучающегося</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ  
на 2025-2026 учебный год**

**Рабочий учебный план  
в области хорового искусства**

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю			
	1 <sub>4</sub>	2 <sub>4</sub>	3 <sub>4</sub>	4 <sub>4</sub>
	ОП	ОП	ОП	ОП
Хоровое пение	3	2	2	2
Фортепиано	0,5			
Сольфеджио	1	1	1	1
Слушание музыки	1	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	-
<b>В среднем на одного учащегося всего часов</b>	<b>5,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Рабочий учебный план  
в области вокального искусства**

Год обучения	Количество учебных часов в неделю	
	Индивидуальные занятия	Групповые занятия
	Сольное пение	Музыкальная грамота
1 <sub>4</sub> -4 <sub>4</sub>	1	-
<b>ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)</b>	<b>1</b>	<b>-</b>

**Рабочий учебный план  
в области музыкального искусства**

Год обучения	Количество учебных часов в неделю		
	Индивидуальные занятия	Мелкогрупповые занятия	Групповые занятия
	Музыкальный инструмент	Ансамбль	Хор
0 кл.	0,5	1	1
<b>В среднем на 1 обучающегося</b>	<b>2,5</b>		

**Рабочий учебный план  
в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство)**

**(программа)**

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю				
	1 <sub>4</sub>	2 <sub>4</sub>	3 <sub>4</sub>	4 <sub>4</sub>	5 <sub>4</sub>
	OP	OP	OP	OP	OP
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2
Муз грамота	1	1	1	1	1
Слушание музыки	1	1	1	1	1
Хоровой класс	1	1	1	1	1
<b>ВСЕГО (на 1 обучающегося)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

**Рабочий учебный план  
в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство)  
(1 вариант)**

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю				
	1 <sub>4</sub>	2 <sub>4</sub>	3 <sub>4</sub>	4 <sub>4</sub>	5 <sub>4</sub>
	OP	OP	OP	OP	OP
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
Музыкальная грамота	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Хоровой класс	-	-	-	-	-
<b>ВСЕГО (на 1 обучающегося)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Рабочий учебный план  
в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство)  
(2 вариант)**

№ п/п	Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю				
		1 <sub>4</sub>	2 <sub>4</sub>	3 <sub>4</sub>	4 <sub>4</sub>	5 <sub>4</sub>
		OP	OP	OP	OP	OP
	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
	<b>ВСЕГО (на 1 обучающегося)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Рабочий учебный план  
в области хореографического искусства**

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю						
	1 <sub>7</sub>	2 <sub>7</sub>	3 <sub>7</sub>	4 <sub>7</sub>	5 <sub>7</sub>	6 <sub>7</sub>	7 <sub>7</sub>
	OP	OP	OP	OP	OP	OP	OP
Ритмика и танец	1	1	-	-	-	-	-
Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-
Классический танец	-	-	2	2	-	-	-
Народно-сценический танец	-	-	2	2	-	-	-
Современный танец	-	-	1	1			
<b>ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**Рабочий учебный план  
в области изобразительного искусства**

Дисциплина	вид ОП по классам и количество часов в неделю	
	OP	
Рисунок	1	
Живопись	1	
Композиция	0,5	

Беседы об искусстве	0,5
<b>ВСЕГО часов на 1 обучающегося</b>	<b>3</b>

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
на 2025-2026 учебный год**

**Рабочий учебный план  
Группа эстетического развития «Волшебный карандаш»  
в области изобразительного искусства**

Дисциплина	вид ОП по классам и количество часов в неделю
	ОП
Основы изобразительной грамоты	1
Живопись	1
Композиция	0,5
Беседы об искусстве	0,5
<b>ВСЕГО часов на 1 обучающегося</b>	<b>3</b>

**Рабочий учебный план  
Группа раннего эстетического развития хореографического отделения**

Дисциплина	вид ОП и количество часов в неделю
	ОП
Ритмика и танец	1
Гимнастика	1
<b>ВСЕГО часов на 1 обучающегося</b>	<b>2</b>

**Рабочий учебный план  
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
Группа раннего эстетического развития**

№	Дисциплина	вид ОП и количество часов в неделю
		ОП
1	Развитие музыкальных способностей	1 (30 мин.)
2	Ритмика	1 (30 мин.)
<b>ВСЕГО часов на 1 обучающегося</b>		<b>2</b>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

В соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности в школе реализуются образовательные дополнительные предпрофессиональные, общеразвивающие образовательные программы в области искусств. Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания и ориентированы на обучающихся с различным интересами и способностями, познавательным и творческим потенциалом, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося,

**Дополнительная предпрофессиональная** общеобразовательная программа реализуется на основе Федеральных государственных требований<sup>1</sup> по видам искусств, которые устанавливают требования к содержанию и являются обязательными для детских школ искусств. Основная цель - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в ССУЗы и ВУЗы. Срок обучения – 8(9) или 5(6) лет в зависимости от выбранной специальности.

***Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств***

**В области музыкального искусства:**

- фортепиано (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- народные инструменты (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- струнные инструменты (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- духовые инструменты (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- хоровое пение (нормативный срок освоения - до 9 лет);

**В области хореографического искусства:**

- хореографическое творчество (нормативный срок освоения - до 9 лет);

**В области изобразительного искусства:**

- «Живопись» (нормативный срок освоения - до 9 лет);

**В области театрального искусства:**

- «Искусство театра» (нормативный срок освоения - до 9 лет)

Дополнительная **общеразвивающая** общеобразовательная программа реализуется на основе Рекомендаций<sup>2</sup> по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Основная цель - получение учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, формирование музыкального кругозора, развитие интереса к музыкальным занятиям и т.п. Срок обучения – 4, 5,7 лет.

---

<sup>1</sup> Ст. 75 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июня 2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»; Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

<sup>2</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06 – ги).

***Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства:***

- фортепиано (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- синтезатор (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- скрипка (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- баян, аккордеон (нормативный срок освоения – до 7 лет);
- домра (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- гитара (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- флейта (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- саксофон (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- труба (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- тенор, тромбон (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- сольное пение (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- театральное творчество (нормативный срок освоения - до 7 лет);

- хореографическое творчество (нормативный срок освоения - до 7 лет)

Дополнительно в школе реализуются образовательные программы на платной основе, образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, инновационные просветительские культурно-образовательные программы по сетевому обучению «Воспитание искусством», «По ступенькам - в музыку»

- подготовка к обучению на музыкальном отделении (нормативный срок освоения - 1 год);
- раннее эстетическое развитие нормативный срок освоения – до 2 лет);

### ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ				
№ п/п	Наименование ОП	Наименование программы учебного предмета	Рецензия	Разработчики
1.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства <b>«Фортепиано»</b> срок обучения 8(9) лет	Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» (ПО.01.УП.01),	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Моховикова Е.Н. Манаенкова Т.Е.
		Программа учебного предмета «Ансамбль» (ПО.01.УП.02) (В.01.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Моховикова Е.Н. Манаенкова Т.Е.
		Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» (ПО.01.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Вершинина А.А.
		Программа учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.
		Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.04.УП.04)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.
		Программа учебного	Внешняя экспертиза	Ковалева Е.В.
		предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)	ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	
		Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.

		Программа учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Пасечник А.А.
2.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства <b>«Народные инструменты»</b> срок обучения 8(9) и 5(6) лет	Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) (ПО.01.УП.01)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Толстошев Б.М.
		Программа учебного предмета «Специальность» (домра трёхструнная) (ПО.01.УП.01)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Мазаева С.С.
		Программа учебного предмета «Специальность» (гитара) (ПО.01.УП.01)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Хромова М.Н.
		Программа учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» (ПО.01.УП.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Толстошев Б.М.
		Программа учебного предмета «Ансамбль» (домра) (ПО.01.УП.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Мазаева С.С.
		Программа учебного предмета «Ансамбль» (гитара) (ПО.01.УП.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Хромова М.Н.
		Программа учебного предмета «Фортепиано» в области музыкального искусства «Народные инструменты» (ПО.01.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Моховикова Е.Н.
		Программа учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.

	Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.04.УП.04)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.
	Программа учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.
	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.
	Программа учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04) (В.04.УП.04)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Пасечник А.А.
3.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства <b>«Духовые инструменты»</b> срок обучения 8(9) и 5(6) лет	Программа учебного предмета «Специальность» (флейта) (ПО.01.УП.01)	Вакарчук Д.Д.
	Программа учебного предмета «Специальность» (саксофон) (ПО.01.УП.01)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Васильев С.А.
	Программа учебного предмета «Специальность» (труба, тенор, тромбон) (ПО.01.УП.01)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Лелеко Ф.С.
	Программа учебного предмета «Ансамбль (флейта)» (ПО.01.УП.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО	Вакарчук Д.Д.
		МОБМК им. А.Н. Скрябина	
	Программа учебного предмета «Ансамбль» (саксофон) (ПО.01.УП.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Васильев С.А.

	Программа учебного предмета «Ансамбль» (труба, тенор, тромbone) (ПО.01.УП.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Лелеко Ф.С.
	Программа учебного предмета «Фортепиано» в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (ПО.01.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Вершинина А.А.
	Программа учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.
	Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.04.УП.04)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.
	Программа учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.
	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.
	Программа учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04) (В.04.УП.04)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Пасечник А.А.
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные	Программа учебного предмета «Специальность» (скрипка) (ПО.01.УП.01)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина
		Программа учебного предмета «Ансамбль	Внешняя экспертиза
	«инструменты» срок обучения 8(9) лет	(скрипка)» (ПО.01.УП.02)	ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина

	Программа учебного предмета «Фортепиано» в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (ПО.01.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Вершинина А.А.	
	Программа учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.	
	Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.04.УП.04)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.	
	Программа учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.	
	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.	
	Программа учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04) (В.04.УП.04)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Пасечник А.А.	
5.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»  срок обучения 8(9 лет	Программа учебного предмета «Хор» (ПО.01.УП.01)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Пасечник А.А.
	Программа учебного предмета «Ансамбль» (В.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Пасечник А.А.	
	Программа учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Вершинина А.А.	

	Программа учебного предмета «Основы дирижирования» (ПО.01.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Пасечник А.А.	
	Программа учебного	Внешняя	Ковалева Е.В.	
	предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)	экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина		
	Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.04.УП.04)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.	
	Программа учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.	
	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.	
6.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства <b>«Живопись»</b> срок обучения 8(9) лет	Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» (ПО.01.УП.01.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Грекова Я.А.
	Программа учебного предмета «Прикладное творчество» (ПО.01.УП.02.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Грекова Я.А.	
	Программа учебного предмета «Лепка» (ПО.01.УП.03.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Грекова Я.А.	
	Программа учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.04.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Грекова Я.А.	
	Программа учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.05.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Грекова Я.А.	

	Программа учебного предмета «Композиция станковая» (ПО.01.УП.06.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Грекова Я.А.
	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Грекова Я.А.
	Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Грекова Я.А.
7.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства <b>«Хореографическое творчество»</b> срок обучения 8(9) и 5(6) лет	Программа учебного предмета «Танец» (ПО.01.УП.01.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина
	Программа учебного предмета «Ритмика» (ПО.01.УП.02.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Калентьева Е.Ю.
	Программа учебного предмета «Гимнастика» (ПО.01.УП.03.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Калентьева Е.Ю.
	Программа учебного предмета «Классический танец» (ПО.01.УП.04.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Калентьева Е.Ю.
	Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» (ПО.01.УП.05.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Калентьева Е.Ю.
	Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» (ПО.01.УП.06.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Калентьева Е.Ю.
	Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» (ПО.02.УП.01.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Калентьева Е.Ю.

		Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.02.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Калентьева Е.Ю.
8.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области театрального искусства <b>«Искусство театра»</b> срок обучения 8(9) лет	Программа учебного предмета «Театральные игры» (ПО.01.УП.01.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Марфина А.Ю.
		Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» (ПО.01.УП.02.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Марфина А.Ю.
		Программа учебного предмета «Художественное слово» (ПО.01.УП.03.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Марфина А.Ю.
		Программа учебного предмета «Сценическое движение» (ПО.01.УП.04.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Марфина А.Ю.
		Программа учебного предмета «Ритмика» (ПО.01.УП.05.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Марфина А.Ю.
		Программа учебного предмета «Танец» (ПО.01.УП.06.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Марфина А.Ю.
		Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» (ПО.01.УП.07.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Марфина А.Ю.
		Программа учебного предмета «Служение музыки и музыкальная грамота» (ПО.02.УП.01.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Марфина А.Ю.
		Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.02.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Марфина А.Ю.

	Программа учебного предмета «История театрального искусства» (ПО.02.УП.03.)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Марфина А.Ю.
<b>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ</b>			
9. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства (4-х, 5-ти, 7-летний курс обучения)	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (Фортепиано)	Внешняя экспертиза Братское музыкальное училище	Моховикова Е.Н. Елесина И.А.
	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (Фортепиано)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Моховикова Е.Н. Манаенкова Т.Е. Грибова О.И.
	Программа учебного предмета «Ансамбль»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Манаенкова Т.Е. Грибова О.И.
	Программа учебного предмета «Фортепиано» для детей с ограниченными возможностями здоровья	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Моховикова Е.Н. Елесина И.А.
	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (Синтезатор)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Елесина И.А.
	Программа учебного предмета «Ансамбль»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Елесина И.А.
	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (гитара)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Хромова М.Н.
	Программа учебного предмета «Ансамбль»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Хромова М.Н.
	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Толстошев Б.М.
	Программа учебного предмета «Ансамбль»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Толстошев Б.М.
	Программа учебного предмета «Ансамбль народных инструментов»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Толстошев Б.М.

	Программа учебного предмета «Гитара» для детей с ограниченными возможностями здоровья	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Толстоеев Б.М.
	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (домра трёхструнная)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Мазаева С.С.
	Программа учебного предмета «Ансамбль»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Мазаева С.С.
	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (скрипка)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Дутлова Ю.В.
	Программа учебного предмета «Ансамбль»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Дутлова Ю.В.
	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (флейта)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Вакарчук Д.Д.
	Программа учебного предмета «Ансамбль»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Вакарчук Д.Д.
	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (саксофон)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Васильев С.А.
	Программа учебного предмета «Ансамбль» (саксофон)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Васильев С.А.
	Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (тенор, труба)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Лелеко Ф.С.
	Программа учебного предмета «Ансамбль»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Лелеко Ф.С.
	Программа учебного предмета «Академический вокал»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Пасечник А.А.
	Программа учебного предмета «Академический вокал» (для детей с ограниченными возможностями здоровья)	2015г. Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Пасечник А.А.

	Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Пасечник А.А.
	Программа учебного предмета «Общий курс фортепиано»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Вершинина А.А. Кухарева В.А.
	Программа учебного предмета «Музыкальная грамота»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Ковалева Е.В.
	Программа учебного предмета «Беседы о музыке»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Ковалева Е.В.
	Программа учебного предмета «Сольфеджио»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Ковалева Е.В.
	Программа учебного предмета «Слушание музыки»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Ковалева Е.В.
	Программа учебного предмета «Хоровой класс» (коллективное музенирование)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Пасечник А.А.
	Дополнительная общеразвивающая программа эстетического развития для детей с ОВЗ "Творчество без границ"	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Грачева Л.Н.
	Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие музыкальных способностей» для группы раннего эстетического развития	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Ковалева Е.В.
10. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области <b>хореографического искусства</b> (4-х, 5-ти, 7-летний курс обучения)	Программа учебного предмета «Гимнастика»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Калентьева Е.Ю.
	Программа учебного предмета «Ритмика и танец»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Калентьева Е.Ю.
	Программа учебного предмета «Классический танец»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Калентьева Е.Ю.
	Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Калентьева Е.Ю.

		Программа учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Калентьева Е.Ю.
11.	<b>Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области <b>театрального искусства</b> (4-х, 5-ти, 7-летний курс обучения)</b>	Программа учебного предмета «Основы актёрского мастерства»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Марфина А.Ю.
		Программа учебного предмета «Художественное слово»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Марфина А.Ю.
		Программа учебного предмета «Музыка (пение)»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Марфина А.Ю.
12.	<b>Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области <b>изобразительного искусства</b> (4-х, 5-ти, 7-летний курс обучения)</b>	Программа учебного предмета «Беседы о театральном искусстве»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Марфина А.Ю.
		Программа учебного предмета «Театральные игры»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Марфина А.Ю.
		Программа учебного предмета «Основы сценической речи»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Марфина А.Ю.
12.	<b>Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области <b>изобразительного искусства</b> (4-х, 5-ти, 7-летний курс обучения)</b>	Программа учебного предмета «Рисунок» (срок реализации 4 года)	2015г. Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Грекова Я.А.
		Программа учебного предмета «Основы рисования» (срок реализации 3 года)	2015г. Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Грекова Я.А.
		Программа учебного предмета «Живопись» (срок реализации 7 лет)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Грекова Я.А.
		Программа учебного предмета «Композиция станковая» (срок реализации 7 лет)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Грекова Я.А.
		Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (срок реализации 7 лет)	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Грекова Я.А.

	Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»	Внутренняя экспертиза НМС ДШИ №7	Грекова Я.А.
--	--	----------------------------------	--------------

## **6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Школа самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и лицензией. обучение в Школе является одним из видов трудовой деятельности и трудового воспитания обучающихся.

Учебно-воспитательная работа в Школе ведётся с учетом интересов, способностей обучающихся на основе индивидуального подхода к ученику, на принципах взаимоуважения и сотрудничества.

Задачи воспитания реализуются в совместной деятельности преподавателей и обучающихся. Воспитательный процесс сочетает в себе индивидуальную и коллективную творческую деятельность.

Обучение и воспитание в Школе ведётся на русском языке.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в школу. При приеме в школу проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в школу осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора.

При зачислении в школу между родителями (законными представителями) учащегося и школой в лице директора заключается Договор о сотрудничестве участников образовательного процесса.

Продолжительность обучения в школе по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в школу.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешного аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора школы.

Учащиеся, получившие оценку «неудовлетворительно» (2) или не аттестованные по одному и более предметам, на следующий год обучения не переводятся. Такие учащиеся могут решением Педагогического совета продолжить обучение повторный год. По рекомендации Педагогического совета с согласия родителей (законных представителей) учащихся, оставленным на повторный год обучения, может быть предложено в течение 1-й четверти одновременно начать выполнение программы следующего класса и успешно пройти аттестацию за прошедший учебный год.

В случае погашения академической задолженности за прошедший учебный год в течение 1-й четверти при одновременной успешной аттестации учащегося по итогам 1-й четверти следующего года обучения Педагогический совет имеет основания принять решение о переводе учащегося в следующий класс со 2-й учебной четверти.

Перевод учащегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится с учетом рекомендаций Педагогического совета и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом

директора школы.

По переводу из другого образовательного учреждения дополнительного образования детей зачисление учащегося в школу оформляется приказом директора при наличии вакантных мест с учетом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из школы по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается справка с указанием даты поступления и выбытия из школы.

По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть переведен в другое образовательное учреждение дополнительного образования детей. В случае перевода учащемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения в школе, краткой характеристики обучающегося.

За невыполнение требований дополнительных образовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка к учащимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из школы.

Основанием для отчисления учащегося из школы является:

- неоднократное нарушение дисциплины и Правил внутреннего распорядка для учащихся;
- письменное заявление родителей (законных представителей);
- систематические пропуски занятий без уважительной причины;
- неуспеваемость по итогам учебного года по одному или более предметам;
- не внесение платы за обучение учащихся, занимающихся на платной основе.

Решение об отчислении учащегося принимается Педагогическим советом, оформляется приказом директора школы и доводится до сведения родителей (законных представителей) в 3-дневный срок.

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями и направленностями образовательных программ.

### **I уровень - подготовительный** (подготовительное отделение):

- эстетическое образование 1-2 года, возраст 5-6 лет;
- подготовка детей к обучению в школе 1-3 года, возраст 6-8 лет.

### **II уровень - основное дополнительное образование:**

- Дополнительные **предпрофессиональные** образовательные программы в области музыкального искусства

#### **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Специализации:

*«Фортепиано» срок обучения - 8(9) лет, возраст 6,5 – 8 лет*

*«Струнные инструменты» срок обучения - 8(9) лет, возраст 6,5 – 8 лет*

*«Духовые и ударные инструменты» срок обучения - 8(9) и 5(6) лет, возраст 6,5 – 9 лет*

*«Народные инструменты» срок обучения - 8(9) и 5(6) лет, возраст 6,5 – 9 лет*

#### **ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

*«Хоровое пение» срок обучения - 8(9) лет, возраст 6,5 – 8 лет*

- Дополнительная **предпрофессиональная** образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
*срок обучения - 8(9) и 5(6) лет, возраст 6,5 – 9 лет*

- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»  
*срок обучения - 8(9) лет, возраст 6,5 – 8 лет*
- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»  
*срок обучения - 8(9) лет, возраст 6,5 – 8 лет*
- Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусства  
**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**  
Специализации: Скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, флейта, саксофон, тенор, тромбон, труба, фортепиано, синтезатор *срок обучения – 4(5), 5(6), 7(8) лет, возраст 7 – 11 лет*  
**ВОКАЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЯ**  
Специализации: академический вокал *срок обучения – 4(5), 5(6), 7(8) лет, возраст 7 – 11 лет*

#### ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Специализация:

театральное искусство *срок обучения – 4(5), 5(6), 7(8) лет, возраст 7 – 11 лет*

#### ОТДЕЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ

Специализация:

Хореографическое искусство *срок обучения – 4(5), 5(6), 7(8) лет, возраст 7 – 11 лет*

#### ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Специализация:

Изобразительное искусство *срок обучения – 4(5), 5(6), 7(8) лет, возраст 7 – 11 лет*

- **Общеразвивающие образовательные программы на платной основе.**

Специализации:

- Эстетическое развитие детей 5-6 лет на инструментальном, вокальном и хореографическом отделениях;
- Подготовка детей 6-7 лет к обучению на инструментальном, вокальном отделениях;
- Вокальное музицирование;
- Хоровое пение;
- Инструментальное музицирование;
- Хореографическое искусство;
- Изобразительное искусство.

#### III уровень - предпрофессиональная подготовка к поступлению в ССУЗ, ВУЗ

### 7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 1. Режим работы учреждения

Продолжительность рабочей недели	7 дней
Продолжительность рабочего дня	с 8.00 до 20.00
Сменность занятий	2
Продолжительность года	Учебный год: для учащихся – с 01.09 по 31.05, для сотрудников – 01.09 по 31.08, исключая отпускной период

Формы работы в каникулярное время	Заседания педагогических советов, заседания научно-методического совета, совещания при директоре, заседания отделов, посещение областных и районных методических семинаров и конференций, участие в мастер-классах ведущих специалистов, организация мастер-классов преподавателей школы, участие в конкурсах, круглые столы по актуальным проблемам состояния образовательного процесса в школе, педагогическая учёба на курсах повышения квалификации, чтение методических работ, разработка перспективных планов, работа с документацией, работа по набору учащихся, инструктаж по технике безопасности, противопожарной и антитеррористической безопасности.
-----------------------------------	--

Учебный год в школе начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 3 триместра. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней.

В 1-м классе для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по воскресенье в две смены - с 9.00 до 20.00; .

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах и на групповых занятиях школы искусств.

Основной формой контроля учебной работы учащихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, технические зачеты, переводные зачеты, контрольные уроки, просмотры работ.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация учащихся в виде выпускных экзаменов проводятся в мае. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора школы к итоговой аттестации.

## **9. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

В школе выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств. В школе установлены пятибалльная и зачётная система оценок.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в

себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели по музыкальному инструменту и групповым занятиям. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделении (отделе), протоколах просмотров работ, общешкольной ведомости. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе 1 раз в месяц.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок;
- зачёт;
- академическое прослушивание;
- контрольное задание;
- экзамен;
- академический концерт;
- технический зачёт и другие;
- просмотр художественных работ.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам, переводятся в следующий класс условно.

Для выпускников школы, освоивших дополнительные общеобразовательные программы, проводится итоговая аттестация в формах и порядке, установленном школой.

Для организации и проведения итоговой аттестации в школе ежегодно создаются экзаменационная и апелляционная комиссии.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Обучающиеся, окончившие школу и успешно сдавшие выпускные экзамены, получают Свидетельство об окончании школы на основании решения Педагогического совета и приказа по школе. Форма документов (свидетельство) определяется школой самостоятельно. Указанные документы (свидетельство) заверяются печатью школы.

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в классах профессиональной ориентации. Учащимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все учащиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности школы, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

По окончании школы *выпускник инструментального, хорового и вокального отделений* должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте, фортепиано;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании школы *выпускник отделения изобразительного искусства* должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;

- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знание об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

По окончании школы ***выпускник театрального отделения*** должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

По окончании школы ***выпускник хореографического отделения*** должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

## **9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Управление школой строится на принципах единоличия и самоуправления.

**Первый уровень** – уровень стратегического управления: общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет, директор.

Деятельность управляющей системы первого уровня осуществляется на основании Положений, регламентирующих их работу. Высшим коллективным органом управления

школы является собрание трудового коллектива. В состав собрания трудового коллектива входят все штатные работники, собрание трудового коллектива собирается по мере необходимости. Собрание решает вопрос о необходимости заключения коллективного договора, избрании профсоюзного комитета, комиссии по трудовым спорам. В совет школы входят представители участников образовательного процесса. Совет школы содействует решению вопросов развития и стимулирования участников образовательного процесса, принимает локальные акты. Он способствует привлечению внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития школы, совершенствованию материально-технической базы школы и условий труда педагогических работников. Педагогический совет определяют стратегию развития школы, производят выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов учебно-воспитательного процесса. Возглавляет педагогический совет директор школы. Методический совет – коллективный общественный профессиональный орган, объединяющий на добровольной основе членов педагогического коллектива образовательного учреждения в целях осуществления руководства методической деятельностью. Членами методического совета являются заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, руководители методических объединений школы.

**Второй уровень** – уровень тактического управления: заместители директора школы. Деятельность управляющей системы второго уровня осуществляется на основе должностных инструкций заместителей директора по УВР и АХР, председатель НМС. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе осуществляет управление функционированием школы: контролирует обеспечение получения обучающимися знаний на уровне требований образовательных программ, отслеживает уровень обученности учащихся, несет ответственность за организацию учебно-воспитательного процесса, организует методическую и инновационную деятельность в школе, готовит проект программы развития школы, образовательную программу, организует внеурочную, концертно – просветительскую деятельность всех участников образовательного процесса: проводит концерты в школе, курирует работу по участию обучающихся в фестивалях, конкурсах, творческих проектах, совместно с председателем НМС контролирует повышение квалификации преподавателей и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, организует опытно-экспериментальную работу, осуществляет связь с вузами, другими учебными заведениями и возглавляет работу методического совета.

**Третий уровень** – уровень оперативного управления: методические объединения, творческие группы преподавателей. Деятельность управляющей системы третьего уровня осуществляется на основе Положений о Методическом объединении, творческих группах, ВШК. Школьные методические объединения (МО) – это структурные подразделения методической службы школы. Руководитель МО выбирается из состава членов объединения. МО ведет методическую работу по предмету, организует внеклассную деятельность учащихся отделения, проводит анализ результатов образовательного процесса отделения, обеспечивает учебно-методическое сопровождение учебного процесса по предмету, организует создание учебно-методических комплексов отделений. Творческие группы преподавателей – это времененная форма педагогического коллектива, работающая в режиме развития. Они создаются для решения определенных учебных, методических или воспитательных проблем – создание учебной программы, оформление стенда, подготовка тематического вечера, праздника и т.д. Творческая группа может объединять преподавателей одного или различных предметов.

**Четвертый уровень** – уровень объединений обучающихся по классам.

Руководство школы осуществляется директор, который определяет перспективное направление деятельности школы, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет двух заместителей по учебно-воспитательной работе и административно-хозяйственной части.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции:

анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала школы

Структура школы утверждается и пересматривается директором. Директор создает и ликвидирует структурные подразделения; назначает руководителей структурных подразделений и освобождает их от занимаемой должности.

**Структурные подразделения школы:**

*Инструментальное отделение:*

- фортепианный отдел;
- отдел оркестровых инструментов;
- отдел народных инструментов;
- теоретико-хоровой отдел;

*Вокальное отделение;*

*Хоровое отделение;*

*Отделение изобразительного искусства;*

*Театральное отделение;*

*Хореографическое отделение;*

*Самоокупаемое отделение.*

Штат школы полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на 01.09.2025 в школе работает 27 человек, из них:

- административный состав - 2
- педагогический состав - 20
- технический и учебно-вспомогательный персонал - 5

Кадровый преподавательский состав, имеющийся в школе, позволяет обеспечить выполнение поставленных целей в образовательной программе, при условии постоянного повышения квалификации кадров. Методическое обеспечение, имеющееся в наличии, при его постоянном пополнении в течение всего периода действия образовательной программы позволит обеспечить достижение поставленных целей. Материально-финансовое обеспечение выполнения программы исполняется в соответствии с муниципальным заданием путём перечисления субсидий на его выполнение.

## **10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Творческая и культурно-просветительская деятельность** школы направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, расширение внешкольной концертной деятельности, а также на привлечение нового контингента обучающихся. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности школа осуществляет организацию и участие в концертно-просветительских, культурно-массовых мероприятиях Московской области, городского округа Балашиха, дошкольных и средних учебных заведениях микрорайона Железнодорожный, д. Чёрное, центрах реабилитации для детей-инвалидов.

Учащиеся занимаются в учебных творческих коллективах, участвуют в международных, региональных, областных, открытых, районных конкурсах, фестивалях, смотрах.

Конкурсная деятельность в школе ведется на достаточно высоком уровне. Обучающиеся имеют возможность принимать участие в конкурсах различного уровня не только в городах Московской области, но и в городах России, ближнего и дальнего зарубежья.

Преподаватели школы творчески объединяют процесс обучения с художественно-

эстетическим воспитанием, героико-патриотическим и гражданским воспитанием, развивают творческую активность и самостоятельность учащихся.

### **Приоритетные направления культурно-просветительской деятельности школы:**

- выступления на площадках города с тематическими концертами к памятным датам и праздникам,
- шефские и благотворительные концерты для детей-инвалидов, в реабилитационных центрах,
- работа школьной филармонии,
- мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание,
- отчетные концерты и выставки,
- участие в областных и городских мероприятиях.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

**в 2025-2026 учебном году**

<b>План основных праздничных мероприятий</b>		
«Краски творчества» Праздничная концертная программа и Общешкольное родительское собрание 1 класса	01.09.2025 16.00	Лазарева Ю.В.
<b>Мероприятия, посвящённые Дню города</b> 1) Участие в концертных программах для жителей Балашихи «С Днем рождения, город» для жителей мкр. Железнодорожный 2) Уличный спектакль "Колесо времён" или "Всему своё время"( Пестовский парк (мкр. Железнодорожный, ул.Луговая) 3) Выставка художественных работ «Моя родная Балашиха»	13.09.2025	Лазарева Ю.В.
<b>К Международному Дню музыки</b> "Под силою мелодии прелестной". Праздничный концерт учащихся и преподавателей детских школ искусств к Международному Дню музыки Посвящение в Юные музыканты, хореографы, театралы	01.10.2025	Лазарева Ю.В.
<b>Ко Дню народного единства</b> «Возьмемся за руки, друзья...» Шефский концерт	ноябрь 2025	Лазарева Ю.В.
<b>Мероприятия к юбилейным датам композиторов.</b>	Май 2026	Лазарева Ю.В.
<b>К международному дню танца</b> Фестиваль хореографических отделений ДШИ г.о. Балашиха «Геометрия танца»	Апрель 2026	Лазарева Ю.В.
<b>Концерт ко Дню матери</b> «Самым любимым и родным посвящается»	Ноябрь 2025	Лазарева Ю.В.
<b>Новогодние мероприятия:</b>		
"Мелодии зимы" – академический концерт вокального и хорового отделений	декабрь 2025	Лазарева Ю.В.

Праздничный новогодний концерт «И флейты, и скрипки».	декабрь 2025	Лазарева Ю.В.
"Новогодние огни приглашают в сказку" - новогодний утренник подготовительной группы	декабрь 2025	Лазарева Ю.В.
Интермедия у елки и новогодние представления	декабрь 2025	Лазарева Ю.В.
Культурно-игровые и интерактивные программы в МБОУ «Детский сад №19», в МБОУ "Школа №18"	декабрь 2025	Лазарева Ю.В.
Новогодние классные концерты для родителей	декабрь 2025	Лазарева Ю.В.
<b>Праздничные и тематические мероприятия к Международному дню 8 марта</b>	Март 2026	Лазарева Ю.В.
<b>Тематические мероприятия, посвящённые празднованию 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне</b>  1) Тематические мероприятия в рамках творческого проекта ДШИ № 7 «Мы говорим спасибо!» 2) Городской конкурс военной песни «Мы помним вас, песни войны» 3) Уроки мужества «Маленькие герои большой войны» 4) Смотров-конкурс детских сочинений «Неизвестные герои Великой Отечественной войны» 5) Конкурс детских рисунков «Мы рисуем Победу»	Февраль-май 2026	Лазарева Ю.В.
<b>Основные культурно-массовые, досуговые мероприятия</b>		
Мероприятия по патриотическому воспитанию (уроки мужества, уроки памяти, уроки солидарности, акции, концертные программы)	В течение года	Лазарева Ю.В.
Интерактивные концерты в рамках дополнительных концертно-образовательных программ "По ступенькам в музыку", "Воспитание искусством"	Октябрь-декабрь 2025г.	Лазарева Ю.В.
Творческие уроки-концерты в рамках дополнительной концертно-образовательной программы "По ступенькам в музыку", "Воспитание искусством"	Январь-июнь 2026г.	Лазарева Ю.В.
Интерактивные творческие уроки-концерты в рамках культурно-образовательной программы "Воспитание искусством"	Январь-июнь 2026г.	Лазарева Ю.В.
Концерт «Духовой калейдоскоп»	Январь 2026 г.	Лазарева Ю.В.
Тематические мероприятия ко Дню защитника Отечества	Февраль 2026г.	Лазарева Ю.В.
«Закрома русской души» - масленичные гуляния	Февраль 2026г.	Лазарева Ю.В. Марфина А.Ю.

Отчетный концерт оркестрового отдела «Музыкальный сувенир»	Март 2026 г.	Лазарева Ю.В.
Отчетный концерт школы « <i>В союзе дружных муз</i> »	Апрель 2026г.	Лазарева Ю.В.
Конкурс плакатов «Учись говорить «Нет!» (по предупреждению употребления наркотических веществ)	Июнь 2026	Лазарева Ю.В.
Выпускной вечер «На крыльях музыки летите в жизнь»	Май 2026 г.	Лазарева Ю.В.
Городской фестиваль семейных ансамблей "Играем вместе"	апрель 2026 г.	Лазарева Ю.В.
<b>Мероприятия ко Дню защиты детей</b>	01.06.2026	Лазарева Ю.В. Марфина А.Ю.
Интерактивные тематические концерты- занятия В рамках детских летних лагерей	Июнь 2026	Лазарева Ю.В.

Деятельность школы направлена на создание целостной культурной среды, адресных культурно-просветительских программ, психологической поддержки детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов, создание условий для самореализации учащихся, стимулирования их творчества, приобретение опыта духовного общения

Детской школой искусств №7 заключены Договора о сотрудничестве с образовательными, культурно-просветительскими и общественными организациями.

***Список партнеров муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №7»:***

- Центральная районная библиотека им. Ф.И. Тютчева
- Средняя общеобразовательная школа №18 городского округа Балашиха
- Федурновская сельская библиотека
- Начальная общеобразовательная школа №13 мкр. Железнодорожный
- Дворец культуры и техники «Родник» мкр. Железнодорожный
- Областной Детский дом «Непоседы»
- МБУК «Картичная галерея» г. Балашиха
- Гимназия №11 мкр. Железнодорожный
- СЦКД «Радуга», г. Балашиха, Агрогородок
- Общественная организация «Много деток – хорошо»
- Центр детей-инвалидов «Подсолнух» мкр. Железнодорожный
- Детский сад №19 «Лесная сказка» г. Балашиха, д. Чёрное ул. Агрогородок
- Балашихинский реабилитационный центр "Росинка"
- Начальная школа №28 г. Балашиха

**Методическая работа в школе** ориентирована на чёткую организацию и систематизацию, эффективность всего учебно-воспитательного процесса. Научно- методический совет школы разрабатывает тактику стратегических задач школы, планирует направления работы педагогического коллектива, анализирует состояние образовательного процесса и получаемые результаты, способствует повышает профессионального уровня и творческого потенциала преподавателей, проводит анализ открытых уроков, экспертизу методических работ.

**ПЛАН НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения
1.	Заседания НМС ДШИ № 7	Август 2025 Декабрь 2025 Март 2026 Июнь 2026
2.	Анализ планов работы отделений на предмет соответствия их требованиям учебного плана	август 2025
3.	Методические рекомендации и обсуждение с преподавателями рабочих образовательных программ и планов реализации инновационных проектов.	Август 2025
4.	Подготовка рабочих образовательных программ и учебно-календарных планов к утверждению	Август 2025
5.	Подготовка планов инновационных проектов школы	Август 2025
6.	<b>Слушание и подготовка первоначальной экспертизы методических работ, сообщений и учебно-методических пособий преподавателей школы на уровне ОУ и уровне БТМО.</b>	В течение учебного года
7.	<b>Посещение и анализ открытых уроков преподавателей на уровне МО, БТМО, ОУ</b>	В течение учебного года
8.	<b>Участие преподавателей в работе НМС Управления культуры Г.о. Балашиха и секций Балашихинского ТМО</b>	По плану Балашихинского ТМО
9.	<b>Методическая помощь в подготовке к выступлениям на мероприятиях по реализации областных и региональных целевых программ</b>  Методические семинары Балашихинского методобъединения	В течение учебного года  По плану Балашихинского методобъединения
	Рекомендации по подготовке Межзонального фестиваля-конкурса юношеского творчества «Созвездие – 2026». Подготовка учащихся к защите творческого проекта (преп. Ковалева Е.В.) и конкурсу чтецов (преп. Марфина А.Ю.)	Декабрь 2025
	Рекомендации по подготовке к Международному музыкальному фестивалю-конкурсу хоровой и вокальной музыки «Славянские встречи» (Пасечниек А.А.)	Апрель 2026
10.	<b>Прослушивание учащихся к участию в конкурсах, оценка исполнительского уровня и выработка рекомендаций для совершенствования исполнительского мастерства</b>	В течение учебного года
11.	<b>Повышение квалификации преподавателей</b>  Учеба на курсах повышения квалификации	по плану НМЦ
	Методические рекомендации преподавателям в подготовке к аттестации, выступлениям на методических семинарах, научно-практических конференциях, мастер-классах.	В течение учебного года

	Участие в областных и региональных методических семинарах и мероприятиях	По плану НМЦ Московской области и методобъединения
12.	<b>Кураторство молодых преподавателей школы</b>	В течение учебного года
13.	<b>Работа ЮНО</b> (по отдельному плану)	В течение учебного года
14.	<b>Методическая помощь учреждениям культуры и образования:</b> - в подготовке мероприятий и организации учебно-воспитательной работы: - учреждениям культуры и образования.	В течение учебного года

**Воспитательная работа школы** направлена на формирование творческой активности обучающихся, воспитание толерантности, патриотизма, здорового образа жизни. Воспитательная работа школы учитывает реальные возможности и потребности разновозрастного контингента обучающихся, помогает каждому ребенку социально адаптироваться, сформировать общие и ключевые компетенции в области искусства, стимулирует самообразование и саморазвитие. Воспитательная система школы не может эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учеников - без координации воспитательных усилий, осуществлении какой-либо совместной деятельности, коллективного принятия решений.

**Цель работы с родителями:** объединить усилия семьи и школы, скоординировать их действия для решения поставленных задач, а также сформировать единое воспитательное пространство «семья-школа».

#### **Задачи:**

- **познавательная** – формировать представление родителей о содержании работы школы, направленной на личностно-ориентированное развитие ребенка;
- **воспитательная** - создавать условия для участия родителей в составлении индивидуальных программ (индивидуальная помощь, консультирование родителей и т.д.);
- **развивающая** – знакомить родителей с результатами развития ребенка на разных возрастных этапах, перспективой его дальнейшего обучения и воспитания;
- **социальная** – оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений «школа искусств - семья»;
- **здравьесберегающая** – обучить родителей конкретным приемами методам оздоровления, развития ребенка в разных видах деятельности.

Суть взаимодействия школы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и педагогу и родителям объединить свои усилия для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

#### **Формы работы с родителями, планируемые в 2020-2021 учебном году:**

**Коллективные:** тематические родительские собрания с концертами обучающихся и

преподавателей по полугодиям; тематические вечера по отделениям; межотделенческие тематические вечера; выпускные вечера; общешкольные праздники творчества, открытые класс-концерты, выставки семейных творческих работ.

**Групповые:** работа в Родительском комитете, собрание родителей класса или группы, беседы; совместное проведение внеклассных мероприятий; поездки на конкурсы и выставки.

**Индивидуальные:** консультации, посещение и беседы на дому.

**Информационные:** Оформление информационного стенда для родителей

## ПЛАН ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель
1.	Общешкольные родительские собрания	Сентябрь 2025, май 2026	Лазарева Ю.В.- директор
2.	Собрание родителей выпускников	Март 2026	Лазарева Ю.В.- директор
3.	Заседания родительского комитета	Не реже 1 раза в год	Лазарева Ю.В.- директор, Моховикова Е.Н. – зам дир. по УВР
4.	Классные родительские собрания с концертами	Сентябрь 2025 Декабрь 2025 Май 2026	преподаватели
5.	Оформление информационных стендов отделений	В течение всего периода	Зав. отделами
6.	Посещение с учащимися школы концертов, выставок, конкурсов, культурно-массовых мероприятий различного уровня	В течение всего периода	Преподаватели
7.	Посещение спектаклей, музеев и выставочных залов, экскурсионные поездки.	В течение всего периода	Преподаватели
8.	Уроки мужества, тематические беседы по пропаганде здорового образа жизни и профилактике наркомании и токсикомании	В течение всего периода	Преподаватели
9.	Выпускной вечер «На крыльях музыки летите в жизнь»	Май 2026	Ковалева Е.В. – председатель НМС, оргкомитет

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Действуют официальные сайты школы <https://dshi7.ru> и отделения музыкальный театр <http://deti-m.info/>, которые постоянно обновляются.

Преподаватели, учащиеся школы и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт школы по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Ссылки на сайт школы размещены на официальных сайтах Администрации и Управления культуры городского округа Балашиха.

Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности школы регулярно публикуются в средствах массовой информации.