

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»

Принято
Педагогическим советом МБУДО «ДШИ №7»
Протокол № 1
от «29» 08. 2024 г



«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №7»
Ю.В. Лазарева
«30» 08. 2024 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
городского округа Балашиха «Детская школа искусств №7»

на 2024-2025 учебный год

г. Балашиха
2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Балашиха «Детская школа искусств №7» (далее – Школа) разработана школой самостоятельно, включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, предоставляет большие возможности для сохранения и изучения педагогических традиций и, одновременно, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, а так же позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей.

С целью обеспечения эффективности и качества реализации Образовательной программы в школе созданы условия для:

- роста профессионального мастерства преподавателей и широкого внедрения культурно-педагогических инноваций.
- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития и выявления одаренных детей в различных областях искусства в раннем детском возрасте;
- материального и морального стимулирования талантливых детей и молодежи, формирования общественного мнения значимости одаренности как социального и культурного явления;
- подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в различных областях искусства.
- укрепления и модернизации учебно-материальной базы учреждения.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Реализация образовательной программы Школы осуществляется в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 года №504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»,
- Приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».
- Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- нормативно-правовыми актами локального (школьного) уровня, регламентирующими управление образовательным учреждением и учебным процессом, социальную поддержку обучающихся, моральную и материальную защищенность работников школы.

2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Государственный статус: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Балашиха «Детская школа искусств №7»

Сокращенное название учебного заведения: МБУДО «ДШИ №7»

Создание:

Решение исполнительного комитета Балашихинского городского совета депутатов трудящихся Московской области №742/9 от 08.09.1978г.

Учредители: Управление культуры Администрации Городского округа Балашиха

Уставные документы:

Устав, Приказ № 116 от 04.10.2016г.

Лицензирование:

Серия 50 Л 01 № 0003402

Регистрационный номер 71523

Дата выдачи 25.03.2014, бессрочно

Аттестация:

Приказ № 385 от 03.03.2004г. от 05.04.2004 г.

Срок действия аттестации до 05.04.2009

Аккредитация:

Свидетельство № АА150328 от 29.06.2009г.

Срок действия аккредитации до 29.06.2014г.

МБУДО «ДШИ №7» аккредитовано на высшую аккредитационную категорию.

Адресные данные:

Юридический адрес Школы: 143921, Московская область, г. Балашиха, д. Пестово, д. 6-Б, отделение Школы: г. Балашиха, мкр. ЦОВБ, д.14.

Фактический адрес Школы: 143921, Московская область, г. Балашиха, д.Пестово, д.6-Б;

отделения Школы: г. Балашиха, мкр. ЦОВБ, д.14;

Телефон/факс: 8 (498) 520-30-53

Электронный адрес: baldshi-7@yandex.ru

Интернет-сайт: <http://dshi7.info>

Условия для организации образовательного процесса:

Школа располагается на 2 этаже двухэтажного кирпичного здания; общая площадь 246, 8 кв.м.

Административные помещения - 1

Классные помещения - 8

Концертный зал - 1

Хранилище музыкальных инструментов – 1

Библиотека - 1

Гардероб - 1

Санитарно-бытовые помещения – 4

Костюмерная - 1

Отделение в мкр. ЦОВБ –

Классные помещения - 3

Хранилище музыкальных инструментов – 1

Санитарно-бытовые помещения – 2

Помещения соответствуют правилам пожарной безопасности, санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, что подтверждают ежегодные смотры готовности помещений к началу учебного года, плановые и внеплановые проверки сторонних организаций.

Ведется постоянная целенаправленная работа по совершенствованию материально-технической базы школы: заменяется и обновляется оргтехника, звуковая аппаратура, музыкальные инструменты, проводятся мелкие текущие ремонты здания.

В школе большое внимание уделяется информационно-методическому обеспечению и внедрению новых информационных технологий в образовательный процесс и управление учебным процессом.

Основной целью внедрения информационных технологий является повышение качества образования путем информатизации образовательного процесса.

Оснащенность образовательного процесса учебного заведения библиотечными фондами

№.№ п/п	Перечень	количество (ед.)	стоимость
1	Книжный фонд	147	28150
2	Слайды	-	-
3	Видеокассеты, аудиокассеты	-	-
4	Нотный фонд	1280	36100,00
5	Фонотека	5	28030,50
7	Фотоматериалы	85	27070,00
8	Методические пособия	152	25050,00
	ВСЕГО	1669	144400,00

Учащиеся и преподаватели школы полностью обеспечены учебной и учебно-методической литературой по каждой образовательной и учебной программе в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами. Имеются фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов, фильмами о выдающихся художниках, картинных галереях и т.д. Ежегодно проводится пополнение фонотеки и видеотеки.

Школа оснащена оборудованием, аппаратурой, приборами, обеспечивающими надлежащее качество предоставляемых услуг, необходимым количеством музыкальных инструментов;

Фактическая наполняемость: 440 учащихся. Из них:

Специализации	Всего	предпрофессион альные	Общеразвивающ ие бюджет	Общеразвивающ ие внебюджет
Инструментальное отделение	186	121	31	34
Фортепиано	62	50	0	12
Синтезатор	9	-	8	1
Народные инструменты	58	32	17	9
Баян	5	4	1	0
Аккордеон	3	2	1	0
Домра	4	4	0	0
Гитара	33	22	1	9

Анс. народных инструментов	14	0	14	0
Духовые инструменты	39	25	6	8
Валторна	1	1	0	0
Тенор, тромбон	2	2	0	0
Труба, альт	7	6	0	1
Флейта	9	4	0	5
Саксофон	14	12	0	2
Анс. духовых инструментов	6	0	6	0
Скрипка	18	14	0	4
Вокальное отделение	11	-	9	2
Хоровое отделение	19	16	0	3
Отделение изобразительного искусства	16	8	0	8
Хореографическое отделение	41	23	0	18
Театральное отделение	28	28	0	0
Подготовка детей к обучению (хореография)	4	0	0	4
Подготовка детей к обучению (инструментальное отделение)	6	0	0	6
ВСЕГО:	311	196	40	75

Сведения о педагогических работниках

по возрастному цензу:

Всего преподавателей, концертмейстеров	до 30 лет	31-35 лет	36-45 лет	46-55 лет	56-65 лет	Свыше 65 лет
21	1	0	2	7	6	5

по уровню образования:

Всего преподавателей, концертмейстеров	Высшее	Среднее специальное	Среднее	Кандидаты наук
21	14	7	-	-

по стажу работы:

Всего преподавателей, концертмейстеров	менее 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	Свыше 20 лет
21	0	1	2	1	17

по квалификационным категориям:

Всего	Высшая кв. категория	I кв. категория	не имеют кв. категории
21	11	7	3

3. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способность к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих творческих планов, совершенствованию своих способностей. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств. Детская школа искусств – один из старейших видов образовательных учреждений России, который насчитывает более чем 100 – летнюю историю существования. При этом уникальность детской школы искусств как учреждения дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и образовательных программ. Как показали последние десятилетия, потенциально школа искусств наиболее полно среди учреждений дополнительного образования детей может предоставить благоприятные условия для разностороннего социально-культурного развития ребенка. Это обусловлено тем, что образовательный процесс в детской школе искусств базируется на индивидуальных занятиях, а достаточно гибкая структура школы позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования детей, образования личностно-ориентированного, личностно-детерминированного, направленного на развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями

Образовательная программа на 2024-2025 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области искусств

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы в области искусств (далее - общеразвивающие программы) реализуются в школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих

необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в школе, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающихся и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

4. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;

- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цель программы: Создание в школе оптимальных условий, обеспечивающих обучение, воспитание и развитие детей средствами искусства, приобщение обучающихся к сокровищнице мирового искусства, формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

Задачи программы:

- развитие творческих способностей детей и подростков в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства, создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;
- формирование их готовности к продолжению художественного образования в средних и высших профессиональных образовательных учреждениях;
- участие в конкурсной и концертной (выставочной) деятельности учащихся на фестивалях и конкурсах в пределах Российской Федерации и за рубежом;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- профилактика асоциального поведения.
- информационная, культурная, просветительская, научная, образовательная деятельность;
- научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук;
- деятельность в области художественного, литературного и исполнительского творчества;
- деятельность по организации и постановке театральных и оперных представлений, концертов и прочих сценических выступлений.

Приоритетные направления Образовательной программы:

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации модифицированных рабочих программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
- использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования компьютерных технологий;
- развитие системы вариативности образования;
- активная конкурсная и концертная деятельность обучающихся на всех уровнях от школьного до международного;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально-технической базы через организацию разноуровневого финансирования.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В основе образовательной деятельности лежат учебные планы, разработанные в соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании»; федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, срокам их реализации и Приказом N 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств; Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования Сан-Пин 2.4.4.1251-03» (Постановление Министерства здравоохранения РФ от 03.04.2003 г. № 27); Уставом школы.

Учебный план направлен на удовлетворение образовательных задач обучающихся и их родителей; создание благоприятных условий для организации учебно-воспитательного процесса с учетом особенностей групп обучающихся; использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося; создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Учебный план школы направлен на повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся, создание условий для их самоопределения, подготовки наиболее одаренных детей к поступлению в профильные учебные заведения и разработан:

I. По образовательным областям:

инструментальное музицирование;
театральное искусство;
изобразительное искусство;
вокальное музицирование;
хоровое пение;
хореографическое искусство.

II. По видам образовательных программ:

предпрофессиональная;
общеразвивающая;

III. Для ОП платных образовательных услуг:

Эстетическое развитие детей 5-6 лет на музыкальном, изобразительном и хореографическом отделении;
Эстетическое развитие детей с ОВЗ;
Подготовка детей 6-7 лет к обучению на инструментальном и вокальном отделениях;
Ансамблевое музицирование на народных инструментах;
Вокальное музицирование;
Хоровое искусство;
Инструментальное музицирование;
Хореографическое искусство;
Изобразительное искусство.

Образовательная область «Инструментальное музицирование»

Отделение	Вид образовательной программы	Специальность	Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)
Инструментальное отделение	Дополнительная предпрофессиональная	Фортепиано, Струнные	6,5

консультации по другим учебным предметам.

- 11) Итоговая аттестация проводится по музыкальному инструменту и сольфеджио (письменный и устный экзамен), в классе фортепиано также предусмотрен экзамен по ансамблю или аккомпанементу.
- 12) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
- 13) Детям, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению обучения, предоставляется возможность продолжения обучения в классе ранней профессиональной ориентации (кроме обучающихся по общеэстетическим ОП).
- 14) Концертмейстерские часы:

По учебному предмету «Концертмейстерский класс» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия.

По учебному предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.

По учебному предмету и консультациям «Ансамбль» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

Образовательная область «Вокальное музицирование»

Отделение	Вид образовательной программы	Специальность	Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)
Вокальное отделение	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства	Сольное академическое пение	7

- 1) Обучение ведется по общеразвивающим ОП, срок обучения 5, 7 лет.
- 2) Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
- 3) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) При реализации учебных планов устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 5) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
- 6) При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2 – 4 классов; хор из обучающихся 5 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Помимо занятий в хоре (коллективное музицирование), указанных в

учебном плане, 1 раз в неделю по 0,5 часа предусмотрены сводные репетиции отдельно младшего и старшего хоров (кроме 1 класса).

- 7) Итоговая аттестация проводится по сольному академическому пению и сольфеджио (письменный и устный экзамен).
- 8) Детям, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению обучения, предоставляется возможность продолжения обучения в классе профессиональной ориентации.
- 9) Концертмейстерские часы:
- 10) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Сольное пение» и «Вокал» - от 50% аудиторного времени; по учебному предмету «Хор» и «Сводные репетиции» - не менее 80% аудиторного времени,

Образовательная область «Хоровое пение»

Отделение	Вид образовательной программы	Специальность	Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)
Хоровое отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	Хоровое пение	9

- 1) Обучение ведется по предпрофессиональным ОП, срок обучения 8 (9) лет.
- 2) Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
- 3) Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 5) Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 6) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 7) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором

- классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- 8) Итоговая аттестация проводится по сольному академическому пению и сольфеджио (письменный и устный экзамен).
- 9) Детям, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению обучения, предоставляется возможность продолжения обучения в классе профессиональной ориентации.
- 10) Концертмейстерские часы:
- 11) По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Образовательная область «Хореографическое творчество»

Отделение	Вид образовательной программы	Специальность	Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)
Хореографическое отделение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства	хореографическое творчество	7,5
	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства	хореографическое творчество	5

- Обучение ведется по предпрофессиональной и общеразвивающей ОП, срок реализации 8 и 7 лет (соответственно).
- Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
- Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- Часы сценической практики используются на подготовку концертных номеров в объеме от 0,5 часа в неделю на ученика.
- Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы, отводимые на практические групповые занятия по ритмике, гимнастике, классическому и народно – сценическому танцу.

Образовательная область «Театральное искусство»

Отделение	Вид образовательной программы	Специальность	Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)
Отделение театральное	Дополнительная предпрофессиональная	театральное искусство	

педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

на 2024-2025 учебный год

Рабочий учебный план в области музыкального искусства «Фортепиано»

дисциплина	вид ОП по классам и количество часов в неделю								
	1 ₈	2 ₈	3 ₈	4 ₈	5 ₈	6 ₈	7 ₈	8 ₈	9 ₈
	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	-
Конц.класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-
Всего инд. часов	2	2	2	3	3,5	3,5	4,5	3,5	3
Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	вар
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1
Слушание музыки	□	□	1						
Муз.литература				1	1	1	1	1,5	1,5
Эл.теория музыки									1
ВСЕГО	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	6,5

Рабочий учебный план

в области музыкального искусства «Народные инструменты»

дисциплина	вид ОП по классам и количество часов в неделю														
	1 ₈	2 ₈	3 ₈	4 ₈	5 ₈	6 ₈	7 ₈	8 ₈	9 ₈	1 ₅	2 ₅	3 ₅	4 ₅	5 ₅	6 ₅
	П П	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП
Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Ансамбль				1	1	1	1	1	2		1	1	1	1	2
Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1			0,5	0,5	0,5	1	
Всего инд. часов	2	2	2	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	4,5	2	3,5	3,5	4	4,5	4,5
Хор	1	1	1							1					
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	□	□	1												
Муз.литература				1	1	1	1	1,5	1,5	1	1	1	1	1,5	1,5
Эл. теория музыки									1						1
ВСЕГО	5	5,5	□□ □	□	6	6	6,5	7,5	8,5	□,5	6	6	6,5	7,5	□□ □

Рабочий учебный план

в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

дисциплина	вид ОП по классам и количество часов в неделю											
	1 ₈	2 ₈	3 ₈	4 ₈	5 ₈	6 ₈	7 ₈	8 ₈	9 ₈			
	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП			
Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3			
Ансамбль				1	1	1	1	1	2			
Фортепиано			1	1	1	1	1	1				
Всего инд. часов	2	2	3	4	4,5	4,5	4,5	4,5	5			
Хор	1	1	1									
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
Слушание музыки	□	□	1									
Муз.литература				1	1	1	1	1,5	1,5			
Эл. теория музыки									1			
ВСЕГО	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	9			

Рабочий учебный план

в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

дисциплина	вид ОП по классам и количество часов в неделю														
	1 ₈	2 ₈	3 ₈	4 ₈	5 ₈	6 ₈	7 ₈	8 ₈	9 ₈	1 ₅	2 ₅	3 ₅	4 ₅	5 ₅	6 ₅
	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП
Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Ансамбль				1	1	1	1	1	2		1	1	1	1	2
Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1			0,5	0,5	0,5	1	
Всего инд. часов	2	2	2	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	4,5	2	3,5	3,5	4	4,5	4,5
Хор	1	1	1							1					
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	□	□	1												
Муз.литература				1	1	1	1	1,5	1,5	1	1	1	1	1,5	1,5
Эл. теория музыки									1						1
ВСЕГО	5	5,5	□□ □	□	6	6	6,5	7,5	8,5	□,5	6	6	6,5	7,5	□□ □

Рабочий учебный план

в области музыкального искусства «Синтезатор»

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю								
	1 ₅	2 ₅	5 ₅	1 ₇	3 ₇	5 ₇	6 ₇	7 ₇	8 ₇
	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР
Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
Сольфеджио	1	1	1	1,5	1	1	1	1,5	-

Слушание музыки	-	-			0,5	-	-	-	-
Музыкальная литература	0,5	0,5	1	1	-	1	1	1	-
Хоровой класс	1	1	1,5	1,5	1	1	1	1,5	-
Сводный хор (ансамбль)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)	5	5	5,5	6	5	5,5	5,5	6,5	0

Рабочий учебный план
в области хореографического искусства

№ п/п	Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю					
		ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП
	Класс	1 ₈	3 ₈	4 ₈	5 ₈	6 ₈	8 ₈
1	Ритмика	2	-	-	-	-	-
2	Танец	2					
3	Гимнастика	1	-	-	-	-	-
4	Классический танец	-	-	5	5		
5	Народно-сценический танец	-	-	2	2		
6	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-
7	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-
8	Репетиционные часы для подготовки концертов	0,5	0,5	1			
9	Подготовка репертуара /сценическая практика/	1 (2x0,5)	1,5 (3x0,5)	0,5 (1x0,5)	1,5 (3x0,5)	3 (6x0,5)	3,5 (7x0,5)
1	Всего часов	5,5	7	8,5	9	10,5	11,5
1	ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)	5,5	6	8	8	8,5	8,5
1	Концертмейстерские часы	2	5	5			

Рабочий учебный план
в области изобразительного искусства «Живопись»

	вид ОП по классам и количество часов в неделю
Дисциплина	7(8)
	ПП
Рисунок	4
Живопись	5
Композиция станковая	2
Композиция прикладная	1
Беседы об изобразительном искусстве	1
Пленэр	X
ВСЕГО часов на 1 обучающегося	13

Рабочий учебный план
в области театрального искусства

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю							
	1 ₈	2 ₈	3 ₈	4 ₈	5 ₈	6 ₈	7 ₈	8 ₈
	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП
Основы актёрского мастерства	1,5	1,5	1,5	1,5	-	1,5	1,5	1,5
Художественное слово	1	1	1	-	-	-	-	-
Музыка (пение)	1,5	1,5	1,5	1,5	-	1,5	1,5	1,5
Беседы о театральном искусстве	-	-	1	1		1	1	1
Подготовка сценических номеров	0,5	0,5	1	1	-	1	1	1
Художественное слово (индивидуальные занятия)	-	-	-	1	-	1	1	1
ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)	4,5	4,5	6	6	0	6	6	6

Рабочий учебный план
в области вокального искусства

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю						
	1 ₇	2 ₇	3 ₇	4 ₇	5 ₇	6 ₇	7 ₇
	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР
Сольное пение (специальность)	2	2	2	2	2	2	2
Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1
Общ. фортепиано	-	-	-	1	1	1	1
Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	0,5	0,5	-	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1	1
Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1
Сводный хор (ансамбль)							
ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)	5,5	5,5	5,5	7,5	7,5	7,5	7,5

Рабочий учебный план
в области хорового искусства

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю							
	1 ₈	2 ₈	3 ₈	4 ₈	5 ₈	6 ₈	7 ₈	8 ₈
	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП	ПП
Хор	□	3	3	3	4	4	4	4
Фортепиано	1	1	1	□	□	1	2	2
Основы дирижирования							□□□□ □	0,5
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	□	□	1					
Муз.литература				1	1	1	1	1,5
ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)	6	6,5	□□□	□□□	7,5	7,5	8,5/9	9,5

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ
на 2024-2025 учебный год

Рабочий учебный план
самоокупаемого отделения
в области хорового искусства

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю			
	1 ₄	2 ₄	3 ₄	4 ₄
	ОР	ОР	ОР	ОР
Хоровое пение	2	2	2	2
Фортепиано				
Сольфеджио	1	1	1	1
Слушание музыки	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	-
В среднем на одного учащегося всего часов	3	3	3	3

Рабочий учебный план
самоокупаемого отделения
в области вокального искусства

Год обучения	Количество учебных часов в неделю	
	Индивидуальные занятия	Групповые занятия
	Сольное пение	Музыкальная грамота
1 ₄ .4 ₄	1	-
ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)	1	-

Рабочий учебный план
самоокупаемого отделения
в области музыкального искусства

Год обучения	Количество учебных часов в неделю		
	<i>Индивидуальные занятия</i>	<i>Мелкогрупповые занятия</i>	<i>Групповые занятия</i>
	Музыкальный инструмент	Ансамбль	Хор
0 кл.	0,5	1	1
В среднем на 1 обучающегося	2,5		

Рабочий учебный план
самоокупаемого отделения
в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство)
(программа)

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю				
	1 ₄	2 ₄	3 ₄	4 ₄	5 ₄
	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР

Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2
Муз грамота	1	1	1	1	1
Слушание музыки	1	1	1	1	1
Хоровой класс	1	1	1	1	1
ВСЕГО (на 1 обучающегося)	5	5	5	5	5

Рабочий учебный план
самоокупаемого отделения
в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство)
(1 вариант)

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю				
	1 ₄	2 ₄	3 ₄	4 ₄	5 ₄
	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
Музыкальная грамота	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Хоровой класс	-	-	-	-	-
ВСЕГО (на 1 обучающегося)	2	2	2	2	2

Рабочий учебный план
самоокупаемого отделения
в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство)
(2 вариант)

№ п/п	Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю				
		1 ₄	2 ₄	3 ₄	4 ₄	5 ₄
		ОР	ОР	ОР	ОР	ОР
	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
ВСЕГО (на 1 обучающегося)		1	1	1	1	1

Рабочий учебный план
самоокупаемого отделения
в области хореографического искусства

Дисциплина	Вид ОП по классам и количество часов в неделю						
	1 ₇	2 ₇	3 ₇	4 ₇	5 ₇	6 ₇	7 ₇
	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР	ОР
Ритмика и танец	1	1	-	-	-	-	-
Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-
Классический танец	-	-	1	1	1	1	1
Народно-сценический танец	-	-	1	1	1	1	1
Современный танец	-	-	1	1	1	1	1
ВСЕГО (в среднем на 1 обучающегося)	2	2	3	3	3	3	3

Рабочий учебный план самоокупаемого отделения в области изобразительного искусства	
Дисциплина	вид ОП по классам и количество часов в неделю
	ОР
Рисунок	1
Живопись	1
Композиция	0,5
Беседы об искусстве	0,5
ВСЕГО часов на 1 обучающегося	3

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
на 2024-2025 учебный год

Рабочий учебный план
самоокупаемого отделения
Группа эстетического развития «Волшебный карандаш»
в области изобразительного искусства

Дисциплина	вид ОП по классам и количество часов в неделю
	ОР
Основы изобразительной грамоты	1
Живопись	1
Композиция	0,5
Беседы об искусстве	0,5
ВСЕГО часов на 1 обучающегося	3

Рабочий учебный план
самоокупаемого отделения
Группа раннего эстетического развития хореографического отделения

Дисциплина	вид ОП и количество часов в неделю
	ОР
Ритмика и танец	1
Гимнастика	1
ВСЕГО часов на 1 обучающегося	2

Рабочий учебный план
самоокупаемого отделения
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
Группа раннего эстетического развития

		вид ОП и количество часов в неделю
№	Дисциплина	ОР
1	Развитие музыкальных способностей	1 (30 мин.)
2	Ритмика	1 (30 мин.)
ВСЕГО часов на 1 обучающегося		2

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

В соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности в школе реализуются образовательные дополнительные предпрофессиональные, общеразвивающие образовательные программы в области искусств, программы художественно-эстетической направленности. Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания и ориентированы на обучающихся с различными интересами и способностями, познавательным и творческим потенциалом, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося,

Дополнительная **предпрофессиональная** общеобразовательная программа реализуется на основе Федеральных государственных требований¹ по видам искусств, которые устанавливают требования к содержанию и являются обязательными для детских школ искусств. Основная цель - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в ССУЗы и ВУЗы. Срок обучения – 8(9) или 5(6) лет в зависимости от выбранной специальности.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств

В области музыкального искусства:

- фортепиано (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- народные инструменты (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- струнные инструменты (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- духовые инструменты (нормативный срок освоения - до 9 лет);
- хоровое пение (нормативный срок освоения - до 9 лет);

В области хореографического искусства:

- хореографическое творчество (нормативный срок освоения - до 9 лет);

В области изобразительного искусства:

- «Живопись» (нормативный срок освоения - до 9 лет);

В области театрального искусства:

- «Искусство театра» (нормативный срок освоения - до 9 лет)

Дополнительная **общеразвивающая** общеобразовательная программа реализуется на основе Рекомендаций² по организации образовательной и методической деятельности при

¹ Ст. 75 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июня 2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»; Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

реализации общеразвивающих программ в области искусств. Основная цель - получение учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, формирование музыкального кругозора, развитие интереса к музыкальным занятиям и т.п. Срок обучения – 4, 5, 7 лет.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- фортепиано (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- синтезатор (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- скрипка (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- баян, аккордеон (нормативный срок освоения – до 7 лет);
- домра (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- гитара (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- флейта (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- саксофон (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- труба (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- тенор, тромбон (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- сольное пение (нормативный срок освоения - до 47 лет);
- театральное творчество (нормативный срок освоения - до 7 лет);
- хореографическое творчество (нормативный срок освоения - до 7 лет)

Дополнительно в школе реализуются образовательные программы на платной основе, образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, инновационные просветительские культурно-образовательные программы по сетевому обучению «Воспитание искусством», «По ступенькам - в музыку»

- подготовка к обучению на музыкальном отделении (нормативный срок освоения - 1 год);
- раннее эстетическое развитие нормативный срок освоения – до 2 лет);

ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ				
№ п/ п	Наименование ОП	Наименование программы учебного предмета	Рецензия	Разработчики
1.	Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения 8(9) лет	Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» (ПО.01.УП.01),	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Моховикова Е.Н. Манаенкова Т.Е.
		Программа учебного предмета «Ансамбль» (ПО.01.УП.02) (В.01.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Моховикова Е.Н. Манаенкова Т.Е.
		Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» (ПО.01.УП.03)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Вершинина А.А.
		Программа учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина	Ковалева Е.В.
		Программа учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)	Внешняя экспертиза ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н.	Ковалева Е.В.



Учащиеся, получившие оценку «неудовлетворительно» (2) или не аттестованные по одному и более предметам, на следующий год обучения не переводятся. Такие учащиеся могут решением Педагогического совета продолжить обучение повторный год. По рекомендации Педагогического совета с согласия родителей (законных представителей) учащихся, оставленным на повторный год обучения, может быть предложено в течение 1-й четверти одновременно начать выполнение программы следующего класса и успешно пройти аттестацию за прошедший учебный год.

В случае погашения академической задолженности за прошедший учебный год в течение 1-й четверти при одновременной успешной аттестации учащегося по итогам 1-й четверти следующего года обучения Педагогический совет имеет основания принять решение о переводе учащегося в следующий класс со 2-й учебной четверти.

Перевод учащегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится с учетом рекомендаций Педагогического совета и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом директора школы.

По переводу из другого образовательного учреждения дополнительного образования детей зачисление учащегося в школу оформляется приказом директора при наличии вакантных мест с учетом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из школы по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается справка с указанием даты поступления и выбытия из школы.

По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть переведен в другое образовательное учреждение дополнительного образования детей. В случае перевода учащемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения в школе, краткой характеристики обучающегося.

За невыполнение требований дополнительных образовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка к учащимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из школы.

Основанием для отчисления учащегося из школы является:

- неоднократное нарушение дисциплины и Правил внутреннего распорядка для учащихся;
- письменное заявление родителей (законных представителей);
- систематические пропуски занятий без уважительной причины;
- неуспеваемость по итогам учебного года по одному или более предметам;
- не внесение платы за обучение учащихся, занимающихся на платной основе.

Решение об отчислении учащегося принимается Педагогическим советом, оформляется приказом директора школы и доводится до сведения родителей (законных представителей) в 3-дневный срок.

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями и направленностями образовательных программ.

I уровень - подготовительный (подготовительное отделение):

- эстетическое образование 1-2 года, возраст 5-6 лет;
- подготовка детей к обучению в школе 1-3 года, возраст 6-8 лет.

II уровень - основное дополнительное образование:

- Дополнительные **предпрофессиональные** образовательные программы в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Специализации:

«Фортепиано» *срок обучения - 8(9) лет, возраст 6,5 – 8 лет*

«Струнные инструменты» *срок обучения - 8(9) и 5(6) лет, возраст 6,5 – 9 лет*

«Духовые и ударные инструменты» *срок обучения - 8(9) и 5(6) лет, возраст 6,5 – 9 лет*

«Народные инструменты» *срок обучения - 8(9) и 5(6) лет, возраст 6,5 – 9 лет*

ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«Хоровое пение» *срок обучения - 8(9) и 5(6) лет, возраст 6,5 – 9 лет*

- Дополнительная **предпрофессиональная** образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» *срок обучения - 8(9) и 5(6) лет, возраст 6,5 – 9 лет*

- Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» *срок обучения - 8(9) и 5(6) лет, возраст 6,5 – 9 лет*

- Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области **изобразительного искусства «Живопись»**

- Дополнительные **общеразвивающие** программы в области музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусства

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Специализации: Скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, флейта, саксофон, тенор, тромбон, труба, фортепиано, синтезатор *срок обучения – 4(5), 5(6), 7(8) лет, возраст 7 – 11 лет*

ВОКАЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Специализации: академический вокал *срок обучения – 4(5), 5(6), 7(8) лет, возраст 7 – 11 лет*

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Специализация:

театральное искусство *срок обучения – 4(5), 5(6), 7(8) лет, возраст 7 – 11 лет*

ОТДЕЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ

Специализация:

Хореографическое искусство *срок обучения – 4(5), 5(6), 7(8) лет, возраст 7 – 11 лет*

ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Специализация:

Изобразительное искусство *срок обучения – 4(5), 5(6), 7(8) лет, возраст 7 – 11 лет*

- **Общеразвивающие образовательные программы на платной основе.**

Специализации:

Эстетическое развитие детей 5-6 лет на инструментальном, вокальном и хореографическом отделениях;

Эстетическое развитие детей с ОВЗ

Подготовка детей 6-7 лет к обучению на инструментальном, вокальном отделениях;

Вокальное музицирование;

Хоровое пение;

Инструментальное музицирование;

Хореографическое искусство;

8. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Режим работы учреждения

Продолжительность рабочей недели	7 дней
Продолжительность рабочего дня	с 8.00 до 20.00
Сменность занятий	2
Продолжительность учебного года	Учебный год: для учащихся – с 01.09 по 31.05, для сотрудников – 01.09 по 31.08, исключая отпускной период
Формы работы в каникулярное время	Заседания педагогических советов, заседания научно-методического совета, совещания при директоре, заседания отделов, посещение областных и районных методических семинаров и конференций, участие в мастер-классах ведущих специалистов, организация мастер-классов преподавателей школы, участие в конкурсах, круглые столы по актуальным проблемам состояния образовательного процесса в школе, педагогическая учёба на курсах повышения квалификации, чтение методических работ, разработка перспективных планов, работа с документацией, работа по набору учащихся, инструктаж по технике безопасности, противопожарной и антитеррористической безопасности.

Учебный год в школе начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на триместры. В учебном году предусматриваются каникулы, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

«Модульный» режим обучения (аттестация по триместрам) на 2024-2025 учебный год

Триместр	Модуль	Учебный период	Каникулярный период
I (10 недель)	I	02.09.2024 – 06.10.2024	07.10.2024 – 13.10.2024
	II	14.10.2024 – 17.11.2024 (окончание 1 триместра, выставление отметок за 1 триместр)	18.11.2024 – 24.11.2024
II (11 недель)	III	25.11.2024 – 29.12.2024	30.12.2024 – 08.01.2025
	IV	09.01.2025 – 16.02.2025 (окончание 2 триместра, выставление отметок за 2 триместр)	17.02.2025 – 23.02.2025
III (13 недель)	V	24.02.2025 – 06.04.2025	07.04.2025 – 13.04.2025

- зачёт;
- академическое прослушивание;
- контрольное задание;
- экзамен;
- академический концерт;
- технический зачёт и другие;
- просмотр художественных работ.
-

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам, переводятся в следующий класс условно.

Для выпускников школы, освоивших дополнительные общеобразовательные программы, проводится итоговая аттестация в формах и порядке, установленном школой.

Для организации и проведения итоговой аттестации в школе ежегодно создаются экзаменационная и апелляционная комиссии.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Обучающиеся, окончившие школу и успешно сдавшие выпускные экзамены, получают Свидетельство об окончании школы на основании решения Педагогического совета и приказа по школе. Форма документов (свидетельство) определяется школой самостоятельно. Указанные документы (свидетельство) заверяются печатью школы.

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в классах профессиональной ориентации. Учащимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все учащиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности школы, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

По окончании школы **выпускник инструментального и вокального отделений** должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте, фортепиано;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании школы **выпускник отделения изобразительного искусства** должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знание об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

По окончании школы **выпускник отделения музыкальный театр** должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и

навыков:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

По окончании школы **выпускник хореографического отделения** должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Первый уровень – уровень стратегического управления: общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет, директор.

Деятельность управляющей системы первого уровня осуществляется на основании Положений, регламентирующих их работу. Высшим коллективным органом управления школы является собрание трудового коллектива. В состав собрания трудового коллектива входят все штатные работники, собрание трудового коллектива собирается по мере необходимости. Собрание решает вопрос о необходимости заключения коллективного договора, избрании профсоюзного комитета, комиссии по трудовым спорам. В совет школы входят представители участников образовательного процесса. Совет школы содействует решению вопросов развития и стимулирования участников образовательного процесса, принимает локальные акты. Он способствует привлечению внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития школы, совершенствованию материально-технической базы школы и условий труда педагогических работников. Педагогический совет определяют стратегию развития школы, производит выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов учебно-воспитательного процесса. Возглавляет педагогический совет директор школы. Методический совет – коллективный общественный профессиональный орган, объединяющий на добровольной основе членов педагогического коллектива образовательного учреждения в целях осуществления руководства методической деятельностью. Членами методического совета являются заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, руководители методических объединений школы.

Второй уровень – уровень тактического управления: заместители директора школы. Деятельность управляющей системы второго уровня осуществляется на основе должностных инструкций заместителей директора по УВР и АХР, председатель НМС. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе осуществляет управление функционированием

школы: контролирует обеспечение получения обучающимися знаний на уровне требований образовательных программ, отслеживает уровень обученности учащихся, несет ответственность за организацию учебно-воспитательного процесса, организует методическую и инновационную деятельность в школе, готовит проект программы развития школы, образовательную программу, организует внеурочную, концертно – просветительскую деятельность всех участников образовательного процесса: проводит концерты в школе, курирует работу по участию обучающихся в фестивалях, конкурсах, творческих проектах, совместно с председателем НМС контролирует повышение квалификации преподавателей и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, организует опытно-экспериментальную работу, осуществляет связь с вузами, другими учебными заведениями и возглавляет работу методического совета.

Третий уровень – уровень оперативного управления: методические объединения, творческие группы преподавателей. Деятельность управляющей системы третьего уровня осуществляется на основе Положений о Методическом объединении, творческих группах, ВШК. Школьные методические объединения (МО) – это структурные подразделения методической службы школы. Руководитель МО выбирается из состава членов объединения. МО ведет методическую работу по предмету, организует внеклассную деятельность учащихся отделения, проводит анализ результатов образовательного процесса отделения, обеспечивает учебно-методическое сопровождение учебного процесса по предмету, организует создание учебно-методических комплексов отделений. Творческие группы преподавателей – это временная форма педагогического коллектива, работающая в режиме развития. Они создаются для решения определенных учебных, методических или воспитательных проблем – создание учебной программы, оформление стенда, подготовка тематического вечера, праздника и т.д. Творческая группа может объединять преподавателей одного или различных предметов.

Четвертый уровень – уровень объединений обучающихся по классам.

Руководство школы осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности школы, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет двух заместителей по учебно-воспитательной работе и административно-хозяйственной части.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала школы

Структура школы утверждается и пересматривается директором. Директор создает и ликвидирует структурные подразделения; назначает руководителей структурных подразделений и освобождает их от занимаемой должности.

Структурные подразделения школы:

Инструментальное отделение:

- фортепианный отдел;
- отдел оркестровых инструментов;
- отдел народных инструментов;
- теоретико-хоровой отдел;

Вокальное отделение;

Хоровое отделение;

Отделение изобразительного искусства;

Отделение Музыкальный театр;

Хореографическое отделение;

Самоокупаемое отделение.

Штат школы полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на 01.09.2017 в школе работает 30 человек, из них:

- | | |
|---|------|
| - административный состав | - 2 |
| - педагогический состав | - 21 |
| - технический и учебно-вспомогательный персонал | - 4 |

Кадровый преподавательский состав, имеющийся в школе, позволяет обеспечить выполнение поставленных целей в образовательной программе, при условии постоянного повышения квалификации кадров. Методическое обеспечение, имеющееся в наличии, при его постоянном пополнении в течение всего периода действия образовательной программы позволит обеспечить достижение поставленных целей. Материально-финансовое обеспечение выполнения программы исполняется в соответствии с муниципальным заданием путём перечисления субсидий на его выполнение.

10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, расширение внешкольной концертной деятельности, а также на привлечение нового контингента обучающихся. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности школа осуществляет организацию и участие в концертно-просветительских, культурно-массовых мероприятиях Московской области, городского округа Балашиха, дошкольных и средних учебных заведениях микрорайона Железнодорожный и Агрогородка, Салтыковском детском доме, центрах реабилитации для детей-инвалидов.

Учащиеся занимаются в учебных творческих коллективах, участвуют в международных, региональных, областных, открытых, районных конкурсах, фестивалях, смотрах.

Конкурсная деятельность в школе ведется на достаточно высоком уровне. Обучающиеся имеют возможность принимать участие в конкурсах различного уровня не только в городах Московской области, но и в городах России, ближнего и дальнего зарубежья.

Преподаватели школы творчески объединяют процесс обучения с художественно-эстетическим воспитанием, героико-патриотическим и гражданским воспитанием, развивают творческую активность и самостоятельность учащихся.

Приоритетные направления культурно-просветительской деятельности школы:

- выступления на площадках города с тематическими концертами к памятным датам и праздникам,
- шефские и благотворительные концерты для детей-инвалидов, воспитанников Салтыковского детского дома, в реабилитационных центрах,
- работа школьной филармонии,
- мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание,
- отчетные концерты и выставки,
- участие в областных и городских мероприятиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ

МЕРОПРИЯТИЯ
в 2024-2025 учебном году

<i>План основных праздничных мероприятий</i>		
«Краски творчества» Праздничная концертная программа и Общешкольное родительское собрание 1 класса	02.09.2024 16.00	Лазарева Ю.В.
<i>Мероприятия, посвящённые Дню города</i> 1) Участие в концертных программах для жителей Балашихи «С Днем рождения, город» для жителей (мкр. Железнодорожный, площадки: Бульвар цветов, ул. Пионерская д.17, мкр Центр-2, ул. Струве площадка у ДК «Рассвет», Пестовский парк)	07.09.2024 14.09.2024	Лазарева Ю.В.
<i>К Международному Дню музыки</i> "Друзей волшебная страна" Праздничный концерт ко Дню музыки и Дню учителя	02.10.2024	Лазарева Ю.В.
Выставка художественных работ «Осенний букет учителю!»	05.10.2024	Лазарева Ю.В.
Патриотическая акция «Рисунок для солдата»	16.-22.10.2024	Лазарева Ю.В.
Вечер памяти А. Васильева "Музыка души"	05.10.2024	Лазарева Ю.В.
«Возьмемся за руки, друзья...» Шефский концерт ко Дню народного единства	05.11.2024	Лазарева Ю.В.
"Моей мамочке любимой" Концерт хореографических коллективов Детских школ искусств г.о.Балашиха	24.11.2024	Лазарева Ю.В.
Праздничный концерт ко Дню матери «Детство начинается с маминой улыбки»	28.11.2024	Лазарева Ю.В.
Творческий вечер Васильева С.А., посвященный 30-летию педагогической деятельности	07.12.2024	Лазарева Ю.В.
К Международному Дню инвалида. Развлекательная игровая программа "Зимняя сказка"	12.12.2024	Лазарева Ю.В.
<i>Новогодние мероприятия:</i>		
"Мелодии зимы" – академический концерт вокального и хорового отделений	26.12.2024	Лазарева Ю.В.
Праздничный новогодний концерт «И флейты, и скрипки».	27.12.2024	Лазарева Ю.В.
Интермедия у новогодней ёлки и шоу-спектакль "Лукоморье"	28.12.2024 15:00 и 18:00 29.12.2024 12:00 и 15:00 30.12.2024 12:00 и 15:00	Лазарева Ю.В.
Культурно-игровая программа «Ах ты, зимушка-	15.12.2024	Лазарева Ю.В.

зима!» в МБОУ «Детский сад №19»	11.30-12.15	
Интерактивная игровая программа "Зимние фантазии" в МБОУ "Школа №18"	15.12.2024 14.30-15.15	Лазарева Ю.В.
Новогодние уроки-концерты во всех классах хореографии	18.12.2024	Лазарева Ю.В.
Рождественское представление в Пестовском парке!	06.01.2025	Лазарева Ю.В.
Музыкально-игровая программа "Крещенские забавы"	17.01.2025	Лазарева Ю.В.
Новогодние классные концерты для родителей	23.12.2024- 27.12.2024	Лазарева Ю.В.
Праздничные и тематические мероприятия к Международному дню 8 марта	05.03.2021 06.03.2021	Лазарева Ю.В.
Тематические мероприятия, посвящённые празднованию Дня защитника Отечества и 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне		
«О доблести, о мужестве, о славе» концерт ко Дню защитника Отечества	14.02.2025 1	Лазарева Ю.В.
Уроки мужества, посвящённые Дню памяти воинов-интернационалистов «Герои России»	15.02.2025	Лазарева Ю.В.
"Мужество, доблесть и честь" Выставка детского рисунка ко Дню защитника Отечества	15.02.2025	Лазарева Ю.В.
Акция "Письмо солдату" (письма и рисунки для участников СВО)	16.02.2025	Лазарева Ю.В.
Уроки мужества, посвящённые Дню Защитников Отечества "Есть такая профессия - Родину защищать"	24.02.2025	Лазарева Ю.В.
Уроки мужества «Маленькие герои большой войны»	07.05.2025	Лазарева Ю.В.
Конкурс детских рисунков «Мы рисуем Победу»	15.04.2025- 06.05.2025	Лазарева Ю.В.
Смотр-конкурс детских сочинений «Неизвестные герои Великой Отечественной войны»	15.04.2025- 06.05.2025	Лазарева Ю.В.
Городской конкурс военной песни «Мы помним вас, песни войны»	06.05.2025	Лазарева Ю.В.
Основные культурно-массовые, досуговые мероприятия		
Уроки солидарности «Музыка лучше войны», посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2020	Лазарева Ю.В.
Класс-концерт хореографических коллективов "Дружный хоровод"	15.12.2024	Лазарева Ю.В.
Концерт «Духовой калейдоскоп»	29.01.2025	Лазарева Ю.В.
Концерт "Одна эпоха - два гения" к юбилеям И.С. Баха и Г.Ф. Генделя	14.02.2025	Лазарева Ю.В.
Интерактивные концерты в рамках дополнительных концертно-образовательных программ "По ступенькам в музыку", "Воспитание	Октябрь-декабрь 2024г.	Лазарева Ю.В.

искусством"		
Творческие уроки-концерты в рамках дополнительной концертно-образовательной программы "По ступенькам -в музыку"	Январь-июнь 2025г.	Лазарева Ю.В.
Интерактивные творческие уроки-концерты в рамках культурно-образовательной программы "Воспитание искусством"	Январь-июнь 2025г.	Лазарева Ю.В.
Масленичные гулянья	24.02.2025 28.02.2025 02.03.2025	Лазарева Ю.В.
Музыкально-литературный вечер в Федурновской библиотеке	20.03.2025	Лазарева Ю.В.
Концерт первоклассников «По ступенькам в музыку»	06.03.2025	Лазарева Ю.В.
«Музыкальный теремок» Знакомство с русскими народными инструментами	26.03.2025	Лазарева Ю.В.
Отчетный концерт оркестрового отдела «Музыкальный сувенир»	март 2025 г.	Лазарева Ю.В.
Отчетный концерт школы « <i>В союзе дружных муз</i> »	17.04.2025г.	Лазарева Ю.В.
Городской фестиваль семейных ансамблей "Играем вместе" в рамках общеразвивающей программы	04.04.2025	Лазарева Ю.В.
Фестиваль "Геометрия танца-2025" с участием хореографических отделений школ искусств г.о. Балашихи.	20.04.2024	Лазарева Ю.В.
Вечер вокально-хоровой музыки "Я помню чудное мгновенье"	22.05.2025	Лазарева Ю.В.
Отчетный концерт хорового и хореографического отделений "Полон музыки весь свет"	25.05.2025	Лазарева Ю.В.
Классные концерты на музыкальном отделении (11 мероприятий)	26.05-29.05.2025	Лазарева Ю.В.
Выпускной вечер «На крыльях музыки летите в жизнь»	31.05. 2025 г.	Лазарева Ю.В.
«Планета детства» Интерактивная программа	01.06.2025	Лазарева Ю.В.
Конкурс плакатов «Учись говорить «Нет!» (по предупреждению употребления наркотических веществ)	Июнь 2025	Лазарева Ю.В.
Интерактивные тематические концерты- занятия в рамках детских летних лагерей	Июнь 2025	Лазарева Ю.В.

Деятельность школы направлена на создание целостной культурной среды, адресных культурно-просветительских программ, психологической поддержки детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов, создание условий для самореализации учащихся, стимулирования их творчества, приобретение опыта духовного общения

Детской школой искусств №7 заключены Договора о сотрудничестве с образовательными, культурно-просветительскими и общественными организациями.

Список партнеров муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №7»:

Областной Детский дом «Непоседы»

Центральная районная библиотека им. Ф.И. Тютчева
 Средняя общеобразовательная школа №18 городского округа Балашиха
 Федурновская сельская библиотека
 Начальная общеобразовательная школа №13 мкр. Железнодорожный
 Дворец культуры и техники «Родник» мкр. Железнодорожный
 МБУК «Картинная галерея» г. Балашиха
 Гимназия №11 мкр. Железнодорожный
 СЦКД «Радуга», г. Балашиха, Агрогородок
 Общественная организация «Много деток – хорошо»
 Центр детей-инвалидов г. Железнодорожный
 Детский сад №19 «Лесная сказка» г. Балашиха, Агрогородок
 Совет ветеранов ВОВ и тружеников тыла, Агрогородок
 Балашихинский реабилитационный центр "Росинка"
 Начальная школа №28 г. Балашиха,

Методическая работа в школе ориентирована на чёткую организацию и систематизацию, эффективность всего учебно-воспитательного процесса. Научно-методический совет школы разрабатывает тактику стратегических задач школы, планирует направления работы педагогического коллектива, анализирует состояние образовательного процесса и получаемые результаты, способствует повышает профессионального уровня и творческого потенциала преподавателей, проводит анализ открытых уроков, экспертизу методических работ.

ПЛАН НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель
1.	Составление и утверждение плана методической работы школы	Август	директор, зам дир. по УВР, председатель НМС
2.	Заседания Педагогического совета школы.	не менее 5 раз в год	директор
3.	Заседания отделов	не менее 5 раз в год	Зав. отделов
4.	Заседания НМС ДШИ № 7	не менее 4 раз в год	председатель НМС
5.	Участие в работе Областного методического семинара для преподавателей ссузов, ДМШ и ДШИ МО в МОБМК им. Скрябина.	Ноябрь, март	Все преподаватели
6.	Участие в работе Балашихинского методического объединения	По плану БМО	Все преподаватели
7.	Участие в работе городской научно-практической конференции «Учитель XXI века» для преподавателей дополнительного художественного образования сферы культуры	Июнь	Все преподаватели
8.	Анализ планов работы отделений на предмет соответствия их требованиям учебного плана	август	директор, зам дир. по УВР, председатель НМС
9.	Методические рекомендации преподавателям в создании рабочих образовательных программ и	июнь	зам дир. по УВР, председатель НМС

- **социальная** – оптимизировать работу с родителями с помощью разнообразных методов и приемов, продолжить традиции взаимоотношений «школа искусств - семья»;
- **здоровьесберегающая** – обучить родителей конкретным приемами методам оздоровления, развития ребенка в разных видах деятельности.

Суть взаимодействия школы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и педагогу и родителям объединить свои усилия для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

Формы работы с родителями, планируемые в 2020-2021 учебном году:

Коллективные: тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям; тематические вечера по отделениям; межотделенческие тематические вечера; выпускные вечера; общешкольные праздники творчества, открытые класс-концерты, выставки семейных творческих работ.

Групповые: работа в Родительском комитете, собрание родителей класса или группы, беседы; совместное проведение внеклассных мероприятий; поездки на конкурсы и выставки.

Индивидуальные: консультации, посещение и беседы на дому.

Информационные: Оформление информационного стенда для родителей

ПЛАН ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения	Ответственный исполнитель
1.	Общешкольные родительские собрания	Сентябрь 2024, май 2025	Лазарева Ю.В.- директор
2.	Собрание родителей выпускников	Март 2025	Лазарева Ю.В.- директор
3.	Заседания родительского комитета	Не реже 1 раза в год	Лазарева Ю.В.- директор, Моховикова Е.Н. – зам дир. по УВР
4.	Классные родительские собрания с концертами	Декабрь 2024 Май 2025	преподаватели
5.	Оформление информационных стендов отделений	В течение всего периода	Зав. отделами
6.	Посещение с учащимися школы концертов, выставок, конкурсов, культурно-массовых мероприятий различного уровня	В течение всего периода	Преподаватели
7.	Посещение спектаклей, музеев и выставочных залов, экскурсионные поездки.	В течение всего периода	Преподаватели
8.	Уроки мужества, тематические беседы по пропаганде здорового образа жизни и	В течение всего	Преподаватели

