



«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №7»
Ю.В. Лазарева
«28» 06 20 16 г.

Положение о правилах приёма и порядке отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Балашиха «Детская школа искусств №7»

I. Общие положения

- 1.1. Правила приёма и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области искусств (далее по тексту – образовательная программа) разработаны в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей.
- 1.2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Балашиха «Детская школа искусств №7» (далее – школа) объявляет приём детей для обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области искусств только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этой образовательной программе.
- 1.3. Приём детей в первый класс проводится в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.
- 1.4. Приём осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном школой

самостоятельно.

- 1.5С целью организации приёма и проведения отбора детей в школе создаются приёмная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором школы.
- 1.6При приёме детей в школу директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приёма детей.
- 1.7. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приёма документов школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:
- условия работы приёмной комиссии, комиссий по отбору детей и апелляционной комиссии;
 - количество мест для приёма детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств;
 - сроки приёма документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
 - сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
 - формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
 - требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
 - систему оценок, применяемую при проведении отбора в образовательном учреждении;
 - правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
 - сроки зачисления детей в школу.
- 1.8. Количество детей, принимаемых в школу для обучения по образовательной программе, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.
- 1.9. Приёмная комиссия обеспечивает функционирование телефонной линии и электронной почты для ответов на обращения, связанные с приёмом детей в школу.

II. Организация приёма детей

- 2.1. Организация приёма и зачисления детей осуществляется приёмной комиссией школы (далее – приёмная комиссия). Председателем приёмной комиссии является директор школы.
- 2.2. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором школы.
- 2.3. Школа самостоятельно устанавливает сроки приёма документов в соответствующем году. Прием документов осуществляется в период с 20 апреля по 20 мая текущего года.
- 2.4. Приём в школу в целях обучения детей по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.
- 2.5. В заявлении о приёме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы;
- фамилия, имя и отчество ребёнка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребёнка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе, обработку персональных данных родителей (законных представителей) и ребёнка, на размещение на сайте школы, публикацию фото и видеоматериалов учебного процесса с участием ребёнка.

- 2.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- справку от врача о состоянии здоровья с заключением о возможности осваивать образовательную программу;
- фотография ребенка.

- 2.7. Срок хранения сданных документов поступающего и материалы результатов отбора - шесть месяцев с момента начала приёма документов.

III. Организация проведения отбора детей

- 3.1. Для организации проведения отбора детей формируется комиссия по отбору детей.
- 3.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора школы из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы. Рекомендуемый количественный состав комиссии по отбору детей – не менее трёх человек.
- 3.3. Председателем комиссии по отбору детей может быть директор школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе или преподаватель, реализующий образовательную программу.
- 3.4. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

3.5. Требования для поступающих:

Результаты прослушивания оцениваются по десятибалльной шкале.

Для поступления в школу необходимо набрать более 35 баллов.

- Дети, поступающие на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства оцениваются по следующим параметрам:

Музыкальный слух – умение различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков, определение направления движения мелодии вверх или вниз;

Музыкальная память - повторение прозвучавшего мотива, короткой мелодии (насколько правильно ребенок запоминает мотив).

Ритм - прохлопывание, простукивание предложенного ритма.

Вокальное интонирование - пение любой песни, повторение одного или нескольких звуков по высоте (проверяется точность воспроизведения мелодии).

Критерии оценок уровня творческих способностей

| Музыкальный слух | Музыкальная память | Наличие чувства ритма | Вокальное интонирование |
|---|---|--|---|
| 10-9 баллов – точное угадывание направления мелодии | 10-9 баллов – точное воспроизведение голосом попевок, исполненных | 10-9 баллов – точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной | 10-9 баллов – чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии |

| | | | |
|---|---|--|---|
| количества звуков, исполненных педагогом на инструменте (1, 2, 3 или много), | педагогом на инструменте | педагогом последовательность долей, частотой и скоростью. | |
| 8-7 баллов – 1-2 ошибки при угадывании направления мелодии, количества звуков | 8-7 баллов – относительное воспроизведение голосом попевок. | 8-7 баллов – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка. | 8-7 баллов – относительно чистое, выразительное пение |
| 6-4 балла – более 3-х ошибок при угадывании направления мелодии, количества звуков. | 6-4 балла – фальшивое воспроизведение голосом попевок. | 6-4 балла – неверное воспроизведение ритмического рисунка. | 6-4 балла – фальшивое, невыразительное пение |

- Дети, поступающие на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного «Живопись» искусства должны представить 2-3 работы и оцениваются по следующим параметрам:

Композиция - композиционное решение листа, выделение композиционного центра в работе.

Пропорции - пропорции предметов, характер формы предметов, тональные отношения, техника владения штрихом (четкость, уверенность),

Цветовое решение - характер формы предметов, локальный цвет предметов, тональные и цветовые отношения.

Фантазия – оригинальное решение композиции.

Критерии оценок уровня художественных способностей.

| Рисунок | Живопись | Композиция |
|--|---|--|
| 10-9 баллов – соблюдается пространственное решение (плановость), соблюдено грамотное колористическое решение | 10-9 баллов - соблюдены светотеневые градации, соблюдено грамотное пространственное решение | 10-9 баллов - выбран интересный сюжет, соблюдено пространственное решение, соблюдено грамотное колористическое решение |
| 8-7 баллов - небольшие нарушения плановости, | 8-7 баллов - небольшие нарушения | 8-7 баллов - выбран интересный сюжет, |

| | | |
|--|---|--|
| не совсем грамотное колористическое решение | свето-теневых градаций, не совсем грамотное пространственное решение | небольшие нарушения пространственного решения, не совсем грамотное колористическое решение |
| 6-4 балла - грубые нарушения плановости безграмотное колористическое решение | 6-4 балла - грубые нарушения пространственного решения, грубые нарушения свето-теневых градаций | 6-4 балла - выбранный сюжет недостаточно интересен, грубые нарушения пространственного решения, безграмотное колористическое решение |

- ☐ Дети, поступающие на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» оцениваются по следующим параметрам:

Хореографические данные - выворотность ног, подъём стопы, танцевальный шаг, гибкость тела, прыжок.

Ритм - простукивание заданного ритма, или умение ритмично шагать под музыку.

Координация движений - выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног.

Музыкальность, артистизм – умение в движении передать характер и содержание музыки.

Критерии оценок уровня хореографических способностей.

10-9 баллов получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.

8-7 баллов получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

6-4 балла – если ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей.

3-1 балл – ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.

- ☐ Дети, поступающие на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» оцениваются по следующим параметрам:

Артистические данные, дикция - исполнение стихотворения или отрывка художественного произведения.

Музыкальный слух, интонирование - пение любой песни, повторение одного или нескольких звуков по высоте (проверяется точность воспроизведения мелодии).

Музыкальная память - повторение прозвучавшего мотива, короткой мелодии (насколько правильно ребенок запоминает мотив).

Ритм - прохлопывание, простукивание предложенного ритма.

Критерии оценок уровня театральных способностей.

| Артистические данные, дикция | Музыкальный слух, интонирование | Музыкальная память | Наличие чувства ритма |
|---|--|--|---|
| 10-9 баллов – органичное и яркое исполнение литературного текста, сценическая выразительность, темперамент, пластичность, воображение, понимание логики литературного текста. | 10-9 баллов – точное угадывание направления мелодии количества, чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии звуков, исполненных педагогом на инструменте (1, 2, 3 или много) | 10-9 баллов – точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте | 10-9 баллов – точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью. |
| 8-7 баллов – Относительно органичное исполнение литературного текста; относительно развитые сценическая выразительность, темперамент, воображение; относительно точное понимание логики литературного текста. | 8-7 баллов – 1-2 ошибки при угадывании направления мелодии, количества звуков, относительно чистое, выразительное пение | 8-7 баллов – относительно воспроизведение голосом попевок. | 8-7 баллов – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка. |
| 6-4 балла – не органичное исполнение | 6-4 балла – более 3-х ошибок при угадывании | 6-4 балла – фальшивое воспроизведение | 6-4 балла – неверное воспроизведение |

| | | | |
|--|--|--------------------|-----------------------|
| литературного текста; слабо выраженные темперамент, воображение, артистизм; слабое понимание логики литературного текста. | направления мелодии, количества звуков, фальшивое, невыразительное пение | е голосом попевок. | ритмического рисунка. |
|--|--|--------------------|-----------------------|

3.6. Преимущество при зачислении предоставляется детям с наиболее высокими баллами.

Приемная комиссия оставляет за собой право предложить родителям (законным представителям) поступающего обучение по другой дополнительной образовательной программе в области искусств в соответствии со сложившимся конкурсом в том случае, когда поступающий имеет способности, но по результатам прослушивания и конкурса не может быть зачислен на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

IV. Сроки и процедура проведения отбора детей

- 4.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году. Рекомендуются проводить отбор детей с 20 мая по 20 июня текущего года.
- 4.2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, установленных школой самостоятельно.
- 4.3. Установленные школой содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующей образовательной программе.
- 4.4. Отбор детей проводится без присутствия посторонних лиц.
- 4.5. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.
- 4.6. Результаты отбора – список поступающих с указанием оценок, полученных каждым поступающим и системы оценок, размещаются на информационном стенде и сайте школы.

- 4.7. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору в устанавливаемые дополнительно сроки.

V. Подача и рассмотрение апелляции.

Повторное проведение отбора детей

- 1.3. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.
- 1.4. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трёх человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору детей.
- 1.5. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции в апелляционную комиссию направляются результаты отбора, творческие работы (при их наличии).

- 1.6. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

- 1.7. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих

дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

VI. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение. Дополнительный приём детей.

- 6.1. Зачисление в школу проводится после завершения отбора в сроки, установленные школой.
- 6.2. Основанием для приема в школу являются результаты отбора детей.
- 6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, школа имеет право проводить дополнительный приём детей на обучение по образовательной программе. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора.
- 6.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на информационном стенде школы.
- 6.5. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.