

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЙЕРКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУ ДО «КДШИ»

«14» 03 20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «КДШИ»
Р.Р. Камаев



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Срок обучения 1 год

Составитель – Серякова Т.П., преподаватель высшей категории МБУ ДО
«КДШИ»

Норильск
2018 г.

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
7. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Кайерканской детской школе искусств.

Цель программы – общее художественное воспитание, приобретение знаний и формирование практических умений и навыков изобразительной деятельности, обучение основам работы в различных декоративных материалах, развитие творческой индивидуальности, развитие интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие изобразительных способностей;
- развитие интереса к изобразительному искусству;
- приобретение навыков работы различными техниками и материалами, знаний закономерности цветовой гармонии, навыков передачи формы, пропорции, объема и пространства и т.д.;
- становление художественного восприятия и отражения накопленных знаний, впечатлений реальной жизни через художественный образ;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития искусства, его видами и техническими приемами;
- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление изобразительного языка, его особенностей и условности;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации программы для учащихся, поступивших в школу в возрасте с 7 до 12 лет, составляет 1 год.

При разработке Программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

При приеме детей на обучение по Программе отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей не проводится.

При реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Форма проведения аудиторных занятий – групповая (численностью от 8 до 12 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 8 человек).

Направленность программы – художественная.

Сроки реализации Программы – 1 год.

Форма аудиторных занятий – урок, внеаудиторных (самостоятельных) занятий – домашняя работа.

Продолжительности урока - 40 минут

Объем нагрузки - 5 часов в неделю.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается свидетельство, форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом, гипсовыми фигурами;

- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;

- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

2. Планируемые результаты освоения Программы обучающимися.

Минимум содержания Программы направлен на обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения Программы является *приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:*

в области предмета «Основы изобразительного искусства»:

- умений творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме;
- умений работать с различными художественными материалами;
- практических навыков изобразительной деятельности;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области предмета «Основы декоративно-прикладного искусства»:

- навыков работы с различными материалами, художественными приемами и техниками;
- технических навыков (работа с ножницами, клеем и т.д.);
- знание соотношения формы, массы, пропорций, цветовой гармонии, ритма элементов;
- знание различных народных промыслов;

В области предмета «Лепка»:

- знание оборудования и различных пластических материалов: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, пластика - масса);
- знание способов лепки простейших форм и предметов.
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

- умение работать с натуры и по памяти.

Выпускник по данной Программе должен овладеть минимумом знаний, умений навыков по работе с художественными материалами. Овладеть основами знаний по цветоведению, композиции, декоративно-прикладному искусству, лепке. Уметь последовательно вести работу и знать технику безопасности работы с материалами и инструментами.

3. Учебный план

№ п/п	Наименование учебного предмета	Год обучения количество аудиторных занятий в неделю	Промежу точная аттестаци я (полугоди е)	Итоговая аттестаци я (полугоди е)
		I		
1.	Основы изобразительного искусства	2	I	II
2.	Основы декоративно-прикладного искусства	2		
3.	Лепка	1	I	II
	Всего количество аудиторных занятий в неделю	5		

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации образовательной программы в области искусств,
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени. (Приложение).

5. Программы учебных предметов

Учебные программы составлены на основе Примерных учебных программ, рекомендованных к внедрению в учебную практику художественных отделений детских школ искусств Министерством культуры Российской Федерации.

Программа состоит из учебных предметов:

1. Основы изобразительного искусства
2. Основы декоративно-прикладного искусства
3. Лепка

Предметы учебного плана Программы:

«Основы изобразительного искусства» - способствует активному познанию учащимися окружающего мира и воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме. Развивает эмоциональную отзывчивость, воображение, обогащает

чувственные впечатления в процессе восприятия окружающего мира (природы, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства). Формирует зрительное восприятие цвета и формы предметов, практические навыки изобразительной деятельности, создание и передачу эмоционального образа. Развивает ассоциативное, абстрактное мышление, логику, память. Знакомит с различными живописными и графическими техниками.

«Лепка» – способствует развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук. В процессе занятий у учащихся развивается наблюдательность, что проявляется в умении передавать объем, пропорции, характер предмета. Также развивается фантазия, формируется образно-пространственное мышление. Знакомство в процессе обучения с различным скульптурным материалом позволяет прочувствовать пластичность, гибкость его структуры.

«Основы декоративно- прикладного искусства» - знакомит учащихся с различными материалами, художественными приемами и техниками. Развивает фантазию, воображение и композиционное мышление. В процессе работы учащиеся приобретают технические навыки (работа с ножницами, клеем и т.д.) Формирует понятия о соотношении формы, массы, пропорций, цветовой гармонии, ритме элементов. Знакомит с различными произведениями народного промысла.

Содержание учебных предметов Программы направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебными планами образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая,

мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

6. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы

Оценка качества включает в себя текущий контроль успеваемости, и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, контрольные просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль осуществляется в следующих формах: оценка форэскиза, наброска, зарисовки, сбора материала, этапы ведения работы, оценка результата выполненной работы. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы промежуточной аттестации учащихся следующие:

- Контрольный урок
- Просмотр
- Зачет, как форма промежуточной аттестации при подготовке к итоговой аттестации (недифференцированный)

Контрольный урок проводится в конце четверти по лепке.

Контрольный урок проводит преподаватель, ведущий данный предмет, с обязательным применением дифференцированной системы оценок.

Просмотр проводится один раз в год: по итогам 1 полугодия.

Возможна форма открытого просмотра в присутствии родителей.

По окончании четверти по каждому учебному предмету выставляются оценки: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Критерии оценок промежуточной аттестации разрабатываются с учетом специфики каждого учебного предмета.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового просмотра по предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих

итоговой оценки по предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

Критерии оценки

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме;

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

7. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Творческая деятельность

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства, организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- выставки;
- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы;
- олимпиады по предметам;
- творческие вечера с участием авторов выставок;
- выездные пленэры.

Методическая деятельность

Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

В Школе методическую деятельность ведут:

- методический совет;
- зональное методическое объединение.

Для ведения образовательной деятельности в Школе формируется методический фонд.

Работа Методического совета служит для рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно-ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса; изучения профессиональных достижений педагогических работников; проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в Школе (учебных программ, пособий); определения содержания методической работы в Школе; подготовки предложений по совершенствованию методической работы педагогического коллектива Школы.

Методический фонд школы формируется:

- творческими и академическими работами, выполненными учащимися в процессе освоения образовательных программ;
- наглядными и методическими работами, подготовленными преподавателями Школы;
- дипломными работами учащихся выпускных классов Школы.

Существенную помощь в организации методической помощи участникам учебного процесса оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а так же изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями.

Методическая деятельность в школе осуществляется в формах:

- мастер-класса;
- научно-практической (методической) конференции;
- семинара;
- открытых уроков;
- обобщения педагогического опыта;
- подготовки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка.

Культурно – просветительская деятельность

Школа может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеучебной

деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям на договорной основе, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- организация выставок детского художественного творчества,
- организация выставок творческих работ преподавателей,
- организация мастер-классов,
- участие в работе жюри конкурсов,
- организация проведения олимпиад, конкурсов,
- организация семинаров, конференций,
- организация экскурсий по выставкам, проводимых в Школе,
- участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах,
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества.