

СОГЛАСОВАНО
Председатель профкома
МБУ ДО «КДШИ»

« 01 » 11 2016 г.

А.В. Козлова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «КДШИ»
Р.Р. Камаев

« 01 » 11 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о коллективе-спутнике Духовой оркестр «Nord Brass»
при муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования
«Кайерканская детская школа искусств»

Настоящее Положение регулирует деятельность творческого исполнительского коллектива «Духовой оркестр «Nord Brass», работающего на базе МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств».

Настоящее Положение разработано на основе:

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 "О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры");
- Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Под творческим исполнительским коллективом (в дальнейшем - коллектив) понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей музыкального исполнительского искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.2. Коллектив может быть создан из числа бывших выпускников школы, а так же из числа участников, занятых в других сферах производства, но проявляющих желание в свободное от работы время овладевать музыкально-исполнительскими видами творчества по направлению, соответствующим деятельности Школы: музыкально-исполнительское искусство.

1.3. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Школы;
- планом работы Школы;
- Положением о Коллективе.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

2.1. Коллектив призван способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах музыкально-исполнительского творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения;
- созданию условий для патриотического, нравственного и эстетического воспитания, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

- 3.1. Коллектив создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора Школы. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий и репетиций, он обеспечивается необходимой материально-технической базой. Общее руководство и контроль деятельности коллектива осуществляет директор Школы.
- 3.2. Занятия в коллективах проводятся систематически не менее 4-х учебных часов в неделю (учебный час - 40 минут).
- 3.3. Численность (наполняемость) коллектива определяется директором Школы (не менее 15 участников).
- 3.4. Участникам коллектива оплата труда не предусматривается.
- 3.5. За достигнутые успехи коллектив может быть представлен к званию «Образцовый художественный коллектив».
- Руководитель и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВЕ

- 4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется планом и программой и включает:
- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в музыкально-исполнительском творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров.
 - занятия по изучению истории музыкального духового и оркестрового исполнительского искусства; технике исполнительства на духовых и ударных инструментах; организации и проведению концертов.
- Участники коллектива в учебно-ознакомительных целях посещают концерты и другие культурно-просветительские мероприятия.
- 4.2. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает:
- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
 - организацию и проведение систематических занятий, обучение навыкам музыкально-исполнительского творчества;
 - мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
 - добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
 - проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (участие в различных концертах, показательные выступления, мастер-классы и т.п.);

- участие в общих проектах, программах и акциях Школы, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, конкурсах и т.п.;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

5.1. Коллектив в течение творческого сезона (с сентября по май) должен представить 6-8 концертов.

6. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

- 6.1. Общее руководство и контроль деятельности коллектива осуществляет директор Школы. Для обеспечения деятельности коллектива директор Школы создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, план работы, расписание учебных занятий.
- 6.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет преподаватель Школы, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в музыкально-исполнительском коллективе, который может быть назначен руководителем коллектива (далее - руководитель).
- 6.3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее директором Школы.
- 6.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и результаты.
- 6.5. Руководитель коллектива:
- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
 - направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных произведений музыкально-исполнительского искусства.
 - обеспечивает активное участие коллектива в фестивалях, конкурсах и массовых праздничных мероприятиях;
 - осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
 - организует творческий показ работы коллектива за отчетный период;
 - представляет директору Школы годовой план организационно-творческой работы;
 - ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
 - представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
 - постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

7. ОПЛАТА ТРУДА РУКОВОДИТЕЛЯ КОЛЛЕКТИВА

7.1. За руководство коллективом может быть предусмотрена доплата из надтарифного фонда в размере до 50 баллов, как за работу, не предусмотренную штатным расписанием.