

**Аннотация на программу ПО.01.УП.01. «Танец»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Учебная программа ПО.01.УП.01. «Танец» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа решает задачи воспитания гармонично развитой личности с помощью искусства танца, формирует у обучающихся художественный вкус и включает следующие разделы:

- пояснительная записка,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля,
- система оценок,
- учебно-методическое обеспечение учебного процесса,
- перечень рекомендуемой литературы и средств обучения.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Танец», указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Танец», методы их реализации. Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета,
- определение численности групповых занятий,
- распределение учебного материала по годам обучения,
- годовые требования к уровню подготовки учащихся,
- формы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы,
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

Учебная программа «Танец» позволяет сформировать комплекс знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, обеспечивает достижение планируемых результатов.

**Аннотация на программу ПО.01.УП.02. «Ритмика»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Программа ПО.01.УП.02. «Ритмика» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в разделе «Хореографическое исполнительство».

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец». Основными задачами работы на уроках ритмики являются: воспитание восприятия характера музыки, развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности, воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки.

Данная программа рассчитана на групповые занятия с учащимися.

Работа по ритмике строится на основных движениях: ходьбе, беге, различного рода прыжках, соблюдении правильного положения корпуса при движении и торможении, метании (преимущественно работа с мячами), на гимнастических упражнениях с

предметами и без предметов, тренирующих различные группы мышц, построениях и перестроениях, танцевальных движениях, играх. На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета,
- распределение учебного материала,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список средств обучения,
- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация на программу ПО.01.УП.03. «Гимнастика»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Программа ПО.01.УП.03 «Гимнастика» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в хореографического искусства «Хореографическое творчество» в разделе «Хореографическое исполнительство».

Цель предмета – развитие физических данных учащихся, их эмоциональной сферы, подготовка двигательного аппарата ребенка к занятиям хореографией (в том числе его дальнейшей профессиональной ориентации).

В практические задачи данного курса входит:

- формирование осанки,
- тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной систем,
- развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных,
- корректировка физических недостатков строения тела,
- воспитание психологических качеств личности,
- развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

Гимнастические упражнения, отвечающие задачам хореографического обучения, позволяют ускорить исправление физических недостатков и развитие хореографических данных детей.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета,
- распределение учебного материала,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список средств обучения,
- список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация на программу ПО.01.УП.04. «Классический танец»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа ПО.01.УП.04 «Классический танец» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в хореографического искусства «Хореографическое творчество» в разделе «Хореографическое исполнительство».

Цель программы учебного предмета «Классический танец» - развитие физических и технических данных учащихся, формирование их исполнительской культуры и художественного вкуса посредством приобщения к лучшим образцам классического искусства, социализация учащихся средствами музыкально-хореографической деятельности.

Задачи:

- формирование у учащихся представлений о классическом танцевальном искусстве разных эпох,
- дальнейшее развитие физического аппарата учащихся,
- развитие фантазии и образного мышления в области хореографии,
- творческое самовыражение учащихся; реализация их знаний, умений и способностей в сценической деятельности (концерты, конкурсы, фестивали различного уровня).

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета,
- распределение учебного материала,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список средств обучения,
- список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в хореографического искусства «Хореографическое творчество» в разделе «Хореографическое исполнительство».

Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца.

Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета,
- распределение учебного материала,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список средств обучения,
- список рекомендуемой методической литературы.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе Федеральных государственных требований и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в хореографического искусства «Хореографическое творчество» в разделе «Хореографическое исполнительство».

Цель программы – развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачами предмета являются:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку,
- развитие музыкальности, координации движений,
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнo-танцевальных способностей, артистизма,
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений,
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле,
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций,
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество». На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других. Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя,
- умение работы в танцевальном коллективе,
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения,
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

**Аннотация по предмету ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе Федеральных государственных требований и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в хореографического искусства «Хореографическое творчество» в разделе «Теория и история искусств».

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты,
- развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений,
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности,
- создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства,
- формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах,
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; - эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографического искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание специфики музыки как вида искусства,
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства,
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения),
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения,
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства,

- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов,
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Оценка качества реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце учебного года. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, викторины. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» проводится промежуточная аттестация в конце 4 класса в виде зачета, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Аннотация на программу ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в разделе «Теория и история искусств».

Учебный предмет «История хореографического искусства» дает возможность осознать сущность различных явлений в области хореографического искусства, понять его общекультурную и социальную значимость.

Цель данной программы – художественно–эстетическое развитие ребёнка посредством приобщения к мировой сокровищнице хореографического искусства. Опираясь на основную цель программы, закономерно конкретизируется блок задач.

Задачи:

- знакомство учащихся с основными этапами развития мировой хореографии,
- формирование представлений о видах и жанрах хореографии,
- знакомство со спецификой и задачами работы балетмейстера, преподавателя хореографии, исполнителя-хореографа,
- получение представлений о выразительных средствах хореографического искусства, в частности, балетного спектакля – драматургии, танце, музыке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать направления хореографического искусства разных эпох,
- ориентироваться в балетном музыкальном материале,
- анализировать хореографические произведения (балет, хореографический номер, этюд),
- применять полученные знания в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основной понятийный терминологический аппарат по истории хореографического искусства,
- направления и жанры хореографического искусства,
- историю развития и совершенствования танцевальной культуры различных эпох, творчество выдающихся балетмейстеров и исполнителей русской и современной балетной хореографии,
- мировые шедевры сценической хореографии.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета,

- распределение учебного материала,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список средств обучения,
- список рекомендуемой методической литературы.