СОГЛАСОВАНО
Председатель профкома МБУ ДО «КДШИ»
С.В. Батова
«01» сентября 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «КДШИ»
Р.Р. Камаев
«01» сентября 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческом коллективе
Образцовый художественный коллектив духовой оркестр «BrassBanda» при муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Кайерканская детская школа искусств»

Настоящее Положение регулирует деятельность творческого исполнительского коллектива Образцовый художественный коллектив духовой оркестр «BrassBanda», работающего на базе МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств» (далее - Школа).

Настоящее Положение разработано на основе:

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение №2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года №10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);
- Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условию для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. №229.

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Под творческим исполнительским коллективом (далее - Коллектив), понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение исполнителей музыкально-исполнительского искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и просветительских ценностей.

1.2. Коллектив может быть создан из числа преподавателей школы, обучающихся и бывших выпускников школы, а также из числа участников, занятых в других сферах производства, но проявляющие желание в свободное от работы время овладевать художественными видами творчества по направлениям, соответствующим деятельности Школы: музыкально-исполнительское искусство.

1.3. В своей деятельности Коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Школы;
- планом работы Школы;
- Положением о Коллективе.

2.ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

2.1. Коллектив призван способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию музыкально-исполнительского творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения;

- созданию условий для патриотического, нравственного и эстетического воспитания, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.
- организация деятельности коллектива, направленная на развитие творческих способностей и дарований участников коллектива;
- освоение и сценическое воплощение народной культуры России;
- популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получивших общественное признание.

3.ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

3.1. Коллектив создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора Школы. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий и репетиций, он обеспечивается необходимой материально-технической базой. Общее руководство и контроль деятельности коллектива осуществляет директор Школы.
3.2. Занятия в коллективе проводятся систематически в виде репетиций не менее 4-х учебных часов в неделю (учебный час – 40 минут).
3.3 Численность (наполняемость) коллектива определяется директором Школы (не менее 15 участников).
3.4. За достигнутые успехи Коллектив может быть представлен к званию «Образцовый художественный коллектив». Руководитель и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4.УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВЕ

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется планом и программой, включающей в себя:
- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в музыкально-исполнительском творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- ознакомление с техникой исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- организация и проведение концертов;
- концертов и других культурно-просветительских мероприятий в учебно-ознакомительных целях.
4.2. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает:
- привлечение в Коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию и проведение систематических занятий, обучение навыкам музыкально-исполнительского творчества;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (участие в различных концертах, показательные выступления, мастер-классы и др.);
- участие в общих проектах, программах и акциях Школы, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, и т.п.;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, видеоматериалы и т.д.) и творческие работы.

5.НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

5.1. Показателями, характеризующимися эффективность деятельности коллектива, являются:
- создание концертных программ (продолжительностью не менее 60 минут), содействующих нравственному и эстетическому воспитанию населения;
- обновление репертуара коллектива не менее 25% в год;
- количество выступлений творческого коллектива – не менее 1 раза в квартал;
- положительная оценка деятельности с общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты от организаций);
- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях Школы;
- выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал.

6.РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет директор Школы. Для обеспечения деятельности Коллектива директор Школы создает необходимые условия, утверждает положение о Коллективе, план работы, график выступлений, расписание репетиций.
6.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет преподаватель Школы, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе подобной деятельности, который может быть назначен руководителем коллектива (далее - руководитель).
6.3. Руководитель коллектива назначается и освобождается директором Школы.
6.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и результаты.
6.5. Руководитель коллектива:
- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- представляет руководителю Школы годовой план организационно-творческой работы;
- ведет в коллективе регулярно творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

7.ОПЛАТА ТРУДА РУКОВОДИТЕЛЯ КОЛЛЕКТИВА

7.1. За руководство коллектива предусмотрена доплата из надтарифного фонда в размере до 50 баллов.