

Описание
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена реализация в детских школах искусств, являющихся первым звеном трехступенчатой модели образования в области искусства, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусств в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее по тексту - Программа) разработана в МБУ ДО «КДШИ» (далее по тексту - Школа), в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее по тексту - ФГТ).

В процессе обучения по данной Программе «Живопись» обеспечивается преемственность Программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа, разработанная Школой, на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения образовательной программы в области изобразительного искусства;
- учебные планы;
- календарный учебный график;
- перечень программ учебных предметов;
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, от 10 лет – 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. Порядок реализации программы в сокращенные сроки, по индивидуальным учебным планам установлен локальными актами Школы.

При приеме на обучение по Программе «Живопись» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема установлены локальным актом Школы.

Перечень учебных предметов ОП «Живопись» (срок обучения 8(9) лет)

Обязательная часть:

Предметная область «Художественное творчество»

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество

ПО.01.УП.03. Лепка

ПО.01.УП.04. Живопись

ПО.01.УП.05. Рисунок

ПО.01.УП.06. Композиция станковая

Предметная область «История искусств»

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

Предметная область Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01. Пленэр

Вариативная часть:

В.01.УП.01. Скульптура

В.02.УП.02. Цветоведение

В.03.УП.03. Композиция прикладная

В.05.УП.05. Рекламно-полиграфический дизайн

Перечень учебных предметов ОП «Живопись» (срок обучения 5(6)лет)**Обязательная часть:****Предметная область «Художественное творчество»**

ПО.01.УП.04. Живопись

ПО.01.УП.05. Рисунок

ПО.01.УП.06. Композиция станковая

Предметная область «История искусств»

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

Предметная область «Пленэрные занятия»

ПО.03.УП.01. Пленэр

Вариативная часть:

В.01.УП.01. Скульптура

В.02.УП.02. Цветоведение

В.03.УП.03. Композиция прикладная

В.05.УП.05. Рекламно-полиграфический дизайн

Программа «Живопись» призвана:

- выявить одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте и подготовить их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- обеспечить преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранить единство образовательного пространства в РФ в сфере культуры и искусства;
- обеспечить индивидуальное творческое развитие детей с учетом социально-культурных особенностей Российской Федерации;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Программа «Живопись» призвана сформировать у учащихся следующие компетенции:

общекультурные:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся духовных ценностей, эстетических взглядов и нравственных установок;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и другими учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

профессиональные:

- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков,
- позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- приобретение учащимися навыков творческой деятельности;
- формирование у учащихся умений в освоении информации в соответствии с приёмными требованиями;
- формирование умений в осуществлении умений профессионального и личностного самообразования, умений планировать свою домашнюю работу;
- формирование умений в осуществлении самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умений давать объективную оценку своему труду и пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности.

Планируемые результаты освоения учащимися Программы «Живопись»

Для достижения поставленной цели дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно для приобщения детей к изобразительному искусству, развитию их творческих способностей и приобретению ими начальных профессиональных навыков, необходимо, чтобы учащиеся приобрели следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

в области художественного творчества:

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты)
- окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем,
- архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Для достижения поставленной цели Программы «Живопись» с дополнительным годом обучения необходимо, чтобы учащиеся приобрели следующие знания, умения и навыки сверх обозначенных ранее в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трех-компонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы, разработанным в соответствии с приказами Министерства Культуры РФ от 09.02.2012 №86, от 14.08.2013. №1146 и рекомендациями Министерства Культуры РФ от 11.01.2013

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.

Форма свидетельства установлена Министерством культуры РФ.