

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЙЕРКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в
области музыкального искусства «МИР МУЗЫКИ»

Срок реализации программы 4 года

Норильск, 2018

«Одобрено»

Педагогическим советом
МБУ ДО «КДШИ»

«14» 03 2018г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «КДШИ»

Р.Р. Камаев

«14» 03 2018г.



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Мир музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 N 191-01-39/06-ГИ

Разработчик: Зимонина Надежда Алексеевна, преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «КДШИ».

Структура дополнительной общеразвивающей программы

«Мир музыки»

- 1. Пояснительная записка. Цель и задачи программы.*
- 2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир музыки»*
- 3. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной общеразвивающей программы.*
- 4. Учебный план.*
- 5. График образовательного процесса.*
- 6. Перечень программ учебных предметов.*
- 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.*
- 8. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности.*

1. Пояснительная записка

Данная программа в области музыкального искусства, направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение детей, является системой учебно-методических документов, разработанной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель программы заключается в формировании и развитии духовного потенциала ребёнка, его творческих способностей.

Задачи общеразвивающей программы состоят:

- в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития ребёнка;
- в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности;
- в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на (различных) музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми тенденциями;
- в приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретённых знаний, умений и навыков игры.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы 4 года (3 года 10 месяцев).

Данная программа предполагает обучение игре на музыкальных инструментах, ансамблевое музицирование, изучение основ теории и истории музыки (перечень учебных программ предметов будет изложен в соответствующем пункте).

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Мир музыки»

Результатами освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания о великих композиторах и их творчестве;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основ средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой терминологии.

3. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Мир музыки»

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе обучения.

Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачёты, академические концерты, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Оценка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте» проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

<i>Оценка</i>	<i>Описание критериев</i>
5 «отлично»	1. Исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; 2. Отличное знание текста, владение необходимыми техническими приёмами, штрихами. 3. Хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; 4. Использование художественно оправданных технических приёмов, соответствующий авторскому замыслу
4 «хорошо»	1. Программа соответствует году обучения; 2. Грамотное исполнение с наличием мелких технических недочётов, незначительное несоответствие темпа; 3. Недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.
3 «удовлетворительно»	1. Программа не соответствует году обучения; 2. При исполнении обнаружено плохое знание нотного текста; 3. Технические ошибки;

	4. Характер произведения не выявлен.
2 «неудовлетворительно»	1. Не знание наизусть нотного текста; 2. Слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приёмами игра на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

1. Формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
2. Наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
3. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
4. Степень продвижения учащегося, успешность личных достижений;

5. Достаточный технический уровень владения инструментом;
6. Артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачёте, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале.

4. Рабочий учебный план (на 4 года)

Примерный учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Мир музыки»

Фортепиано

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Основы игры на музыкальном инструменте	2	2	2	2	I, II, III, IV	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1	Музыкальная азбука	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV
2.2	Музыка от А до Я	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV
3.	Коллективное музицирование	2	2	2	2		
3.1	Хоровое пение	2	2	2	2	I, II, III, IV	
	Всего:	6	6	6	6		

***Оркестровые инструменты (духовые, ударные, струнно-смычковые,
струнно-щипковые, баян, аккордеон)***

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	Основы игры на музыкальном инструменте	2	2	2	2	I, II, III, IV	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1	Музыкальная азбука	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV
2.2	Музыка от А до Я	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV
3.	Коллективное музицирование	2	2	2	2		
3.1	Хоровое пение	2	-	-	-	I	
3.2	Ансамблевое музицирование	-	0,5	0,5	0,5	II, III, IV	
	Всего:	6	4,5	4,5	4,5		

Фортепиано

1.График образовательного процесса																																																				2.Сводные данные по бюджету времени в неделях						
годы обучения	сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Августовые занятия	Промежуточная аттестация	Резервное учебное время по плану аттестации	Каникулы	Всего				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	22-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-4.10	5-11	12-18	19-25	29.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9						10-16	17-23	24-31	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49						50	51	52	
1	6	6	6	6	6	6	6	6	К	6	6	6	6	6	6	6	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	35				17	52
2	6	6	6	6	6	6	6	6	К	6	6	6	6	6	6	6	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	35				17	52
3	6	6	6	6	6	6	6	6	К	6	6	6	6	6	6	6	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	35				17	52
4	6	6	6	6	6	6	6	6	К	6	6	6	6	6	6	6	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	35				17	52
																																																				140				68	208	

Оркестровые инструменты (духовые, ударные, струнно-смычковые, струнно-щипковые, баян, аккордеон)

1.График образовательного процесса																																																				2.Сводные данные по бюджету времени в неделях						
годы обучения	сентябрь				29.09-5.10	Октябрь			27.10-2.11	Ноябрь				Декабрь				29.09-4.10	Январь			29.01-1.02	Февраль			23.02-1.03	Март				30.03-5.04	Апрель			27.04-3.05	Май				Июнь				29.06-5.07	Июль			27.07-2.08	Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Рефератное учебное задание	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-7	8-14	15-21	22-28		6-12	13-19	22-26		3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28		5-11	12-18	19-25		2-8	9-15	16-22		23-29	6-12	13-19	20-26		4-10	11-17	18-24		25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	6-12	13-19	20-26		3-9	10-16	17-23		24-31									
	1	2	3	4		5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18		19	20	21		22	23	24	25		26	27	28		29	30	31	32	33	34	35	36		37	38	39		40	41	42	43						
1	6	6	6	6	6	6	6	К	6	6	6	6	6	6	6	6	К	К	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	35					17	52	
2	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	К	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	К	К	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	35					17	52
3	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	К	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	К	К	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	35					17	52
4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	К	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	К	К	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	35					17	52
																																																				140					68	208

6. Перечень программ учебных предметов

- Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано, струнно-смычковые, струнно-щипковые, баян-аккордеон, деревянные духовые, медные духовые, ударные инструменты)
- Музыкальная азбука
- Музыка от А до Я
- Хоровое пение
- Ансамблевое музицирование

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы учебных предметов исполнительской, историко-теоритической подготовки и коллективного музицирования обеспечивается:

- доступом педагогов и каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, ауди и видеозаписей;
- библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебно-методической литературой по всем основным предметам, а так же изданиями музыкальных произведений в соответствии с требованиями программы;

Для реализации программы МБУ ДО «КДШИ» располагает необходимыми учебными аудиториями и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- учебными аудиториями для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащёнными роялями или пианино и имеющими звукоизоляцию;

В образовательной организации созданы и соблюдаются все условия содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

В рамках образовательной программы «Мир музыки» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности, для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного личности юных граждан. Образовательная программа «Мир музыки» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающихся учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок и др.);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусств, а также современного развития музыкального искусства и образования.

В школе так же проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

Методическая работа преподавателей МБУ ДО «КДШИ» включает следующие разделы:

- проведение открытых уроков;
- подготовка методических докладов, сообщений, разработок;
- работа по составлению учебных программ;
- работа над усовершенствованием требований к зачётам, контрольным урокам;

- показ нового и интересного педагогического репертуара;
- изучение методической и учебной литературы;
- участие педагогов школы в работе мастер-классов, общегородских и региональных методических семинаров и конференций;
- анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы.

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным разделам позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.