

ПРИНЯТА:

Решением Педагогического совета
ГБДОУ ЦРР детский сад № 66
Протокол от 31 августа 2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий ГБДОУ ЦРР детский сад № 66

_____ *Л.П.Вишневская*

Приказ от 31 августа 2026 № 133-од

Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»

Срок освоения: 64 дня
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Аникеева Ольга Петровна,
педагог дополнительного обра-
зования

Санкт-Петербург
2026

	Содержание:	Страницы:
1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.	5
3.	Учебный план освоения Программы «Волшебный пластилин»	8
4.	Календарный учебный график	9
5.	Рабочая программа	10
5.1.	Цель и задачи программы	11
5.2.	Планируемые результаты	14
5.3.	Содержание образовательной деятельности	14
5.4.	Календарно-тематическое планирование	17
6.	Методические материалы	18
7.	Информационные источники	18
8.	Оценочные материалы	

1. Пояснительная записка:

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования¹.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы:

Конструирование и ручной труд имеют большое значение для развития ребенка. Эти виды деятельности значительно расширяют кругозор детей, их знания о свойствах материалов и возможностях их применения. На занятиях дошкольники осваивают приемы работы с различными материалами, такими как: бисер, нитки, ткань. В процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по аппликации, по ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа отвечает запросам детей и их родителей: удовлетворяет потребность родителей в расширении представлений ребенка о создании художественного образа в продуктивной деятельности и развитии его творческих способностей.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем: 64 часа

Срок освоения программы: 64 дня.

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих способностей дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненной работы детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи программы:

Обучающие задачи

- Сформировать знание правил техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и клеем; отработать алгоритм организации рабочего места и аккуратного обращения с материалами (в т.ч. хранение проволоки, передача ножниц кольцами вперед, дозированное нанесение клея).
- Научить различать бисер по цвету и размеру, осознанно подбирать его для композиции по образцу или по собственному замыслу (например, для «Морковки» — оранжевый и зелёный; для «Пингвина» — контрастные чёрный и белый; для «Клевера» — оттенки зелёного).
- Сформировать умение читать простые схемы для бисероплетения: определять начало работы, направление нанизывания, количество рядов, верх и низ изделия; различать условные обозначения (точка — бусина, стрелка — направление, двойной контур — объёмный элемент).

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

6. Устав ГБДОУ ЦРР детского сада № 66 Приморского района Санкт-Петербурга.

- Освоить базовые приёмы бисероплетения на проволоке — параллельное и перекрёстное нанизывание, формирование простых и объёмных элементов — и закрепить их в практических работах: «Цепочка» (параллельное), «Сердечко» и «Череп» (перекрёстное), «Пингвин», «Змея», «Лягушка» (объём).
- Отработать навык самостоятельного нанизывания бусин на проволоку, закрепления концов и формирования простых фигур без постоянной помощи педагога (на примерах «Бабочка», «Котик», «Мышка»).
- Познакомить с начальными приёмами шитья пластиковой иглой и лентой: вдевание ленты в ушко иглы, выполнение простых стежков по краю заготовки, движение по периметру фигуры (темы «Знакомство с шитьём», «Сумочка», «Геометрические фигуры», «Цветок»).
- Обучить приёмам аппликации со спичками и клеем: выкладывание узора по образцу, аккуратное нанесение клея ПВА, фиксация элементов, соблюдение границ рисунка (тема «Подставка под горячее»).
- Развить умение создавать изделие по схеме с допустимыми вариациями (изменение количества рядов, подбор цвета) при сохранении узнаваемости образа (на примере «Морковь», «Ёлка», «Грибочек»).
- Сформировать навык комбинирования материалов и техник в одной поделке (бисер + проволока, лента + ткань, спички + картон) в рамках заданного образца (например, «Подарок маме»: браслет из бисера + упаковка из бумаги и лент).

Развивающие задачи

- Развивать умение планировать простые действия: проговаривать последовательность шагов («сначала нанизываю, потом закрепляю, потом добавляю детали»), соотносить схему с реальными материалами и подбирать нужные инструменты (для «Крокодила» — определить верх/низ, для «Стрекозы» — последовательность крыльев и тела).
- Формировать способность корректировать работу по ходу выполнения: замечать неточности (перепутал цвет, не закрепил конец, сместился ряд) и самостоятельно либо с минимальной подсказкой их исправлять (актуально для «Ящерицы», «Черепашки», «Скорпиона»).
- Развивать знаково-символическое мышление через чтение условных обозначений на схемах и соотнесение графического изображения с реальным расположением бусин и направлением проволоки (темы «Морской конёк», «Дед Мороз», «Часы»).
- Способствовать становлению простейших причинно-следственных связей: понимание, что отсутствие закрепления проволоки приведёт к распаду изделия, а нарушение порядка нанизывания — к искажению формы; что неравномерное нанесение клея снижает прочность аппликации.
- Закреплять счётные операции в практической деятельности: считать бусины при нанизывании, контролировать количество рядов, чередовать цвета по заданному ритму (например, 2 зелёных — 1 красный для «Ёлки»; симметричные ряды для «Снежинки»).
- Развивать коммуникативные навыки сотрудничества: умение при необходимости попросить помощи, принять совет педагога или сверстника, соблюдать очерёдность при использовании общих материалов (ножницы, дырокол, крупные бусины).
- Стимулировать познавательную инициативу: предлагать варианты цветового решения, задавать уточняющие вопросы по схеме, стремиться завершить изделие; поощрять самостоятельный выбор цвета (темы «Бабочка», «Ящерица», «Котик», «Черепашка»).
- Совершенствовать регулятивные умения: удерживать внимание на задаче в течение 20–30 минут, доводить начатое до конца, подбирать темп работы с учётом индивидуальных возможностей; формировать привычку проверять результат на каждом этапе (особенно для объёмных работ — «Пингвин», «Змея», «Лягушка»).

Воспитательные задачи

- Воспитывать положительное отношение к продуктивной деятельности: поддерживать интерес к созданию поделок, поощрять самостоятельный выбор материалов, формировать радость от полученного результата; отмечать индивидуальный стиль ребёнка (например, необычные цветовые сочетания в «Ёлке» или «Часах»).
- Содействовать развитию самостоятельности и уверенности в своих силах: создавать условия, чтобы ребёнок старался выполнить работу без постоянной помощи и обращался за поддержкой только при реальной необходимости (самостоятельное чтение схемы в темах «Морковь», «Грибочек», «Черепашка», «Стрекоза», «Клевер», «Лягушка»).
- Укреплять волевые качества: терпение, старание, целеустремлённость; формировать спокойное отношение к ошибкам и восприятие их как естественной части творческого процесса (особенно при работе над «Дедом Морозом», «Крокодилом», «Скорпионом» — многошаговые схемы).
- Прививать аккуратность и бережное отношение к материалам: учить экономить бисер, аккуратно складывать инструменты, убирать рабочее место после занятия; бережно расходовать клей и ленты.
- Развивать эстетические чувства: обращать внимание на выразительность простых форм, удачные цветовые сочетания, интересные детали в готовых изделиях; обсуждать, что делает поделку красивой (симметрия «Снежинки», пропорции «Морковки», ритм в «Ёлке»).
- Формировать доброжелательное отношение к результатам труда других детей: поощрять уважительное отношение к поделкам сверстников, умение замечать и отмечать интересные решения в чужих работах (например, необычный подбор оттенков для «Клевера» или оригинальную форму «Мышки»).
- Воспитывать осознание ценности труда и усилий: помогать ребёнку понимать, что красивая поделка — результат старания и последовательности, и ценить собственный вклад в итоговый результат; подчёркивать прогресс от простых изделий («Цепочка») к сложным («Пингвин», «Часы»).

2. Организационно-педагогические условия реализации программ.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора на обучение:

Набор детей в возрасте 6-7 лет осуществляется в группы обучения по данной программе. Набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся и договора с родителями. Количество обучающихся в группе: не более 15 человек. Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Формы организации и проведения занятий:

Занятия проводятся аудиторно, в групповой комнате.

Формы проведения занятий: практические занятия, интегрированные занятия, выставки детских работ.

Занятия по лепке строятся в соответствии со следующим примерным планом:

- 1) Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (использование загадок, сказочных персонажей, нуждающихся в помощи; игр-драматизаций; упражнений на развитие памяти, внимания и мышления; подвижных игр).
- 2) Лепка поделки: знакомство с изображаемым предметом, последовательностью действий и приемами лепки (иногда желательно дать ребенку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку). Необязательно заранее изготовить образец изделия; можно рассмотреть и ощупать предмет или создать изображение по памяти.

- 3) Доработка поделки с помощью дополнительного материала (необходимо при этом обращать внимание детей на выразительные средства: правильно подобранные цвета и интересные детали).
- 4) Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои поделки

Формы организации деятельности детей на занятии:

- Фронтальная – устный опрос, показ, объяснение, беседа
- Подгрупповая – для выполнения определенных задач (творческих заданий).
- Индивидуальная – выполнение практических заданий.

Кадровое обеспечение:

Программу ведет педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 №218 н), имеющий педагогическое профильное образование

Материально-техническое оснащение: для проведения занятий оборудована комната для занятий с необходимой мебелью: столы, стулья. Материал: леска, бисер разных размеров и цветов, ножницы, схемы для плетения, клей ПВА..

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

К концу обучения ребёнок:

- знает и соблюдает правила техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и клеем (правильно передаёт ножницы, дозированно наносит клей, аккуратно обращается с проволокой);
- организует рабочее место до и после занятия, аккуратно хранит материалы (проволоку, бисер, ленты);
- различает бисер по цвету и размеру, осознанно подбирает его для композиции по образцу или собственному замыслу (например, для «Морковки» — оранжевый и зелёный; для «Пингвина» — чёрный и белый);
- читает простые схемы для бисероплетения: определяет начало работы, направление нанизывания, количество рядов, верх и низ изделия, различает условные обозначения (точка — бусина, стрелка — направление, двойной контур — объёмный элемент);
- владеет базовыми приёмами бисероплетения на проволоке: параллельное и перекрёстное нанизывание, формирование простых и объёмных элементов (отрабатывается на изделиях «Цепочка», «Сердечко», «Череп», «Пингвин», «Змея», «Лягушка»);
- самостоятельно нанизывает бусины на проволоку, закрепляет концы и формирует простые фигуры («Бабочка», «Котик», «Мышка») без постоянной помощи педагога;
- выполняет начальные приёмы шитья пластиковой иглой и лентой: вдевает ленту в ушко иглы, выполняет простые стежки по краю заготовки, движется по периметру фигуры (темы «Знакомство с шитьём», «Сумочка», «Геометрические фигуры», «Цветок»);
- владеет приёмами аппликации со спичками и клеем: выкладывает узор по образцу, аккуратно наносит клей ПВА, фиксирует элементы, соблюдает границы рисунка (тема «Подставка под горячее»);
- создаёт изделие по схеме с допустимыми вариациями (изменяет количество рядов, подбирает цвет) при сохранении узнаваемости образа (на примере «Морковь», «Ёлка», «Грибочек»);
- комбинирует материалы и техники в одной поделке (бисер + проволока, лента + ткань, спички + картон) в рамках заданного образца (например, «Подарок маме»: браслет из бисера + упаковка из бумаги и лент).

Метапредметные результаты

- планирует простые действия: проговаривает последовательность шагов («сначала нанизываю, потом закрепляю, потом добавляю детали»), соотносит схему с реальными мате-

риалами и подбирает нужные инструменты (для «Крокодила» — определяет верх/низ, для «Стрекозы» — последовательность крыльев и тела);

- корректирует работу по ходу выполнения: замечает неточности (перепутал цвет, не закрепил конец, сместился ряд) и самостоятельно либо с минимальной подсказкой их исправляет (актуально для «Ящерицы», «Черепашки», «Скорпиона»);
- развивает знаково-символическое мышление: читает условные обозначения на схемах и соотносит графическое изображение с реальным расположением бусин и направлением проволоки (темы «Морской конёк», «Дед Мороз», «Часы»);
- устанавливает простейшие причинно-следственные связи: понимает, что отсутствие закрепления проволоки приведёт к распаду изделия, а нарушение порядка нанизывания — к искажению формы; неравномерное нанесение клея снижает прочность аппликации;
- закрепляет счётные операции в практической деятельности: считает бусины при нанизывании, контролирует количество рядов, чередует цвета по заданному ритму (например, 2 зелёных — 1 красный для «Ёлки»; симметричные ряды для «Снежинки»);
- умеет при необходимости попросить помощи, принять совет педагога или сверстника;
- соблюдает очерёдность при использовании общих материалов (ножницы, дырокол, крупные бусины);
- проявляет познавательную инициативу: предлагает варианты цветового решения, задаёт уточняющие вопросы по схеме, стремится завершить изделие; поощряется самостоятельный выбор цвета (темы «Бабочка», «Ящерица», «Котик», «Черепашка»);
- удерживает внимание на задаче в течение 20–30 минут;
- доводит начатое до конца, подбирает темп работы с учётом индивидуальных возможностей;
- проверяет результат на каждом этапе, особенно для объёмных работ («Пингвин», «Змея», «Лягушка»).

Личностные результаты

- проявляет положительное отношение к продуктивной деятельности: поддерживает интерес к созданию поделок, радуется полученному результату, отмечает индивидуальный стиль (например, необычные цветовые сочетания в «Ёлке» или «Часах»);
- демонстрирует самостоятельность и уверенность в своих силах: старается выполнить работу без постоянной помощи и обращается за поддержкой только при реальной необходимости (самостоятельное чтение схемы в темах «Морковь», «Грибочек», «Черепашка», «Стрекоза», «Клевер», «Лягушка»);
- проявляет волевые качества: терпение, старание, целеустремлённость; спокойно относится к ошибкам и воспринимает их как естественную часть творческого процесса (особенно при работе над «Дедом Морозом», «Крокодилом», «Скорпионом» — многошаговые схемы);
- аккуратен и бережлив: экономит бисер, аккуратно складывает инструменты, убирает рабочее место после занятия, бережно расходует клей и ленты;
- имеет развитые эстетические чувства: замечает выразительность простых форм, удачные цветовые сочетания, интересные детали в готовых изделиях; обсуждает, что делает поделку красивой (симметрия «Снежинки», пропорции «Морковки», ритм в «Ёлке»);
- доброжелательно относится к результатам труда других детей: уважительно воспринимает поделки сверстников, замечает и отмечает интересные решения в чужих работах (например, необычный подбор оттенков для «Клевера» или оригинальную форму «Мышки»);
- осознаёт ценность труда и усилий: понимает, что красивая поделка — результат старания и последовательности, ценит собственный вклад в итоговый результат; отмечает прогресс от простых изделий («Цепочка») к сложным («Пингвин», «Часы»).

3. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Цепочка» (бисер)	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, ответы на вопросы
2	«Бабочка» (бисер)	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
3	«Сердечко»(бисер)	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
4	«Морской конек» (бисер)	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
5	«Морковь» (бисер)	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
6	«Ящерица»	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
7	«Котик»	1	0,2	0,8	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
8	«Череп»	1	0,2	0,8	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
9	«Снежинка»	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
10	«Мышка»	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
11	«Грибочек»	1	0,2	0,8	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
12	«Снеговик»	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
13	«Ёлка»	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
14	«Дед Мороз»	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
15	Знакомство с шитьем	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
16	шитье - Сумочка	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
17	«Пингвин» (бисер)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы

18	«Крокодил» (бисер)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
19	«Змея»	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
20	«Подарок маме» (браслет + упаковка)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
21	«Черепашка»	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
22	«Стрекоза» (бисер)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
23	«Клевер» (бисер)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
24	«Цветок» (шитье)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
25	«Лягушка» (бисер)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
26	«Скорпион»	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
27	«Часы»	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
64	Итоговое занятие	1	0,2	0,8	Демонстрация навыков бисероплетения
Итого:		64	12,8	51,2	

4. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (6-7 лет)	1 октября 2026г	31 мая 2027 г	32		64	2 занятия по 30 минут

Рабочая программа

Дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Срок освоения: 64 дня
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:
Аникеева Ольга Петровна,
педагог дополнительного обра-
зования

Санкт-Петербург
2026

5.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих способностей дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Обучающие задачи

- Сформировать знание правил техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и клеем; отработать алгоритм организации рабочего места и аккуратного обращения с материалами (в т.ч. хранение проволоки, передача ножниц кольцами вперёд, дозированное нанесение клея).
- Научить различать бисер по цвету и размеру, осознанно подбирать его для композиции по образцу или по собственному замыслу (например, для «Морковки» — оранжевый и зелёный; для «Пингвина» — контрастные чёрный и белый; для «Клевера» — оттенки зелёного).
- Сформировать умение читать простые схемы для бисероплетения: определять начало работы, направление нанизывания, количество рядов, верх и низ изделия; различать условные обозначения (точка — бусина, стрелка — направление, двойной контур — объёмный элемент).
- Освоить базовые приёмы бисероплетения на проволоке — параллельное и перекрёстное нанизывание, формирование простых и объёмных элементов — и закрепить их в практических работах: «Цепочка» (параллельное), «Сердечко» и «Череп» (перекрёстное), «Пингвин», «Змея», «Лягушка» (объём).
- Отработать навык самостоятельного нанизывания бусин на проволоку, закрепления концов и формирования простых фигур без постоянной помощи педагога (на примерах «Бабочка», «Котик», «Мышка»).
- Познакомить с начальными приёмами шитья пластиковой иглой и лентой: вдевание ленты в ушко иглы, выполнение простых стежков по краю заготовки, движение по периметру фигуры (темы «Знакомство с шитьём», «Сумочка», «Геометрические фигуры», «Цветок»).
- Обучить приёмам аппликации со спичками и клеем: выкладывание узора по образцу, аккуратное нанесение клея ПВА, фиксация элементов, соблюдение границ рисунка (тема «Подставка под горячее»).
- Развить умение создавать изделие по схеме с допустимыми вариациями (изменение количества рядов, подбор цвета) при сохранении узнаваемости образа (на примере «Морковь», «Ёлка», «Грибочек»).
- Сформировать навык комбинирования материалов и техник в одной поделке (бисер + проволока, лента + ткань, спички + картон) в рамках заданного образца (например, «Подарок маме»: браслет из бисера + упаковка из бумаги и лент).

Развивающие задачи

- Развивать умение планировать простые действия: проговаривать последовательность шагов («сначала нанизываю, потом закрепляю, потом добавляю детали»), соотносить схему с реальными материалами и подбирать нужные инструменты (для «Крокодила» — определить верх/низ, для «Стрекозы» — последовательность крыльев и тела).
- Формировать способность корректировать работу по ходу выполнения: замечать неточности (перепутал цвет, не закрепил конец, сместился ряд) и самостоятельно либо с минимальной подсказкой их исправлять (актуально для «Ящерицы», «Черепашки», «Скорпиона»).

- Развивать знаково-символическое мышление через чтение условных обозначений на схемах и соотнесение графического изображения с реальным расположением бусин и направлением проволоки (темы «Морской конёк», «Дед Мороз», «Часы»).
- Способствовать становлению простейших причинно-следственных связей: понимание, что отсутствие закрепления проволоки приведёт к распаду изделия, а нарушение порядка нанизывания — к искажению формы; что неравномерное нанесение клея снижает прочность аппликации.
- Закреплять счётные операции в практической деятельности: считать бусины при нанизывании, контролировать количество рядов, чередовать цвета по заданному ритму (например, 2 зелёных — 1 красный для «Ёлки»; симметричные ряды для «Снежинки»).
- Развивать коммуникативные навыки сотрудничества: умение при необходимости попросить помощи, принять совет педагога или сверстника, соблюдать очерёдность при использовании общих материалов (ножницы, дырокол, крупные бусины).
- Стимулировать познавательную инициативу: предлагать варианты цветового решения, задавать уточняющие вопросы по схеме, стремиться завершить изделие; поощрять самостоятельный выбор цвета (темы «Бабочка», «Ящерица», «Котик», «Черепашка»).
- Совершенствовать регулятивные умения: удерживать внимание на задаче в течение 20–30 минут, доводить начатое до конца, подбирать темп работы с учётом индивидуальных возможностей; формировать привычку проверять результат на каждом этапе (особенно для объёмных работ — «Пингвин», «Змея», «Лягушка»).

Воспитательные задачи

- Воспитывать положительное отношение к продуктивной деятельности: поддерживать интерес к созданию поделок, поощрять самостоятельный выбор материалов, формировать радость от полученного результата; отмечать индивидуальный стиль ребёнка (например, необычные цветовые сочетания в «Ёлке» или «Часах»).
- Содействовать развитию самостоятельности и уверенности в своих силах: создавать условия, чтобы ребёнок старался выполнить работу без постоянной помощи и обращался за поддержкой только при реальной необходимости (самостоятельное чтение схемы в темах «Морковь», «Грибочек», «Черепашка», «Стрекоза», «Клевер», «Лягушка»).
- Укреплять волевые качества: терпение, старание, целеустремлённость; формировать спокойное отношение к ошибкам и восприятие их как естественной части творческого процесса (особенно при работе над «Дедом Морозом», «Крокодилом», «Скорпионом» — многошаговые схемы).
- Прививать аккуратность и бережное отношение к материалам: учить экономить бисер, аккуратно складывать инструменты, убирать рабочее место после занятия; бережно расходовать клей и ленты.
- Развивать эстетические чувства: обращать внимание на выразительность простых форм, удачные цветовые сочетания, интересные детали в готовых изделиях; обсуждать, что делает поделку красивой (симметрия «Снежинки», пропорции «Морковки», ритм в «Ёлке»).
- Формировать доброжелательное отношение к результатам труда других детей: поощрять уважительное отношение к поделкам сверстников, умение замечать и отмечать интересные решения в чужих работах (например, необычный подбор оттенков для «Клевера» или оригинальную форму «Мышки»).
- Воспитывать осознание ценности труда и усилий: помогать ребёнку понимать, что красивая поделка — результат старания и последовательности, и ценить собственный вклад в итоговый результат; подчёркивать прогресс от простых изделий («Цепочка») к сложным («Пингвин», «Часы»).

К концу обучения ребёнок:

Предметные результаты:

- знает и соблюдает правила техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и клеем (правильно передаёт ножницы, дозированно наносит клей, аккуратно обращается с проволокой);
- организует рабочее место до и после занятия, аккуратно хранит материалы (проволоку, бисер, ленты);
- различает бисер по цвету и размеру, осознанно подбирает его для композиции по образцу или собственному замыслу (например, для «Морковки» — оранжевый и зелёный; для «Пингвина» — чёрный и белый);
- читает простые схемы для бисероплетения: определяет начало работы, направление нанизывания, количество рядов, верх и низ изделия, различает условные обозначения (точка — бусина, стрелка — направление, двойной контур — объёмный элемент);
- владеет базовыми приёмами бисероплетения на проволоке: параллельное и перекрёстное нанизывание, формирование простых и объёмных элементов (отрабатывается на изделиях «Цепочка», «Сердечко», «Череп», «Пингвин», «Змея», «Лягушка»);
- самостоятельно нанизывает бусины на проволоку, закрепляет концы и формирует простые фигуры («Бабочка», «Котик», «Мышка») без постоянной помощи педагога;
- выполняет начальные приёмы шитья пластиковой иглой и лентой: вдевает ленту в ушко иглы, выполняет простые стежки по краю заготовки, движется по периметру фигуры (темы «Знакомство с шитьём», «Сумочка», «Геометрические фигуры», «Цветок»);
- владеет приёмами аппликации со спичками и клеем: выкладывает узор по образцу, аккуратно наносит клей ПВА, фиксирует элементы, соблюдает границы рисунка (тема «Подставка под горячее»);
- создаёт изделие по схеме с допустимыми вариациями (изменяет количество рядов, подбирает цвет) при сохранении узнаваемости образа (на примере «Морковь», «Ёлка», «Грибочек»);
- комбинирует материалы и техники в одной поделке (бисер + проволока, лента + ткань, спички + картон) в рамках заданного образца (например, «Подарок маме»: браслет из бисера + упаковка из бумаги и лент).

Метапредметные результаты

- планирует простые действия: проговаривает последовательность шагов («сначала нанизываю, потом закрепляю, потом добавляю детали»), соотносит схему с реальными материалами и подбирает нужные инструменты (для «Крокодила» — определяет верх/низ, для «Стрекозы» — последовательность крыльев и тела);
- корректирует работу по ходу выполнения: замечает неточности (перепутал цвет, не закрепил конец, сместился ряд) и самостоятельно либо с минимальной подсказкой их исправляет (актуально для «Ящерицы», «Черепашки», «Скорпиона»);
- развивает знаково-символическое мышление: читает условные обозначения на схемах и соотносит графическое изображение с реальным расположением бусин и направлением проволоки (темы «Морской конёк», «Дед Мороз», «Часы»);
- устанавливает простейшие причинно-следственные связи: понимает, что отсутствие закрепления проволоки приведёт к распаду изделия, а нарушение порядка нанизывания — к искажению формы; неравномерное нанесение клея снижает прочность аппликации;
- закрепляет счётные операции в практической деятельности: считает бусины при нанизывании, контролирует количество рядов, чередует цвета по заданному ритму (например, 2 зелёных — 1 красный для «Ёлки»; симметричные ряды для «Снежинки»);
- умеет при необходимости попросить помощи, принять совет педагога или сверстника;

- соблюдает очерёдность при использовании общих материалов (ножницы, дырокол, крупные бусины);
- проявляет познавательную инициативу: предлагает варианты цветового решения, задаёт уточняющие вопросы по схеме, стремится завершить изделие; поощряется самостоятельный выбор цвета (темы «Бабочка», «Ящерица», «Котик», «Черепашка»);
- удерживает внимание на задаче в течение 20–30 минут;
- доводит начатое до конца, подбирает темп работы с учётом индивидуальных возможностей;
- проверяет результат на каждом этапе, особенно для объёмных работ («Пингвин», «Змея», «Лягушка»).

Личностные результаты

- проявляет положительное отношение к продуктивной деятельности: поддерживает интерес к созданию поделок, радуется полученному результату, отмечает индивидуальный стиль (например, необычные цветовые сочетания в «Ёлке» или «Часах»);
- демонстрирует самостоятельность и уверенность в своих силах: старается выполнить работу без постоянной помощи и обращается за поддержкой только при реальной необходимости (самостоятельное чтение схемы в темах «Морковь», «Грибочек», «Черепашка», «Стрекоза», «Клевер», «Лягушка»);
- проявляет волевые качества: терпение, старание, целеустремлённость; спокойно относится к ошибкам и воспринимает их как естественную часть творческого процесса (особенно при работе над «Дедом Морозом», «Крокодилом», «Скорпионом» — многошаговые схемы);
- аккуратен и бережлив: экономит бисер, аккуратно складывает инструменты, убирает рабочее место после занятия, бережно расходует клей и ленты;
- имеет развитые эстетические чувства: замечает выразительность простых форм, удачные цветовые сочетания, интересные детали в готовых изделиях; обсуждает, что делает поделку красивой (симметрия «Снежинки», пропорции «Морковки», ритм в «Ёлке»);
- доброжелательно относится к результатам труда других детей: уважительно воспринимает поделки сверстников, замечает и отмечает интересные решения в чужих работах (например, необычный подбор оттенков для «Клевера» или оригинальную форму «Мышки»);
- осознаёт ценность труда и усилий: понимает, что красивая поделка — результат старания и последовательности, ценит собственный вклад в итоговый результат; отмечает прогресс от простых изделий («Цепочка») к сложным («Пингвин», «Часы»).

5.2. Содержание образовательной деятельности

Содержание работы направлено на использование техники бисероплетения, для создания объёмных предметов.

Предметы, которые изображают дошкольники средствами бисероплетения, близки и понятны ребенку — это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства и др.

Дошкольники не только выполняют работу, но и обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

5.3. Календарно-тематический план.

№ п/п	Месяц	Тема	Кол-во часов	Программное со- держание	Оборудование
1	октябрь	Вводное занятие. «Цепочка» (бисер)	2	Знакомство с бисером и схемами к нему. Показать способы нанизывания бусин и их закрепления.	ножницы, проволока, бисер разного размера
2		«Бабочка» (бисер)	2	Развитие мелкой моторики, внимательности, усидчивости и смекалки.	ножницы, проволока, цвет бисера на выбор
3		«Сердечко»(бисер)	2	Продолжить знакомство: со схемами, с перекрёстным нанизыванием бусин.	проволока, бисер красного цвета
4		«Морской конек» (бисер)	2	Познакомить с схемой морского конька. Развивать внимательность, моторику обеих рук, усидчивость. Поощрять желание доделать свою работу до конца.	проволока, ножницы, цвет бисера на выбор
5	ноябрь	«Морковь» (бисер)	2	Самостоятельное прочтение схемы с возможностью увеличить (или уменьшить) количество рядов.	проволока, ножницы, бисер оранжевого и зеленого цветов
6		«Ящерица»	2	Познакомить с схемой ящерицы. Развивать внимательность, моторику обеих рук, усидчивость. Самостоятельно подбирать цвет своей поделке. Поощрять желание доделать свою работу до конца.	проволока, ножницы, цвет бисера на выбор
7		«Котик»	1	Развитие мелкой моторики, внимательности, усидчивости и смекалки.	проволока, ножницы, бисер черного цвета+1 на выбор
8		«Череп»	1	Продолжить знакомство: со схемами, с перекрестным нанизыванием бусин.	проволока, ножницы, бисер черного и белого цветов
9		«Снежинка»	2	Развивать внимательность, моторику обеих рук, усидчивость. Помочь в переплетении направляющих снежинки.	проволока, ножницы, бисер светлых оттенков
10	декабрь	«Мышка»	2	Знакомство со схемой исполнения 2-хслойной игрушки. Привитие аккуратности, целеустремленности, усидчивости.	проволока, ножницы, цвет бисера на выбор

11		«Грибочек»	1	Самостоятельное прочтение схемы. Развивать внимательность, моторику обеих рук, усидчивость. Поощрять желание доделать свою работу до конца.	проволока, ножницы, бисер красного, белого и зеленого цветов
12		«Снеговик»	2	Прочтение схемы, подбор бисера	проволока, ножницы, бисер красного, белого
13		«Ёлка»	2	Самостоятельное прочтение схемы, выбор украшения для ёлочки (чередование цветных бусин с зелёными).	проволока, ножницы, бисер зеленого цвета и другой на выбор, 4 крупные бисеринки
14		«Дед Мороз»	2	Познакомить с схемой Деда Мороза. Развивать внимательность, моторику обеих рук, усидчивость. Поощрять желание доделать свою работу до конца.	проволока, ножницы, бисер красного, кремового, черного, розового цветов, 1 крупная бусина
15	январь	Знакомство с шитьем	3	Знакомство с иглой, попытка вдеть ленту в ушко иглы. Инструктаж.	иглы пластиковые, ленты.
16		шитье - Сумочка	2	Пробуждать желание у детей проявлять творчество, последовательность, трудолюбие	бумажные тарелки, дырокол, ножницы, атласные ленты 0,5, пластиковые иглы
17		«Пингвин» (бисер)	3	Самостоятельное чтение схемы. Знакомство с объемными элементами работы.	бисер черного, белого, красного, оранжевого цветов, проволока. ножницы
18	февраль	спички/аппликация	2	Подставка под горячее-Развиваем аккуратность, усидчивость, внимательность.	Спички, картон, клей ПВА, напечатанный рисунок
19		(шитье)Геометрические фигуры	3	Закрепление закономерности следования иглы по периметру фигуры. Развитие мелкой моторики.	Ленты, заготовки из ткани, пластиковые иглы
20		«Крокодил» (бисер)	3	Чтение схемы. Закрепление понятий верх-низ.	Цвет бисера на выбор, ножницы, проволока
21	март	«Змея»	2	Самостоятельное чтение схемы. Знакомство с объемными игрушками из бисера. Техника объемного плетения	ножницы, проволока, бисер разного цвета на выбор ребенка
22		«Подарок маме» (браслет + упаковка)	3	Пробуждать желание у детей проявлять творчество, последовательность, трудолюбие	ножницы, проволока, цвет бисера на выбор, цветная бумага, ленты

23		«Черепашка»	3	Самостоятельное прочтение схемы. Развивать внимательность, моторику обеих рук, усидчивость. Поощрять желание доделать свою работу до конца.	провода, бисер разного цвета
24	апрель	«Стрекоза» (бисер)	3	Чтение схемы. Закрепление понятий верх-низ, объемных элементов работы	ножницы, провода, бисер разного цвета на выбор ребенка
25		«Клевер» (бисер)	3	Самостоятельное чтение схемы. Закрепление объемных элементов работы.	ножницы, провода, бисер разных оттенков зеленого
25		«Цветок» (шитье)	3	Пробуждать желание у детей проявлять творчество, последовательность, трудолюбие	
27	май	«Лягушка» (бисер)	3	Самостоятельное чтение схемы. Закрепление понятия объема элементов работы.	ножницы, провода, бисер разного цвета на выбор ребенка
28		«Скорпион»	3		ножницы, провода, бисер разного цвета на выбор ребенка
29		«Часы»	3	Пробуждать желание у детей проявлять творчество, последовательность, трудолюбие	ножницы, провода, бисер разного цвета на выбор ребенка
		Итоговое занятие	1		
	Всего:		64		

6. Методические материалы.

Методические материалы

Используемые практики, технологии, методы:

Реализуемые образовательные технологии

Технологии: игровые

Методы:

Словесный:

- предварительная беседа, познавательный рассказ, художественное слово.

Наглядный:

- показ образца изделия, использование схем, анализ образца.
- составление плана работы по изготовлению изделия.

Практический:

- изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно.
- индивидуальные и коллективные творческие работы.

Использование музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций.

Дидактические средства:

Методическое обеспечение программы

Наглядные пособия, таблицы, схемы, чертежи, технологические карты, имеются специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

К предметному содержанию относятся:

предметы и изобразительные материалы, которые ребенок использует на занятиях; учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей; демонстрационный и раздаточный материал.

Предметное содержание определенным образом организовано в пространстве, что обеспечивает его активное использование детьми.

7. Информационные источники.

Литература, рекомендуемая педагогам и родителям:

- 1) «Фигурки из бисера» ред. Т.В. Чупина 2009 ISBN 978-5-7797-1375-7
- 2) «Игрушечки из бисера» Н.Л. Ликсо 2010 ISBN 978-985-16-8133-0
- 3) «Бисер. Маленькие игрушки» Т.И. Татьяна 2012 ISBN 978-5-271-37233-9
- 4) Интернет ресурсы

8. Оценочные материалы:

Виды контроля и периодичность

Текущий контроль — проводится после каждой темы (занятия). Цель: выявить пробелы в освоении приёмов и развитии умений, своевременно скорректировать работу с ребёнком.

Формы текущего контроля:

- наблюдение за действиями ребёнка в ходе занятия (точность выполнения приёмов, самостоятельность, темп, характер ошибок);
- устный опрос (ребёнку задаются короткие вопросы по ходу работы: «Что будем делать сначала?», «Какой приём подойдёт, чтобы сделать иголочки?», «Как лучше расположить ягоды?»);
- анализ продуктивной деятельности (готовая работа оценивается по критериям техники, композиции, аккуратности, соответствия замыслу).

Итоговый контроль — проводится в конце реализации программы. Цель: оценить общий уровень освоения программы, динамику развития предметных, метапредметных и личностных результатов.

Форма: заполнение оценочного листа (Приложение № 1) на каждого ребёнка.

Дата проведения

№ п/п	ФИ О	Предметные результаты (максимально 27 б)	Метапредметные результаты (максимально 30 б)	Личностные результаты (максимально 21)
		Знает и соблюдает правила техники безопасности при работе с нож-		
		Организует рабочее место до и после занятия, аккуратно хранит мате-		
		Различает бисер по цвету и размеру, осознанно подбирает его для		
		Читает простые схемы для бисероплетения		
		Владеет базовыми приёмами бисероплетения на проволоке		
		Самостоятельно нанизывает бусины на проволоку, закрепляет концы		
		Выполняет начальные приёмы шитья пластиковой иглой и лентой		
		Владеет приёмами аппликации со спичками и клеем		
		Создаёт изделие по схеме с допустимыми вариациями		
		Комбинирует материалы и техники в одной поделке		
		Планирует простые действия		
		Корректирует работу по ходу выполнения		
		Развивает знаково-символическое мышление		
		Устанавливает простейшие причинно-следственные связи		
		Закрепляет счётные операции в практической деятельности		
		Умеет при необходимости попросить помощи, принять совет		
		Закрепляет счётные операции в практической деятельности		
		Умеет при необходимости попросить помощи, принять совет		
		Доводит начатое до конца, подбирает темп работы		
		Проверяет результат на каждом этапе		
		Проявляет положительное отношение к продуктивной деятельности		
		Демонстрирует самостоятельность и уверенность в своих силах		
		Проявляет волевые качества		
		Аккуратен и бережлив		
		Имеет развитые эстетические чувства		
		Имеет развитые эстетические чувства		
		Доброжелательно относится к результатам труда других детей		
		Осознаёт ценность труда и усилий		

19

- Высокий: 18–24 балла (75–100 %).
- Средний: 12–17 баллов (50–74 %).
- Низкий: 0–11 баллов (0–49 %).

Критерии и баллы

Каждый показатель оценивается по 3-балльной шкале (3 — высокий, 2 — средний, 1 — низкий).

Планируемые результаты	3 балла	2 балла	1 балл
Предметные результаты			
Знает и соблюдает правила техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и клеем	Всегда соблюдает правила: правильно передаёт ножницы, дозированно наносит клей, аккуратно обращается с проволокой	Соблюдает правила с небольшими ошибками или напоминаниями педагога	Часто нарушает правила, требует постоянного контроля
Организует рабочее место до и после занятия, аккуратно хранит материалы	Самостоятельно и аккуратно организует рабочее место, правильно хранит материалы (проволоку, бисер, ленты)	Организует рабочее место с частичной помощью педагога, иногда допускает небрежность	Не организует рабочее место, нуждается в постоянной помощи
Различает бисер по цвету и размеру, осознанно подбирает его для композиции	Безошибочно различает бисер, осознанно подбирает для композиции по образцу или замыслу (например, для «Морковки» — оранжевый и зелёный)	Различает с небольшими ошибками, иногда нуждается в подсказке	Затрудняется различать бисер, часто ошибается
Читает простые схемы для бисероплетения	Уверенно читает схемы: определяет начало работы, направление, количество рядов, верх/низ изделия, различает условные обозначения	Читает схемы с небольшими затруднениями, иногда просит помощи	Испытывает значительные трудности при чтении схем
Владеет базовыми приёмами бисероплетения на проволоке	Уверенно выполняет параллельное и перекрёстное нани-	Выполняет приёмы с небольшими ошибками,	С трудом выполняет приёмы, нуждается в постоянном контроле

Планируемые результаты	3 балла	2 балла	1 балл
	зывает, формирует простые и объёмные элементы («Цепочка», «Сердечко»)	требуется незначительная помощь	
Самостоятельно нанизывает бусины на проволоку, закрепляет концы и формирует простые фигуры	Самостоятельно выполняет все действия без помощи («Бабочка», «Котик»)	Выполняет задание с частичной помощью, иногда допускает ошибки	Не может выполнить задание без постоянной помощи педагога
Выполняет начальные приёмы шитья пластиковой иглой и лентой	Уверенно вдевает ленту в иглу, выполняет стежки по краю заготовки	Выполняет приёмы с небольшими ошибками, иногда просит помощи	Испытывает серьёзные трудности, нуждается в постоянном руководстве
Владеет приёмами аппликации со спичками и клеем	Аккуратно выкладывает узор по образцу, правильно наносит клей, соблюдает границы	Допускает небольшие неточности, иногда требуется подсказка	Работа неаккуратная, много ошибок, требуется постоянная помощь
Создаёт изделие по схеме с допустимыми вариациями	Успешно изменяет количество рядов, подбирает цвет, сохраняет узнаваемость образа («Морковь», «Ёлка»)	Вносит изменения с небольшими ошибками, иногда теряет узнаваемость	Не может внести изменения, работа не соответствует образцу
Комбинирует материалы и техники в одной поделке	Успешно комбинирует материалы, следуя образцу («Подарок маме»: браслет из бисера + упаковка из бумаги и лент)	Комбинирует с небольшими ошибками, иногда отклоняется от образца	Не может комбинировать материалы, работа не соответствует заданию
Метапредметные результаты			
Планирует простые действия	Чётко проговаривает последовательность шагов, соотносит схему с материалами	Планирует с небольшими ошибками, иногда нуждается в подсказке	Не может спланировать действия, действует хаотично

Планируемые результаты	3 балла	2 балла	1 балл
Корректирует работу по ходу выполнения	Замечает и самостоятельно исправляет неточности	Замечает ошибки, но иногда просит помощи для их исправления	Не замечает ошибок, не может их исправить даже с помощью
Развивает знаково-символическое мышление	Уверенно читает условные обозначения, соотносит их с реальным расположением элементов	Читает обозначения с небольшими затруднениями	Испытывает трудности, не может соотнести символы с объектами
Устанавливает простейшие причинно-следственные связи	Понимает связь между действиями и результатом, объясняет причины ошибок	Устанавливает связи с небольшой помощью педагога	Не понимает причинно-следственных связей
Закрепляет счётные операции в практической деятельности	Точно считает бусины, контролирует ряды, чередует цвета по ритму («Ёлка»: 2 зелёных — 1 красный)	Считает с небольшими ошибками, иногда сбивается	Допускает много ошибок при счёте, не может чередовать цвета
Умеет при необходимости попросить помощи, принять совет	Вовремя просит помощи, принимает советы педагога или сверстников	Просит помощи, но иногда стесняется или делает это несвоевременно	Не просит помощи даже при необходимости
Соблюдает очередность при использовании общих материалов	Соблюдает очередность, вежливо взаимодействует с другими детьми	Иногда нарушает очередность, но реагирует на замечания	Не соблюдает очередность, мешает другим
Проявляет познавательную инициативу	Предлагает варианты решений, задаёт вопросы, стремится завершить изделие	Проявляет инициативу эпизодически, иногда задаёт вопросы	Пассивен, не проявляет инициативы
Удерживает внимание на задаче в течение 20–30 минут	Удерживает внимание 20–30 минут	Внимание удерживается 15–20 минут, затем требуется перерыв	Внимание рассеивается быстро, ребёнок отвлекается
Доводит начатое до	Завершает работу,	Доводит до кон-	Бросает работу на сере-

Планируемые результаты	3 балла	2 балла	1 балл
конца, подбирает темп работы	подбирает темп с учётом возможностей	ца с частичной помощью или напоминанием	дине, не доводит до завершения
Проверяет результат на каждом этапе	Проверяет результат, особенно для объёмных работ («Пингвин», «Змея»)	Иногда проверяет результат, но не всегда систематически	Не проверяет результат даже при напоминании
Личностные результаты			
Проявляет положительное отношение к продуктивной деятельности	Проявляет устойчивый интерес, радуется результату, отмечает индивидуальный стиль («Ёлка» с необычными цветовыми сочетаниями)	Интерес неустойчивый, радость от результата зависит от успеха	Интерес слабый, равнодушен к результату
Демонстрирует самостоятельность и уверенность в своих силах	Старается выполнить работу без помощи, обращается за поддержкой только при необходимости	Работает самостоятельно, но иногда просит помощи без необходимости	Постоянно нуждается в помощи, не уверен в своих силах
Проявляет волевые качества	Проявляет терпение, старание, спокойно относится к ошибкам (при работе над «Дедом Морозом», «Крокодилом»)	Старается, но иногда расстраивается из-за ошибок	Быстро теряет терпение, отказывается от работы при трудностях
Аккуратен и бережлив	Экономит материалы, аккуратно складывает инструменты, убирает рабочее место	Бывает небрежен, но реагирует на замечания	Неаккуратен, не заботится о материалах и инструментах
Имеет развитые эстетические чувства	Замечает выразительность форм, удачные цветовые сочетания, обсуждает красоту поделок («Снежинка»:	Отмечает красоту с небольшой помощью педагога	Не обращает внимания на эстетическую сторону работы

Планируемые результаты	3 балла	2 балла	1 балл
	симметрия, «Морковка»: пропорции)		
Доброжелательно относится к результатам труда других детей	Уважительно воспринимает поделки сверстников, отмечает интересные решения («Клевер»: необычный подбор оттенков)	Иногда замечает интересные решения, но не всегда выражает одобрение	Равнодушен к работам других детей
Осознаёт ценность труда и усилий	Понимает, что красивая поделка — результат старания, ценит собственный вклад (прогресс от «Цепочки» к «Пингвину»)	Осознаёт ценность труда с подсказкой педагога	Не связывает результат с приложенными усилиями