

ПРИНЯТА:

Решением Педагогического совета
ГБДОУ ЦРР детский сад № 66
Протокол от 31 августа 2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий ГБДОУ ЦРР детский сад № 66

_____ *Л.П.Вишневская*

Приказ от 31 августа 2026 № 133-од

Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»

Срок освоения: 64 дня
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:
Аникеева Ольга Петровна,
педагог дополнительного обра-
зования

Санкт-Петербург
2026

	Содержание:	Страницы:
1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.	5
3.	Учебный план освоения Программы «Волшебный пластилин»	7
4.	Календарный учебный график	8
5.	Рабочая программа	9
5.1.	Цель и задачи программы	10
5.2.	Планируемые результаты	12
5.3.	Содержание образовательной деятельности	13
5.4.	Календарно-тематическое планирование	16
6.	Методические материалы	16
7.	Информационные источники	16
8.	Оценочные материалы	16

1. Пояснительная записка:

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования¹.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы:

Конструирование и ручной труд имеют большое значение для развития ребенка. Эти виды деятельности значительно расширяют кругозор детей, их знания о свойствах материалов и возможностях их применения. На занятиях дошкольники осваивают приемы работы с различными материалами, такими как: бисер, нитки, ткань. В процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по аппликации, по ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа отвечает запросам детей и их родителей: удовлетворяет потребность родителей в расширении представлений ребенка о создании художественного образа в продуктивной деятельности и развитии его творческих способностей.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем: 64 часа

Срок освоения программы: 64 дня.

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих способностей дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи программы:

Обучающие задачи

- сформировать знание правил техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и клеем, отработать алгоритм организации рабочего места и аккуратного обращения с материалами;
- научить различать бисер по цвету и размеру, осознанно подбирать его для композиции по образцу или по собственному замыслу;
- сформировать умение читать простые схемы для бисероплетения: определять начало работы, направление нанизывания, количество рядов, верх и низ изделия;
- освоить базовые приёмы бисероплетения на проволоке — параллельное и перекрёстное нанизывание, формирование простых объёмных элементов — и закрепить их в практических работах («цепочка», «бабочка», «сердечко» и др.);
- отработать навык самостоятельного нанизывания бусин на проволоку, закрепления концов и формирования простых фигур без постоянной помощи педагога;

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

6. Устав ГБДОУ ЦРР детского сада № 66 Приморского района Санкт-Петербурга.

- познакомить с начальными приёмами шитья пластиковой иглой и лентой: вдевание ленты в ушко иглы, выполнение простых стежков по краю заготовки, движение по периметру фигуры;
- обучить приёмам аппликации со спичками и клеем: выкладывание узора по образцу, аккуратное нанесение клея ПВА, фиксация элементов;
- развить умение создавать изделие по схеме с допустимыми вариациями (изменение количества рядов, подбор цвета) при сохранении узнаваемости образа;
- сформировать навык комбинирования материалов и техник в одной поделке (бисер + проволока, лента + ткань, спички + картон) в рамках заданного образца.

Развивающие задачи

- развивать умение планировать простые действия: проговаривать последовательность шагов («сначала нанизываю, потом закрепляю, потом добавляю детали»), соотносить схему с реальными материалами и подбирать нужные инструменты;
- формировать способность корректировать работу по ходу выполнения: замечать неточности (например, перепутанный цвет или незакреплённый конец) и самостоятельно либо с минимальной подсказкой их исправлять;
- развивать знаково-символическое мышление через чтение условных обозначений на схемах и соотнесение графического изображения с реальным расположением бусин и направлением проволоки;
- способствовать становлению простейших причинно-следственных связей: понимание, что отсутствие закрепления проволоки приведёт к распаду изделия, а нарушение порядка нанизывания — к искажению формы;
- закреплять счётные операции в практической деятельности: считать бусины при нанизывании, контролировать количество рядов, чередовать цвета по заданному ритму (например, 2 зелёных — 1 красный);
- развивать коммуникативные навыки сотрудничества: умение при необходимости попросить помощи, принять совет педагога или сверстника, соблюдать очерёдность при использовании общих материалов;
- стимулировать познавательную инициативу: предлагать варианты цветового решения, задавать уточняющие вопросы по схеме, стремиться завершить изделие;
- совершенствовать регулятивные умения: удерживать внимание на задаче в течение 20–30 минут, доводить начатое до конца, подбирать темп работы с учётом индивидуальных возможностей.

Воспитательные задачи

- воспитывать положительное отношение к продуктивной деятельности: поддерживать интерес к созданию поделок, поощрять самостоятельный выбор материалов, формировать радость от полученного результата;
- содействовать развитию самостоятельности и уверенности в своих силах: создавать условия, чтобы ребёнок старался выполнить работу без постоянной помощи и обращался за поддержкой только при реальной необходимости;
- укреплять волевые качества: терпение, старание, целеустремлённость; формировать спокойное отношение к ошибкам и восприятие их как естественной части творческого процесса;
- прививать аккуратность и бережное отношение к материалам: учить экономить бисер, аккуратно складывать инструменты, убирать рабочее место после занятия;
- развивать эстетические чувства: обращать внимание на выразительность простых форм, удачные цветовые сочетания, интересные детали в готовых изделиях;
- формировать доброжелательное отношение к результатам труда других детей: поощрять уважительное отношение к поделкам сверстников, умение замечать и отмечать интересные решения в чужих работах;

- воспитывать осознание ценности труда и усилий: помогать ребёнку понимать, что красивая поделка — результат старания и последовательности, и ценить собственный вклад в итоговый результат.

2. Организационно-педагогические условия реализации программ.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора на обучение:

Набор детей в возрасте 5-6 лет осуществляется в группы обучения по данной программе. Набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся и договора с родителями. Количество обучающихся в группе: не более 15 человек. Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Формы организации и проведения занятий:

Занятия проводятся аудиторно, в групповой комнате.

Формы проведения занятий: практические занятия, интегрированные занятия, выставки детских работ.

Занятия по лепке строятся в соответствии со следующим примерным планом:

- 1) Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (использование загадок, сказочных персонажей, нуждающихся в помощи; игр-драматизаций; упражнений на развитие памяти, внимания и мышления; подвижных игр).
- 2) Лепка поделки: знакомство с изображаемым предметом, последовательностью действий и приемами лепки (иногда желательно дать ребенку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку). Необязательно заранее изготовить образец изделия; можно рассмотреть и ощупать предмет или создать изображение по памяти.
- 3) Доработка поделки с помощью дополнительного материала (необходимо при этом обращать внимание детей на выразительные средства: правильно подобранные цвета и интересные детали).
- 4) Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои поделки.

Формы организации деятельности детей на занятии:

-Фронтальная – устный опрос, показ, объяснение, беседа

-Подгрупповая – для выполнения определенных задач (творческих заданий).

-Индивидуальная – выполнение практических заданий.

Кадровое обеспечение:

Программу ведет педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 №218 н), имеющий педагогическое профильное образование

Материально-техническое оснащение: для проведения занятий оборудована комната для занятий с необходимой мебелью: столы, стулья. Материал: леска, бисер разных размеров и цветов, ножницы, схемы для плетения, клей ПВА..

Планируемые результаты:

Предметные результаты

К концу года ребёнок:

- знает правила техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и клеем; умеет организовать своё рабочее место и аккуратно обращаться с материалами (бисер, проволока, ленты, спички, картон);

- различает бисер по цвету и размеру, подбирает его для композиции по замыслу или по образцу;
- умеет читать простые схемы для бисероплетения: определяет начало работы, направление нанизывания, количество рядов, верх/низ изделия;
- владеет базовыми приёмами бисероплетения на проволоке: параллельное нанизывание, перекрёстное нанизывание, формирование простых объёмных элементов;
- самостоятельно нанизывает бусины на проволоку, закрепляет концы, формирует простые фигуры («цепочка», «бабочка», «сердечко», «снежинка» и др.) без постоянной помощи педагога;
- осваивает начальные приёмы шитья с пластиковой иглой и лентой: вдевает ленту в ушко иглы, выполняет простые стежки по краю заготовки, следует по периметру фигуры;
- выполняет аппликацию с использованием спичек и клея: выкладывает узор по образцу, аккуратно наносит клей ПВА, фиксирует элементы;
- создаёт изделия по схеме с возможностью небольшого изменения (увеличить/уменьшить количество рядов, подобрать цвет), сохраняя узнаваемость образа;
- комбинирует материалы и техники в одной поделке (бисер + проволока, лента + ткань, спички + картон) в рамках заданного образца.

Метапредметные результаты

К концу года ребёнок:

- планирует простые действия: проговаривает последовательность шагов («сначала нанизываю, потом закрепляю, потом добавляю детали»), соотносит схему с реальными материалами;
- корректирует свою работу по ходу выполнения: замечает неточности (перепутал цвет, не закрепил конец), самостоятельно или с минимальной подсказкой исправляет их;
- использует знаково-символические средства: читает условные обозначения на схемах, соотносит графическое изображение с реальным расположением бусин и направлением проволоки;
- устанавливает простейшие причинно-следственные связи: понимает, что если не закрепить проволоку — изделие распадётся; если не соблюдать порядок нанизывания — форма не получится;
- применяет счётные операции в практической деятельности: считает бусины при нанизывании, контролирует количество рядов, чередует цвета по заданному ритму (2 зелёных — 1 красный);
- сотрудничает в общей задаче: при необходимости просит помощи, принимает совет педагога или сверстника, соблюдает очерёдность при использовании общих материалов;
- проявляет познавательную инициативу: предлагает варианты цветового решения, задаёт уточняющие вопросы по схеме, стремится завершить изделие;
- регулирует свою деятельность: удерживает внимание на задаче 20–30 минут, доводит начатое до конца, соблюдает темп, соответствующий индивидуальным возможностям.

Личностные результаты

К концу года у ребёнка:

- формируется положительное отношение к продуктивной деятельности: проявляет интерес к созданию поделок, охотно выбирает материалы, радуется результату;
- развивается самостоятельность и уверенность в своих силах: старается выполнить работу без постоянной помощи, обращается за поддержкой только при реальной необходимости;
- укрепляются волевые качества: проявляет терпение и старание, стремится довести изделие до завершения, спокойно реагирует на ошибки и воспринимает их как часть процесса;

- формируется аккуратность и бережное отношение к материалам: экономит бисер, аккуратно складывает инструменты, убирает рабочее место;
- развиваются эстетические чувства: замечает выразительность простых форм, радуется удачным цветовым сочетаниям, с интересом рассматривает готовые изделия;
- проявляется доброжелательное отношение к результатам труда других детей: уважительно относится к поделкам сверстников, замечает интересные детали в чужих работах;
- осознаёт ценность труда и усилий: понимает, что красивая поделка требует старания и последовательности, ценит собственный вклад в результат.

3. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Цепочка» (бисер)	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, ответы на вопросы
2	«Бабочка» (бисер)	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
3	«Сердечко» (бисер)	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
4	«Морской конек» (бисер)	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
5	«Морковь» (бисер)	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
6	«Ящерица»	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
7	«Котик»	1	0,2	0,8	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
8	«Череп»	1	0,2	0,8	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
9	«Снежинка»	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
10	«Мышка»	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
11	«Грибочек»	1	0,2	0,8	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
12	«Снеговик»	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
13	«Ёлка»	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
14	«Дед Мороз»	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы

15	Знакомство с шитьем	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
16	шитье - Сумочка	2	0,5	1,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
17	«Пингвин» (бисер)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
18	«Крокодил» (бисер)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
19	«Змея»	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
20	«Подарок маме» (браслет + упаковка)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
21	«Черепашка»	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
22	«Стрекоза» (бисер)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
23	«Клевер» (бисер)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
24	«Цветок» (шитье)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
25	«Лягушка» (бисер)	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
26	«Скорпион»	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
27	«Часы»	3	0,5	2,5	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
64	Итоговое занятие	1	0,2	0,8	Демонстрация навыков бисероплетения
Итого:		64	12,8	51,2	

4. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (5-6 лет)	1 октября 2026г	31 мая 2027 г	32		64	2 занятия по 25 минут

Рабочая программа

Дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Срок освоения: 64 дня
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:
Аникеева Ольга Петровна,
педагог дополнительного обра-
зования

Санкт-Петербург
2026

5.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных, конструктивных, творческих способностей дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи программы:

Обучающие задачи

- сформировать знание правил техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и клеем, отработать алгоритм организации рабочего места и аккуратного обращения с материалами;
- научить различать бисер по цвету и размеру, осознанно подбирать его для композиции по образцу или по собственному замыслу;
- сформировать умение читать простые схемы для бисероплетения: определять начало работы, направление нанизывания, количество рядов, верх и низ изделия;
- освоить базовые приёмы бисероплетения на проволоке — параллельное и перекрёстное нанизывание, формирование простых объёмных элементов — и закрепить их в практических работах («цепочка», «бабочка», «сердечко» и др.);
- отработать навык самостоятельного нанизывания бусин на проволоку, закрепления концов и формирования простых фигур без постоянной помощи педагога;
- познакомить с начальными приёмами шитья пластиковой иглой и лентой: вдевание ленты в ушко иглы, выполнение простых стежков по краю заготовки, движение по периметру фигуры;
- обучить приёмам аппликации со спичками и клеем: выкладывание узора по образцу, аккуратное нанесение клея ПВА, фиксация элементов;
- развить умение создавать изделие по схеме с допустимыми вариациями (изменение количества рядов, подбор цвета) при сохранении узнаваемости образа;
- сформировать навык комбинирования материалов и техник в одной поделке (бисер + проволока, лента + ткань, спички + картон) в рамках заданного образца.

Развивающие задачи

- развивать умение планировать простые действия: проговаривать последовательность шагов («сначала нанизываю, потом закрепляю, потом добавляю детали»), соотносить схему с реальными материалами и подбирать нужные инструменты;
- формировать способность корректировать работу по ходу выполнения: замечать неточности (например, перепутанный цвет или незакреплённый конец) и самостоятельно либо с минимальной подсказкой их исправлять;
- развивать знаково-символическое мышление через чтение условных обозначений на схемах и соотнесение графического изображения с реальным расположением бусин и направлением проволоки;
- способствовать становлению простейших причинно-следственных связей: понимание, что отсутствие закрепления проволоки приведёт к распаду изделия, а нарушение порядка нанизывания — к искажению формы;
- закреплять счётные операции в практической деятельности: считать бусины при нанизывании, контролировать количество рядов, чередовать цвета по заданному ритму (например, 2 зелёных — 1 красный);
- развивать коммуникативные навыки сотрудничества: умение при необходимости попросить помощи, принять совет педагога или сверстника, соблюдать очерёдность при использовании общих материалов;
- стимулировать познавательную инициативу: предлагать варианты цветового решения, задавать уточняющие вопросы по схеме, стремиться завершить изделие;

- совершенствовать регулятивные умения: удерживать внимание на задаче в течение 20–30 минут, доводить начатое до конца, подбирать темп работы с учётом индивидуальных возможностей.

Воспитательные задачи

- воспитывать положительное отношение к продуктивной деятельности: поддерживать интерес к созданию поделок, поощрять самостоятельный выбор материалов, формировать радость от полученного результата;
- содействовать развитию самостоятельности и уверенности в своих силах: создавать условия, чтобы ребёнок старался выполнить работу без постоянной помощи и обращался за поддержкой только при реальной необходимости;
- укреплять волевые качества: терпение, старание, целеустремлённость; формировать спокойное отношение к ошибкам и восприятие их как естественной части творческого процесса;
- прививать аккуратность и бережное отношение к материалам: учить экономить бисер, аккуратно складывать инструменты, убирать рабочее место после занятия;
- развивать эстетические чувства: обращать внимание на выразительность простых форм, удачные цветовые сочетания, интересные детали в готовых изделиях;
- формировать доброжелательное отношение к результатам труда других детей: поощрять уважительное отношение к поделкам сверстников, умение замечать и отмечать интересные решения в чужих работах;
- воспитывать осознание ценности труда и усилий: помогать ребёнку понимать, что красивая поделка — результат старания и последовательности, и ценить собственный вклад в итоговый результат.

Предметные результаты

К концу года ребёнок:

- знает правила техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и клеем; умеет организовать своё рабочее место и аккуратно обращаться с материалами (бисер, проволока, ленты, спички, картон);
- различает бисер по цвету и размеру, подбирает его для композиции по замыслу или по образцу;
- умеет читать простые схемы для бисероплетения: определяет начало работы, направление нанизывания, количество рядов, верх/низ изделия;
- владеет базовыми приёмами бисероплетения на проволоке: параллельное нанизывание, перекрёстное нанизывание, формирование простых объёмных элементов;
- самостоятельно нанизывает бусины на проволоку, закрепляет концы, формирует простые фигуры («цепочка», «бабочка», «сердечко», «снежинка» и др.) без постоянной помощи педагога;
- осваивает начальные приёмы шитья с пластиковой иглой и лентой: вдевает ленту в ушко иглы, выполняет простые стежки по краю заготовки, следует по периметру фигуры;
- выполняет аппликацию с использованием спичек и клея: выкладывает узор по образцу, аккуратно наносит клей ПВА, фиксирует элементы;
- создаёт изделия по схеме с возможностью небольшого изменения (увеличить/уменьшить количество рядов, подобрать цвет), сохраняя узнаваемость образа;
- комбинирует материалы и техники в одной поделке (бисер + проволока, лента + ткань, спички + картон) в рамках заданного образца.

Метапредметные результаты

К концу года ребёнок:

- планирует простые действия: проговаривает последовательность шагов («сначала нанизываю, потом закрепляю, потом добавляю детали»), соотносит схему с реальными материалами;

- корректирует свою работу по ходу выполнения: замечает неточности (перепутал цвет, не закрепил конец), самостоятельно или с минимальной подсказкой исправляет их;
- использует знаково-символические средства: читает условные обозначения на схемах, соотносит графическое изображение с реальным расположением бусин и направлением проволоки;
- устанавливает простейшие причинно-следственные связи: понимает, что если не закрепить проволоку — изделие распадётся; если не соблюдать порядок нанизывания — форма не получится;
- применяет счётные операции в практической деятельности: считает бусины при нанизывании, контролирует количество рядов, чередует цвета по заданному ритму (2 зелёных — 1 красный);
- сотрудничает в общей задаче: при необходимости просит помощи, принимает совет педагога или сверстника, соблюдает очерёдность при использовании общих материалов;
- проявляет познавательную инициативу: предлагает варианты цветового решения, задаёт уточняющие вопросы по схеме, стремится завершить изделие;
- регулирует свою деятельность: удерживает внимание на задаче 20–30 минут, доводит начатое до конца, соблюдает темп, соответствующий индивидуальным возможностям.

Личностные результаты

К концу года у ребёнка:

- формируется положительное отношение к продуктивной деятельности: проявляет интерес к созданию поделок, охотно выбирает материалы, радуется результату;
- развивается самостоятельность и уверенность в своих силах: старается выполнить работу без постоянной помощи, обращается за поддержкой только при реальной необходимости;
- укрепляются волевые качества: проявляет терпение и старание, стремится довести изделие до завершения, спокойно реагирует на ошибки и воспринимает их как часть процесса;
- формируется аккуратность и бережное отношение к материалам: экономит бисер, аккуратно складывает инструменты, убирает рабочее место;
- развиваются эстетические чувства: замечает выразительность простых форм, радуется удачным цветовым сочетаниям, с интересом рассматривает готовые изделия;
- проявляется доброжелательное отношение к результатам труда других детей: уважительно относится к поделкам сверстников, замечает интересные детали в чужих работах;
- осознаёт ценность труда и усилий: понимает, что красивая поделка требует старания и последовательности, ценит собственный вклад в результат.

5.2. Содержание образовательной деятельности

Содержание работы направлено на использование техники бисероплетения, для создания объёмных предметов.

Предметы, которые изображают дошкольники средствами бисероплетения, близки и понятны ребёнку — это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства и др.

Дошкольники не только выполняют работу, но и обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

5.4.Календарно-тематический план.

№ п/п	Месяц	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Оборудование
1	октябрь	Вводное «Цепочка» (бисер)	2	Знакомство с бисером и схемами к нему. Показать способы нанизывания бусин и их закрепления.	ножницы, проволока, бисер разного размера
2		«Бабочка» (бисер)	2	Развитие мелкой моторики, внимательности, усидчивости и смекалки.	ножницы, проволока, цвет бисера на выбор
3		«Сердечко»(бисер)	2	Продолжить знакомство: со схемами, с перекрёстным нанизыванием бусин.	проволока, бисер красного цвета
4		«Морской конек» (бисер)	2	Познакомить с схемой морского конька. Развивать внимательность, моторику обеих рук, усидчивость. Поощрять желание доделать свою работу до конца.	проволока, ножницы, цвет бисера на выбор
5	ноябрь	«Морковь» (бисер)	2	Самостоятельное прочтение схемы с возможностью увеличить (или уменьшить) количество рядов.	проволока, ножницы, бисер оранжевого и зеленого цветов
6		«Ящерица»	2	Познакомить с схемой ящерицы. Развивать внимательность, моторику обеих рук, усидчивость. Самостоятельно подбирать цвет своей поделке. Поощрять желание доделать свою работу до конца.	проволока, ножницы, цвет бисера на выбор
7		«Котик»	1	Развитие мелкой моторики, внимательности, усидчивости и смекалки.	проволока, ножницы, бисер черного цвета+1 на выбор
8		«Череп»	1	Продолжить знакомство: со схемами, с перекрестным нанизыванием бусин.	проволока, ножницы, бисер черного и белого цветов
9		«Снежинка»	2	Развивать внимательность, моторику обеих рук, усидчивость. Помочь в переплетении направляющих снежинки.	проволока, ножницы, бисер светлых оттенков
10	декабрь	«Мышка»	2	Знакомство со схемой исполнения 2-хслойной игрушки. Привитие аккуратности, целеустремленности, усидчивости.	проволока, ножницы, цвет бисера на выбор
11		«Грибочек»	1	Самостоятельное прочтение схемы. Развивать внимательность, моторику обеих рук, усидчивость. Поощрять желание доделать свою работу до конца.	проволока, ножницы, бисер красного, белого и зеленого цветов
12		«Снеговик»	2	Прочтение схемы, подбор бисера	проволока, ножницы, бисер красного, белого

13		«Ёлка»	1	Самостоятельное прочтение схемы, выбор украшения для ёлочки (чередование цветных бусин с зелёными).	проволока, ножницы, бисер зеленого цвета и другой на выбор, 4 крупные бисеринки
14		«Дед Мороз»	2	Познакомить с схемой Деда Мороза. Развивать внимательность, моторику обеих рук, усидчивость. Поощрять желание доделать свою работу до конца.	проволока, ножницы, бисер красного, кремового, черного, розового цветов, 1 крупная бусина
15		Знакомство с шитьем	3	Знакомство с иглой, попытка вдеть ленту в ушко иглы. Инструктаж.	иглы пластиковые, ленты.
16	январь	шитье - Сумочка	2	Пробуждать желание у детей проявлять творчество, последовательность, трудолюбие	бумажные тарелки, дырокол, ножницы, атласные ленты 0,5, пластиковые иглы
17		«Пингвин» (бисер)	3	Самостоятельное чтение схемы. Знакомство с объемными элементами работы.	бисер черного, белого, красного, оранжевого цветов, проволока, ножницы
18	февраль	спички/аппликация	2	Подставка под горячее- Развиваем аккуратность, усидчивость, внимательность.	Спички, картон, клей ПВА, напечатанный рисунок
19		(шитье)Геометрические фигуры	3	Закрепление закономерности следования иглы по периметру фигуры. Развитие мелкой моторики.	Ленты, заготовки из ткани, пластиковые иглы
20		«Крокодил» (бисер)	3	Чтение схемы. Закрепление понятий верх-низ.	Цвет бисера на выбор, ножницы, проволока
21	март	«Змея»	2	Самостоятельное чтение схемы. Знакомство с объемными игрушками из бисера. Техника объемного плетения	ножницы, проволока, бисер разного цвета на выбор ребенка
22		«Подарок маме» (браслет + упаковка)	3	Пробуждать желание у детей проявлять творчество, последовательность, трудолюбие	ножницы, проволока, цвет бисера на выбор, цветная бумага, ленты
23		«Черепашка»	3	Самостоятельное прочтение схемы. Развивать внимательность, моторику обеих рук, усидчивость. Поощрять желание доделать свою работу до конца.	проволока, бисер разного цвета
24	апрель	«Стрекоза» (бисер)	3	Чтение схемы. Закрепление понятий верх-низ, объемных элементов работы	ножницы, проволока, бисер разного цвета на выбор ребенка
25		«Клевер» (бисер)	3	Самостоятельное чтение схемы. Закрепление объемных элементов работы.	ножницы, проволока, бисер разных оттенков зеленого
25		«Цветок» (шитье)	3	Пробуждать желание у детей проявлять творчество, последовательность, трудолюбие	

27	май	«Лягушка» (бисер)	3	Самостоятельное чтение схемы. Закрепление понятия объема элементов работы.	ножницы, проволока, бисер разного цвета на выбор ребенка
28		«Скорпион»	3		ножницы, проволока, бисер разного цвета на выбор ребенка
29		«Часы»	3	Пробуждать желание у детей проявлять творчество, последовательность, трудолюбие	ножницы, проволока, бисер разного цвета на выбор ребенка
Всего			64		

6. Методические материалы.

Методические материалы

Используемые практики, технологии, методы:

Реализуемые образовательные технологии

Технологии: игровые

Методы:

Словесный:

- предварительная беседа, познавательный рассказ, художественное слово.

Наглядный:

- показ образца изделия, использование схем, анализ образца.
- составление плана работы по изготовлению изделия.

Практический:

- изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно.
- индивидуальные и коллективные творческие работы.

Использование музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций.

Дидактические средства:

Методическое обеспечение программы

Наглядные пособия, таблицы, схемы, чертежи, технологические карты, имеются специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

К предметному содержанию относятся:

предметы и изобразительные материалы, которые ребенок использует на занятиях; учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей; демонстрационный и раздаточный материал.

Предметное содержание определенным образом организовано в пространстве, что обеспечивает его активное использование детьми.

7. Информационные источники.

Литература, рекомендуемая педагогам и родителям:

- 1) «Фигурки из бисера» ред. Т.В. Чупина 2009 ISBN 978-5-7797-1375-7
- 2) «Игрушечки из бисера» Н.Л. Ликсо 2010 ISBN 978-985-16-8133-0
- 3) «Бисер. Маленькие игрушки» Т.И. Татьяна 2012 ISBN 978-5-271-37233-9
- 4) Интернет ресурсы

8. Оценочные материалы:

Виды контроля и периодичность

Текущий контроль — проводится после каждой темы (занятия). Цель: выявить пробелы в освоении приёмов и развитии умений, своевременно скорректировать работу с ребёнком.

Формы текущего контроля:

- наблюдение за действиями ребёнка в ходе занятия (точность выполнения приёмов, самостоятельность, темп, характер ошибок);
- устный опрос (ребёнку задаются короткие вопросы по ходу работы: «Что будем делать сначала?», «Какой приём подойдёт, чтобы сделать иголочки?», «Как лучше расположить ягоды?»);
- анализ продуктивной деятельности (готовая работа оценивается по критериям техники, композиции, аккуратности, соответствия замыслу).

Итоговый контроль — проводится в конце реализации программы. Цель: оценить общий уровень освоения программы, динамику развития предметных, метапредметных и личност-

ных

результатов.

Форма: заполнение оценочного листа (Приложение № 1) на каждого ребёнка.

Приложение 1

Бланк фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

№ п/ п	ФИ О	Предметные результаты (максимально 27 б)	Метапредметные Результаты (максимально 24 б)	Личностные результаты (максимально 21)	Ито- го бал- лов	Ито- говый уро- вень
		Знание правил техники безопасности и организация рабочего места				
		Различение бисера и подбор его для композиции				
		Чтение простых схем для бисероплетения				
		Владение базовыми приёмами бисероплетения				
		Самостоятельное нанизывание бусин и формирование фигур				
		Начальные приёмы шитья с пластиковой иглой				
		Выполнение аппликации со спичками и клеем				
		Создание изделий по схеме с изменениями				
		Комбинирование материалов и техник				
		Планирование простых действий				
		Коррекция работы по ходу выполнения				
		Использование знаково-символических средств				
		Установление причинно-следственных связей				
		Применение счётных операций				
		Сотрудничество в общей задаче				
		Познавательная инициатива				
		Регуляция деятельности				
		Положительное отношение к продуктивной деятельности				
		Самостоятельность и уверенность в своих силах				
		Волевые качества (терпение, старание)				
		Аккуратность и бережное отношение к материалам				
		Эстетические чувства				
		Доброжелательное отношение к результатам труда других детей				
		Осознание ценности труда и усилий				

Баллы выставляются по каждому обучающемуся по 3-х бальной шкале по каждому показателю, затем все баллы суммируются и вычисляется среднеарифметический балл. уровень усвоения программы выявляется по следующей шкале:

- Высокий: 18–24 балла (75–100 %).
- Средний: 12–17 баллов (50–74 %).
- Низкий: 0–11 баллов (0–49 %).

Критерии и баллы по предметным результатам (макс. 24 балла)

Каждый показатель оценивается по 3-бальной шкале (3 — высокий, 2 — средний, 1 — низкий).

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
Знание правил техники безопасности и организация рабочего места	Знает все правила техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и клеем. Самостоятельно организует рабочее место и аккуратно обращается с материалами	Знает основные правила техники безопасности, но иногда нуждается в напоминании. Организует рабочее место с частичной помощью педагога, иногда небрежен с материалами	Фрагментарно знает правила техники безопасности, требуется постоянное сопровождение. Не умеет организовать рабочее место, небрежно обращается с материалами
Различение бисера и подбор его для композиции	Уверенно различает бисер по цвету и размеру, самостоятельно подбирает его для композиции по замыслу или образцу	Различает бисер, но иногда затрудняется с выбором цвета/размера. Подбирает бисер с подсказкой педагога	С трудом различает бисер, выбор случайный, даже при наличии образца
Чтение простых схем для бисероплетения	Легко читает схемы: определяет начало работы, направление нанизывания, количество рядов, верх/низ изделия без помощи педагога	Читает схемы с частичной помощью (1–2 подсказки), иногда допускает ошибки в интерпретации	Не может прочесть схему даже с помощью, путает направление и последовательность
Владение базовыми приёмами бисероплетения	Уверенно владеет приёмами (параллельное и перекрёстное нанизывание, формирование объёмных элементов), выполняет их точно и аккуратно	Владеет приёмами, но выполняет нестабильно, допускает небольшие ошибки. Нуждается в пошаговой инструкции	Выполняет отдельные элементы только по показу педагога, комбинирование приёмов недоступно
Самостоятельное нанизывание бусин и формирование фигур	Самостоятельно нанизывает бусины, закрепляет концы, формирует простые фигуры («цепочка»,	Нанизывает с частичной поддержкой, иногда допускает ошибки в за-	Выполняет нанизывание только совместно с педагогом, фигуры не держит

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
	«бабочка» и др.) без помощи педагога	креплении или форме. Фигуры получаются с небольшими искажениями	форму
Начальные приёмы шитья с пластиковой иглой	Уверенно вдевает ленту в ушко иглы, выполняет стежки по краю заготовки, следует по периметру фигуры без ошибок	Вдевает ленту с небольшой помощью, выполняет стежки с частичными ошибками. Нуждается в напоминаниях о последовательности	Не может вдеть ленту без помощи, стежки хаотичны, не соблюдает периметр фигуры
Выполнение аппликации со спичками и клеем	Аккуратно выкладывает узор по образцу, равномерно наносит клей ПВА, надёжно фиксирует элементы	Выкладывает узор с частичными отклонениями от образца, наносит клей неравномерно. Иногда требуется помощь	Работа неаккуратная, клей наносится пятнами, элементы фиксируются слабо или не фиксируются
Создание изделий по схеме с изменениями	Создаёт изделия по схеме, самостоятельно вносит изменения (увеличивает/уменьшает количество рядов, подбирает цвет), сохраняя узнаваемость образа	Создаёт изделие по схеме с частичной помощью, вносит изменения только по подсказке педагога	Выполняет изделие только строго по образцу, любые изменения недоступны
Комбинирование материалов и техник	Успешно комбинирует материалы и техники (бисер + проволока, лента + ткань и т.д.) в рамках образца, добивается выразительного результата	Комбинирует с подсказкой, иногда нарушает пропорции или сочетаемость материалов	Выполняет элементы только по показу, комбинирование недоступно

Критерии и баллы по метапредметным результатам (макс. 30 баллов)

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
Планирование простых действий	Чётко проговаривает последовательность шагов («сначала нанизываю, потом закрепляю, потом добавляю детали»), соотносит	Планирует с частичной подсказкой (1–2 напоминания), иногда путает последовательность	Начинает работу хаотично, планирование недоступно даже при повторении инструкции

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
	схему с реальными материалами без напоминаний		
Коррекция работы по ходу выполнения	Замечает неточности (перепутал цвет, не закрепил конец) и самостоятельно исправляет их	Замечает ошибки только при указании взрослого, исправляет с минимальной помощью	Не замечает ошибок, не корректирует работу даже при подсказке
Использование знаково-символических средств	Уверенно читает условные обозначения на схемах, точно соотносит графическое изображение с реальным расположением бусин и направлением проволоки	Читает обозначения с подсказкой, соотносит изображение с реальностью по образцу	Не понимает условных обозначений, не может соотнести схему с изделием
Установление причинно-следственных связей	Объясняет простые связи («если не закрепить проволоку — изделие распадётся», «если не соблюдать порядок нанизывания — форма не получится»)	Понимает связи при наводящих вопросах педагога	Не формулирует причинно-следственные связи даже с подсказкой
Применение счётных операций	Точно считает бусины, контролирует количество рядов, чередует цвета по заданному ритму (2 зелёных — 1 красный) без ошибок	Считает с частичной помощью, иногда допускает ошибки в ритме или количестве	Не может считать бусины или контролировать количество рядов даже при поддержке
Сотрудничество в общей задаче	Активно просит помощи при необходимости, принимает совет педагога или сверстника, соблюдает очерёдность при использовании общих материалов	Взаимодействует при напоминаниях, иногда отвлекается или нарушает очерёдность	Отказывается от взаимодействия, требует постоянного сопровождения, не учитывает интересы других

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
Познавательная инициатива	Предлагает варианты цветового решения, задаёт уточняющие вопросы по схеме, стремится завершить изделие	Проявляет инициативу ситуативно, при успешности и поддержке педагога	Инициатива отсутствует, вопросы не задаёт, интерес слабый
Регуляция деятельности	Удерживает внимание на задаче 20–30 минут, доводит начатое до конца, соблюдает темп, соответствующий индивидуальным возможностям	Доводит работу до конца при поддержке и поощрении, иногда теряет темп при затруднениях	Бросает работу при первых трудностях, внимание удерживается менее 10 минут

Критерии и баллы по личностным результатам (макс. 24 балла)

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
Положительное отношение к продуктивной деятельности	Проявляет устойчивый интерес к созданию поделок, охотно выбирает материалы, радуется результату, стремится к новым задачам	Интерес ситуативный, сохраняется при успешности и поддержке педагога. Радуетс результату только при похвале	Интерес слабый, быстро теряется, возможны отказы от участия, равнодушен к результату
Самостоятельность и уверенность в своих силах	Старается выполнить работу без постоянной помощи, обращается за поддержкой только при реальной необходимости, верит в успех	Работает с частичной поддержкой педагога, самостоятельность низкая, сомневается в своих силах	Преобладает пассивность, действует только по прямой инструкции, не верит в успех
Волевые качества (терпение, старание)	Проявляет терпение и старание, стремится довести изделие до завершения, спокойно реагирует на ошибки и воспринимает их как часть процесса	Терпение ситуативное, при затруднениях теряет мотивацию, но возвращается к работе при поддержке	Бросает работу при ошибках, раздражается, не стремится исправить недочёты
Аккуратность и бережное отношение к материалам	Экономит бисер, аккуратно складывает инструменты, убирает рабочее место, бережно расходует материалы	Бережёт материалы при напоминании педагога, иногда допускает небрежность	Отношение неустойчивое, возможны небрежные действия, не убирает рабочее место

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
Эстетические чувства	Замечает выразительность простых форм, радуется удачным цветовым сочетаниям, с интересом рассматривает готовые изделия, отмечает детали	Проявляет эстетические чувства редко, чаще ориентируется на одобрение взрослого	Эстетические реакции слабо выражены, не замечает красоты форм и сочетаний, возможны негативные высказывания о работе
Доброжелательное отношение к результатам труда других детей	Уважительно относится к поделкам сверстников, замечает интересные детали в чужих работах, делится позитивными впечатлениями	Нейтральное отношение, редко отмечает достоинства чужих работ	Игнорирует или негативно комментирует работы других, сравнивает в пользу себя
Осознание ценности труда и усилий	Понимает, что красивая поделка требует старания и последовательности, ценит собственный вклад в результат, осознаёт связь усилий и качества	Осознаёт ценность труда при напоминании, ценит результат только при по	Не видит связи между усилиями и результатом, не ценит свой труд, обесценивает работу