

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 66
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Решением Педагогического совета
ГБДОУ ЦРР детский сад № 66
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29 августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий
ГБДОУ ЦРР детский сад № 66
Приморского района Санкт-Петербурга
Л. П. Вишневская
Приказ от 29 августа 2025 г. № 150-од

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный пластилин»
для воспитанников 4-5 лет

Срок освоения: 2025-2026 учебный год

Разработчик:
Михайлова Кристина Андреевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Содержание:	Страницы:
1.Пояснительная записка	3
2.Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.	5
3. Учебный план освоения Программы «Волшебный пластилин»	6
4. Календарный учебный график	9
5. Рабочая программа	12
5.1. Цель и задачи программы	11
5.2. Принципы программы	11
5.3.Планируемые результаты	11
5.4. Содержание образовательной деятельности	12
5.5.Календарно-тематическое планирование	13
6.Методические и оценочные материалы	22
7. Литература	23

1. Пояснительная записка

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются возможности и первые творческие проявления.

«Пластилинография» помогает развитию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. «Пластилинография» важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в «пластилинографии» является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям начиная с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия «пластилинографией» развивают у детей умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, рука ребенка готовится к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков в процессе изготовления картин.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» (далее - Программа) определяет объем и содержание дополнительного образования, осваиваемого обучающимися, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Направленность Программы: художественная

Программа направлена на развитие детей, развитие их творческих способностей, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет.

Актуальность программы заключается в том, что мелкая моторика у детей очень слабо развита. Это проявляется в трудностях с выполнением точных координированных движений. Дети плохо удерживают предметы в руке (ложки, карандаша), не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать обувь, слабые технические навыки в рисовании, лепке, конструировании, аппликации. Очень важно с младшего возраста развивать мелкую моторику. Одним из средств является технология «пластилинография». Создавая изображение с помощью этой техники, ребенок выполняет много разнообразных движений пальцами, отщипывает, скатывает, раскатывает, сплюсчивает, размазывает и др.

Это помогает сделать пальцы более послушными. Первые, несложные элементы данной техники уже доступны с 3 и старше лет и будут являться толчком для развития мелкой моторики.

Особенностью программы «Веселый пластилин» является еще и то, что, даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным в себе, спокойным, а значит, счастливым, что является одной из важнейших задач каждого педагога.

Уровень освоения Программы: общекультурный.

Объем и срок освоения Программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем образовательной нагрузки: 64 часа, по 2 часа в неделю, 1 час для обучающихся 4-5 года равен 20 минут. Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения, 2025-2026 учебный год.

Цель программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи программы, 4-5 лет:

Обучающие:

- формировать навыки детей в технике «пластилинографии», закрепить разнообразные приёмы лепки;
- познакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования, сочетанием цветов;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством «пластилинографии».

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- развивать осязание и тактильно-двигательное восприятие;
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
- развивать умение детей рассказать о своей картине

Воспитательные:

- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности;
- воспитывать отзывчивость, доброту.

Программа построена на следующих принципах обучения:

- 1) Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
- 2) Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
- 3) Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- 4) Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.
- 5) Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирование групп: для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 4 до 5 лет, набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся и договора с родителями. Количество обучающихся в группе: не более 15 человек. Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Формы проведения занятий: практические занятия, интегрированные занятия, выставки детских работ.

Занятия по лепке строятся в соответствии со следующим примерным планом:

- 1) Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (использование загадок, песенок, потешек; сказочных персонажей, нуждающихся в помощи; игр-драматизаций; упражнений на развитие памяти, внимания и мышления; подвижных игр).
- 2) Лепка поделки: знакомство с изображаемым предметом, последовательностью действий и приемами лепки (иногда желательно дать ребенку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку). Необязательно заранее изготовить образец изделия; можно рассмотреть и ощупать предмет или создать изображение по памяти.
- 3) Доработка поделки с помощью дополнительного материала (необходимо при этом обращать внимание детей на выразительные средства: правильно подобранные цвета и интересные детали).
- 4) Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои поделки

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Пластилин – 1 коробка на 1-го ребенка
- Картон цветной - 1 пачка на 1-го ребенка
- Цветная бумага – 1 пачка на 1-го ребенка
- Картон белый/бумага для черчения – 2 пачки на 1-го ребенка
- Пайетки (цветные, белые) – 1-2 набора;
- Нитки;
- Дырокол - 1 шт.
- Мольберт - 1 шт.
- Наборы наглядно-дидактических пособий
- Наборы магнитов
- Стеки по количеству детей
- Бумага «Снегурочка» (1 пачка на группу)

Планируемые результаты (для детей возраста 4-5 лет).

К концу обучения дети смогут:

- самостоятельно изготавливать картины из пластилина, применяя разные технические приемы и способы лепки;
- украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- проявить творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность в реализации собственного замысла;
- проявить усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность, научатся ценить ручной труд;
- представить свою картину группе детей, составив рассказ о ней.

3. Учебный план

№	Наименование тем	Количество занятий/ объем образовательной нагрузки (мин.)	В том числе:		Формы контроля
			Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие «Воздушные шары»	1/20	0,1/2	0,9/18	Наблюдение, беседа, тестирование
2	«Радуга–дуга»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
3	«Овощная лавка»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
4	«Осеннее дерево»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
5	«Лесная яблонька»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
6	«Мухоморы на полянке»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
7	«Вкусные конфеты»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
8	«Ветка рябины»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
9	«Лесные дары»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация,

					наблюдение, беседа, ответы на вопросы
10	«Петушок–золотой гребешок»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
11	«Золотая осень»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
12	«А под пальмой краб сидит»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
13	«Заяц и медвежонок на пешеходном переходе»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
14	«Котята с клубочками»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
15	«Флаг России»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
16	«Ёжик под листьями»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
17	«Кекс»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
18	«Золотая рыбка»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
19	«Медведь в берлоге»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
20	«Ёлочная игрушка»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
21	«Чудо елочка»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
22	«Снежная баба»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация,

					наблюдение, беседа, ответы на вопросы
23	«Праздничный торт»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
24	«Два снегиря»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
25	«Любимые герои сказок»	3/60	0,2/4	2,8/56	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
26	«Папе милому подарок»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
27	«Веточка мимозы в подарок маме»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
28	«Нарядное платье»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
29	«Бабочка»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
30	«Весна красна»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
31	«Улица города»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
32	«Мы-космонавты»	3/60	0,2/4	2,8/56	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
33	«Наша планета Земля»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
34	«Тюльпан»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
35	«Божья коровка»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация,

					наблюдение, беседа, ответы на вопросы
36	«Венок из одуванчиков»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
37	«Цветик семицветик»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
38	Создание итоговой композиции «Букет»	3/60	0,2/4	2,8/56	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
Итого:		64/1280	7,5/150	56,5/1130	

4. Календарный учебный график

Реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026 (средний возраст)	1 октября 2025г.	31 мая 2026 г	32	64	2 занятия по 20 минут

Рабочая программа

Дополнительной общеразвивающей программы

«Волшебный пластилин»

для воспитанников 4-5 лет

Срок освоения: 2025-2026 учебный год

Разработчик:
Михайлова Кристина Андреевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

5. Рабочая программа

5.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи программы, 4-5 лет:

Обучающие:

- формировать навыки детей в технике «пластилинографии», закрепить разнообразные приёмы лепки;
- познакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования, сочетанием цветов;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством «пластилинографии».

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- развивать осязание и тактильно-двигательное восприятие;
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
- развивать умение детей рассказать о своей картине

Воспитательные:

- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности;
- воспитывать отзывчивость, доброту.

5.2. Принципы рабочей программы

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

- 1) Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
- 2) Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- 3) Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
- 4) Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- 5) Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

5.3. Планируемые результаты (для детей возраста 4-5 лет).

К концу обучения дети смогут:

- самостоятельно изготавливать картины из пластилина, применяя разные технические приемы и способы лепки;
- украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- проявить творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность в реализации собственного замысла;
- проявить усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность, научатся ценить ручной труд;
- представить свою картину группе детей, составив рассказ о ней.

5.4. Содержание образовательной деятельности

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности и использовании в лепке природного и бросового материала.

Предметы, которые изображают дошкольники средствами «пластилинографии», близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства и др.

Дошкольники не только выполняют работу, но и обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

5.5. Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Тема	№ занятия	Программное содержание
1	октябрь	Вводное занятие «Пластилинография»	1	Познакомить детей с особенностями техники «пластилинография». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с пластилином. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы («Воздушные шары»). Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
2	октябрь	«Радуга-дуга»	2	Формировать умение скатывать колбаски, развивать глазомер, сенсорные ориентиры, развивать эстетическое восприятие. Развивать умение создавать композицию, дополнять ее деталями
3	октябрь	«Овощная лавка»	3	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
4	октябрь	«Осеннее дерево»	4	Развивать мелкую моторику рук, учить детей передавать окружающую красоту посредством различных приемов «пластилинографии», учить раскатывать жгутики нужной длины, работать со стеклом.
5	октябрь	«Лесная яблонька»	5	Учить распределять пластилин по форме, скатывать мелкие шарики между пальцами, смешивать цвета для получения оттенков.
6-7	октябрь	«Мухоморы на	6-7	Учить создавать композицию,

		полянке»		распределять пластилин по форме, создавать композицию, скатывать тонкие жгутики.
8	октябрь	«Вкусные конфеты»	8	Учить раскатывать тонкие жгутики, закручивать их в улитки, скатывать в руках маленький шарик, сплющивать его и размазывать в определенном направлении.
9-10	ноябрь	«Ветка рябины»	1-2	Знакомство с плоскостным изображением, нанесением пластичного материала стекой, скручивание жгутиков. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего—ягоды рябины. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; переносить стеком на картину; расплющивать шарики на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о цветовой гамме свойственной данной тематике. Развивать мелкую моторику.
11-12	ноябрь	«Лесные дары»	3-4	Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Закреплять правила нанесения пластичного материала стекой, размазывание по основе пальцами рук. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.
13	ноябрь	«Петушок – золотой гребешок»	5	Воспитывать любознательность, любовь к живой природе, развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие.

14	ноябрь	«Золотая осень»	6	Подводить к образной передаче я Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев руки сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. Закрепить знания о цветовой гамме данного временного периода (оранжевом, жёлтом, красном, коричневом цвете).
15	ноябрь	«А под пальмой краб сидит»	7	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие. Развивать умение раскатывать колбаску и расплющивать ее, развивать умение работы со стеклой, нанесения узора.
16-17	октябрь-ноябрь	«Заяц и медвежонок на пешеходном переходе»	8-1	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке (пешеходный переход) Развивать умение раскатывать шарики разного размера в ладонях, сплющивать их. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
18	декабрь	«Котята с клубочками»	2	Знакомство с выпуклым барельефным изображением, создающего зрительную реальность выполняемых художественных работ; его использованием (создания архитектурных сооружений, транспортных средств, людей,

				животных); техникой барельефа (эскиз выполнения детьми на бумаге, вырезания, подбор пластилин нужного цвета, вырезание стеклом по контуру шаблона, прикрепление фигур на основу, дополнение художественного образа). Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовое восприятие.
19	декабрь	«Флаг России»	3	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить колбаски одинакового размера. Закреплять знания о цвете.
20-21	декабрь	«Ёжик под листьями»	4-5	Закреплять умение раскатывать жгутики малого размера. Развивать умение работать со стеклом, делить жгутик на равные части. Развивать умение раскатывать шарик, расплющивать его и приплющивать, с одной стороны. Учить аккуратно наносить узор стеклом.
22-23	январь	«Ёлочная игрушка»	6-7	Стимулировать детей применять выработанные навыки лепки. Закреплять умение создавать композицию. Развивать умение раскатывать жгутики, скатывать шарики, сплющивать их.
24-25	декабрь-январь	«Золотая рыбка»	8-1	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Уточнять знания детей о форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.

				Закреплять знания о цвете. Развивать умение смешивать цвета. Развивать умение скатывать жгутики между ладоней, расплющивать их, приплющивать, наносить узор стеклом. Развивать эстетическое чувство. Учить создавать законченную композицию.
26-27	январь	«Медведь в берлоге»	2-3	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Уточнить знание детей об окружающем мире, диких животных. Продолжать учить наносить пластилин на заданную форму, размазывать его, наносить узор стеклом.
28	декабрь	«Кекс»	4-5	Продолжать формировать умение раскатывать колбаски одинакового размера, располагать их в определенном порядке. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Уточнить знание детей о форме предметов. Развивать умение размазывать пластилин по обозначенной области, отщипывать кусочки пластилина и наносить их на форму. Закреплять знания о цвете. Развивать эстетическое и образное восприятие.
29-30	январь	«Чудо елочка»	6-7	Формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз) посредством «пластилинографии». Формировать умение детей передавать образ елки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег посредством «пластилинографии». Упражнять работать в смешанной технике (плоскография, барельеф). Учить раскатыванию комочков пластилина. Развивать умение наносить стекой

				штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки. Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Укреплять познавательный интерес детей к природе. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.
31-32	январь-февраль	«Снежная баба»	8-1	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета—изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у елки, скамейки, горки, забора, падающих снежинок и т.д.). Формировать умение изображать падающий снег посредством «пластилинографии», ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу. Закрепить приемы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие ее содержание.
33-34	февраль	«Папе милому подарок»	2-3	Формировать умение детей делить брусок пластилина на части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добывать точной

				передаче формы предмета, его строения, частей. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами самолета, облака), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.
35-36	февраль	«Два снегиря»	4-5	Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части снегирей. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
37-38-39	февраль	«Любимые герои сказок»	6-7-8	Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную, конусовидную форму в овальные прямые движения рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.
40-41	март	«Праздничный торт»	1	Знакомство с еще одним способом заполнения полотна. В одних картинах покрыта вся поверхность, а в других заполнена только часть, ограниченная контуром рисунка. Такой вид называется аппликацией. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения. Закреплять знания детьми круглой, овальной, формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями

				ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику
42-43	март	«Веточка мимозы в подарок маме»	2-3	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родными близким.
44	март	«Нарядное платье»	4	Продолжать формировать умение детей составлять узор. Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.
45-46	март	«Бабочка»	5-6	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.
47-48	март	«Весна-красна»	7-8	Создание многослойной картины. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
49-50	апрель	«Улица города»	1-2	Вызвать интерес к родному городу, движению, транспорту. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей

				предмета круговыми и прямыми движениями, соединении отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Вызывать радость от своей работы.
51-52-53	апрель	«Мы-космонавты»	3-4-5	Познакомить детей с праздником–Днём космонавтики. Развивать умение раскатывать жгутики, закручивать их в причудливые формы. Развивать умение создавать композицию, стимулировать детей дополнять композицию различными деталями.
54-55	апрель	«Наша планета Земля»	6-7	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стека. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.
56	апрель	«Тюльпан»	8	Развивать глазомер. Закреплять умение скатывать колбаски одинакового размера, расплющивать их, приплющивать, с одной стороны. Развивать умение наносить узор стеком.
57-58	май	«Божья коровка»	1-2	Развивать умение распределять пластилин по форме, работать аккуратно. Продолжать учить раскатывать шарики одинакового размера, расплющивать их. Продолжать формировать умение создавать композицию и дополнять её деталями.
59-60	май	«Венок из одуванчиков»	3-4	Продолжать формировать умение раскатывать тонкие жгутики, формировать из них цветок. Закреплять умение раскатывать колбаску между ладоней, расплющивать её. Продолжать формировать умение наносить узор стеком.
61	май	«Цветик семицветик»	5	Развивать умение детей создавать красивый образ цветка. Продолжать обучать детей размазывать

				пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур. Развитие мелкой моторики рук. Учить доводить работу до конца.
62-63-64	май	Создание итоговой композиции «Букет»	6-7-8	Выполнение итоговой композиции, соблюдая этапы создания картин. Подбор эскиза. Обсуждение вариантов (готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет свой эскиз по собственному замыслу). Перенос эскиза на основу (картон). Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов. Выполнение фона, выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов нанесения пластилиновых мазков. Закрепление правил создания картин (начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану). Выбор техники нанесения пластилина. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

5. Методические материалы

Методы обучения пластилинографии:

- **Наглядный** (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога).
- **Словесный** (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки).
- **Практический** (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы лепки:

- **Раскатывание** – кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- **Скатывание** – кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- **Оттягивание** – слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- **Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- **Сплющивание** – наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до

формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

- **Прищипывание** – осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
- **Надавливание и размазывание** – важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

6. Список литературы

- Абрамова Л.П. «Бушки–барашки. Пальчиковые игры»–М.:Карапуз,2003.
- Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры»–М.:Карапуз,2004.
- Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»–М.: Карапуз,2004.
- Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» – М.: АСТ: Астрель, 2006.
- Бардышева Т.Ю. «Забодая, забодая! Пальчиковые игры»–М.:Карапуз, 1999.
- Богуславская З.М.Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего возраста.- М.: Просвещение,1991.
- Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду.–М.:Просвещение,1997.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн.–М.: Издательство «Скрипторий2003»,2007.
- Давыдова Г.Н.«Пластилинография для малышей»–Скрипторий,2003.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4лет .-М.:Мозаика–синтез,2009г.
- Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество.– М.: Просвещение ,2010.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ–ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
- Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. –М.:Аст;СПб:Сова,2006.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3лет.–М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
- Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
- Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками. – М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст,2004.
- Фролова Г.А. Физкульт минутка. Дмитров: Издат. Дом «Карапуз»,1998
- Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс,2008.
- Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.

