

ПРИНЯТА:

Решением Педагогического совета
ГБДОУ ЦРР детский сад № 66
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31 августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий
ГБДОУ ЦРР детский сад № 66
Приморского района Санкт-Петербурга
Л. П. Вишневская
Приказ от 31 августа 2026 г. № 133-од

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный пластилин»

Срок освоения: 64 дня
Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик:
Михайлова Кристина Андреевна,
педагог дополнительного образования

	Содержание:	Страницы:
1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.	4
3.	Учебный план освоения Программы «Волшебный пластилин»	6
4.	Календарный учебный график	10
5.	Рабочая программа	11
5.1.	Цель и задачи программы	12
5.2.	Планируемые результаты	12
5.3.	Содержание образовательной деятельности	13
5.4.	Календарно-тематическое планирование	13
6.	Методические материалы	19
7.	Информационные источники	19
8.	Оценочные материалы	20

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования¹.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы:

«Пластилинография» помогает развитию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. «Пластилинография» важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в «пластилинографии» является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям начиная с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Программа отвечает запросам детей и их родителей: удовлетворяет потребность родителей в расширении представлений ребенка о создании художественного образа в продуктивной деятельности и развитии его творческих способностей.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем: 64 часа

Срок освоения программы: 64 дня.

Цель программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – «пластилинографии».

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с техниками «пластилинографии», учить приемам лепки;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством «пластилинографии»;
- формировать сенсорные эталоны цвета, формы, величины.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- развивать цветовое восприятие, художественный вкус;
- развивать умение детей рассказать о своей картине.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать стремление к самостоятельности в создании работы;

¹1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

6. Устав ГБДОУ ЦРР детского сада № 66 Приморского района Санкт-Петербурга.

- воспитывать уважительное, ценностное отношение к результатам своего труда и труда других детей.

2. Организационно-педагогические условия реализации программ.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора на обучение

Набор детей в возрасте 3-4 года осуществляется в группы обучения по данной программе. набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся и договора с родителями. Количество обучающихся в группе: не более 15 человек. Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся аудиторно, в групповой комнате.

Формы проведения занятий: практические занятия, интегрированные занятия, выставки детских работ.

Занятия по лепке строятся в соответствии со следующим примерным планом:

- 1) Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (использование загадок, песенок, потешек; сказочных персонажей, нуждающихся в помощи; игр-драматизаций; упражнений на развитие памяти, внимания и мышления; подвижных игр).
- 2) Лепка поделки: знакомство с изображаемым предметом, последовательностью действий и приемами лепки (иногда желательно дать ребенку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку). Необязательно заранее изготовить образец изделия; можно рассмотреть и ощупать предмет или создать изображение по памяти.
- 3) Доработка поделки с помощью дополнительного материала (необходимо при этом обращать внимание детей на выразительные средства: правильно подобранные цвета и интересные детали).
- 4) Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои поделки

Формы организации деятельности детей на занятии:

- Фронтальная – устный опрос, показ, объяснение, беседа
- Подгрупповая – для выполнения определенных задач (творческих заданий).
- Индивидуальная – выполнение практических заданий.

Кадровое обеспечение:

Программу ведет педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 №218 н), имеющий педагогическое профильное образование

Материально-техническое оснащение:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Пластилин–1коробкана1-горобенка
- Картонцветной-1пачкана1-го ребенка

- Цветная бумага–1пачкана1-го ребенка
- Картон белый/бумага для черчения –2пачкина1-горебенка
- Пайетки (цветные, белые)–1-2набора;
- Нитки;
- Дырокол-1шт.
- Мольберт-1шт.
- Наборы наглядно-дидактических пособий
- Наборы магнитов
- Стеки по количеству детей
- Бумага «Снегурочка»(1пачканагруппу)

Планируемые результаты:

- владение базовыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, размазывание);
- умение работать в технике пластилинографии;
- освоение приема создания объемных форм;
- умение отщипывать кусочки пластилина;
- способность скатывать шарики и колбаски;
- навык размазывания пластилина по основе;
- умение создавать простые композиции.

Метапредметные результаты

- развитие пространственного мышления;
- формирование представлений о форме и цвете;
- освоение причинно-следственных связей в процессе лепки;
- развитие наблюдательности;
- умение следовать инструкциям;
- способность планировать свою работу;
- формирование навыков самоконтроля;
- развитие усидчивости;
- умение работать в коллективе;
- формирование культуры общения.

Личностные результаты:

- формирование эстетического восприятия;
- развитие творческого потенциала;
- воспитание бережного отношения к материалам;
- формирование интереса к художественному творчеству;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- формирование позитивного отношения к себе и другим;
- воспитание трудолюбия;
- развитие самостоятельности;

3. Учебный план

№	Наименование тем	Количество занятий/ объем образовательной нагрузки (мин.)			Формы контроля
			теоретическое	практические	
1	Вводное занятие	1/15	0,2/3	0,8/12	Наблюдение, беседа, тестирование
2	«Мячик»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
3	«Овощное лукошко»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
4	«Лягушка»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
5	«Мухоморы на полянке»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
6	«Улитка»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
7	«Весёлый ежик в лесу»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
8	«Фрукты»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
9	«Ветка рябины»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
10	«Открытка для мамы»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы

					на вопросы
11	«Гусеница»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
12	«Кудряшки для овечки» (барашка)	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
13	«Рукавичка для Снегурки»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
14	«Ёлочные игрушки» (новогодний шар)	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
15	«Новогодняя елочка»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
16	«Печенье»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
17	«Белая снежинка»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
18	«Снеговик»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
19	«Морские обитатели» (дельфин)	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
20	«Клубочки для котенка»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
21	«Червячок на яблоке»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы

22	«Украсим сапожок»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
23	«Снегирь»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
24	«Морской конек»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
25	«Самолет»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
26	«Маме подарок»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
27	«Расписной поднос для бабушки»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
28	«Бусы для Люси»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
29	«Тюльпан»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
30	«Динозаврик»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
31	«Черепашка»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
32	«Ягода-клубничка»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
33	«Воздушные	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация,

	шары»				наблюдение, беседа, ответы на вопросы
34	«Кто в Африке живёт» (слон – жираф)	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
35	«Цыплёнок»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
36	«Радуга-дуга»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
37	«Веселый осьминог»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
38	«Уточка с утятами»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
39	«Кораблик»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
40	«Вот поезд наш еде, колёса стучат»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
41	«Звездное небо»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
42	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
43	«Разноцветные рыбки»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
44	«Салют Победы»	1/15	0,2/3	0,8/12	Демонстрация, наблюдение,

					беседа, ответы на вопросы
45	Итоговое занятие	1/15	0,2/3	0,8/12	Наблюдение, беседа, тестирование
46	Создание итоговой композиции «Петушок»	2/30	0,4/6	1,6/24	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
Итого:		64/1280	7,5/150	56,5/1130	

4. Календарный учебный график

Реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2026-2027	1 октября 2026г.	31 мая 2027 г	32	64	2 занятия по 15 минут

Рабочая программа

Дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин»

Срок освоения: 64 дня
Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик:
Михайлова Кристина Андреевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

5.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – «пластилинографии».

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с техниками «пластилинографии», учить приемам лепки;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений; окружающего мира посредством «пластилинографии»;
- формировать сенсорные эталоны цвета, формы, величины.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- развивать цветовое восприятие, художественный вкус;
- развивать умение детей рассказать о своей картине.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать стремление к самостоятельности в создании работы;
- воспитывать уважительное, ценностное отношение к результатам своего труда и труда других детей.

5.2. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- владение базовыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, размазывание);
- умение работать в технике пластилинографии;
- освоение приема создания объемных форм;
- умение отщипывать кусочки пластилина;
- способность скатывать шарики и колбаски;
- навык размазывания пластилина по основе;
- умение создавать простые композиции;

Метапредметные результаты:

- развитие пространственного мышления;
- формирование представлений о форме и цвете;
- освоение причинно-следственных связей в процессе лепки;
- развитие наблюдательности;
- умение следовать инструкциям;
- способность планировать свою работу;
- формирование навыков самоконтроля;
- развитие усидчивости;
- умение работать в коллективе;
- формирование культуры общения.

Личностные результаты:

- формирование эстетического восприятия;
- развитие творческого потенциала;
- воспитание бережного отношения к материалам;
- формирование интереса к художественному творчеству;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- формирование позитивного отношения к себе и другим;
- воспитание трудолюбия;
- развитие самостоятельности.

5.2.Содержание образовательной деятельности

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности и использовании в лепке природного и бросового материала.

Предметы, которые изображают дошкольники средствами «пластилинографии», близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства и др.

Дошкольники не только выполняют работу, но и обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

5.3.Календарно-тематический план

№	месяц	Тема	№ занятия	Программное содержание
1	октябрь	Вводное занятие	1	Познакомить с техникой «пластилинография». Творческие упражнения «Веселый пластилин»
2	октябрь	«Мячик»	2	Вызвать у детей интерес к лепке из пластилина. Учить раскатывать шар из пластилина и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом.
3-4	октябрь	«Овощное лукошко»	3-4	Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинографии». Учить умению отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, скатывать жгутики и шарики пальцами, размазывать на основе. Формировать творческие способности детей.
5-6	октябрь	«Лягушка»	5-6	Учить отрабатывать приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, размазывания в определенном направлении.
7	октябрь	«Мухоморы на полянке»	7	Учить создавать композицию, распределять пластилин по форме, создавать композицию, скатывать шарики.
8	октябрь	«Улитка»	8	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путём скручивания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности

				образа (рожки, хвостик), используя знакомые приёмы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
9	ноябрь	«Весёлый ёжик в лесу»	1	Учить отрабатывать приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, размазывания в определённом направлении.
10	ноябрь	«Фрукты»	2	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.
11-12	ноябрь	«Ветка рябины»	3-4	Учить отщипывать небольшие кусочки от целого, скатывать шарики. Учить использовать сухие веточки как основу работы. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе. Развивать мелкую моторику.
13	ноябрь	«Открытка для мамы»	5	Познакомить с изготовлением открытки ко дню Матери в технике «пластилинография», развивать мелкую моторику рук, закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук, развивать творческое воображение.
14-15	ноябрь	«Гусеница»	6-7	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.
16	ноябрь	«Кудряшки для овечки» (барашка)	8	Учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой; закреплять умение прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом
17	декабрь	«Рукавичка для Снегурки»	1	Продолжаем учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, крепить их на основу, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, размазывать) пальчиками.
18	декабрь	«Ёлочные игрушки» (новогодний шар)	2	Закреплять умения отделять кусочек пластилина от целого куска путем отщипывания, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней; накладывать кусочек пластилина на основу и придавливать. Развивать мелкую моторику рук.
19-20	декабрь	«Новогодняя елочка»	3-4	Продолжать знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое

				воображение, мышление детей при украшении елочки.
21	декабрь	«Белая снежинка»	5	Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности.
22-23	декабрь	«Снеговик»	6-7	Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.
24	декабрь	«Морские обитатели» (дельфин–кит)	8	Закрепить приемы рисования пластилином: надавливания, вдавливания, размазывания пластилина кончиками пальцев; закреплять умение работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка.
25-26	январь	«Клубочки для котенка»	1-2	Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовое восприятие.
27-28	январь	«Червячок на яблоке»	3-4	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании; развивать мелкую моторику.
29	январь	«Украшим сапожок»	5	Развивать умение детей работать в технике пластилинографии – отщипывание, раскатывание колбасок, загибание, скручивание; развивать мелкую моторику.
30-31	январь	«Снегирь»	6-7	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.
32	январь	«Морской конек»	8	Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческого воображения и фантазии детей; формировать умение выполнять аппликационные работы в технике пластилинография; прививать аккуратность при работе с пластилином, умение доводить начатое дело до конца.
33	февраль	«Самолёт»	1	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; продолжать формировать интерес детей к

				работе пластилином в знакомой технике-пластилинография.
34	февраль	«Маме подарок»	2	Учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук; Раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать; развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику и воспитывать эстетический вкус.
35-36	февраль	«Расписной поднос для бабушки»	3-4	Учить детей составлять узор из скатанных линий при украшении подноса. Развивать чувство цвета и формы. Развивать чувство формы и величины. Развивать мелкую моторику рук.
37-38	февраль	«Бусы для Люси»	5-6	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко к друг другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.
39	февраль	«Тюльпан»	8-1	Продолжать знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование» Закрепить умение отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, размазывать на шаблоне, не выходить за контур.
40-41	март	«Динозаврик»	2-3	Закреплять умения отделять кусочек пластилина от целого куска путём отщипывания, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней; накладывать кусочек пластилина на основу и придавливать. Развивать мелкую моторику рук.
42-43	март	«Черепашка»	4-5	Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.
44	март	«Ягодка - клубничка»	6	Закрепить умение отрывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, размазывать на шаблоне, не выходить за контур. Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; запомнить

				название ягоды и закрепить цвета; развивать согласованность в работе обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно.
45-46	март	«Воздушные шары»	7-8	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко к друг другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.
47	апрель	«Кто в Африке живёт » (слон-жираф)	1	Воспитывать интерес к животным жарких стран, побуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии; формировать умение детей изображать предмет, составляя его из отдельных деталей; упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей; развивать мелкую моторику рук.
48	апрель	«Цыпленок»	2	Формировать умение изображать цыплёнка, передавая цвет и форму его составных частей, упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, размазывания.
49	апрель	«Радуга-дуга»	3	Учить детей передавать характерное строение радуги(дугообразное расположение цветowych полос). Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». Вызвать интерес к природным явлениям. Развивать мелкую моторику рук, цвето-восприятие, глазомер.
50-51	апрель	«Веселый осьминог»	4-5	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей, познакомить с интересными фактами об осьминогах; развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке, умение довести работу до конца.
52-53	апрель	«Уточка с утятами»	6	Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).
54	апрель	«Кораблик»	7	Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины;

55	апрель	«Вот поезд наш едет, колёса стучат»	8	Учить детей создавать колеса для поезда в технике пластилинография; продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.
56	май	«Звездное небо»	1	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить новые работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сплющивание к концу предмета. Научить детей скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.
57-58	май	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	2-3	Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умение детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.
59-60	май	«Разноцветные рыбки»	4	Обучать приему «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали.
61	май	«Салют Победы»	5	Создавать выразительный и интересный сюжет, используя не традиционную технику исполнения работы-рисование пластилином; совершенствовать умение отщипывать кусочки пластилина нужной величины, формировать умение скатывать шарики небольших размеров, размазывать их по образцу.
62	май	Итоговое занятие	6	Выявить уровень умений детей в пластилинографии.
63-64	май	Создание итоговой композиции «Петушок»	7 - 8	Формировать умение использовать знакомые приёмы пластилинографии для создания петушка; умение аккуратно обращаться с пластилином; формировать умение самостоятельно с помощью приема вдавливания завершать рисунок; развивать основные приемы пластилинографии (отщипывание, надавливание, вдавливание).

6. Методические материалы

Технологии, методы и методики, используемые в Программе:

Методы обучения пластилинографии:

- **Наглядный** (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога).
- **Словесный** (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки).
- **Практический** (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приемы лепки:

- **Раскатывание** – кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- **Скатывание** – кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- **Оттягивание** – слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- **Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- **Сплющивание** – наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т.д.
- **Прищипывание** – осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
- **Надавливание и размазывание** – важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

7. Информационные источники

Литература, рекомендуемая педагогам и родителям:

- Абрамова Л.П. «Бушки–барашки. Пальчиковые игры» – М.: Карапуз, 2003.
- Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» – М.: Карапуз, 2004.
- Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры» – М.: Карапуз, 2004.
- Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» – М.: АСТ: Астрель, 2006.
- Бардышева Т.Ю. «Забодая, забодая! Пальчиковые игры» – М.: Карапуз, 1999.
- Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего возраста. – М.: Просвещение, 1991.
- Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство

«Скрипторий2003»,2007.

- Давыдова Г.Н.«Пластилинография для малышей»–Скрипторий,2003.
- Колдина Д.Н.Лепкасдетьми3–4лет.–М.:Мозаика–синтез,2009г.
- Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота. Радость.Творчество.– М.: Просвещение ,2010.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ–ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
- Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. –М.:Аст;СПб:Сова,2006.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми2-3лет.–М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
- Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
- Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками.– М.:ОООиздательствоАстрель: издательство Аст,2004.
- Фролова Г.А.Физкультминутка.Дмитров:Издат.Дом«Карпуз»,1998
- Шницкая И.О.АппликацияизпластилинаД.:Феникс,2008.
- Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.

8.Оценочные материалы

Виды контроля, периодичность.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Текущий контроль: проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитие обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.

Формы:

- наблюдение;
- устный опрос;
- анализ выполнения продуктивной деятельности (на каждом занятии);

Итоговый контроль проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы.

Результаты итогового контроля фиксируются в оценочном листе (Приложение № 1).

Приложение 1

Бланк фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин»

ФИО педагога_____

Дата проведения_____

№ п/п	ФИО	Предметные результаты (максимально 21 б)	Метапредметные Результаты (максимально 30 б)	Личностные результаты (максимально 24)	Итог о балл ов	Итого вый уровен ь
-------	-----	---	---	---	-------------------------	-----------------------------

3 балла — высокий уровень. Ребёнок уверенно применяет базовые приёмы (раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание), свободно работает в технике пластилинографии, создаёт объёмные формы, скатывает шарики и колбаски правильной формы, равномерно размазывает пластилин по основе, самостоятельно собирает простую композицию. Ошибки либо отсутствуют, либо единичны и исправляются самостоятельно.

2 балла — средний уровень. Владеет основными приёмами (отщипывание, скатывание шариков/колбасок), но выполнение нестабильно: форма не всегда получается, размазывание неравномерное. Техника пластилинографии доступна при пошаговой поддержке педагога. Композиция создаётся по образцу, чаще с помощью взрослого; отдельные элементы может выполнить самостоятельно.

1 балл — низкий уровень. Справляется лишь с отдельными простыми действиями (иногда — отщипывание или скатывание) только в совместной работе «рука в руке» или после многократного показа. Самостоятельное создание композиции недоступно. Действия хаотичны, интерес к материалу неустойчив или отсутствует.

Метапредметные результаты (универсальные умения и познавательные процессы)

3 балла — высокий уровень. Чётко следует инструкции, удерживает цель до конца, замечает и корректирует ошибки. Планирует последовательность действий на доступном уровне («сначала шарик, потом прилеплю»), проявляет наблюдательность (сравнивает с образцом, подмечает отличия). Хорошо ориентируется в пространстве основы, осознанно подбирает цвет и форму. В коллективе ведёт себя доброжелательно, соблюдает правила взаимодействия, конфликтов нет.

2 балла — средний уровень. Следование инструкции возможно при пошаговом сопровождении или с напоминанием. Самостоятельное планирование недоступно, действует по показу. Самоконтроль слабый: ошибки замечает только при указании взрослого. Пространственная ориентировка и подбор цвета — по образцу, самостоятельно не варьирует. В коллективе может отвлекаться, иногда нарушает правила, но реагирует на напоминания.

1 балл — низкий уровень. Инструкция удерживается фрагментарно даже при многократном повторении. Самостоятельные действия почти отсутствуют, планирование и самоконтроль недоступны. Ориентировка в пространстве затруднена, цвет и форма подбираются случайно. В коллективе возможны отказы, отвлечения, негативизм; взаимодействие требует постоянного сопровождения взрослого либо практически отсутствует.

Личностные результаты (отношение, мотивация, ценности)

3 балла — высокий уровень. Проявляет устойчивый интерес к лепке, стремится к самостоятельности, бережно относится к материалам. Демонстрирует эстетическую чувствительность: замечает красоту форм и сочетаний, радуется результату. Эмоционально отзывчив, доброжелателен, позитивно оценивает свои и чужие работы. Доводит работу до конца, не отказывается от сложных этапов.

2 балла — средний уровень. Интерес ситуативный: сохраняется при успешности и поддержке, при затруднениях быстро угасает. Самостоятельность низкая, преобладает работа по образцу и с помощью. Бережное отношение к материалам неустойчиво. Эстетическая чувствительность проявляется редко. Эмоциональный фон ровный, без ярких позитивных реакций; отношение к себе может быть неуверенным.

1 балл — низкий уровень. Интерес слабый, быстро теряется, ребёнок часто отвлекается или отказывается от работы. Самостоятельность минимальна, преобладает пассивность. Бережное отношение к материалам не сформировано. Эстетические и эмоциональные реакции слабо выражены, возможны негативные высказывания о своей работе.