

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 66
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА:

Решением Педагогического совета
ГБДОУ ЦРР детский сад № 66
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31 августа 2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий
ГБДОУ ЦРР детский сад № 66
Приморского района Санкт-Петербурга
Л. П. Вишневская
Приказ от 31 августа 2026 г. № 133-од

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный пластилин»

Срок освоения: 64 дня
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик:
Михайлова Кристина Андреевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

	Содержание:	Страницы:
1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.	4
3.	Учебный план освоения Программы «Волшебный пластилин»	6
4.	Календарный учебный график	9
5.	Рабочая программа	10
5.1.	Цель и задачи программы	11
5.2.	Планируемые результаты	11
5.3.	Содержание образовательной деятельности	12
5.4.	Календарно-тематическое планирование	13
6.	Методические материалы	20
7.	Информационные источники	22
8.	Оценочные материалы	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования¹.

Актуальность программы:

«Пластилинография» помогает развитию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. «Пластилинография» важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в «пластилинографии» является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям начиная с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Программа отвечает запросам детей и их родителей: удовлетворяет потребность родителей в расширении представлений ребенка о создании художественного образа в продуктивной деятельности и развитии его творческих способностей.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем: 64 часа

Срок освоения программы: 64 дня.

Цель программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи программы, 4-5 лет:

Обучающие:

- формировать навыки детей в технике «пластилинографии», закрепить разнообразные приёмы лепки;
- познакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования, сочетанием цветов;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством «пластилинографии».

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- развивать осязание и тактильно-двигательное восприятие;
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
- развивать умение детей рассказать о своей картине

Воспитательные:

- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности;

¹1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

6.Устав ГБДОУ ЦРР детского сада № 66 Приморского района Санкт-Петербурга.

- воспитывать отзывчивость, доброту.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора на обучение

Набор детей в возрасте 4-5 года осуществляется в группы обучения по данной программе. Набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся и договора с родителями. Количество обучающихся в группе: не более 15 человек. Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся аудиторно, в групповой комнате.

Формы проведения занятий: практические занятия, интегрированные занятия, выставки детских работ.

Занятия по лепке строятся в соответствии со следующим примерным планом:

- 1) Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (использование загадок, песенок, потешек; сказочных персонажей, нуждающихся в помощи; игр-драматизаций; упражнений на развитие памяти, внимания и мышления; подвижных игр).
- 2) Лепка поделки: знакомство с изображаемым предметом, последовательностью действий и приемами лепки (иногда желательно дать ребенку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку). Необязательно заранее изготовить образец изделия; можно рассмотреть и ощупать предмет или создать изображение по памяти.
- 3) Доработка поделки с помощью дополнительного материала (необходимо при этом обращать внимание детей на выразительные средства: правильно подобранные цвета и интересные детали).
- 4) Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои поделки.

Формы организации деятельности детей на занятии:

-Фронтальная – устный опрос, показ, объяснение, беседа

-Подгрупповая – для выполнения определенных задач (творческих заданий).

-Индивидуальная – выполнение практических заданий.

Кадровое обеспечение:

Программу ведет педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 №218 н), имеющий педагогическое профильное образование

Материально-техническое оснащение:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Пластилин–1 коробка на 1-го ребенка.
- Картонцветной-1 пачка на 1-го ребенка.
- Цветная бумага–1 пачка на 1-го ребенка.

- Картон белый/бумага для черчения –2 пачкина 1-го ребенка.
- Пайетки (цветные, белые)–1-2 набора.
- Нитки.
- Дырокол-1шт.
- Мольберт-1шт.
- Наборы наглядно-дидактических пособий.
- Наборы магнитов.
- Стеки по количеству детей.
- Бумага «Снегурочка».

Планируемые результаты (для детей возраста 4-5 лет).

К концу обучения дети смогут:

Предметные результаты

- уверенно владеть базовыми приёмами работы с пластилином: раскатывать комочки круговыми и прямыми движениями ладоней, сплющивать, отщипывать кусочки, размазывать пластилин по основе, не выходя за контур;
- скатывать шарики и колбаски разного размера, придавать им нужную форму (овальную, вытянутую), закручивать жгутики в спирали, делить пластилин на части стеком;
- применять технику пластилинографии для передачи образа: равномерно расплющивать элементы на плоскости, создавать объёмные детали, накладывать слои, формировать рельеф стеком (штрихи, узоры, фактура);
- использовать смешанные техники (плоскография + барельеф) и приёмы аппликации: переносить фигуры по контуру, дополнять композицию деталями, подбирать и смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- самостоятельно организовывать рабочее место, аккуратно обращаться с материалами и инструментами (стека, основа), убирать рабочее место после занятия;
- создавать законченные композиции по образцу, по словесной инструкции и по собственному замыслу, соблюдая последовательность этапов (эскиз — подбор цвета — фон — дальний план — ближний план).

Метапредметные результаты

- планирует последовательность действий при создании композиции (например, сначала фон, потом крупные элементы, затем детали), удерживает задачу до конца работы, замечает и самостоятельно исправляет неточности (неровный край, неравномерный слой), соблюдает правила безопасности и порядок на рабочем месте.
- соотносит реальный предмет и его пластилиновый образ (форма, пропорции, характерные детали), различает и называет приёмы лепки, подбирает цвет и фактуру в соответствии с образом (например, «снег» — белые шарики, «иголочки» — штрихи стеком), экспериментирует со смешиванием цветов и способами нанесения пластилина.
- обсуждает замысел композиции с педагогом и сверстниками, объясняет, какие приёмы использовал для передачи образа, принимает предложения по дополнению работы, договаривается о распределении элементов в коллективной композиции.
- ориентируется на плоскости листа (верх/низ, центр/края), ритмично располагает элементы (снежинки, ягоды, полоски), оценивает размер деталей относительно целого (например, ягоды рябины меньше листьев), согласовывает движения обеих рук при раскатывании и размазывании.

Личностные результаты:

У ребёнка формируются:

- положительное отношение к продуктивной художественной деятельности, устойчивый интерес к освоению новых приёмов лепки и желание доводить работу до конца;
- уверенность в собственных возможностях: ребёнок охотно пробует разные способы, не боится ошибок, стремится улучшить результат, проявляет инициативу в выборе деталей и дополнений к композиции;
- эстетические чувства и образное восприятие: замечает красоту природных форм и сезонных явлений (осенние листья, весенние цветы, зимний пейзаж), старается передать настроение образа через цвет, ритм и композицию;
- ценностное отношение к окружающему миру и близким: проявляет интерес к родной природе, городу, традициям (праздники, подарки), выражает добрые чувства через творческую работу (например, подарок маме, коллективная композиция ко Дню Победы);
- навыки сотрудничества и социальной ответственности: проявляет доброжелательность при обсуждении идей, помогает сверстникам советом или действием (показать приём, предложить деталь), соблюдает общие правила работы в группе, бережно относится к материалам и инструментам.

3. Учебный план

№	Наименование тем	Количество занятий/ объем образовательной нагрузки (мин.)	В том числе:		Формы контроля
			Теоретические	Практические	
1	Вводное занятие «Воздушные шары»	1/20	0,1/2	0,9/18	Наблюдение, беседа, тестирование
2	«Радуга–дуга»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
3	«Овощная лавка»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
4	«Осеннее дерево»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
5	«Лесная яблонька»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
6	«Мухоморы на полянке»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
7	«Вкусные конфеты»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы

8	«Ветка рябины»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
9	«Лесные дары»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
10	«Петушок–золотой гребешок»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
11	«Золотая осень»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
12	«А под пальмой краб сидит»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
13	«Заяц и медвежонок на пешеходном переходе»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
14	«Котята с клубочками»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
15	«Флаг России»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
16	«Ёжик под листьями»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
17	«Кекс»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
18	«Золотая рыбка»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
19	«Медведь в берлоге»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
20	«Ёлочная игрушка»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы

21	«Чудо елочка»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
22	«Снежная баба»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
23	«Праздничный торт»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
24	«Два снегиря»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
25	«Любимые герои сказок»	3/60	0,2/4	2,8/56	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
26	«Папе милому подарок»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
27	«Веточка мимозы в подарок маме»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
28	«Нарядное платье»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
29	«Бабочка»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
30	«Весна красна»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
31	«Улица города»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
32	«Мы-космонавты»	3/60	0,2/4	2,8/56	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
33	«Наша планета Земля»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы

34	«Тюльпан»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
35	«Божья коровка»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
36	«Венок из одуванчиков»	2/40	0,2/4	1,8/36	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
37	«Цветик семицветик»	1/20	0,2/4	0,8/16	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
38	Создание итоговой композиции «Букет»	3/60	0,2/4	2,8/56	Демонстрация, наблюдение, беседа, ответы на вопросы
Итого:		64/1280	7,5/150	56,5/1130	

4. Календарный учебный график

Реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2026-2027 (средний возраст)	1 октября 2026г.	31 мая 2027 г	32	64	2 занятия по 20 минут

Рабочая программа

Дополнительной общеразвивающей программы

«Волшебный пластилин»

Срок освоения: 64 дня

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик:
Михайлова Кристина Андреевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

5.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи программы, 4-5 лет:

Обучающие:

- формировать навыки детей в технике «пластилинографии», закрепить разнообразные приёмы лепки;
- познакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования, сочетанием цветов;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством «пластилинографии».

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- развивать осязание и тактильно-двигательное восприятие;
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
- развивать умение детей рассказать о своей картине

Воспитательные:

- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности;
- воспитывать отзывчивость, доброту.

5.2. Планируемые результаты (для детей возраста 4-5 лет).

К концу обучения дети смогут:

Предметные результаты

- уверенно владеть базовыми приёмами работы с пластилином: раскатывать комочки круговыми и прямыми движениями ладоней, сплющивать, отщипывать кусочки, размазывать пластилин по основе, не выходя за контур;
- скатывать шарики и колбаски разного размера, придавать им нужную форму (овальную, вытянутую), закручивать жгутики в спирали, делить пластилин на части стеком;
- применять технику пластилинографии для передачи образа: равномерно расплющивать элементы на плоскости, создавать объёмные детали, накладывать слои, формировать рельеф стеком (штрихи, узоры, фактура);
- использовать смешанные техники (плоскография + барельеф) и приёмы аппликации: переносить фигуры по контуру, дополнять композицию деталями, подбирать и смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- самостоятельно организовывать рабочее место, аккуратно обращаться с материалами и инструментами (стека, основа), убирать рабочее место после занятия;
- создавать законченные композиции по образцу, по словесной инструкции и по собственному замыслу, соблюдая последовательность этапов (эскиз — подбор цвета — фон — дальний план — ближний план).

Метапредметные результаты

- планирует последовательность действий при создании композиции (например, сначала фон, потом крупные элементы, затем детали), удерживает задачу до конца работы, замечает и самостоятельно исправляет неточности (неровный край, неравномерный слой), соблюдает правила безопасности и порядок на рабочем месте.
- соотносит реальный предмет и его пластилиновый образ (форма, пропорции, характерные детали), различает и называет приёмы лепки, подбирает цвет и фактуру в соответствии с образом (например, «снег» — белые шарики, «иголочки» — штрихи стеком), экспериментирует со смешиванием цветов и способами нанесения пластилина.

- обсуждает замысел композиции с педагогом и сверстниками, объясняет, какие приёмы использовал для передачи образа, принимает предложения по дополнению работы, договаривается о распределении элементов в коллективной композиции.
- ориентируется на плоскости листа (верх/низ, центр/края), ритмично располагает элементы (снежинки, ягоды, полосы), оценивает размер деталей относительно целого (например, ягоды рябины меньше листьев), согласовывает движения обеих рук при раскатывании и размазывании.

Личностные результаты:

У ребёнка формируются:

- положительное отношение к продуктивной художественной деятельности, устойчивый интерес к освоению новых приёмов лепки и желание доводить работу до конца;
- уверенность в собственных возможностях: ребёнок охотно пробует разные способы, не боится ошибок, стремится улучшить результат, проявляет инициативу в выборе деталей и дополнений к композиции;
- эстетические чувства и образное восприятие: замечает красоту природных форм и сезонных явлений (осенние листья, весенние цветы, зимний пейзаж), старается передать настроение образа через цвет, ритм и композицию;
- ценностное отношение к окружающему миру и близким: проявляет интерес к родной природе, городу, традициям (праздники, подарки), выражает добрые чувства через творческую работу (например, подарок маме, коллективная композиция ко Дню Победы);
- навыки сотрудничества и социальной ответственности: проявляет доброжелательность при обсуждении идей, помогает сверстникам советом или действием (показать приём, предложить деталь), соблюдает общие правила работы в группе, бережно относится к материалам и инструментам.

5.3.Содержание образовательной деятельности

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности и использовании в лепке природного и бросового материала.

Предметы, которые изображают дошкольники средствами «пластилинографии», близки и понятны ребёнку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства и др.

Дошкольники не только выполняют работу, но и обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

5.4. Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Тема	№ занятия	Программное содержание
1	октябрь	Вводное занятие «Пластилинография»	1	Познакомить детей с особенностями техники «пластилинография». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с пластилином. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы («Воздушные шары»). Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
2	октябрь	«Радуга-дуга»	2	Формировать умение скатывать колбаски, развивать глазомер, сенсорные ориентиры, развивать эстетическое восприятие. Развивать умение создавать композицию, дополнять ее деталями
3	октябрь	«Овощная лавка»	3	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
4	октябрь	«Осеннее дерево»	4	Развивать мелкую моторику рук, учить детей передавать окружающую красоту посредством различных приемов «пластилинографии», учить раскатывать жгутики нужной длины, работать со стеклом.
5	октябрь	«Лесная яблонька»	5	Учить распределять пластилин по форме, скатывать мелкие шарики между пальцами, смешивать цвета для получения оттенков.
6-7	октябрь	«Мухоморы на полянке»	6-7	Учить создавать композицию, распределять пластилин по форме, создавать композицию, скатывать

				тонкие жгутики.
8	октябрь	«Вкусные конфеты»	8	Учить раскатывать тонкие жгутики, закручивать их в улитки, скатывать в руках маленький шарик, сплющивать его и размазывать в определенном направлении.
9-10	ноябрь	«Ветка рябины»	1-2	Знакомство с плоскостным изображением, нанесением пластичного материала стеклой, скручивание жгутиков. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего—ягоды рябины. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; переносить стеклой на картину; расплющивать шарики на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о цветовой гамме свойственной данной тематике. Развивать мелкую моторику.
11-12	ноябрь	«Лесные дары»	3-4	Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Закреплять правила нанесения пластичного материала стеклой, размазывание по основе пальцами рук. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.
13	ноябрь	«Петушок – золотой гребешок»	5	Воспитывать любознательность, любовь к живой природе, развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие.
14	ноябрь	«Золотая	6	Подводить к образной передаче

		осень»		Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев руки сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. Закрепить знания о цветовой гамме данного временного периода (оранжевом, жёлтом, красном, коричневом цвете).
15	ноябрь	«А под пальмой краб сидит»	7	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие. Развивать умение раскатывать колбаску и расплющивать ее, развивать умение работы со стеклой, нанесения узора.
16-17	октябрь-ноябрь	«Заяц и медвежонок на пешеходном переходе»	8-1	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке (пешеходный переход) Развивать умение раскатывать шарики разного размера в ладонях, сплющивать их. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.

18	декабрь	«Котята с клубочками»	2	Знакомство с выпуклым барельефными изображением, создающего зрительную реальность выполняемых художественных работ; его использованием (создания архитектурных сооружений, транспортных средств, людей, животных); техникой барельефа (эскиз выполнения детьми на бумаге, вырезания, подбор пластилин нужного цвета, вырезание стеклом по контуру шаблона, прикрепление фигур на основу, дополнение художественного образа). Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовое восприятие.
19	декабрь	«Флаг России»	3	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить колбаски одинакового размера. Закреплять знания о цвете.
20-21	декабрь	«Ёжик под листьями»	4-5	Закреплять умение раскатывать жгутики малого размера. Развивать умение работать со стеклом, делить жгут на равные части. Развивать умение раскатывать шарик, расплющивать его и приплющивать, с одной стороны. Учить аккуратно наносить узор стеклом.
22-23	январь	«Ёлочная игрушка»	6-7	Стимулировать детей применять выработанные навыки лепки. Закреплять умение создавать композицию. Развивать умение раскатывать жгутики, скатывать шарики, сплющивать их.
24-25	декабрь-январь	«Золотая рыбка»	8-1	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет,

				состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Уточнять знания детей о форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете. Развивать умение смешивать цвета. Развивать умение скатывать жгутики между ладоней, расплющивать их, приплющивать, наносить узор стеклом. Развивать эстетическое чувство. Учить создавать законченную композицию.
26-27	январь	«Медведь в берлоге»	2-3	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Уточнить знание детей об окружающем мире, диких животных. Продолжать учить наносить пластилин на заданную форму, размазывать его, наносить узор стеклом.
28	декабрь	«Кекс»	4-5	Продолжать формировать умение раскатывать колбаски одинакового размера, располагать их в определенном порядке. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Уточнить знание детей о форме предметов. Развивать умение размазывать пластилин по обозначенной области, отщипывать кусочки пластилина и наносить их на форму. Закреплять знания о цвете. Развивать эстетическое и образное восприятие.
29-30	январь	«Чудо елочка»	6-7	Формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз) посредством «пластилинографии». Формировать умение детей передавать

				образ елки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег посредством «пластилинографии». Упражнять работать в смешанной технике (плоскография, барельеф). Учить раскатыванию комочков пластилина. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки. Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Укреплять познавательный интерес детей к природе. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.
31-32	январь-февраль	«Снежная баба»	8-1	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета–изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у елки, скамейки, горки, забора, падающих снежинок и т.д.). Формировать умение изображать падающий снег посредством «пластилинографии», ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу. Закрепить приемы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей,

				побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие ее содержание.
33-34	февраль	«Папе милому подарок»	2-3	Формировать умение детей делить брусок пластилина на части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами самолета, облака), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.
35-36	февраль	«Два снегиря»	4-5	Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части снегирей. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
37-38-39	февраль	«Любимые герои сказок»	6-7-8	Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную, конусовидную форму в овальные прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.
40-41	март	«Праздничный торт»	1	Знакомство с еще одним способом заполнения полотна. В одних картинах покрыта вся поверхность, а в

				других заполнена только часть, ограниченная контуром рисунка. Такой вид называется аппликацией. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения. Закреплять знания детьми круглой, овальной, формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику
42-43	март	«Веточка мимозы в подарок маме»	2-3	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
44	март	«Нарядное платье»	4	Продолжать формировать умение детей составлять узор. Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.
45-46	март	«Бабочка»	5-6	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.
47-48	март	«Весна-красна»	7-8	Создание многослойной картины. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного

				расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
49-50	апрель	«Улица города»	1-2	Вызвать интерес к родному городу, движению, транспорту. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Вызывать радость от своей работы.
51-52-53	апрель	«Мы-космонавты»	3-4-5	Познакомить детей с праздником – Днём космонавтики. Развивать умение раскатывать жгутики, закручивать их в причудливые формы. Развивать умение создавать композицию, стимулировать детей дополнять композицию различными деталями.
54-55	апрель	«Наша планета Земля»	6-7	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стека. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.
56	апрель	«Тюльпан»	8	Развивать глазомер. Закреплять умение скатывать колбаски одинакового размера, расплющивать их, приплющивать, с одной стороны. Развивать умение наносить узор стеком.
57-58	май	«Божья коровка»	1-2	Развивать умение распределять пластилин по форме, работать аккуратно. Продолжать учить раскатывать

				шарики одинакового размера, расплющивать их. Продолжать формировать умение создавать композицию и дополнять её деталями.
59-60	май	«Венок из одуванчиков»	3-4	Продолжать формировать умение раскатывать тонкие жгутики, формировать из них цветков. Закреплять умение раскатывать колбаску между ладоней, расплющивать её. Продолжать формировать умение наносить узор стеком.
61	май	«Цветик семицветик»	5	Развивать умение детей создавать красивый образ цветка. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур. Развитие мелкой моторики рук. Учить доводить работу до конца.
62-63-64	май	Создание итоговой композиции «Букет»	6-7-8	Выполнение итоговой композиции, соблюдая этапы создания картин. Подбор эскиза. Обсуждение вариантов (готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет свой эскиз по собственному замыслу). Перенос эскиза на основу(картон). Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов. Выполнение фона, выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов нанесения пластилиновых мазков. Закрепление правил создания картин (начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану). Выбор техники нанесения пластилина. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

5. Методические материалы

Технологии, методы и методики, используемые в Программе:

Методы обучения пластилинографии:

- **Наглядный** (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога).

- **Словесный**(беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки).
- **Практический** (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приемы лепки:

- **Раскатывание** – кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- **Скатывание** – кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- **Оттягивание** – слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- **Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- **Сплющивание** – наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т.д.
- **Прищипывание**– осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
- **Надавливание и размазывание** – важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

7. Информационные источники

Литература, рекомендуемая педагогам и родителям:

- Абрамова Л.П. «Бушки–барашки. Пальчиковые игры»-М.: Карапуз, 2003.
- Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры»-М.: Карапуз, 2004.
- Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»-М.: Карапуз, 2004.
- Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» – М.: АСТ: Астрель, 2006.
- Бардышева Т.Ю. «Забодая, забодая! Пальчиковые игры»- М.: Карапуз, 1999.
- Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего возраста.- М.: Просвещение, 1991.
- Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду.-М.: Просвещение, 1997.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
- Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей»–Скрипторий, 2003.
- Колдина Д.Н. Лепка детьми 3-4 лет.-М.: Мозаика–синтез, 2009г.
- Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество.– М.: Просвещение, 2010.

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ–ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА",2007
- Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. –М.:Аст;СПб:Сова,2006.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4лет.–М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
- Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
- Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками.– М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст,2004.
- Фролова Г.А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карпуз»,1998
- Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс,2008.
- Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.

8.Оценочные материалы

Виды контроля и периодичность

Текущий контроль — проводится после каждой темы (занятия). Цель: выявить пробелы в освоении приёмов и развитии умений, своевременно скорректировать работу с ребёнком.

Формы текущего контроля:

- наблюдение за действиями ребёнка в ходе занятия (точность выполнения приёмов, самостоятельность, темп, характер ошибок);
- устный опрос (ребёнку задаются короткие вопросы по ходу работы: «Что будем делать сначала?», «Какой приём подойдёт, чтобы сделать иголочки?», «Как лучше расположить ягоды?»);
- анализ продуктивной деятельности (готовая работа оценивается по критериям техники, композиции, аккуратности, соответствия замыслу).

Итоговый контроль — проводится в конце реализации программы. Цель: оценить общий уровень освоения программы, динамику развития предметных, метапредметных и личностных результатов.

Форма: заполнение оценочного листа (Приложение № 1) на каждого ребёнка.

Приложение 1

**Бланк фиксации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный пластилин»**

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

№ п/ п	ФИ О	Предметные результаты (максимально 21 б)	Метапредметные Результаты (максимально 30 б)	Личностные результаты (максимально 24)	Итог о балл ов	Итого вый уровен ь
		Раскатывание, сплющивание, размазывание				
		Работа в технике пластилинографии				
		Создание объёмных форм				
		Ощипывание кусочков пластилина				
		Скатывание шариков и колбасок				
		Размазывание пластилина по основе				
		Создание простых композиций				
		Следование инструкции				
		Планирование последовательности действий				
		Самоконтроль и коррекция ошибок				
		Наблюдательность (сравнение с образцом)				
		Пространственная ориентировка на основе				
		Подбор цвета и формы осознанно				
		Удержание цели до конца				
		Работа в коллективе без конфликтов				
		Культура общения и соблюдение правил взаимодействия				
		Понимание простых причинно-следственных связей в процессе				
		Устойчивый интерес к лепке				
		Стремление к самостоятельности				
		Бережное отношение к материалам				
		Эстетическая чувствительность				
		Эмоциональная отзывчивость, доброжелательность				
		Позитивное отношение к себе и своим результатам				
		Трудолюбие, доведение работы до конца				
		Позитивное отношение к работам сверстников				

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
шариков и колбасок	колбаски правильной формы и размера, закручивает жгутики в спирали, делит пластилин стеклом.	не всегда правильная; закручивает/делит только с поддержкой; ошибки исправляет по указанию.	фрагментарное, форма сильно искажена; самостоятельная работа недоступна.
Размазывание пластилина по основе	Равномерно распределяет пластилин, соблюдает границы, регулирует нажим, добивается нужной толщины слоя.	Размазывание неравномерное, выходит за контур, нажим нестабилен; корректирует только при указании.	Не контролирует нажим и границы; размазывание хаотичное, слой неравномерный.
Создание простых композиций	Самостоятельно собирает композицию, соблюдает последовательность этапов, дополняет деталями, удерживает замысел до конца.	Композицию собирает по образцу или с пошаговой поддержкой; детали добавляет по подсказке; замысел удерживает фрагментарно.	Самостоятельное создание композиции недоступно; даже при помощи работает фрагментарно.

Метапредметные результаты (максимум 30 баллов; 10 показателей × 3 балла)

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
Следование инструкции	Чётко удерживает инструкцию до конца работы, самостоятельно выполняет все шаги.	Удерживает инструкцию при напоминании или пошаговом сопровождении; отдельные шаги пропускает без подсказки.	Инструкция удерживается фрагментарно даже при многократном повторении; требуется постоянная поддержка.
Планирование последовательности действий	Планирует на доступном уровне («сначала фон, потом ствол»), объясняет свой план, соблюдает логику этапов.	Действует по показу или образцу; планирование недоступно; последовательность соблюдает при внешнем управлении.	Последовательность не соблюдает; действует хаотично; планирование и объяснение недоступны.
Самоконтроль и коррекция ошибок	Замечает неточности (неровный край, неравномерный слой), самостоятельно исправляет.	Ошибки замечает только при указании; исправляет с подсказкой.	Самоконтроль недоступен; ошибки не замечает даже при указании.

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
Наблюдательность (сравнение с образцом)	Сравнивает свою работу с образцом, подмечает отличия, корректирует детали.	Сравнивает только по наводящим вопросам; отличия замечает редко.	Сравнение и соотнесение с образцом недоступны.
Пространственная ориентировка на основе	Ориентируется на плоскости (верх/низ, центр/края), ритмично располагает элементы, соблюдает пропорции.	Ориентируется по образцу и подсказкам; ритм и пропорции соблюдает нестабильно.	Ориентировка затруднена; элементы располагаются хаотично.
Подбор цвета и формы осознанно	Подбирает цвет и форму в соответствии с образом, может объяснить выбор («листья жёлтые, потому что осень»).	Подбирает по образцу; самостоятельный выбор и объяснение недоступны.	Цвет и форма подбираются случайно; объяснения нет.
Удержание цели до конца	Доводит работу до конца, не отказывается от сложных этапов, проявляет настойчивость.	Доводит до конца при поддержке и поощрении; при затруднениях нуждается в мотивации.	Быстро теряет интерес, отказывается от работы, не доводит до конца даже при поддержке.
Работа в коллективе без конфликтов	Доброжелательно взаимодействует, договаривается о распределении элементов, помогает советом.	Взаимодействует при напоминании правил; возможны отвлечения и кратковременные конфликты.	Возможны отказы, негативизм; взаимодействие требует постоянного сопровождения.
Культура общения и соблюдение правил взаимодействия	Соблюдает правила работы в группе, вежливо высказывает идеи, слушает других.	Правила соблюдает фрагментарно; нуждается в напоминаниях.	Правила не соблюдает; взаимодействие затруднено.
Понимание простых причинно-следственных связей в процессе лепки	Понимает связь «приём — результат» (например, «если сильно нажать — получится тонкий слой»),	Связь понимает только при объяснении; самостоятельные пробы редки.	Причинно-следственные связи не осознаёт; действия не связаны с результатом.

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
	экспериментирует		

Личностные результаты (максимум 24 балла; 8 показателей × 3 балла)

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
Устойчивый интерес к лепке	Проявляет устойчивый интерес, охотно пробует новые приёмы, не боится ошибок.	Интерес ситуативный: сохраняется при успешности и поддержке, при затруднениях угасает.	Интерес слабый, быстро теряется; возможны отказы от работы.
Стремление к самостоятельности	Стремится действовать самостоятельно, проявляет инициативу в выборе деталей и дополнений.	Самостоятельность низкая; преобладает работа по образцу и с помощью.	Самостоятельность минимальна; преобладает пассивность.
Бережное отношение к материалам	Аккуратно обращается с пластилином и инструментами, убирает рабочее место.	Отношение неустойчиво: иногда неаккуратен, нуждается в напоминании.	Бережное отношение не сформировано; небрежно обращается с материалами.
Эстетическая чувствительность	Замечает красоту форм и сочетаний, радуется результату, стремится сделать красиво.	Эстетическая чувствительность проявляется редко; реакция на результат нейтральная.	Эстетические реакции слабо выражены; возможны негативные высказывания о своей работе.
Эмоциональная отзывчивость, доброжелательность	Эмоционально отзывчив, доброжелателен, позитивно оценивает свои и чужие работы.	Эмоциональный фон ровный, без ярких позитивных реакций; отношение к себе может быть неуверенным.	Эмоциональные реакции слабо выражены, возможны негативные высказывания.
Позитивное отношение к себе и своим результатам	Уверен в своих возможностях, стремится улучшить результат, не боится пробовать.	Отношение к себе неуверенное; успех мотивирует, неудачи снижают активность.	Неуверенность выражена сильно; избегает сложных задач.
Трудолюбие, доведение работы до конца	Доводит работу до конца, проявляет старание, не отказывается от	Доводит до конца при поддержке; при затруднениях быстро теряет мотивацию.	Не доводит до конца; часто отвлекается или отказывается.

Показатель	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
	сложных этапов.		
Позитивное отношение к работам сверстников	С интересом рассматривает работы других, доброжелательно комментирует, отмечает удачные детали.	Отношение нейтральное; комментарии редки.	Отношение безразличное или негативное; не проявляет интереса к чужим работам.

