

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Краснодарского края

Муниципальное образование Красноармейский район

МБОУ СОШ №55

имени Грабина Василия Гавриловича, Героя Социалистического труда

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО естественных и общественных наук



Н.А.Хромова
Протокол №1
от «27» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Е.А.Тищенко
Протокол № 1
от «29»августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ № 55



М.В. Корниенко
Приказ № 214
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Индивидуальный проект»

для обучающихся 10-11 классов

Составитель : Дьяченко Таьяна Владимировна -учитель биологии

станция Старонижестеблиевская 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС от 18.05.2023 г. № 374 среднего общего образования и положением об индивидуальном проекте в образовательной организации.

Учебный план МБОУ СОШ №55 имени Грабина Василия Гавриловича, Героя Социалистического труда для изучения учебного предмета «Индивидуальный проект» на этапе основного общего образования отводит в 10 и 11 классах – по 34 часа – по 1 часу в неделю. Всего за весь период обучения - 68 часа.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Планируемые личностные результаты включают:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционные мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в политкультурном социуме.

Планируемые метапредметные результаты включают:

- освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные). Способность их использования в познавательной и социальной практике;
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Планируемые предметные результаты:

- умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

- владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

В результате освоения учебного курса «Индивидуальный проект» у обучающегося сформируются:

- навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

- навыки проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- способность ставить цели и формулировать гипотезу исследования, планировать работу, выбирать и интерпретировать необходимую информацию, структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных данных

- системные представления и опыт применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;

- навыки разработки, реализации и общественной презентации результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

- навыки участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и другие формы), возможность получения практико-ориентированного результата;

- умения определять реализовывать практическую направленность проводимых исследований;

- научный тип мышления, компетентности в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

2. Содержание учебного курса

1.Введение (2часа)

Цели, задачи и содержание курса обучения. Определения понятия «Проект» и его понятийно-содержательные элементы. Нормативная правовая база учебного курса «Индивидуальный проект». Виды проектных и исследовательских работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад. Литературный обзор, рецензия, научная статья, научный отчёт, реферат, проект, модель и др. История технологии проектов. Типовая классификация проектов в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

2.Организационные основы индивидуального проекта(3 часа)

Основные требования к проекту. Структура учебного проекта. Циклограмма работы над проектом. Классификация проектов (по доминирующей деятельности учащихся, характер контактов, продолжительности). Оформление проектной папки. Виды презентации. Система оценивания проектной деятельности.

3.Методология проектирования, учебно-исследовательской (научной) деятельности, творчества (14 часов).

Общая характеристика проектной и учебно-исследовательской деятельности. Структура и специфика проектной и учебно-исследовательской (научной) деятельности. Основные понятия: проблема, предмет и цель исследования. Взаимосвязи проблемы, предмета и цели исследования. Источники и условия исследовательского поиска.

Основные понятия для изучения: наука, факт, научное знание, закон, теория, логика, проблема, предмет, объект, цель исследования, диагностика, интерпретация.

Методы исследования. Актуальность исследования. Противоречия и проблемы. Определение объекта, предмета, гипотезы, цели и задач исследования. Исследовательские методы и методики. Методы теоретического эмпирического исследования. Статистические методы и средства формализации.

Основные понятия для изучения: тема исследования, актуальность, противоречие, проблема, объект, предмет, цель, задача, эмпирические методы, теоретические методы, методы

диагностики, объяснения, наблюдения, эксперимента, опроса, метод беседы, метод изучения продуктов деятельности, статистические методы.

Вариативность поиска и обработки информации. Виды информации(обзорная, реферативная, сигнальная, справочная), методы поиска информации. Этические законы заимствования информации соблюдение авторских прав.

4.Оформление исследовательского проекта (8 часов)

Оформление результатов исследования . правила оформления письменных работ учащихся. Основные требования к структуре работы. Оформление титульного листа. Раздел «введение». Основная часть работы, Выводы (заключения). Оформление списка литературы. Ссылки. Рисунков, таблиц, формул.

Основные понятия для изучения: реферат, научный журнал, тезисы, компиляция текста, рабочий вариант, редактирование текста, введение, титульный лист, выводы, заключение, цитаты, ссылки, стилистические «запреты».

5.Этапы работы над проектом (практические занятия) (6 часов)

- Выбор темы. Составление плана над проектом.
- Приемы работы с научной литературой и первоисточниками.
- Работа с понятийным аппаратом проекта в соответствии с выбранной темой.
- Опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность.
- Практические навыки оформления проекта (пробное моделирование)
- Предварительная защита проектов.

6.Представление результатов исследовательского проекта (14 часов)

Защита исследовательского проекта, презентация проекта. Особенности подготовки к защите письменных работ. Подготовка текста выступления. Подготовка отзывов и рецензий. Общие правила процедуры защиты письменных работ. Формы письменной продукцией: доклада, реферат, тезисы, научный отчет. Статья. Виды презентаций проектов. «Подводные камни» защиты проекта, психологическая помощь. Понятие о научной этике, межличностные общение и коммуникативные навыки. Невербальное общение и проблема эмоционального самовыражения. Выражения.вербальное общения. Технология коммуникации. Основные стили в общении. Рефлексия.

Основные понятия для изучения: доклад, статья, тезисы, научный отчет, научные семинары, научная и научно-практическая конференции, конгресс, симпозиум, монография, отзыв, рецензия, процедура защиты, «подводные камни» на защите.

7. Индивидуальная практическая работа учащихся над проектом и индивидуальные консультации учителя или тьютора (21 час)

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов	Вид контроля		
			Самостоятельная работа	Контрольная работа	Лабораторная, практическая, творческая работы
1	Определение понятия "проект" и его понятийно-содержательные элементы. Виды проектных и исследовательских работ: доклад, тезисы доклада, научная статья и др.	1			
2	Нормативно-правовая база «Индивидуальный проект». История технологии проектов. Типовая классификация проектов в соответствии с требованиями ФГОС СОО и Положением об индивидуальном проекте в образовательной организации.	1			
3	Основные требования к проекту. Структура учебного проекта. Структура учебного проекта. Циклограмма работы над проектом. Классификация проектов.	1			
4	Формы продуктов проектной деятельности. Паспорт проекта. Оформление проектной папки. Виды презентации. Система оценивания проектной деятельности.	1			
5	Понятие и определение	1			1

	проблемы и актуальности темы. Выбор и формулировка темы проекта. Вариативность направления тем.				
6	Структура и специфика проектной и учебно-исследовательской (научной) деятельности. Основные понятия: проблема, предмет и цель исследования. Взаимосвязи проблемы, предмета и цели исследования. Источники и условия исследовательского поиска.	1			
7	Тема исследования. Актуальность исследования. Противоречия и проблемы. Определения объекта, предмета, гипотезы, цели и задач исследования.	1			
8-9	Виды гипотез, их формулировка, взаимосвязь с темой, целью, задачами проекта, предметом и объектом исследования.	2			2
10	Практическое занятие. Составление плана работы над проектом.	1			1
11	Исследовательские методы и методики. Методы теоретического и эмпирического исследования.	1			
12-15	Практическое занятие. Практические занятия на применение методов исследования (опрос, беседа, тестирование, наблюдение, диагностика, изучение продуктов деятельности человека, эксперимента)	5			5
16	Статистические методы и средства формализации	1			
17-	Практическое занятие.	3			3

19	Проведение статистического анализа. Вариативность расчетов и научная надежность выводов.				
20	Виды информации (обзорная, реферативная, сигнальная, справочная), методы поиска информации. Этические законы заимствования информации, соблюдение авторских прав.	1			
21	Практическое занятие. Работа с информацией и первоисточниками.	1			1
22	Практическое занятие. Работа с понятийным аппаратом в соответствии с выбранной темой.	1			1
23	Практическое занятие. Моделирование эксперимента. Разновидности исследовательской и экспериментальной деятельности.	1			1
24	Правила оформления письменных работ учащихся. Основные требования к структуре работы. Оформление титульного листа. ГОСТ	1			
25	Структура раздела «Введение». Основные требования и приемы оформления.	1			
26	Практическое занятие. Правила оформления титульного листа и раздела «Введение»	1			1
27	Правила оформления основной части работы.	1			
28	Правила оформления разделов «Выводы» и «Заключение» в работе	1			
29	Практическое занятие. Оформление разделов «Выводы» и «Заключение»	1			1

	ние» на пробных проектах.				
30	Оформление списка литературы. Правила оформления текстуальной части письменных работ (шрифт, нумерация, таблицы, формулы, числовые величины)	1			
31	Практическое занятие. Правило оформления ссылок, рисунков, таблиц, формул. Правила оформления иллюстрированного материала (чертежи графики, фотографии, рисунки, схемы, диаграммы)	1			
32	Практическое занятие. Правило оформления ссылок, рисунков, таблиц, формул. Правила оформления иллюстрированного материала (чертежи графики, фотографии, рисунки, схемы, диаграммы)	1			1
33	Практическое занятие. Пробное моделирование учебного проекта, работа в группах, обсуждение результатов.	1			1
34	Особенности подготовки к защите письменных работ. Подготовка текста выступления. Подготовка отзывов и рецензий. Общие правила процедуры защиты письменных работ.	1			
	Всего:	35			

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№	Название темы	Кол-	Вид контроля
---	---------------	------	--------------

		во часов	Самостоятельная работа	Контрольная работа	Лабораторная, практическая, творческая работы
1	Формы письменной продукции: доклад, реферат, тезисы, научный ответ, статья. Виды презентаций проектов.	1			
2	Практическое занятие. Практика написания статьи, отзыва, тезисов. Составление презентации.	2			
3	«Подводные камни» защиты проекта, психологическая помощь. Понятие о научной этике.	1			
4	Искусство полемики. Правила поведения в дискуссии. Искусство отвечать. Подготовка текста выступления.	1			
5	Межличностное общение и коммуникативные навыки. Невербальное общение и проблема эмоционального самовыражения. Вербальное общение. Технология коммуникации. Основные стили общения. Рефлексия.	1			
6	Практическое занятие. Основные правила защиты проекта.	1			
7	Практическое занятие. Проведение предварительной защиты проекта.	6			
8	Индивидуальная практическая работа учащихся над проектом и индивидуальные консультации тьютора.	21			
	Всего:	34			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечание
1	Определение понятия " проект" и его понятийно-содержательные элементы. Виды проектных и исследовательских работ: доклад, тезисы доклада, научная статья и др.			
2	Нормативно-правовая база «Индивидуальный проект». История технологии проектов. Типовая классификация проектов в соответствии с требованиями ФГОС СОО и Положением об индивидуальном проекте в образовательной организации.			
3	Основные требования к проекту. Структура учебного проекта. Структура учебного проекта. Циклограмма работы над проектом. Классификация проектов.			
4	Формы продуктов проектной деятельности. Паспорт проекта. Оформление проектной папки. Виды презентации. Система оценивания проектной деятельности.			
5	Практическое занятие. Понятие и определение проблемы и актуальности темы. Выбор и формулировка темы проекта. Вариативность направления тем.			
6	Структура и специфика проектной и учебно-исследовательской (научной) деятельности. Основные понятия: проблема, предмет и цель исследования. Взаимосвязи проблемы, предмета и цели исследования. Источники и условия исследовательского поиска.			
7	Тема исследования. Актуальность исследования. Противоречия и проблемы. Определения объекта, предмета, гипотезы, цели и задач исследования.			
8-9	Практическое занятие. Виды гипотез, их формулировка, взаимосвязь с темой, целью, задачами проекта, предметом и объектом исследования.			
10	Практическое занятие. Составление плана работы над проектом.			

11	Исследовательские методы и методики. Методы теоретического и эмпирического исследования.			
12-16	Практическое занятие. Практические занятия на применение методов исследования (опрос, беседа, тестирование, наблюдение, диагностика, изучение продуктов деятельности человека, эксперимента)			
17	Статистические методы и средства формализации			
18-20	Практическое занятие. Проведение статистического анализа. Вариативность расчетов и научная надежность выводов.			
21	Виды информации (обзорная, реферативная, сигнальная, справочная), методы поиска информации. Этические законы заимствования информации, соблюдение авторских прав.			
22	Практическое занятие. Работа с информацией и первоисточниками.			
23	Практическое занятие. Работа с понятийным аппаратом в соответствии с выбранной темой.			
24	Практическое занятие. Моделирование эксперимента. Разновидности исследовательской и экспериментальной деятельности.			
25	Правила оформления письменных работ учащихся. Основные требования к структуре работы. Оформление титульного листа. ГОСТ			
26	Структура раздела «Введение». Основные требования и приемы оформления.			
27	Практическое занятие. Правила оформления титульного листа и раздела «Введение»			
28	Правила оформления основной части работы.			
29	Правила оформления разделов «Выводы» и «Заключение» в работе			
30	Практическое занятие. Оформление разделов «Выводы» и «Заключение» на пробных проектах.			
31	Оформление списка литературы. Правила оформления текстуальной части письменных работ (шрифт, нумерация, таблицы, формулы, числовые величины)			
32	Практическое занятие. Правило			

	оформления ссылок, рисунков, таблиц, формул. Правила оформления иллюстрированного материала (чертежи графики, фотографии, рисунки, схемы, диаграммы)			
33	Практическое занятие. Пробное моделирование учебного проекта, работа в группах, обсуждение результатов.			
34	Особенности подготовки к защите письменных работ. Подготовка текста выступления. Подготовка отзывов и рецензий.			
35	Общие правила процедуры защиты письменных работ. Формы письменной продукции: доклад, реферат, тезисы, научный ответ, статья. Виды презентаций проектов.			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

1-2	Практическое занятие. Практика написания статьи, отзыва, тезисов. Составление презентации.			
3	«Подводные камни» защиты проекта, психологическая помощь. Понятие о научной этике.			
4	Искусство полемики. Правила поведения в дискуссии. Искусство отвечать. Подготовка текста выступления.			
5	Межличностное общение и коммуникативные навыки. Невербальное общение и проблема эмоционального самовыражения. Вербальное общение. Технология коммуникации. Основные стили общения. Рефлексия.			
6	Практическое занятие. Основные правила защиты проекта.			
7-12	Практическое занятие. Проведение предварительной защиты проекта.			
13-34	Индивидуальная практическая работа учащихся над проектом и индивидуальные консультации тьютора.			

Оценка качества реализации программы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль проекта, публичную защиту замысла, публичную защиту проекта обучающихся.

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы контроля:

- Индивидуальные задания при работе над проектом;
- Публичная защита

ШКАЛА ОЦЕНКИ ПРОЕКТА			Оценка
Показатели	Градация	Баллы	
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	обоснована; аргументы целесообразны	2	
	обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность, ясность формулировки цели, задач , а также их соответствие теме	конкретны, ясны, соответствуют	2	
	неконкретны, неясны или не соответствуют	1	
	цель и задачи не поставлены	0	
3. Обоснованность выбора методики работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Фундаментальность обзора – использование современных основополагающих (основных) работ по проблеме	использованы основные работы	2	
	использована часть основных работ	1	
	основные работы не использованы	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	освещена значительная часть проблемы	2	
	проблема освещена фрагментарно	1	
	проблема не освещена	0	
6. Теоретическая значимость обзора – представлена и обоснована модель объекта, показаны её недостатки	модель полная и обоснованная	2	
	модель неполная и слабо обоснованная	1	
	модель объекта отсутствует	0	
7. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы (учащимся)	выполнимы самостоятельно	2	

или учащимися)	выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	выполнимы только специалистом	0	
8. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	эксперимент логичен и обоснован	2	
	встречаются отдельные неувязки	1	
	эксперимент не логичен и не обоснован	0	
9. Наглядность (многообразия способов) представления результатов – графики, гистограммы, схемы, фото	использованы все возможные способы	2	
	использована часть способов	1	
	использован только один способ	0	
10. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
11. Оригинальность позиции автора – наличие собственной позиции (точки зрения) на полученные результаты	позиция автора полностью оригинальна	2	
	автор усовершенствует позицию другого	1	
	автор придерживается чужой точки зрения	0	
12. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач; оценивание выдвинутой гипотезы	соответствуют; гипотеза оценивается	2	
	частично; гипотеза только упоминается	1	
	не соответствуют; гипотеза не оценивается	0	
13. Конкретность выводов и уровень обобщения – отсутствие рассуждений, частных, общих мест, ссылок на других.	выводы конкретны (<i>не резюме!</i>)	2	
	отдельные выводы не конкретны	1	
	выводы неконкретны	0	

Оценка проекта.

Оценка “3” (“зачет”) может быть поставлена за 15-18 баллов (60% -74% от максимального количества баллов).

Оценка “4” (“хорошо”) может быть поставлена за 19-22 баллов (75% - 89% от максимального количества баллов).

Оценка “5” (“отлично”) может быть поставлена за 23-26 баллов (более 90% от максимального количества баллов).

ШКАЛА ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ			
Показатели		Градация	Баллы
в ы с т у п л е н и е	1. <i>Соответствие</i> сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	соответствует полностью	2
		есть несоответствия (отступления)	1
		в основном не соответствует	0
	2. <i>Структурированность</i> (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	структурировано, обеспечивает	2
		структурировано, не обеспечивает	1
		не структурировано, не обеспечивает	0
	3. <i>Культуравыступления</i> – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	рассказ без обращения к тексту	2
		рассказ с обращением к тексту	1
		чтение с листа	0
	4. <i>Доступность</i> сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	доступно без уточняющих вопросов	2
		доступно с уточняющими вопросами	1
		недоступно с уточняющими вопросами	0
	5. <i>Целесообразность, инструментальность</i> наглядности, уровень её использования	целесообразна	2
		целесообразность сомнительна	1
		не целесообразна	0
	6. <i>Соблюдение</i> временного регламента сообщения (не более 7 минут)	соблюдён (не превышен)	2
		превышение без замечания	1
		превышение с замечанием	0
д с	7. <i>Чёткость</i> и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	все ответы чёткие, полные	2
		некоторые ответы нечёткие	1
		все ответы нечёткие/неполные	0

Оценка выступления.

Оценка “3” (“зачет”) может быть поставлена за 10-12 баллов (60% -74% от максимального количества баллов).

Оценка “4” (“хорошо”) может быть поставлена за 13-15 баллов (75% - 89% от максимального количества баллов).

Оценка “5” (“отлично”) может быть поставлена за 16-18 баллов (более 90% от максимального количества баллов).

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Рекомендуемая литература для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, приказ №413 от 17.05.2012, Министерство образования и науки Российской Федерации
2. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов /Под ред.проф.Е.Я.Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 176с.
3. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности школьника / Под ред.проф.Е.Я.Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 224с.

Список использованных информационных источников

1. Болотов В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе Текст./ В.А.Болотов, В.В.Сериков // Педагогика. -2003.-№10.-С. 130-139.
2. Борисов П.П. Компетентностно-деятельностный подход и модернизация содержания общего образования Текст./ П.П. Борисов// Стандарты и мониторинг в образовании.-2003. - №3. - 58-61.
3. Браверманн Э.М. Развитие самостоятельности учащихся - требование нашего времени Текст. / Э.М. Браверманн //Физика в школе. - 2006. - №2. - 15-19.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений Текст. / И.Г.Захарова. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 192 с.
5. Новожилова М.М. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию/ М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель: 3-е изд. – М.: 5 за знания, 2008. – 160 с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие Текст. / Г.К.Селевко. -М.: Народное образование, 1998. -256 с.
7. Соколова Н.В. Проблема освоения школьниками метода научного познания Текст. / Н.В. Соколова // Физика в школе. - 2007. - №6. - с. 7-17.

Приложение Основные критерии оценки индивидуального проекта

1. Актуальность темы исследования и четкая формулировка этой темы.
2. Соответствие методов и приемов работы поставленным целям и задачам исследования.
3. Непротиворечивость, логичность, доказательность, полнота и глубина раскрытия темы в целом и ее отдельных аспектов.
4. Степень «начитанности» автора по исследуемой проблеме (знание соответствующей литературы, широта охвата первоисточников, уровень их осмысления).
5. Творческий подход к решению проблемы (критическое отношение к используемой литературе, наличие собственных замечаний, комментариев, иллюстраций к тем или иным теоретическим положениям, самостоятельность в анализе, толковании и классификации языковых фактов, явлений).

6. Композиционная стройность текста (введение, главы, разделы работы, выводы к ним, заключение, библиографический список используемой литературы, приложение).
7. Грамотность оформления материала (правильное оформление ссылок, библиографического списка, точность и ясность изложения мысли, отсутствие речевых ошибок).

Процесс подготовки и защиты курсовой работы складывается из нескольких этапов:

- 1) выбор темы исследования;
- 2) подбор литературы и ее изучение;
- 3) сбор фактического материала и его первичная обработка;
- 4) построение работы; 5) ее написание и оформление; 6) защита работы.

Требования к оформлению

Среднестатистический объем курсовой работы составляет примерно 15 - 30 страниц машинописного текста.

- **Параметры страницы:**

1. поля — 2,5 см с каждой стороны

2. размер бумаги — А4, ориентация книжная (т.е. вертикально) □ **Формат**

- **Основного шрифта:**

Times, размер 12 пт для основного текста, 14 пт для названия курсовой, 10 пт для сносок и списка литературы

- **Формат абзаца:**

1. выравнивание по ширине

2. первая строка: в основном тексте — отступ на 1,25 см □ **Сноски:**

1. положение — „внизу страницы“ (не „в конце документа“ и не „внизу текста“)

2. нумерация — арабскими цифрами

- **Библиографические ссылки:**

1. в тексте в квадратных скобках указывается фамилия автора или сокращённое название сборника, год издания работы и номера страниц: [Автор, год: страницы]

2. после текста под рубрикой „Литература“ приводится полное название работы с библиографической информацией

Традиционно сложилась определенная композиционная структура курсовой работы, которая состоит из следующих элементов: 1) *титульного листа*; 2) *оглавления*; 3) *введения*; 4) *основной части*; 5) *заключения*; 6) *библиографического списка литературы*; 7) *приложений* (если они имеются).

После титульного листа помещается *оглавление*, где приводятся все заголовки курсовой работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Причем последнее слово каждого заголовка соединяется отточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Введение к курсовой работе занимает примерно 5 - 10 % от всего текста. В нем раскрывается актуальность выбранной темы, определяются цель и основные задачи работы, формулируются объект и предмет исследования, его методы, указываются теоретическая и практическая значимость решения исследуемой проблемы. Делается краткий обзор литературы.

В конце вводной части желательно раскрыть структуру работы, т.е. перечислить ее разделы и обосновать последовательность их расположения.

Основная часть курсовой работы воплощена в главах, разделах и подразделах.

Содержание *первой главы* обычно посвящается рассмотрению теоретических аспектов изучаемой проблемы. Если у автора нет собственных взглядов на решение исследуемой проблемы, он может придерживаться наиболее приемлемой концепции, разработанной одним из видных ученых, подкрепляя ее своими примерами.

Вторая глава носит преимущественно практический характер. Ценность работы определяется богатством анализируемого материала; чем больше разбирается примеров, тем убедительнее звучат выдвигаемые выводы.

Если работа имеет экспериментальную часть исследования. В ней описываются условия и ход проведенного эксперимента, его этапы, полученные результаты, формулируются практические выводы и рекомендации.

В конце каждой главы делаются *выводы*, отражающие в сжатом, концентрированном виде ее основное содержание. Они должны быть четкими и точными.

Заключение - это не механическое суммирование выводов к главам курсового сочинения. Надо всячески избегать буквального повторения формулировок, а необходимо изыскать новые обороты речи. Основные выводы в тексте заключения лучше всего изложить в виде пронумерованных тезисов, формулировка которых должна быть предельно лаконичной и отчетливой (около 5 % всего текста.)

Введение и заключение - считаются «визитной карточкой» курсовой и оказываются в фокусе внимания как рецензентов.

После заключения принято помещать *библиографический список* использованной литературы. Он составляется в алфавитном порядке, по требованиям ГОСТа. Рекомендуется включать в этот список источники, которые нашли отражение в рукописи работы и на которые даются ссылки. Кроме них, в список могут быть включены и такие труды, на которые в выполняемой работе нет ссылок, но эти работы имеют прямое или косвенное отношение к исследуемой теме.

Библиографический аппарат свидетельствует о научной этике и культуре исследователя.

Курсовые работы в некоторых случаях могут иметь *приложение*. Его оформляют на отдельных листах, с самостоятельной нумерацией. В приложение включается самый разнообразный материал. Это могут быть перечни материала, таблицы, диаграммы, анкеты, статистически обработанные данные опросов, конспекты, сценарии, серии упражнений и пр.

Написание и оформление работы

Известно несколько способов изложения научных материалов. Среди них различаются 3 способа: 1) *строго последовательный*, когда работа пишется по разделам, начиная с введения и кончая заключением; 2) *целостный* (сначала все сочинение пишется вчерне, а затем обрабатывается в частях и деталях с внесением в него дополнений и изменений); 3) *выборочный* (по мере накопления информации и фактических данных оформляются отдельные блоки работы).

Наиболее рациональным считается целостный подход. *Введение и заключение* пишутся или параллельно с их оформлением, или на завершающей стадии подготовки рукописи научного сочинения.

Могут применяться различные пути раскрытия темы: *дедуктивный* (автор попеременно решает поставленные задачи, разбивая их на идеи); *индуктивный* (создаются мелкие фрагменты работы, которые объединяются в укрупненные). Выбор путей написания курсовой работы зависит от индивидуальных качеств и склонностей ученика.

Выполненную в черновом варианте работу студент отдает на просмотр руководителю. С учетом высказанных руководителем замечаний он дорабатывает или переделывает ее.

После заключительной проверки текста назначается время защиты работы – примерно за две недели до начала экзаменационной сессии.

Перед зимней сессией ученик **ПЕРЕД ЧЛЕНАМИ ГРУППЫ ИУП и НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ** излагает суть своей работы, показывает её актуальность, теоретическое и практическое значение.

Потом авторы выступают с докладами по темам на общегимназической научно-практической конференции.

Завершенная курсовая работа, допущенная научным руководителем к защите, представляется **ПЕРЕД ЧЛЕНАМИ КАФЕДРЫ** перед летней сессией.

Критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся: для оценки достижений учащихся применяется пятибалльная система оценивания.

Защита работы

Работа защищается в присутствии комиссии в составе преподавателей кафедры при обязательном участии и научного руководителя. Автор курсовой работы в своем кратком выступлении обосновывает важность выбранной темы, задачи исследования, пути и способы их решения, излагает содержание частей работы, иллюстрируя тезисы сообщения конкретными примерами и фактами, а затем отвечает на вопросы преподавателей. Защита курсовой работы оценивается дифференцирование: на «отлично», «хорошо» или на «удовлетворительно».

В назначенный день ученик должен явиться, имея при себе заранее продуманный текст *устного выступления и презентации*. Вступительное слово рассчитано на 5-10 минут. Оно должно быть аргументированным, содержательным. Желательно, чтобы дипломник излагал доклад свободно, не читая письменного текста.

После вступительного слова члены комиссии или присутствующие могут задать любые вопросы по работе. Наиболее распространённые вопросы общего характера: *В чем новизна Вашей работы? Что выполнено в ней лично Вами? Какова практическая значимость предлагаемой Вами классификации?*

Ответы на вопросы должны быть лаконичными и аргументированными.

Ученик, поблагодарив за отзыв, отвечает на высказанные им критические замечания, причем делает это корректно и вежливо, в соответствии с требованиями академического этикета. Резкие выпады неприемлемы. Если замечания справедливы, лучше всего их признать и постараться учесть в дальнейшей работе.

Успешно прошедшие защиту курсовые работы сдаются на кафедру и хранятся в архиве в течение пяти последующих лет.

Эталонным проектом считается работа, в которой:

- цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;

- работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- на защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

Паспорт проекта

1. Название проекта.
2. Цели проекта.
3. Авторы проекта (класс, количество участников).
4. Куратор проекта (ФИО, специальность).
5. Консультант (ы) (ФИО, специальность).
6. Тип проекта.
 - 6.1. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий, игровой, информационно-поисковый, практико-ориентированный (учитывает социальные интересы участников, четко ориентируется на результат).
 - 6.2. По предметно-содержательной области: культурологический (литературный, музыкальный, лингвистический), естественнонаучный, экологический, спортивный, географический, исторический.
 - 6.3. По количеству участников проекта: личностный, парный, групповой.
 - 6.4. По широте охвата содержания: монопредметный, межпредметный, внепредметный.
 - 6.5. По характеру контактов (степени охвата): в рамках класса, в рамках школы, в рамках района, в масштабе города, в масштабе региона, в масштабе страны.
7. Образовательная область, с которой связано содержание проекта: филология, обществознание, математика, информатика, естествознание, искусство, технология, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура.
8. Методы, использованные в работе над проектом.
9. Форма представления проекта: постер, альбом, видеофильм, буклет, реферат, макет, другое (вписать).
10. Образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект: база школы, библиотека(и), музей(и), высшее учебное заведение (кафедра), научно-исследовательский институт (лаборатория), зоопарк, планетарий, технический центр, другое (указать).
11. Источники информации, использованные авторами в процессе выполнения проекта: научно-популярные журналы, академические журналы, бюллетени, учебники и учебные пособия, научно-популярные книги, научные издания, монографии, диссертации, авторефераты, депонированные рукописи, словари, справочники, энциклопедии, иностранные книги (английский, немецкий, французский, испанский язык).

