

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад №13 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №1/25
от 03.09.2025 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБДОУ детского сада №13
Пушкинского района Санкт-Петербурга
от 22.08.2025 г № 71-ОД

Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселая палитра»

Срок освоения: 36 часов
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Разработчики:
педагог дополнительного образования
Косьмина Елена Владимировна

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая палитра» (далее по тексту – программа), разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБДОУ №13 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Направленность: художественная.

Актуальность реализации: программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей в выявлении и развитии творческих способностей обучающихся.

Рисование развивает мелкую моторику, упражняет память и внимание, учит размышлять и анализировать, фантазировать. Изобразительная деятельность позволяет обучающемуся отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире. Вместе с тем рисование имеет неограниченное значение для всестороннего эстетического, нравственного, умственного развития детей.

Адресат: ДОП предназначена для обучающихся 5-7 лет, желающих научиться рисовать.

Для зачисления в группу не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Медицинский допуск не требуется.

Объем и срок освоения: продолжительность образовательного процесса – 36 дней; объем образовательного процесса – 36 часов.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- Научить обучающихся пользоваться художественными материалами (краски гуашь и акварель, гелевые ручки, простой карандаш).
- Научить создавать простые предметные, цветовые композиции.
- Познакомить с правилами цветоведения.

Развивающие:

- Развитие интереса к занятиям изобразительным творчеством.
- Развитие творческого мышления и воображения.

Воспитательные:

- Способствовать формированию коммуникативных навыков детей, умению работать со сверстниками.
- Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- Приобретены навыки пользования художественными материалами (краски гуашь и акварель, гелевые ручки, простой карандаш).
- Приобретены приемы по созданию простых предметных, цветовых композиций.
- Усвоены правила цветоведения.

Метапредметные:

- Развита интерес к занятиям изобразительным творчеством.
- Положительная динамика развития творческого мышления и воображения.

Личностные:

- Приобретен навык работы со сверстниками.
- Положительная динамика уровня развития аккуратности, самостоятельности.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение:

На обучение принимаются все желающие, мальчики и девочки от 5 до 7 лет, специального отбора не производится, медицинский допуск не требуется.

Наполняемость группы – не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий: фронтальная, коллективная.

Программой предусмотрена комбинированная форма занятий, предусматривающая смену деятельности обучающихся и дидактических задач (рисование – игра – чтение и т.д.).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

Итоговое занятие – выставка творческих работ.

Материально-техническое обеспечение:

Наименование оборудования и канцелярских принадлежностей	Количество
парты для обучающихся	15
стулья для обучающихся	15
стол для педагога	1
стул для педагога	1
простые карандаши	15
ластик	15
акварельные краски (набор разных цветов)	15
кисти (№ 1, 4, 7)	15
гуашь	15
гелевые ручки	15
ножницы с тупыми концами	15
бумага А3 плотная (2 листа)	15
бумага А4 плотная (5 листов)	15
бумага А4 простая офисная (2 листа)	15
стаканчики для воды	15
клеёнка на столы	15

Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
ноутбук	1

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с материалами	3	1	2	Педагогическое наблюдение, беседа
2	Композиция в коллаже	6	1	5	Педагогическое наблюдение, беседа
3	Живопись	12	2	10	Педагогическое наблюдение, беседа
4	Графика	12	2	10	Педагогическое наблюдение, беседа
5	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	3		3	Педагогическое наблюдение, рефлексия
	Итого	36	6	30	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- Научить обучающихся пользоваться художественными материалами (краски гуашь и акварель, гелевые ручки, простой карандаш).
- Научить создавать простые предметные, цветовые композиции.
- Познакомить с правилами цветоведения.

Развивающие:

- Развитие интереса к занятиям изобразительным творчеством.
- Развитие творческого мышления и воображения.

Воспитательные:

- Способствовать формированию коммуникативных навыков детей, умению работать со сверстниками.
- Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с материалами

Теория: Цель и задачи обучения по программе. Знакомство с видами изобразительного искусства по программе. Творчество и творческие способности. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности. Правила поведения на занятиях. Беседа с показом произведений искусства.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Игра «В гостях у красок». Знакомство с основными цветами: синий, желтый, красный. Рисунок на свободную тему для выявления умения владения кистью, использование цветов и аккуратности в работе.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 2. Композиция в коллаже

Теория: Цветоведение. Знакомство с базовыми приемами, с работой над эскизами будущей композиции.

Практика: Рисунок, эскиз будущей композиции. Работа над планами, колористическим решением. Перенос на чистый лист, окончательное решение в цвете, добавление деталей по завершении основной композиции.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 3. Живопись

Теория: Основы живописи, получение цветового пятна, тёплый и холодный цвет. Анализ формы, строения, цветовой раскраски предметов. Приёмы вливания цвета в цвет. Прием растяжка.

Практика: Анализ формы, строения, цветовой раскраски предметов. Выполнение приемов вливания цвета в цвет. Растяжка тона от тёплого к холодному. Приёмы получения живописного пятна без использования палитры. Рисование предметов, натюрморта, пейзажа.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 4. Графика

Теория: Понятие «графика». Графические материалы. Выразительность линии, полученной путём разного нажима на графический материал. Варианты создания тонового пятна в графике; варианты работы простым карандашом и гелевой ручкой.

Практика: Графическое изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ

Практика: Оформление выставки. Подведение итогов, обсуждение экспонатов.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, рефлексия.

Методические материалы

Используемые практики, технологии и методы

Технологии: личностно-ориентированного развивающего обучения, технология индивидуализации обучения, педагогика сотрудничества, коммуникативная технология обучения, информационные технологии, здоровьесберегающие, игровые технологии, технология визуализации информации - процесс представления абстрактных данных в виде изображений, технология скрайбинга (сопровождение устной речи быстрыми зарисовками на доске).

Применяемые практики: коммуникативная (через взаимодействие в группе, принятие социальных установок), познавательная (пробуждение познавательного интереса к получению новой информации), общекультурная компетентность (самовыражение личности обучающегося).

Методы: по способам мыслительной деятельности- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый; по способу передачи материала- словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация, игра); практические (упражнения, выставка, творческая работа).

Дидактические средства

- Наглядные материалы: репродукции, иллюстрации, фотографии, альбомы, книги как наглядные пособия.
- Технологические карты по работе с разными материалами.
- Информационные памятки «Инструктаж на рабочем месте», «Техника безопасности».
- Тематические ребусы.

Информационные источники

Списки литературы

Для педагога:

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. – М.: Просвещение, 2013. – 158 с.
2. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2002 - 125, [2] с. ISBN 5-89814-144-8. – Текст: непосредственный.
3. Комарова, Т. С., Размыслова, А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007. - 144 с. - ISBN 5-93134-101-3. – Текст: непосредственный.
4. Неменская, Л.А. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008. - ISBN 978-5-09-019725-0 – Текст: непосредственный.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 3 ч. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010. - ISBN 978-5-09-023810-6 – Текст: непосредственный.
6. Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: «Академия развития», 2001. - ISBN: 5-9285-0224-9 – Текст: непосредственный.
7. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. - 5-е изд. – Москва : Просвещение, 2014. - 151, [1] с. - ISBN 978-5-09-030429-0 – Текст: непосредственный.
8. Простые уроки рисования [Текст] / [сост. Ю. А. Майорова]. – Нижний Новгород : Доброе слово, 2011. - 127 с. - (Идеи для творчества). - ISBN 978-5-904623-27-2 (в пер.) – Текст: непосредственный.

Для родителей:

1. Гудмен, М. Дж. С. Детский рисунок. Почему, когда и как дети занимаются творчеством. Руководство для родителей. – Из-во: Ад Маргинем, 2020. - ISBN: 978-5-91103-512-9 – Текст: непосредственный.
2. Жемчугова, П.П. Изобразительное искусство – Иллюстрированный словарь школьника. – М.: Литера, 2006. – 127 с. - ISBN 5-94455-580-7 (В пер.) – Текст: непосредственный.
3. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 190, [2] с. - ISBN 5-89144-221-3 – Текст: непосредственный.
4. Уте Людвиг-Кайзер: Мои первые уроки рисования. Нарисую что угодно! – Питер, 2015. – 64 с. - ISBN 978-5-496-01557-8 – Текст: непосредственный.

Для обучающихся:

1. Белашов, А. М. Как рисовать животных/А.М. Белашов// – М.: Юный художник, 2002. – 167 с.
2. Лахути, М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2021. – ISBN 5-353-00850-2. – Текст: непосредственный.
3. Лопатина, А., Скребцова, М.В. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2021 – 157 с. - (Образование и творчество) - ISBN 5-94335-313-4. – Текст: непосредственный.
4. Неменская, Л.А. Твоя мастерская. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019. – ISBN 978-5-09-037670-9. – Текст: непосредственный.
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство для детей. – М.: АСТ, 2011. - ISBN 978-5-17-059791-8. – Текст: непосредственный.
6. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Рисуем и декорируем. Творческая тетрадь / Н.М. Сокольникова. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. – 432 с.

Интернет-источники

Для педагога:

1. Архив классической музыки. – Официальный сайт. URL: <http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm> (дата обращения 12.09.2023).
2. Документы и презентации для учителя ИЗО – Официальный сайт. URL: http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html (дата обращения 10.09.2023).
3. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. – Официальный сайт. URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения 01.09.2023).
4. Поэтапное рисование для детей – Официальный сайт. URL: <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> (дата обращения 04.10.2023).
5. Уроки живописи акварелью – Официальный сайт. URL: <http://www.izorisunok.ru/> (дата обращения 04.10.2023).
6. Уроки рисования Марины Терешковой – Официальный сайт. URL: <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> (дата обращения 04.10.2023).

Для родителей и обучающихся:

1. Дрезденская картинная галерея. Видеоэкскурс. Официальный сайт. URL: https://my.mail.ru/mail/k_victorik/video/1200/1226.html (дата обращения 09.09.2023).
2. Музеи мира. Лувр. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/739-video-ekskursiya-po-luvru.html (дата обращения 04.09.2023).
3. Музеи мира. Прадо. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/904-video-ekskursiya-po-muzeyuprado.html (дата обращения 04.09.2023).
4. Музеи мира. Русский музей. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/746-video-ekskursiya-po-russkomumuzeyu.html (дата обращения 12.09.2023).
5. Музеи мира. Сокровища Эрмитажа. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/745-video-ekskursiya-poermitazhu.html (дата обращения 04.10.2023).
6. Художники-передвижники. Видеоэкскурсия по Третьяковской галерее. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekskursii_po_muzeiam/747-video-ekskursiya-potretiyakovskoy-galeree.html (дата обращения 05.10.2023).

Оценочные материалы

Результативность освоения программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- Входной контроль – рисунок-тест для выявления умения владения кистью, использование цветов и аккуратности в работе
- Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения и беседы.
- Итоговый контроль – объединенная выставка творческих работ, составленная из работ по каждой теме.

Критерии оценивания предметных результатов

Учащийся	Навыки пользования художественными материалами	Уровень освоения приемов по созданию предметных, цветовых композиций	Уровень усвоения правил цветоведения	Итого (средний показатель)

Низкий – учащийся умеет пользоваться художественными материалами, приемами создания предметных, цветовых композиций при значительной помощи педагога.

Средний – учащийся умеет пользоваться художественными материалами, приемами создания предметных, цветовых композиций при помощи педагога.

Высокий – учащийся умеет пользоваться художественными материалами, приемами создания предметных, цветовых композиций самостоятельно.

Критерии оценивания метапредметных результатов

Учащийся, ФИ	Динамика уровня развития интереса к занятиям изобразительным творчеством	Динамика уровня развития творческого мышления и воображения	Итого (средний показатель)

Низкий – уровень развития творческого мышления и воображения, интереса к занятиям изобразительным творчеством остался на уровне первого занятия.

Средний – уровень развития творческого мышления и воображения, интереса к занятиям изобразительным творчеством повысился по некоторым показателям.

Высокий – положительная динамика уровня развития творческого мышления и воображения, интереса к занятиям изобразительным творчеством

Критерии оценивания личностных результатов

Учащийся, ФИ	Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения	Динамика уровня развития аккуратности, самостоятельности	Итого (средний показатель)

Низкий – учащийся в общении не всегда корректен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития аккуратности, самостоятельности остались на уровне первого занятия.

Средний – учащийся в общении корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития аккуратности, самостоятельности повысился по некоторым показателям.

Высокий - учащийся в общении всегда корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Положительная динамика уровня умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способности принимать решения, уровня развития аккуратности, самостоятельности.