

ФОРМА № 4

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

- Программа внеурочной деятельности «Культура русской речи»
- Рецензия на программу «Культура русской речи»
- Программа внеурочной деятельности «Русская словесность»
- Рецензия на программу «Русская словесность»
- Программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность»
- Рецензия на программу «Читательская грамотность»

2. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника (п. 4.3)

- Удостоверение о повышении квалификации
№231500022508 Регистрационный номер 9479/23, от 22 апреля 2023г.
г. Краснодар

Удостоверение о повышении квалификации
№ 7827 01013593 Регистрационный номер 00 068452 от 9 августа 2024г.
г. Санкт- Петербург

Удостоверение о повышении квалификации
№ 613104684958 Регистрационный номер 04092024-128
от 4 сентября 2024г.
г. Азов

Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Ивановская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ СОШ №18 МО Красноармейский район

от 31 августа 2022 года протокол №1

Председатель

Е.В. Капустянова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по общеинтеллектуальному направлению

кружок

«Культура русской речи»

основное общее образование, 7 классы

(уровень образования (класс))

1 год

(срок реализации программы)

Количество часов:17

Учителя:

Стаценко Любовь Антоновна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18

Колонтаевская Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18

Маршицкая Светлана Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18

Останкова Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18

Титаренко Инга Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18

Матвеева Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

1. Пояснительная записка.

Владение грамотной речью является неперенным условием активного творческого участия каждого ученика в настоящее время в жизни школы, в будущем в производственной и общественной жизни. Необходимо привлекать учащихся к активной борьбе за чистоту и правильность русской речи, так как родной язык не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех других наук.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Культура русской речи» для обучающихся 7 класса составлена на основе ФГОС, примерной программы по русскому языку, направленной на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.

Реализация программы способствует приобретению обучающимися навыков культуры общения, обогащению словарного запаса, овладению нормами русского литературного языка, развитию познавательного интереса к предмету «Русский язык», развитию самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений, активизации навыков ораторского искусства. По данной программе в занимательной, доступной для учащихся форме повышается уровень речевой культуры учащихся. Творческие задания, игровые формы проведения занятий кружка, конференции, телепередачи, диалоги, исследование, комментарии, интервью, репортаж стимулируют развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность учащихся.

Цели кружковых занятий:

1. познакомить с основными понятиями культуры речи;
2. формировать навыки, необходимые для общения бытового и делового;
3. пробудить потребности у обучающихся к формированию яркой и выразительной устной и письменной речи;
4. способствовать формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
5. способствовать развитию смекалки и сообразительности.
6. создать условия для учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по развитию речи.

Задачи курса:

- привитие интереса учащихся к русскому языку;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме;
- развивать умение учащихся самостоятельно работать с книгами, словарями;
- развитие языкового кругозора, мышления, исследовательских умений;
- воспитание инициативы, целеустремленности;
- способствовать повышению общей языковой культуры;
- активизация работы по формированию навыков выразительного чтения;
- развивать у учащихся стремление следить за правильностью речи, учиться анализировать свою речь и речь своих товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

класс	7 класс
неделя	1
год	17 ч.

2. Планируемые результаты освоения кружковой деятельности

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- передавать мысли правильно, точно и выразительно;
- самостоятельно работать с книгами, словарями справками, подбирать материал;
- выступать перед аудиторией, в стенной печати, организовывать вечера, конкурсы; создавать самостоятельные устные или письменные сообщения, использовать при этом изобразительные средства языка;
- вести полемику аргументировать свои суждения, приводить контраргументы; пользоваться основными источниками информации, владеть приемами работы с информацией.
- выразительно читать: различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи.

В результате изучения данного курса обучающийся должен иметь представление:

о роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;

- о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- о нормах речевого поведения в различных сферах общения.

Знать:

- основные понятия культуры речи, основные качества речи;
- показатели индивидуальной культуры человека;
- языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- изобразительные возможности словообразования, выразительные средства лексики и фразеологии, грамматические средства выразительности речи;
- основные нормы литературного языка;
- назначение речевого этикета;
- значение различных видов словарей в жизни человека.
- качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство).

3.Содержание программы

17 часов

1. Вводное занятие. 1ч.
Русский язык – наше национальное богатство.
Что такое культура речи?
Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.
2. Речевой этикет как правила речевого общения. 1 ч.
Правила речевого этикета.
Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы».
Азбука важных и вежливых слов.
Невербальные средства общения.
Значение мимики и жестикуляции при общении.
3. Язык и речь. 1ч.
Виды речевой деятельности.
Понятие языковой нормы.
Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.
Типы речевой культуры.
4. Варианты норм и их соотношение. 1 ч.
Основные нормы литературного языка.
Орфоэпические нормы.
5. Лексические нормы.1 ч.
6. Морфологические нормы.1 ч.
7. Синтаксические нормы. 1 ч.
8. Структура и единицы речевого общения:
речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие. 1 ч.
9. Стилиевое многообразие русского языка. 1 ч.
10. Разговорно-обиходный стиль. 1 ч.
11. Публицистический стиль и его подстили. 1 ч.
12. Научный стиль.1 ч.
13. Официально-деловой стиль и его подстили.1 ч.
14. Язык художественной литературы. 1 ч.
15. Речевые ошибки. 1 ч.
16. Текст как речевое произведение. 1 ч.
Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.
17. Итоговое занятие. 1 ч.
Значение русского языка в современном мире.

4. Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Речевой этикет как правила речевого общения.	1
3.	Язык и речь. Понятие языковой нормы. Типы речевой культуры	1
4.	Варианты норм и их соотношение. Орфоэпические нормы.	1
5.	Лексические нормы.	1
6.	Морфологические нормы.	1
7.	Синтаксические нормы.	1
8.	Структура и единицы речевого общения	1
9.	Стилевое многообразие русского языка.	1
10.	Разговорно-обиходный стиль.	1
11.	Публицистический стиль и его подстили.	1
12.	Научный стиль.	1
13.	Официально-деловой стиль и его подстили.	1
14.	Язык художественной литературы.	1
15.	Речевые ошибки.	1
16.	Текст как речевое произведение.	1
17.	Итоговое занятие.	1

Итого: 17 часов.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 18

От 30 августа 2022 года № 1

С.А. Колонтаевская С.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Г.Н. Лиходеева
30.08 2022 г.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Ресурсы страны как источник развития общества	1
3	Жизнь в селе. Переход к рыночной экономике. Жизнь в деревне	1
4	Взаимодействие человека и природы. Географическое положение	1
5	Экономические ресурсы	1
6	Технологические ресурсы	1
7	Человеческие ресурсы	1
8	Сельское хозяйство и развитие экономики	1
9	Сельское хозяйство в условиях рыночной экономики	1
10	Сельское хозяйство в условиях рыночной экономики	1
11	Сельское хозяйство в условиях рыночной экономики	1
12	Сельское хозяйство в условиях рыночной экономики	1
13	Сельское хозяйство в условиях рыночной экономики	1
14	Сельское хозяйство в условиях рыночной экономики	1
15	Сельское хозяйство в условиях рыночной экономики	1
16	Сельское хозяйство в условиях рыночной экономики	1
17	Сельское хозяйство в условиях рыночной экономики	1

В настоящем документе пропущено
и пронумеровано 5 листов.
Заверено директором МБОУ СОШ № 18
Е. В. Капустянской



СОДЕРЖАНИЕ
Заместитель директора по ВР
18.08.2022

СОДЕРЖАНИЕ
18.08.2022
МБОУ СОШ № 18
18.08.2022

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
«Культура русской речи»
для 7-ых классов на 2022 – 2023 учебный год
учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 18
ст.Ивановской Красноармейского района Краснодарского края
Стаценко Любови Антоновны

Программа внеурочной деятельности Кружка «Культура русской речи» учителя русского языка и литературы Стаценко Л. А. рассчитана на один год реализации и предназначена для учащихся 7 классов. Программа составлена в соавторстве с учителями русского языка и литературы Колонтаевской С.А., Маршицкой С.Ю., Останковой Е.Н., Титаренко И.Г., Матвеевой Н.В. Форма организации учебного процесса – групповая. Наполняемость группы – от 12 до 14 человек, занимаются один раз в неделю, 34 часа в год.

Автор акцентирует внимание на том, что программа направлена на развитие индивидуальной траектории образования обучающегося, соответствует требованиям ФГОС. В пояснительной записке к внеурочной программе автором четко определены цели и задачи изучения данного курса, обрисован конечный результат. Целью занятий по программе является развитие и совершенствование психологических качеств школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся относятся их ценностные ориентации и индивидуальные личные характеристики. Познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения. Уровень познавательного интереса выражается прежде всего в характере познавательной деятельности, с которой справляется и к которой стремится ученик: репродуктивно - фактологический, описательно-поисковый или творческий.

Внеклассная работа основывается на общедидактических принципах, важнейшими из которых являются: принцип научности, последовательности и системности изложения материала, преемственности и перспективности, связи теории с практикой, доступности, наглядности. Являясь важной составной частью методики обучения русскому языку, внеклассная работа основывается на методических принципах: внимание к материи языка, понимание языковых значений, оценки выразительности речи. Программа определяет основные языковые направления обучающихся в 7 классах и состоит из разделов, которые дают ориентиры для вариативного изучения.

Методы, которые используются во внеклассной работе по предмету, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. В кружковой работе используются такие методы, как слово учителя, беседа, самостоятельная работа учащихся. Однако эти методы используются в непринужденной обстановке, что создаёт атмосферу большей заинтересованности в работе.

Данный курс способствует развитию интереса к русскому языку как к учебному предмету; пробуждению потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка; совершенствованию общего языкового развития учащихся;

формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления; развитию смекалки и сообразительности; приобщению школьников к самостоятельной исследовательской работе; выявлению и поддержке лингвистически одаренных учащихся; поддержке и воспитанию веры в свои силы у учеников, слабоуспевающих по русскому языку.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывности дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системности организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытия способностей и поддержки одаренности детей.

Представленная программа актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в образовательном учреждении.

Рецензент:

Руководитель МО
учителей русского языка
МБОУ СОШ №18

/ С.А. / С.А.Колонтаевская

Директор МКУ РИМК при УО
администрации муниципального образования
Красноармейский район



/ Н.П. + Н.П..Романова

Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Ивановская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ СОШ №18 МО Красноармейский район

от 31 августа 2022 года протокол №1

Председатель

Е.В. Капустянова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по общеинтеллектуальному направлению

(тип программы: ориентированные на достижение результатов определённого уровня/

по конкретным видам внеурочной деятельности)

кружок

«Русская словесность»

(наименование)

основное общее образование, 9 классы

(уровень образования (класс))

1 года

(срок реализации программы)

Количество часов 17

Учителя:

Стаценко Любовь Антоновна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18

Колонтаевская Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18

Маршицкая Светлана Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18

Останкова Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18

Титаренко Инга Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18

Матвеева Наталья Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №18

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

1. Пояснительная записка

Внеклассная работа по русскому языку является важнейшей составной частью работы по привитию интереса к предмету. Не секрет, что для многих учеников русский язык не является любимым предметом. Интерес к изучению родного языка пропадает у большинства детей. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению. Именно поэтому считаю главной задачей внеклассной работы привитие школьникам интереса к родному языку и воспитание потребности изучать его. Познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения. Уровень познавательного интереса выражается прежде всего в характере познавательной деятельности, с которой справляется и к которой стремится ученик: репродуктивно-фактологический, описательно-поисковый или творческий.

Данная рабочая программа кружка по основам русской словесности для 9 классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, на основе авторской программы Р.И.Альбетковой «Основы русской словесности. От слова к словесности. 5-9 классы» // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2005.

Программа кружка по основам русской словесности для 9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности—изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определенных писателей, то программа по словесности—прежде всего как явления искусства слова.

Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Цель практического освоения словесности:

- совершенствовать читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые выразительные языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями;
- учить наиболее ярко и точно выражать средствами языка собственные мысли и чувства.
- развивать личность школьника через творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества.

Задачи изучения словесности:

1. Изучение многообразных выразительных возможностей языка, форм словесного выражения содержания для овладения языком.
2. Формирование основного читательского умения: воспринимать произведение в единстве его содержания и словесной формы выражения содержания.
3. Обучение творчеству, творческому чтению произведений, творческому использованию языка.

В 9 классе ученики получают представление уже о системе средств художественной выразительности языка, о специфике поэтического слова в его историческом развитии и таким образом приобретают умение воспринимать произведения, созданные в разные эпохи; рассматривают произведение как единство художественного содержания и его словесного выражения, осваивают понятие *художественный образ*, созданный средствами языка, учатся понимать художественное содержание произведения, выраженное в словесной форме.

Таким образом, изучение важнейших базовых понятий, основ русской словесности — в 9 классах должно помочь формированию умений обучающихся *самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания*. Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности школьника.

класс	9 класс
неделя	1
год	17 ч.

2. Планируемые результаты освоения кружковой деятельности

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- уметь понимать идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;
- уметь определить тему и идею произведения;
- выразительное чтение произведений древнерусской литературы и произведений литературы XVIII и XIX вв.;
- уметь определить авторскую позицию в произведениях;
- уметь понимать значения художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени;
- уметь видеть главное значение произведений русской словесности;
- создавать собственные сочинения-рассуждения с использованием средств художественной изобразительности языка.

3. Содержание программы

9 класс

17 часов

Средства художественной изобразительности 6 час.

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении.

Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности.

Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении.

Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.

Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности.

Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы.

Парадокс и алогизм, их роль в произведении.

Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.

Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка:

«Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении словесности.

Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.

Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.

Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.

Жизненный факт и поэтическое слово 6 час.

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.

Предмет изображения, тема и идея произведения.

Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой.

Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.

Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.

Историческая жизнь поэтического слова

Принципы изображения действительности и поэтическое слово.

Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности.

Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века. Повести петровского времени. Теория трех штилей М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г. Р. Державина.

Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина.

Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония.

Авторская индивидуальность. Проявление художественной одаренности, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.

Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.

Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества.

Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.

Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.

Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания.

Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

Произведение словесности в истории культуры 5 час

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.

Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.

Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словесности для его времени. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в произведениях словесности. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства — помочь совершенствованию мира и человека.

4. Тематическое планирование

9 класс		
№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Средства художественной изобразительности. Историческая жизнь поэтического слова .	6
2	Жизненный факт и поэтическое слово. Произведение словесности в истории культуры .Историческая жизнь поэтического слова .	6
3	Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	5

Итого: 17 часов

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей русского языка и
литературы МБОУ СОШ № 18
От 31 августа 2022 года № 1
 Колонтаевская С.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Лиходеева Г.Н.

30.08 2022 года

№ п/п	Наименование	Класс
1	Средства художественной вышивки (Народные промыслы)	1
2	Изделия из текстиля (Текстильные изделия)	2
3	Изделия из кожи (Кожа и изделия из нее)	3

СОВЕРШЕНО
2. Исполнитель: [подпись]
[подпись]
[подпись]

СОВЕРШЕНО
[подпись]
[подпись]
[подпись]



В настоящем документе прошито
и пронумеровано _____ листов.
Заверено директором МБОУ СОШ № 18
Б.В. Капустяновой

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению

«Русская словесность»

для 9 классов

на 2022 – 2023 учебный год

учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 18
ст.Ивановской Красноармейского района Краснодарского края
Стаценко Любови Антоновны

Рабочая программа внеурочной деятельности «Русская словесность» составлена учителем русского языка и литературы МБОУ СОШ № 18 станицы Ивановской Красноармейского района Краснодарского края Стаценко Л. А. в соавторстве с учителями русского языка и литературы Колонтаевской С. А., Маршицкой С.Ю., Останковой Е.Н., Титаренко И.Г., Матвеевой Н.В. Курс ориентирован на учащихся 15-16 лет и рассчитан на 17 часов.

Программа кружка «Русская словесность» для 9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, на основе авторской программы Р.И. Альбетковой «Основы русской словесности. От слова к словесности. 5-9 классы» // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.- М., 2016г.

Программа кружка по основам русской словесности для 9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к языковым явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определенных писателей, то программа по словесности – прежде всего как явление искусства слова.

В пояснительной записке к рабочей программе автором четко определены цели и задачи изучения данного курса, убедительно и лаконично обрисован конечный результат. Программа предназначена для повышения эффективности подготовки учащихся 9 классов к итоговой аттестации по русскому языку за курс основной школы. Данная программа предусматривает подготовку учащихся к дальнейшему лингвистическому образованию. Отбор содержания учебного материала произведён с учетом подготовки учащихся, а также отображает требования сегодняшнего дня. Порядок изложения материала логичен и последователен.

Форма проведения занятий по общеинтеллектуальному направлению «Русская словесность»: лекции, практические занятия и самостоятельная работа. Основной тип занятия – комбинированный урок. Теоретический материал преподносится в форме мини-лекции. После изучения теоретического материала выполняются практические задания.

Внеурочный курс «Русская словесность» позволит школьникам совершенствовать речевую деятельность: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального

чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения, систематизировать, расширить и укрепить знания.

Таким образом, рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Русская словесность» полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта, типовой программе дисциплины и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент:

Руководитель МО

учителей русского языка

МБОУ СОШ №18

/ С.А. Колонтаевская / С.А. Колонтаевская

Директор МКУ РИМК при УО

администрации муниципального образования

Красноармейский район



/ Н.П. Романова / Н.П. Романова

УТВЕРЖДЕНО
решением
педагогического совета
от 31 августа 2022
года протокол № 1
Председатель педсовета
Капустьянова Е.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по общеинтеллектуальному направлению

(тип программы: ориентированные на достижение результатов определённого уровня/
по конкретным видам внеурочной деятельности)

кружок

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

«Читательская грамотность»

(наименование)

основное общее образование, 5-6 классы

(уровень образования (класс))

2 года

(срок реализации программы)

Количество часов 34

Учителя: Стаценко Любовь Антоновна,

Колнтаевская Светлана Александровна,

Титаренко Инга Георгиевна

Маршицкая Светлана Юрьевна

Останкова Елена Николаевна

Матвеева Н.В.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

Пояснительная записка

Читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Именно читательская грамотность признана центральным показателем успешности системы образования, потому что умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов, существенно влияет и на индивидуальные судьбы, и на благополучие страны. Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Несмотря на то, что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы, решающей задачи реализации требований ФГОС. Уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика. Данные, полученные в рамках международных исследований оценки читательской грамотности, показывают, насколько актуальна сегодня эта проблема. Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задание по любому предмету школьной программы, его грамотность будет оставлять желать лучшего, устная речь недостаточно развита. Поэтому важно не дать ребенку потерять интерес к книге в средней и старшей школе.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена на основе примерной рабочей программы «Читаем, решаем, живём. Читательская грамотность. Основы смыслового чтения и работы с текстом», разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования (сайт www.fgosreestr.ru), с учетом примерной программы воспитания (сайт www.fgosreestr.ru), в соответствии с письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».

Рабочая программа предназначена для обучающихся 5-6 классов и рассчитана на 17 часов в год. Курс реализуется в общеинтеллектуальном направлении внеурочной деятельности.

Цели курса

- ☐ формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- ☐ формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- ☐ формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

Задачи курса

- ☐ развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- ☐ вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- ☐ развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- ☐ освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментов формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
- ☐ учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации на основе углубления базовых знаний по теории текста;
- ☐ использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;

☐ использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;

☐ использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;

☐ использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

Формы проведения занятий – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия, экскурсия, онлайн занятие, мозговой штурм, круглый стол, написание эссе. Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах) формы. Режим занятий – программа рассчитана на 17 часов в течение учебного года (1 раз в неделю)

класс	5 класс	6 класс
неделя	1	1
год	17 ч.	17 ч.

2. Планируемые результаты освоения кружковой деятельности

Личностные результаты:

- ☐ формирование активной жизненной позиции;
- ☐ осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- ☐ использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Метапредметные результаты:

- ☐ овладеют элементарными навыками работы с книгой;
- ☐ умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- ☐ элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных). Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на поиск информации и понимание прочитанного, на основе умений: определять главную тему, общую цель или назначение текста; ☐ предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- ☐ находить основные текстовые и вне текстовые компоненты (в не сплошных текстах);
- ☐ находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- ☐ выделять термины, обозначающие основные понятия текста. Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на понимание и интерпретацию информации, на основе умений:
- ☐ понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- ☐ выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- ☐ формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;

- ☐ объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- ☐ сопоставлять и объяснять основные текстовые и вне текстовые компоненты (в не сплошных текстах);
- ☐ интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно- следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- ☐ задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- ☐ прогнозировать содержание текста;
- ☐ находить скрытую информацию в тексте;
- ☐ использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на понимание и преобразование информации, на основе умений:

- ☐ составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- ☐ делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- ☐ приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- ☐ преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на оценку информации и рефлексии, на основе умений:

- ☐ откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- ☐ оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- ☐ использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов

3.Содержание программы

5 класс

Тема 1. Умеем ли мы читать? 1 час

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения. От скорости чтения к пониманию смысла. Анализ затруднений, связанных с пониманием текста. Планирование совместной работы с целью повышения результативности процесса чтения.

Формы предъявления результата (создание портфолио- отчёта или портфолио достижений).
Портфолио. Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы (результат работы с текстом и анкетирования).

Беседа. Важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д.? (Пересказ; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.). Умение читать? Умение читать – это желание читать. Умение читать – это искусство воображать.

Умение читать – это искусство СВОБОДНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ в читаемом тексте. Умение читать – это искусство чувствовать язык и стиль. Умение читать – это искусство создавать свою персональную библиотеку как зеркало своей личности. Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее и т.д.).

Тема 2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) 1 час

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Практикум 1. Определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов просмотрового чтения (незнакомаго учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Вопросы и задания (зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора?

Что узнали из аннотации?): ☐ прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана; ☐ прочитайте аннотацию; ☐ обратите внимание на условные обозначения; ☐ выделите заголовки и рубрики; ☐ представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса; ☐ просмотрите первую и последнюю страницы. ☐ Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу? Для справки: ☐ автор: если автор известен (упомянут в задании; является авторитетом в данной области или моден в данное время), принимается решение, соответствующее цели чтения; (Например, Джоан Роулинг) ☐ название: соответствует/не соответствует целям чтения, личным ожиданиям; интересное / скучное / проблемное; ☐ выходные данные: место, издательство, год, объём. Существуют авторитетные издательства, которым можно всегда доверять, и те, репутация которых на книжном рынке сомнительна. ☐ аннотация, оглавление, предисловие, послесловие позволяют определить основную тему и перечень составляющих её проблем, дать информацию об авторе, особенностях и обстоятельствах создания текста, содержат его краткую характеристику;

☐ примечания и комментарии дают представление о некоторых особенностях текста и помогают разобраться в сложностях содержания; ☐ иллюстрации (схемы, графики, рисунки) позволяют лучше понять содержание и стиль текста, который предстоит прочесть; ☐ сноски, комментарии, словарь дают представление о сложности текста, его жанре. Объёмный словарь физических или математических терминов свидетельствуют о сложности текста, адресованного широкому читателю; в научном тексте, предназначенном для «посвящённых», такой словарь может отсутствовать. ☐ библиографические списки, ссылки и указатели называют источники цитат и заимствований, а также адреса более полного или научного, или популярного освещения темы, чем в данном тексте.

Практикум: практическое освоение способов/приёмов ознакомительного чтения (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию. Вопросы и задания: ☐ прочитайте, кто автор текста; ☐ прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте; ☐ бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь; ☐ поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа? ☐ найдите в тексте ... (конкретную информацию)

Работа с портфолио. Составьте список, отвечая на такие вопросы: ☐ Какие книги вы любите? Научно-фантастические, приключенческие, мистику, научно-популярные, художественные? ☐ Какие авторы вам нравятся? Ищите другие книги авторов, которые понравились вам ранее. Скорее всего, у них есть еще издания, которые могут вас заинтересовать. ☐ Какой специализация/направленность книг вас интересует? ☐ Есть ли книги в определенных издательских циклах, которые вам хотелось бы прочитать? ☐ Что вам интересно? Используйте ваше хобби, как "ключевое слово", при поиске в библиотечном каталоге

Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал») 1 час

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели, осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся: Работа с текстом. Написать на полях значками информацию по следующему алгоритму: ☐ V Знакомая информация ☐ + Новая информация ☐ - Я думал (думала) иначе ☐ ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше. Заполнить таблицу Знаю (V) Хочу узнать (- ?) Узнал (+) Источники информации

Рекомендации: 1. заполнение учащимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом, 2. заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы, 3. самостоятельное чтение текста и выявление информации, 4. совместное обсуждение: Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением? 5. заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы, 6. добавление источника информации (текст ...) в дополнительный столбик. Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?

Постановка цели чтения включает в себя приобретение навыков: ☐ различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки; ☐ распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие; ☐ собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации. Овладение стратегиями происходит преимущественно в группах или парах, что позволяет выработать у учеников не только речевую, но и коммуникативную компетентность.

Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте). 1 час

Выявление понимания термина «текст» Признаки текста:

- ☐ выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме);
- ☐ ограниченность (текст имеет начало и конец);
- ☐ членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны);
- ☐ цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены);
- ☐ смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности);
- ☐ информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора).
- ☐ Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

ПРАКТИКУМ. Доказать, что перед нами текст (найти признаки текста).

Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия) 1 час

«Как я понимаю высказывание Г. Граник Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте. Беседа: «Как писатели выбирают заглавия». Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Риди, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия с сюрпризами («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др. Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов: ☐ Географические последствия землетрясений (отражает тему); ☐ Осень – любимое время года (отражает главную мысль); ☐ Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст); ☐ Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат); ☐ Золотые пески Египта (рекламная функция); ☐ А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего); ☐ Кто самый прозорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа) 1 час

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

- ☐ содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- ☐ выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- ☐ подбор заглавий,
- ☐ характеризующих тему;
- ☐ характеризующих главную мысль, с формулировкой в форме вопроса, утверждения;
- ☐ указывающих на событие, время, действующее лицо;
- ☐ заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
- ☐ выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
- ☐ анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпиграфа

Тема 7. Внимание к слову. Наши друзья и помощники (Словари и справочники) 1 час

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении. Презентация словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари thesaurus – от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

Тема 8. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста) 1 час

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

Тема 9. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте) 1 час

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»: ☐ Поисковое чтение главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить

главную и вспомогательную информацию, иллюстративную); □ упражнение на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов). Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

Тема 10. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации).

Аналитическое чтение. Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации. □ V Знакомая информация □ + Новая информация □ - Я думал (думала) иначе □ ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше. Аналитическое (изучающее) чтение — это чтение, включающее все действия по выявлению, интерпретации и созданию новых смыслов. Оно включает: отбор важных и второстепенных фактов; ответы на вопросы и постановку вопросов; все виды свёртывания информации: создание текстов-экстрактов (аннотации, рефераты, тезисы, планы, конспекты) и схематизацию текстов (представление текста в форме различных схем); выделение основных и дополнительных мыслей; комментарии и объяснения; рефлексия — оценку прочитанного и создание собственных смыслов; “присвоение” новых знаний как собственных, выражение мнений и позиции в различных жанрах письменных работ (эссе, рецензия, отзыв, статья, доклад, презентация).

Тема 11. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль).

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

Тема 12. Как читать не сплошной текст? (Поиск и обработка информации в не сплошных текстах).

В основе работы с текстами не сплошного типа аналитико-синтетическая деятельность. Чтение не сплошных текстов требует определенных навыков.

1. Различать сплошные и не сплошные тексты, определять вид не сплошного текста.
2. Читать не сплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде; интерпретировать её).
3. Переводить информацию в другие текстовые формы (сплошной текст в не сплошной и наоборот).
4. Менять вид не сплошного текста (например, составлять кластер на основе таблицы).
5. Самостоятельно создавать не сплошные тексты.
6. Использовать полученную информацию для решения учебной задачи. Каждый не сплошной текст сопровождается картой поэтапных информационных действий: 1) осуществлять поиск, восприятие, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников; 2) представлять информацию с учетом заданных условий; 3) использовать приемы просмотрового и аналитического чтения; 3) писать сочинения-рассуждения.

К не сплошным текстам относят: □ графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты; □ различные планы (помещения, местности, сооружения); □ входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов, афиши, призывы, объявления (приглашения, повестки, буклеты).

Алгоритм работы 1. Как называется текст? 2. В какой форме представлен текст? 3. Какая информация представлена в тексте? 4. В каких единицах измеряются данные? 5. Какую закономерность (закономерности) данных вы наблюдаете? 6. Предложите свое объяснение выявленным закономерностям. 7. Есть ли исключения из выявленных закономерностей и с чем они связаны? 8. Какое практическое значение имеют эти данные?

Обучающий тренинг «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам). Вопросы, задания и упражнения по работе с несплошными текстами можно объединить в следующие группы: 1) общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла, нахождение информации;

2) глубокое понимание, интерпретация и обобщение информации текста; 3) применение информации из текста в учебно-практических целях.

Изучение информации, представленной в таблице:

- ☐ Выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;
- ☐ Что представлено в таблице? (Обратите внимание – в левой части таблицы сверху вниз перечислены элементы, чьи цифровые данные расположены в правой части. В верхней части слева направо перечислены категории данных).
- ☐ Какую закономерность данных Вы наблюдаете?
- ☐ Предложите свое объяснение выявленным закономерностям.
- ☐ Есть ли исключения из выявленных закономерностей и с чем они связаны?
- ☐ Какое практическое значение имеют эти данные?
- ☐ определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
- ☐ выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
- ☐ обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
- ☐ определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
- ☐ определите основное содержание; вопросы при изучающем чтении
- ☐ проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
- ☐ сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе не сплошного текста; ☐ найдите неявную информацию. Дополнительные вопросы
- ☐ Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)? ☐ Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения? ☐ Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)? ☐ Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении? ☐ Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание? Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными Оформление результатов в портфолио.

Тема 13. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному. Эмоциональное чтение всегда индивидуально и поэтому не может быть алгоритмизировано. Чтение художественной литературы отличается от чтения научных, учебных, публицистических, официальных изданий. Это творческая деятельность читателя, в которой ведущую роль играют воображение и чувства. Именно художественную литературу «читают», о познавательной говорят: «работа с текстом». При эмоциональном чтении читатель выступает как соавтор писателя, он домысливает и обогащает читаемый текст. Воображение помогает нарисовать внешний облик героя, детализировать его психологический образ, мир мыслей, чувств и переживаний, создать собственные неповторимые образы. Задания, предъявляемые обучаемым, должны формировать следующие рецептивные умения прогнозирования: 1) прогнозировать содержание (начало, середину, конец) (аудио)текста по заголовку, по ключевым словам, смысловым частям, фрагменту сообщения, плану, тезисам, то есть восстанавливать содержание пропущенной части, опираясь на прошлый опыт, эрудицию и контекст; 2) ассоциировать (аудио)информацию с опорами в виде иллюстраций, схем, графиков, чертежей, формул, буквенных и цифровых обозначений и компенсировать потери (аудио)информации с помощью этих опор; 3) определять тему, идею, проблему и основной смысл (аудио)текста на основе прошлого опыта, эрудиции и контекста; 4) устанавливать взаимосвязь и логическую последовательность между фактами, причинами, событиями (аудио)сообщения.

Практикум. «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли.

1. Восстановите начало/конец слова, словосочетания, предложения.
2. Подберите к названному слову, подходящие по смыслу слова (по ассоциации).
3. Прослушайте (прочитайте) фрагмент (начало, середину, конец) текстовой информации. Спрогнозируйте (начало, середину, конец), исходя из контекста и знаний по данной теме. Проверьте правильность после прослушивания (чтения) оригинального материала.
4. Прослушайте (прочитайте) начало текста, выберите из ряда предложенных вариантов наиболее подходящий. Дайте свой вариант того, как могут развиваться события дальше в соответствии с ситуацией общения и контекстом.
5. На основании иллюстраций (графики, схемы, таблицы) выскажите предположения о возможном содержании (аудио)текста.
6. Посмотрите на иллюстрацию (графику, схему, таблицу), прослушайте начало сообщения и спрогнозируйте то, что может произойти дальше.
7. Прослушайте (прочитайте) вводную часть текста. Выскажите предположение о возможной структуре, проблематике текста.
8. На основании заглавия, экспозиции, плана, ключевых слов и вопросов сформулируйте тему, проблему, идею сообщения.
9. Просмотрите предложения из текста и попытайтесь определить его идею, тему. Проверьте правильность Ваших догадок после прослушивания (прочтения).

2. Как выбрать книгу? (Составьте список, отвечая на такие вопросы).
3. Заполнение таблицы (занятие 3).
4. Работа с текстом (упражнение «Признаки текста»).
5. Диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль (занятие 4).
6. Словарная статья (занятие 7).
7. Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста с целью выявления и маркировки информации, отражающей строение текста- рассуждения (занятие 11).
8. Обработка и перекодирование информации в форму не сплошного текста таблицы, схемы и т.п. (занятие 12).
9. Диалог с текстом и выделение главной мысли (занятие 15).
10. Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом (занятие 16).

6 класс

Тема 1. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) 1 час

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Структура текста Внешнюю структуру текста, как правило, можно охарактеризовать тремя частями: вступление, основная часть, заключение. Внутреннее же строение его зачастую гораздо сложнее, т. к. представляет собой развёртывание композиции. Кроме того, при создании текста учитывается и его стилистическая принадлежность. К примеру, очевидно, что официальный текст заявления и художественный текст рассказа не тождественны в плане внутренней организации. Таким образом, существуют тексты, составленные по заранее заданной схеме, и тексты, характеризующиеся относительной свободой построения, зависящей от индивидуальной манеры изложения автора.

Абзац. Структура текста характеризуется тем, что он членится на единицы более крупные, чем предложения – абзацы. Каждый абзац имеет свою микротему, которая играет роль основного связующего начала в названном отрезке текста. Не все абзацы являются однотемными. Иногда они бывают и многотемными. Основным признаком, сигнализирующим о границе между абзацами, является переход от одной микротемы к другой. Кроме того, абзацы характеризуются интонацией начала и конца: завершение его маркируется, как правило, значительным понижением тона и заключительной долгой паузой; начало же следующего абзаца определяется повышением тона. Предложения, не входящие в абзацы. Не все предложения текста входят в абзац. Чаще всего ими бывают первые и последние предложения речевого произведения (которые относятся не к какому-то одному абзацу, а к тексту в целом), а также авторские отступления. Такие предложения являются относительно независимыми в смысловом отношении.

Виды и средства связи предложений в тексте В структурно-смысловом отношении принято выделять два вида связи предложений: а) цепная; б) параллельная. Цепная связь определяется тем, что каждое последующее предложение развивает содержание

3. Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста с целью выявления и маркировки информации, отражающей строение текста- рассуждения;
 4. Диалог с текстом и выделение главной мысли;
 5. обработка и перекодирование информации в форму не сплошного текста таблицы, схемы и т.п.;
 6. тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом.
- В учебный план занятий включены мероприятия, которые проводятся в процессе реализации программы и могут рассматриваться как результат деятельности на определённом этапе.

4. Тематическое планирование

5 класс

Тема урока	Характеристика учебной деятельности
1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения)	Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио
2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)	Библиотечный урок Извлечение нужной информации из текста; составление памятки, работа в группах
3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	Освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП
4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	Подготовка к конкурсу чтецов по выбранной теме:
5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)	Прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста
6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.
7. Внимание к слову. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)	Лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Знакомство со словарями
8. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	Решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:
9 Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	Находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения
10. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации).	Аналитическое чтение. Поиск информации и понимание прочитанного
11. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам

мысль)	поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия.
12. Как читать не сплошной текст?	Поиск и обработка информации в не сплошных текстах
13. Воображение и прогнозирование.	Изучение приёмов прогнозирования. Прогнозирование содержания
14. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	
15. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)	Составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой
16. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)	Составление таблицы/опорной схемы/ опорного конспекта по теории типов речи
17. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)	
Итого : 17 часов	

6 класс

Тема урока

Тема урока	Характеристика учебной деятельности
1. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	Составление таблицы/опорной схемы/ опорного конспекта по теории типов речи
2. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения
3. Ролевая игра	Ролевая игра
4. Стили речи. Погружение в текст.	Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи
5. Погружение в текст.	Выделение тезиса и аргументов примеров в тексте учебно-научного стиля речи
6. Воображение и прогнозирование.	Прогнозирование содержания
7. Диалог с текстом.	Составление вопросов к тексту
8. Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы)	Составление вопросов к тексту
9. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)	Составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой
10. Игра	Участие в командной игре
11. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	Осмысление информации, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и

	второстепенной, явной и скрытой информации
12. Что помогает понять текст? (План текста)	Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана
13. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана
14. Когда текст прочитан.	Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ
15. Когда текст прочитан (Оценка информации)	Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений.
16. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)	Работа с тестом
17. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)	

Итого: 17 часов

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 МО учителей русского языка и
 литературы МБОУ СОШ № 18
 От 3 августа 2022 года № 1
 _____ Колонтаевская С.А.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ Лиходеева Г.Н.
 _____ 2022года

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
«Читательская грамотность»
для 5-6 классов
на 2022 – 2023 учебный год
учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 18
ст. Ивановской Красноармейского района Краснодарского края
Стаценко Любоми Антоновны

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена учителем русского языка и литературы МБОУСОШ № 18 станицы Ивановской Красноармейского района Краснодарского края Стаценко Л. А. в соавторстве с учителями русского языка и литературы Колонтаевской С. А., Маршицкой С.Ю., Останковой Е.Н., Титаренко И.Г., Матвеевой Н.В. Курс ориентирован на учащихся 10-11 лет и рассчитан на 34 часа (2 года).

Программа кружка «Читательская грамотность» для 5-6 классов составлена на основе примерной рабочей программы «Читаем, решаем, живём. Читательская грамотность. Основы смыслового чтения и работы с текстом», разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования (сайт www.fgosreestr.ru), с учетом примерной программы воспитания (сайт www.fgosreestr.ru), в соответствии с письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 №47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».

Программа кружка по основам читательской грамотности для 5-6 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к языковым явлениям. Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Несмотря на то, что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы, решающей задачи реализации требований ФГОС. Уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика. Данные, полученные в рамках международных исследований оценки читательской грамотности, показывают, насколько актуальна сегодня эта проблема. Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задание по любому предмету школьной программы, его грамотность будет оставлять желать лучшего, устная речь недостаточно развита. Поэтому важно не дать ребенку потерять интерес к книге в средней и старшей школе.

В пояснительной записке к рабочей программе автором четко определены цели и задачи изучения данного курса, убедительно и лаконично обрисован конечный результат. Программа предназначена для повышения эффективности формирования потребности учащихся в чтении, развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы, формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве. Порядок изложения материала логичен и последователен.

Форма проведения занятий по общеинтеллектуальному направлению «Читательская грамотность»: беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия, экскурсия, онлайн занятие, мозговой штурм, круглый стол, написание эссе. Формы организации деятельности учащихся - индивидуальные и коллективные (групповые, в парах). Режим занятий - программа рассчитана на 17 часов в течение учебного года (1 раз в неделю)

Внеурочный курс «Читательская грамотность» позволит школьникам овладеть элементарными навыками работы с книгой, грамотно применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на поиск информации и понимание прочитанного, а на основе умений: определять главную тему, общую цель или назначение текста.

Таким образом, рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Читательская грамотность» полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта, типовой программе дисциплины и может быть использована в учебном процессе.

Рецензент:

Руководитель МО

учителей русского языка

МБОУ СОШ №18

1. С.А. Колонтаевская

Директор МКУ РИМК при УО

администрации муниципального образования

Красноармейский район



Н.П. Романова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500022508

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Стаценко Любовь Антоновна

с «17» апреля 2023 г. по «22» апреля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Деятельность учителя по достижению результатов обучения

(наименование проблемы, темы, программ дополнительного профессионального образования)

в соответствии с ФГОС с использованием цифровых

образовательных ресурсов»

в объеме: 48 часов
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программ:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в сфере образования.	6 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС		
Цифровые образовательные ресурсы как средство реализации ФГОС	14 часов	зачтено
Современный урок с использованием ЦОР, технологические особенности проектирования и проведения в условиях внедрения обновленных ФГОС: общедидактические и предметные	28 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



И.о. Ректора

М.П.

И.В. Лихачева

Секретарь

Е.Л. Николаевская

Регистрационный номер № 9479/23

Город ... Краснодар

Дата выдачи ... 22 апреля 2023 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Стаценко Любовь Антоновна
с 19 июля 2024 года по 09 августа 2024 года

прошёл(а) повышение квалификации в

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр Развития Педагогики»

Обществе с ограниченной ответственностью
«Центр Развития Педагогики»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

по дополнительной профессиональной программе

7827 01013593

«Организация обучения и воспитания учащихся с ОВЗ в
соответствии с ФГОС» (108 часов)

Документ о квалификации

Регистрационный номер

00 068452

Города

Санкт-Петербург

Дата выдачи

09 августа 2024 года

Ковалева Л.А.

Руководитель

Лесина Л.Р.

Секретарь



ООО "Учитель-Инфо"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

613104684958

Документ о квалификации

Регистрационный номер

04092024-128

Города

Азов

Дата выдачи

04 сентября 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Стаценко Любовь Антоновна

в период обучения с 22 августа 2024 г. по 04 сентября 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Учитель-Инфо"

по дополнительной профессиональной программе

"Оказание первой помощи в образовательной организации"

в объёме **36 часов**



[Signature]
Руководитель
Секретарь

Светлов М. Е.

Богданов К. В.