

УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №13 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СЕЛО ШАБЕЛЬСКОЕ

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете № 1
Протокол № 1 от 23. 08.2024 г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
«Театральная мозаика»
для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2 года

Возрастная категория: 5-7 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

Составитель: Кудряшова Н.Ю.
воспитатель

с.Шабельское, 2024г

ПАСПОРТ
дополнительной образовательной общеразвивающей программы
художественно-эстетической направленности
«Театральная мозаика»

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 муниципального образования Щербиновский район село Шабельское
ID-номер программы АИС «Навигатор»	67177
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Театральная мозаика» для детей дошкольного возраста 5-7 лет
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, вне бюджет)	внебюджет
ФИО автора (составителя) программы	Кудряшова Наталья Юрьевна
Краткое описание программы	Данная программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. Ориентирована на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день. В программе систематизированы методы и средства театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Форма обучения	очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность Освоения (объём)	74
Возрастная категория	От 5-6 (1 год обучения), 6-7 лет (2 год обучения)
Цель программы	Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства.
Задачи программы	1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. 2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей перед младшими группами и пр.) 3. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и т. д.). 4. Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. 5. Приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знание детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. 6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Ожидаемые результаты	- иметь представление о театре как виде искусства; - знать: роль сценического действия как основы актёрского творчества; виды театрального действия(ролевые игры-сказки, мини-спектакли, мини-сценки); -уметь: определять главные и второстепенные события в действии; -различать сюжет и содержание театральной постановки; различать характер и эмоциональные состояния героев; -слушать партнёра, понимать и оценивать его слова и поведение; -определять место нахождения действующего лица в каждый отдельный момент; -владеть сценическим пространством; -применять: полученные знания и учебные умения на практике; -иметь опыт: участия в мини-спектаклях для родителей, сверстников и младших детей;
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально - техническая база	-Помещения для занятий и хранения костюмов; -Ноутбук; -Набор театральных костюмов. -Атрибуты, необходимые для спектаклей (ширмы, декорации, бутафория и др..) -Разные виды театра: бибабо, перчаточный, пальчиковый театры, настольный, теневой и др.; -Мягкие игрушки, маски-шапочки; -Методические разработки; -Подбор литературно - художественного материала (сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки и др..) -Картотеки, папки-передвижки, лэпбуки и др..) -Фонотека и видеотека. -Аудио- и видеотехника, интерактивная доска.

	-Доступ к информационно-коммуникационным сетям.
--	---

НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

Нормативно-методические основы разработки программы представлены в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7мая 2018года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года№16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года №66 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до2030года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении Сан Пин 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020год).
11. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №13 село Шабельское муниципального образования Щербиновский район.

Раздел I.

Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

Пояснительная записка.

Преобразования, происходящие в нашем современном обществе, порождают в образовании новые требования к подготовке детей к школе, среди которых и развитие у них творческих способностей.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Творческая деятельность – это деятельность, которая рождает нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного "я". Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

В нашем современном мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

Театр - это огромный, прекрасный и многоликий мир, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Театр – это мир звуков, образов, мир полный сказки и волшебства.

Программа «Театральная мозаика» (далее – программа) составлена в соответствии с образовательной программой МБДОУ детский сад № 13 с.Шабельское и является дополнительной образовательной общеразвивающей программой художественно-эстетической направленности базового уровня освоения образовательных результатов.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5 – 7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Возраст обучающихся: 5-6 лет- 1 год обучения, 6-7 лет-2 год обучения.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Актуальность.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка

огромное значение имеет разнообразная художественная, изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. деятельность. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей и развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия; развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности; проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками.

Программа дополняет базовую наличием дополнительных образовательных задач художественно-эстетической направленности.

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать.

Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Отличительные особенности программы.

Процесс обучения по данной программе строится на общих дидактических и специфических принципах: систематичности и последовательности; организация и последовательная подача материала («от простого к сложному», «от легкого к трудному»).

Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы с детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельный подход. Деятельность – основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полусубъектный подход вытекает из того, что сущность человека значительно богаче, разностороннее и сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействий социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического взаимодействия с детьми.

Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Талантливый ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т. е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Принципы организации театрально-игровой деятельности с дошкольниками.

Концепция программы построена на основных педагогических принципах, следование которым обеспечивает реализацию ее целевого назначения.

При организации и оформлении развивающей предметно-пространственной среды театрального кружка следует опираться на следующие принципы:

- принцип комплексирования и гибкого зонирования, указывающий на то, что жизненное пространство в театральном кружке дошкольного учреждения должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности, что позволит детям в соответствии с их желаниями и интересами свободно заниматься деятельностью, не мешая друг другу;

- принцип активности, стимулирующий активность и познавательную деятельность ребенка; стимулирующим фактором является ситуация свободного выбора цели действия;
- принцип свободы и самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определить его отношение к среде: воспринимать, подражать, создавать; самостоятельно выбирать то, что ему по душе;
- принцип иллюзии жизненной правды, позволяющий поставить детей в такие условия, при которых они могли бы получить психическую и фактическую возможность поддаться созданному обману и поверить, что они имеют дело не с бутафорией, а с настоящими, подлинными, предметами;
- принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды.

Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

Цели и задачи Программы.

Целью программы является развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства.

Задачи

Для решения поставленной цели мною были сформулированы задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей перед младшими группами и пр.)
3. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и т. д.).
4. Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт : знание детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Срок реализации Программы–2года

- Реализация Программы строится из расчета 1занятие в неделю,
- 4занятия в месяц,
- 1 год - 37 занятия в учебный год (с сентября по май),
- 2 год обучения - 37 занятий в учебный год (с сентября по май)

Длительность занятия:

- для детей 5-6 лет не превышает 20-25 минут (1 год обучения),
- для детей 6-7 лет не превышает 25-30 минут (2 год обучения).

Место проведения дополнительной образовательной деятельности по реализации Программы – музыкально-спортивный зал, комната дополнительного образования.

Форма обучения – специально организованные занятия; групповые с индивидуальным подходом.

Количество детей в группе 10 человек

Содержание программы
Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю/месяц	Кол-во часов в неделю/месяц	Форма проведения
1.	Проведение занятий по развитию театральных способностей у детей	1/4	25/100	фронтальная
	Итого в год	37	925	

2 год обучения

№ п/п	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю/месяц	Кол-во часов в неделю/месяц	Форма проведения
1.	Проведение занятий по развитию театральных способностей у детей	1/4	25/100	фронтальная
	Итого в год	37	925	

Программа состоит из 4 разделов, работа над которыми ведётся параллельно:

1. Театральная игра
2. Ритмопластика
3. Культура речи
4. Основы театральной культуры

В течение 1 месяца предусмотрено 4 занятий, которые включают в себя:

- чтение литературы,
- просмотр спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;

- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю.

Режим занятий: среда

Время: 15.45-16.10.

Занятия проводятся: с группой детей в музыкально-спортивном зале и в комнате дополнительного образования.

Длительность занятий 25 минут (1 год обучения), 30 мин (второй год обучения).

Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Формы занятий:

- теоретические и практические занятия;
- групповые и индивидуальные занятия;
- экскурсии;
- занятие – путешествие;
- совместная деятельность детей и родителей.

Программа реализуется по безоценочной системе в очной форме обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- текущий контроль в процессе проведения каждого учебного занятия, направленный на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и формируемых умений;
- подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников ДООУ
1 раз в квартал.

Методы и приемы: игровой, беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, моделей, экспериментирование, обсуждение результатов.

Чтобы интерес к театрализованной деятельности у детей не угас, в ДООУ создана современная предметно-развивающая среда, которая является одним из основных средств развития личности ребенка. Применение ИКТ: просмотр презентаций, видео, аудио прослушивание.

Для качественного усвоения материала необходимо использовать следующие формы работы, которые включают в себя:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Игры драматизации.
- Упражнения эмоционального развития детей.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Игры – превращения («владеть своим телом»), образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
- Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.
- Личный пример.

Взаимоотношения с родителями.

Реализация данной рабочей программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников и совершенствования педагогического мастерства педагогов.

Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители.

Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. ДОУ должно быть открытой системой – родители должны иметь возможность прийти на занятие, чтобы понаблюдать за своим ребенком. А педагоги должны быть готовы к позитивному взаимодействию, оказывая им необходимую консультативную помощь.

В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагог прежде всего озабочен процессом воспитания, а не обучения, А воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

Основными формы работы с родителями:

- Беседа – консультация
- Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)

Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)

Анкетирование

Совместные спектакли

Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)

Дни открытых дверей

Формы театрализованной деятельности:

Спектакли с участием родителей.

Театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей (совместная организация педагогов разных структурных подразделений детского сада).

Семейные конкурсы, викторины.

День открытых дверей для родителей

Консультации для родителей

План взаимодействия с родителями

№ п/п	Наименование мероприятия
Работа с родителями в первый год обучения:	
Сентябрь:	
1	Консультация для родителей «Театр- наш друг и помощник».
2	Анкетирование, памятки, папка- передвижка «Театр и родители».
3	Информирование о проекте.
Октябрь	
1	Папка- передвижка «Что такое театр?»
2	Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка.
Ноябрь	
1	Папка- передвижка «Кукольный театр»
Декабрь	
1	Конкурс рисунков «В театре» (помощь детям при участии в конкурсе).
Январь	
1	Папка- передвижка- консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»
Февраль	
1	Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (помощь детям при участии в конкурсе)
Март	
1	Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка» Папка- передвижка «27 марта- всемирный день театра»
Апрель	
1	Папка- передвижка «Покажи мне спектакль»
2	Помощь родителей в подготовке к сказке «Гуси-лебеди на новый лад» (изготовление костюмов, декораций)

Май	
1	Помощь родителей в подготовке к сказке «Гуси-лебеди на новый лад» (изготовление костюмов, декораций)
Работа с родителями на второй год обучения	
Сентябрь	
1	Анкетирование «Выявление уровня педагогической культуры родителей»
2	Помощь родителей в подготовке к выступлению на День воспитателя (изготовление костюмов)
Октябрь	
1	Консультация для родителей «Театр дома»
Ноябрь	
1	Просмотр выступления детей к Дню матери
2	Конкурс «Лучшая маска к Новому году своими руками»
Декабрь	
1	Помощь родителей в подготовке к Рождественской сценке. (изготовление костюмов, декораций)
Январь	
1	Папка- передвижка «С Рождеством!»
2	Конкурс поделок «Мой любимый сказочный герой»
Февраль	
1	Анкета на выявление отношения семьи к совместной культурной досуговой деятельности
Март	
1	Папка- передвижка «27 марта- Всемирный день театра»
2	Помощь родителей в подготовке к Пасхальному спектаклю.
Апрель	
1	Папка- передвижка «Святая Пасха»
2	Помощь родителей в подготовке к Пасхальному представлению (изготовление костюмов, декораций)
3	Помощь родителей в подготовке детей к конкурсу чтецов к Дню семьи
Май	

1	Награждение самых активных родителей грамотами.
2	Показ фотоотчета о проекте за два года.

Учебно - тематический план на первый год обучения

№	Тема	Всего часов
1	Мониторинг	1
2	Знакомство с театром	1
3	Кто работает в театре. «Закулисье»	1
4	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно- ролевая игра)	1
5	Знакомство с варежковым театром	1
6	Мимика. Сила голоса.	1
7	Знакомство с пальчиковым театром	1
8	Пантомима	1
10	Сила голоса и речевое дыхание	1
11	Знакомство с конусным театром	1
12	Мимика и жесты	1
13	Знакомство с теневым театром	1
14	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	1
15	Знакомство с куклами би-ба-бо	1
16	Слух и чувство ритма	1
17	Театральные игры	1
18	Подготовка к инсценировке сказки «Теремок»	5
19	Показ театрализованного представления	1
20	Сценическая пластика. Расслабление мышц	1
21	Знакомство с театром из дерева, магнитным театром.	1
22	Знакомство с куклами- марионетками. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»	1
23	Чувства, Эмоции	1
24	Знакомство с театром масок	1
25	Театр на фланели	1
26	Культура и техника речи	1
27	Подготовка к инсценировке сказка «Гуси-лебеди на новый лад»	5
28	Показ театрализованного представления	1
29	Мониторинг	1
	Итого:	37

Учебно - тематическое планирование на второй год.

№	Тема	Всего часов
1	Мониторинг	2
2	Подготовка к Дню воспитателя	3
3	Выступление на день воспитателя	1
4	Фотоконкурс «Семейный театр»	1
5	Подготовка к Дню матери	4
6	Выступление на день матери	1
7	Конкурс «Лучшая Новогодняя маска своими руками»	1
8	Знакомство с праздником Рождества	2
	Подготовка к новомуднему утреннику	3
9	Подготовка к Рождественской сценке	1
10	Показ Рождественской сценки	1
11	Конкурс «Ширма для театрального уголка своими руками»	1
12	Театральная мастерская: «Куклы- оригами»	1
13	Театральная мастерская: «Театр на ложках»	1
14	Театральная мастерская: «Театр на камнях»	1
15	Театральная мастерская: «Театр на конусах»	1
16	Театральная мастерская: «Театр на кружках»	
17	Знакомство с праздником Пасхи	1
18	Подготовка к Пасхальному представлению	4
19	Занятие, посвященное Всемирному Дню театра	1
20	Показ Пасхального представления	1
21	Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Дню семьи	1
22	Конкурс чтецов, посвященный Дню семьи	1
23	Экскурсия в Дом культуры	1
24	Мониторинг	2
	Итого:	37

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дата план	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
СЕНТЯБРЬ			
1	Мониторинг		
2	1)Знакомство с театром	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-

		видео- роликов.	положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса
3	Кто работает в театре. «Закулисье»	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео- ролика	Воспитание эмоционально- положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.
4	Как вести себя в театре. Сюжетно- ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.

ОКТЯБРЬ

1	Знакомство с варежковым театром	Самостоятельная игровая деятельность	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
2	Мимика. Сила голоса.	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность; Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ
3	Знакомство с пальчиковым театром	(игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное занятие для детей.
4	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры пальчиковые игры; этюд «Цветочек»	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость
5	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ

		«Удивительно»; пальчиковые игры.	
НОЯБРЬ			
1	Знакомство конусным настольным театром	Инсценировка сказок «Колобок» и «Кот в сапогах»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
2	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
3	Знакомство с теневым театром	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
4	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей.	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса;
ДЕКАБРЬ			
1	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
2	Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры;	Развитие слуха и чувства ритма у детей

		отгадываем загадки; этюд «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»	
3	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю»	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
4	Подготовка к инсценировке сказки «Теремок»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей

ЯНВАРЬ

1	Подготовка к инсценировке сказки «Теремок»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми;	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
2 3	Подготовка к инсценировке сказки «Теремок»	Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей

ФЕВРАЛЬ

1	Показ театрализованного представления	Показ спектакля родителям.	
2	Сценическая пластика. Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»;	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных. Развиваем умение владеть собственным телом;

		этюд «Гадкий утенок»	управлять собственными мышцами
3 4	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.

МАРТ

1	Знакомство с куклами-марионетками Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том как это делалось)	Совместная деятельность детей и родителей	Освоение навыков кукловодства Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
2	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
3	Знакомство с театром масок	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
4	Демонстрация	Инсценировка сказок	Освоение навыков владения

	театра на фланели.	«Три медведя», «Теремок»	данным видом театральной деятельности.
АПРЕЛЬ			
1	Ритмопластика	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика; Игры- этюды: «Мороженое», «Кактус и ива», «Мокрые котята», «Конкурс лентяев», «Заяц- барабанщик», «Осенние листья», «Утро», «Заколдованный лес», «В стране цветов», «Снегурочка», «Времена года»	Развитие двигательных способностей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость); пластической выразительности (ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений); воображения.
2	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас
3 4 5	Подготовка к инсценировке сказки «Гуси-лебеди на новый лад»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
МАЙ			
1	Театрализованное представление	Показ спектакля родителям.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.
2 3	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем

		«Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	словарный запас
4	Мониторинг		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
СЕНТЯБРЬ			
1-2	Мониторинг		
3	Подготовка к Дню воспитателя	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Повторение выученных скороговорок. Беседа о празднике День воспитателя. Распределение ролей; изготовление костюмов и декораций для инсценировки «Один день из жизни заведующей» и стихи воспитателям.	Работа над инсценировкой и стихами. Обращать внимание детей на элементы актерской игры(внимание, общение, наблюдательность). Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.
4 5	Подготовка к Дню воспитателя	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Произношение скороговорок с различной громкостью. Работа над ролями, дикцией. изготовление костюмов и декораций. Инсценировка «Один день из жизни заведующей» и стихи воспитателям.	Продолжать работу над инсценировкой и стихами. Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.
ОКТЯБРЬ			
1	Выступление на День воспитателя	Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление пед. коллектива	Выступление детей перед педагогическим коллективом.
2	Конкурс «Семейный	Совместная деятельность детей и родителей	Организация выставки и награждение грамотами и

	театр»		призами победителей конкурса.
3	Подготовка к Дню Матери	Просмотр ролика «День матери». Беседа о празднике. Просмотр мультика «Мама для мамонтенка» Распределение ролей в сценках «Три дочери», шуточная сценка «Семья», стихи.	Расширить представление детей о празднике День матери.
4	Подготовка к Дню матери:	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Разучивание скороговорки. Игры «Что изменилось?» «Слушай и хлопай». Репетиция сценок и стихов.	Совершенствовать память внимание, общение детей. Работать над голосом. Репетировать сценки с использованием костюмов, декораций, реквизита. Обращать внимание на правильное произношение слов.
НОЯБРЬ			
1-2	Подготовка к Дню матери:	Упражнение на дыхание «Насос»; работа над скороговорками Игра «Веселые обезьянки» Сценка «Три дочери» Шуточная сценка «Семьи» Стихи	Развивать внимание, быстроту реакции, память. Работа над сценками и с чтецами.
3	Выступление на День матери	Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление с Днем матери	Выступление детей перед мамами, бабушками и администрацией сада. Развивать желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе.
ДЕКАБРЬ			
1	Конкурс «Лучшая Новогодняя маска своими руками»	Совместная деятельность детей и родителей	Повысить интерес родителей к проекту. Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.

2-3	Знакомство с праздником Рождества	Просмотр мультфильма Суперкнига «Рождество», чтение повествования о Рождестве из детской Библии, беседа об увиденном и услышанном. Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей.	Расширить представление детей о празднике Рождество.
4-5	Подготовка к новогоднему утреннику	Игра «Что мы делали не скажем, но что видели покажем» Упражнение на дыхание «Цветочный магазин»; Игра «День рождения» Работа над скороговорками. Разучивание ролей в спектакле. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции.	Реализовывать индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы, произвольное поведение, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами;
ЯНВАРЬ			
1	Подготовка к Рождественской сценке	Этюды «Утешение», «Поле» Индивидуальная работа с участниками Рождественского сценки и чтецами стихов.	Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов Продолжать работать над спектаклем. Учить детей действовать на сцене согласованно. Добиваться сведения всех эпизодов в единый спектакль. Репетировать с использованием костюмов, декораций, реквизита. Обращать внимание на правильное произношение слов.
2	Показ Рождественского	Творческий отчет о театральной деятельности и	Выступление детей родителями и

	сценки	поздравление с Рождеством.	администрацией сада. Развивать желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе.
3	Конкурс поделок «Мой любимый сказочный герой»	Совместная деятельность детей и родителей	Повысить интерес родителей к проекту. Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
ФЕВРАЛЬ			
1	Театральная мастерская: «Театр на ложках»	Изготовление кукол для театра на ложках. Сочиняем сказку сами.	Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
2	Театральная мастерская: «Театр на камушках».	Рисуем сказочных героев на гладких камнях. Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
3	Театральная мастерская: «Театр на конусах».	Изготовление кукол для театра на конусах. Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков кукловодства Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
4	Театральная мастерская: «Театр на кружках».	Изготовление кукол для театра на кружках. Сочиняем сказку сами.	Ощутить себя «творцами» кукол для театра, освоить основы кукловодства в данном театре. Развивать фантазию, пространственное воображение, моторику рук. Научить работать по образцу, аккуратности. Формировать трудолюбие, внимательность. Способствовать развитию фантазии.
МАРТ			
1	Знакомство с праздником Пасхи	Просмотр мультфильма Суперкнига «Пасха». Чтение в детской Библии истории о Воскресении	Расширить представление детей о празднике Пасха.

		Христа. Беседа с детьми об увиденном и услышанном. Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей к Пасхальному спектаклю и стихов.	
2-3	Подготовка к Пасхальному спектаклю «Пасхальный колобок»	Этюды «Утешение», «Колоски». Разыгрывание этюдов на эмоции. Разучивание ролей в спектакле. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции.	Реализовывать индивидуальные возможности каждого ребенка. Развивать психические процессы, произвольное поведение, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Работа над спектаклем и со чтецами.
4	Занятие, посвященное Всемирному дню театра.	Просмотр презентации о театре, беседа об увиденном. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика Игры « Эмоции», «Жило было одно Чудо», «Чупа-чупс», «Волшебный карандаш» Этюд «Колоски». Беседа о необходимых основах актерского мастерства (над чем надо работать, чтобы стать актером)	Закрепить представление детей об актерских умениях, необходимых для создания образа героя. Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать память, наблюдательность, внимательность.
АПРЕЛЬ			
1-2	Подготовка к Пасхальному спектаклю	Упражнение на речевое дыхание «Свеча», артикуляционная гимнастика, работа над голосом (упражнение	Продолжать работать над спектаклем. Добиваться сведения всех эпизодов в единый спектакль. Репетировать сценки с

		«Ступеньки»), Разучивание скороговорки. Репетиция спектакля и стихов.	использованием костюмов, декораций, реквизита. Обращать внимание на правильное произношение слов. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.
3	Показ Пасхального спектакля	Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление с Пасхой.	Выступление детей перед родителями и администрацией сада. Развивать желание показать свои способности и возможности, уверенность в себе, умение работать в коллективе.
4	Театральная мастерская: «Куклы-оригами».	Изготовление кукол в технике оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес».	Ощутить себя «творцами» кукол для театра, освоить основы кукловодства в данном виде театра. Развивать фантазию, пространственное воображение, моторику рук. Научить работать по образцу, аккуратности. Формировать трудолюбие, внимательность.
5	Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Дню семьи	Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц «Мороженое» «Кактус и ива» «Деревянные и тряпочные куклы. Работа над стихами к конкурсу чтецов. Разговор с детьми о празднике День семьи. Игра- интервью «Что такое семья?»	Совместная деятельность детей и родителей. Расширить представление детей о празднике День семьи.
МАЙ			
1	Конкурс чтецов, посвященному Дню семьи.	Выступлений участников конкурса со стихами к Дню семьи перед жюри.	Совместная деятельность детей и родителей. Повысить интерес родителей к логопедической работе

			детского сада, развивать дикцию, общую и артикуляционную моторику. Воспитывать уверенность детей в себе. Награждение грамотами и призами победителей конкурса.
2	Экскурсия в Дом культуры	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа с детьми после представления об увиденном, что больше всего понравилось.	Познакомить детей с особенностями работы актеров Дома культуры. Закрепить правила поведения при просмотре театральной постановки.
3-4	Мониторинг		

Формы подведения итогов реализации программы:

Программа предусматривает работу с детьми по четырём видам творческой деятельности:

Театральная игра

Данный вид творческой деятельности способствует развитию навыков общения и взаимодействия в игре, учит детей договариваться с партнёром, подчиняться правилам. Театральные игры развивают фантазию, логическое мышление, познавательный интерес, сообразительность и включают игры – словесные, сказкотерапии, на развитие воображения, драматизации, с движениями.

Ритмопластика

Раздел состоит из основ актёрского мастерства, самостоятельной театральной деятельности, пантомимики, танцевального творчества, пиктограмм и предполагает обучение детей имитации характерных действий персонажей сказок, развивает умение разыгрывать сценки, мини-сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Дети учатся различать в музыке разнообразное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, а так же находить эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку. Для этого используются: этюды, фонограммы, атрибуты, костюмы, декорации необходимые для данных упражнений, средства из предметного окружения по собственному замыслу.

Культура и техника речи

Этот вид деятельности включает развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, дикции, а так же способствует развитию умения пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито; строить диалоги.

Навык четкого произношения формируется через игры и упражнения; скороговорки, чистоговорки, потешки, стихи, мини- этюды, пальчиковые игры.

Основы театральной культуры

Данный раздел способствует формированию представлений детей о театре, знакомство с его устройством, приобщение к театральной культуре.

Основными формами работы являются: беседы о театре, театральных профессиях, правилах поведения в театре; посещение театральных спектаклей; участие в праздниках ДОУ.

Изучение программного материала начинается с несложных заданий, которые постепенно, с накоплением опыта детей, усложняются.

Виды творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
1	2	3	4
Театральная игра	Словесная игра. Игра-терапия. Игры на развитие	Способствовать развитию навыков общения и взаимодействия детей в	Атрибуты, необходимые для игры.

	воображения. Игры-драматизации. Игры с движениями. Пантомима.	игре. Учить детей договариваться с партнёром, подчиняться правилам. Развивать фантазию детей, логическое мышление, познавательный интерес, сообразительность.	
Ритмопластика	Основы актёрского мастерства. Самостоятельная театральная деятельность. Пантомимика. Танцевальное творчество. Пиктограммы.	Учить детей имитировать характерные действия персонажей сказок. Развивать умение детей разыгрывать сценки, мини-сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Учить слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой. Вызвать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку.	Этюды; фонограммы; атрибуты, костюмы, декорации необходимые для данных упражнений; выбор средств из предметного окружения по собственному замыслу.
Культура и техника речи		Развивать речевое дыхание и артикуляционный аппарат; развивать дикцию. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито. Учить строить диалоги. Совершенствовать навык четкого произношения.	Игры и упражнения; Скороговорки, чистоговорки, потешки, стихи, мини- этюды. Пальчиковые игры.
Основы	Беседы о театре,	Формировать	Набор открыток,

театральной культуры	о театральных профессиях, о правилах поведения в театре; посещение театральных спектаклей, участие в утренниках ДОУ.	представление детей о театре, знакомить с его устройством; познакомить с правилами поведения в театре; приобщать к театральной культуре.	фотографий театров; литература о театрах; видео; лэпбук «Театр».
----------------------	--	--	--

Возможные формы занятий:

- традиционное занятие,
- комбинированное занятие,
- практическое занятие,
- тренинг, игра (деловая, ролевая),
- праздник, мастерская, творческая встреча, репетиция и т.д.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

1. Фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
2. Коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
3. Индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. Групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
5. Коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
6. В парах - организация работы по парам;
7. Индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов: концерт, конкурс, коллективный анализ выступлений.

Дидактический материал: альбомы репродукций картин, памятки, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Раздел II

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

Результат	Способы проверки
-----------	------------------

1	2
1. Ребёнок понимает некоторые эмоциональные состояния другого человека и умеет выразить своё состояние	Беседы с педагогом, наблюдения
2. У ребёнка развит устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности с удовольствием участвует в драматизации знакомых произведений, создавая образ персонажа, пользуется мимикой, жестами, выразительными движениями, интонацией	Диагностика Н.Ф.Комаровой «Определение уровня развития игры»
3. Ребёнок умеет связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы, стихотворения; составляет небольшие сказки на основе моделей; умеет придумывать сказку на предложенную тему, по картинкам; может выстроить сюжет в соответствии с заданной темой, соблюдая структурные элементы высказывания (начало, середина, конец), охотно поддерживает беседу с взрослыми и сверстниками; формулирует полные предложения	Наблюдение, собеседование, творческое задание
4. В группе создан комфортный психологический климат, у детей наблюдается снижение зажатости, проявление взаимопомощи.	Наблюдение

Показатели уровня подготовки воспитанников

Возраст детей	Требования к умениям, навыкам и знаниям ребёнка, приобретённым в результате реализации программы	
	Должен уметь	Должен знать
1	2	3
5-6 лет	Сопровождать речь свою деятельностью. Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. С помощью взрослого сочинять небольшие сказки. Разыгрывать несложные сценки, сюжеты, правильно использовать интонацию, мимику, жесты. Чувствовать эмоциональное состояние героев. Передавать диалоги выразительно. Заниматься театрально-игровой	Сказки, стихотворения (согласно возрасту), их различия. Некоторые виды театра (кукольный, драматический, театр зверей, музыкальный). Определённое представление о театре, театральной культуре, роли артистов, правила поведения.

	деятельностью.	
6-7 лет	Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, говорить спокойно, не повышая голоса. Пересказывать и передавать в игре – драматизации содержание произведения. Сочинять небольшие сказки. Самостоятельно организовывать театральные игры. Использовать в играх различные виды театра.	Сказки, стихотворения, загадки (согласно возрасту), их различия. Виды театра (кукольный, драматический, театр зверей, детский театр, музыкальный). Некоторые приёмы манипуляции куклами. Определённые представления о театре, истории театра, театральной культуре, правилах поведения в театре, устройстве театра, театральных профессиях.

Диагностика развития театральных способностей детей старшего дошкольного возраста.

1. Степень проявления инициативности (обогащают сюжет, игровые действия, фантазируют) в театрализованных играх, играх – драматизациях.
2. Совместно со сверстниками договариваются о сюжете, создают игровую обстановку в том числе:
 - используют ряжение;
 - делают новые детали костюмов.
3. Уровень освоения игрового сюжетно - сложения:
 - передача знакомых сказок и историй;
 - внесение изменений в знакомый сказочный сюжет;
 - создание новых сюжетов.
4. Способность передать в роли:
 - физическое состояние персонажа;
 - систему игровых действий и отношений;
 - настроение персонажа, эмоциональное состояние (мимику, пантомимику, интонацию);
 - характер персонажа.
5. Способность:
 - назвать свою роль;
 - рассказать об изображаемом событии, созданной обстановкой;
 - пользоваться приёмом условного проигрывания частей сюжета (приём «как – будто»;
 - создания разных игровых образов в играх – имитациях, выразительной передаче их действий, физического состояния.
6. Уровень умений в театральных играх определить место для «сцены», подготовить декорации, разыграть спектакли разных видов театров.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Мониторинг проводится два раза в год: начальный - в сентябре, итоговый – в мае.

Качественный и количественный анализ показателей развития ребёнка оценивается по трём уровням и трехбалльной системе.

Протокол обследования уровней сформированности театральных способностей детей старшего дошкольного возраста

№	Ф.И. ребенка	Театральная игра						Ритмопластика						Культура и техника речи						Основы театральной культуры						Общее кол-во баллов		Уровень	
		Вступает в контакт со взрослыми и детьми		Умеет согласовывать свои действия с		Умеет принимать на себя роль		Мимика		Жесты		Пластика		Интонационная выразительность		Умеет строить диалог		Умеет составлять небольшие сказки		Знает различные виды театров		Знает устройство театра и театральные профессии		Владеет нормами поведения в театре					
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г		
1	Александров Владик																												
2	Аннаева Диана																												
3	Гончаров Кирилл																												
4	Кальницкая Ангелина																												
5	Костенко Евгения																												
6	Кочерга Матвей																												
7	Пацуков Владик																												
8	Саленик Артем																												
9	Слюсаренко Ксения																												
10	Тицкая Анастасия																												

Оценка:

3 балла -ребёнок свободно общается со взрослыми и сверстниками, правильно и самостоятельно передает выразительные, пластические движения , мимику, жесты, свободно строит диалоги с партнером, сочиняет небольшие сказки.

2 балла – ребенок правильно выполняет задание, с небольшой помощью взрослого или при повторном его предъявлении.

1 балл - ребенок не дает правильный ответ или отказывается отвечать.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Высокий уровень: от 25 до 36 баллов

Высокий уровень (н)_____ (к)_____

Средний уровень: от 15 до 24 баллов

Средний уровень(н)_____ (к)_____

Низкий уровень: ниже 15 баллов

Низкий уровень(н)_____ (к)_____

Выводы, рекомендации:

Начало

года:_____

Конец

года:_____

Качественная характеристика уровней сформированности театральных способностей детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень (25-36 баллов): Дети проявляют стремление к общению. Испытывают удовольствие от игры драматизации. В процессе деятельности стремятся к самостоятельности, качественному выполнению задания, поиску способов выразительного исполнения. Правильно осознают поступки героев, их переживания, мысли, чувства.

Дети умеют придумывать сюжет, соответствующий предложенной теме. Правильно передают диалоги действующих лиц, раскрывают чувства героев. Диалог – выразительный, с изменением силы голоса и интонации.

Средний уровень (15-24 баллов): Дети легко идут на контакт со взрослым, устанавливают дружеские отношения со сверстниками. Успешно участвуют в игре, предложенной другими детьми.

Дети знают большинство художественных произведений программы. Могут объяснить их смысл, обращают внимание на поступки героев, но игнорируют их внутренние переживания. Охотно принимают участие в играх, драматизациях, но не проявляют творческой инициативы. Речь и движения не очень выразительны, дети нуждаются в помощи взрослого.

Низкий уровень (15 балл и ниже): Дети не умеют сосредоточенно воспринимать литературное произведение, представленное в форме драматизации. Восприятие содержания поверхностное, отсутствует понимание смысла произведения, нет сопереживания героям.

Дети не способны проявить самостоятельность при исполнении роли. Речь и движения невыразительны. Дети затрудняются в выстраивании сюжета, не соблюдают логическую последовательность в его изложении, диалоги персонажей отсутствуют. Текст излагается монотонно, не меняется сила голоса, темп речи замедлен. Встречается много остановок, пауза, повтор слов. Дети положительно откликаются на участие в драматизации, но не могут преодолеть связанные с этим трудности.

Условия реализации программы.
Материально -техническое обеспечение программы
Материально-техническое оснащение

Для более успешного усвоения программного материала используется следующее материально-техническое обеспечение:

Помещения для занятий и хранения костюмов.

Ноутбук;

Набор театральных костюмов.

Атрибуты, необходимые для спектаклей (ширмы, декорации, бутафория и др..)

Разные виды театра: бибобо, перчаточный, пальчиковый театры, настольный, теневой и др.;

Мягкие игрушки, маски-шапочки;

Методические разработки;

Подбор литературно - художественного материала (сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки и др..)

Картотеки, папки-передвижки, лэпбуки и др..)

Фонотека и видеотека.

Аудио- и видеотехника, интерактивная доска.

Доступ к информационно-коммуникационным сетям.

С целью успешной реализации программы следует придерживаться следующих рекомендаций:

Следует выбирать художественные произведения в соответствии с уровнем развития и возрастными особенностями. При подборе произведений нужно соблюдать требования: произведения должны усложняться по содержанию, объёму и нравственному значению.

При написании сценариев обязательным условием является наличие авторской речи, с помощью которой осуществляется руководство действиями детей на сцене, придающее им уверенность в себе.

При распределении ролей нужно обязательно учитывать, какая речевая нагрузка возможна для данного ребёнка. Даже если у ребёнка есть дефект речи, нужно давать ему хотя бы маленькую роль, чтобы он выступал наравне со всеми, перевоплощаясь, отвлекался от своего речевого дефекта, обретая веру в себя.

Также много и активно нужно работать над техникой речи – это произношение чистоговорок, скороговорок, разминка языка, ритмичные движения, разминка пальцев, упражнения, направленные на произнесение гласных, согласных звуков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОМ

- Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет /Игровые технологии/. – М.: Творческий центр, 2005.
- Буренина, И.А. От игры до спектакля. – М.: Просвещение, 1985.
- Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте /психологический очерк/ – 2-е издание. – М., 1967.
- Доронова, Т.И. Играем в театр. – М.: Просвещение, 2005.
- Казакова, Т.Г. Развитие у дошкольников творчества /Пособие для воспитателей детского сада/. – М., 1985.
- Комарова, Т.С. Дети в мире творчества /Книга для педагогов дошкольных учреждений/. – М.: Мнемозина, 1999.
- Махнёва, М.Д. Театральные занятия в детском саду /Пособие для работников дошкольных учреждений/. – М.: Творческий Центр, 2001.
- Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников /Пособие для работников детских дошкольных учреждений/. – М.: Аркти, 2000.
- Петрова, Т.Н. Театрализованные игры в детском саду /. Т.Н Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2000.
- Поляк, Л. Театр сказок. – СПб., 2001.
- Прохорова, С.П. Театрализованные игры для дошкольников. – М., 1988.
- Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр /Пособие для воспитателей/. – М.: Аркти, 2002.
- Сорокина, Н.Ф. Программа «Театр – творчество – дети».
- Сорокина, Н.Д. Сценарии театрализованных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004.
- Фёдорова, Г.П. На золотом крыльце сидели. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
- Чистякова, М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1999.
- Царенко, Л. От потешек к Пушкинскому балу. – М.: Линка-Пресс, 1999.
- Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет / Под редакцией О. Ф. Горбуновой. М.:Мозаика- Синтез, 2008.
- «Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О. Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

1. Белянская Л.Н. Хочу на сцену! - Донецк, 1997.
2. Ищук В.В., Нагибина М.Н. Народные праздники. - Ярославль, 2000.
3. Казанский О.В. Игры в самих себя. - М., 1995.
4. Пикулева Н.К. Слово на ладошке. - М., 1997.
5. Раугул Е.П., Козырева М.А. Театр в чемодане. - СПб., 1998.
6. «Любимые страницы». - Смоленск, 1999.
7. «Напиток Карабаса Барабаса». - Йошкар-Ола, 1996.
8. «Я познаю мир». - М., 1999.

9. Смолина К.В. «Сто великих театров мира». - М., 2001.
10. Сухин И.А. Незнайка, Хоттабыч. - М., 1994.
11. Сыромятникова И.В.. Искусство грима. - М., 1992.
12. Тарабарина Т.А. 50 развивающих игр. - Ярославль, 1999.
13. Успенские В.А. Мифы древней Греции. - М., 1993.
14. Успенский Э.А. Школа клоунов. - М., 1996.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ РОДИТЕЛЯМ

Яблонькина Д.Н. «Психологические тесты для детей».

Сидоркина О.В. «Мой маленький театр».

Деревянкин Н.К. «Театр в школе».

Звонарев К.А. «Я играю в театр».

Электронные ресурсы

<http://chudesenka.ru/>

<http://www.maam.ru/users/christmas>

<http://www.musical-sad.ru/forum/10-63-3>

<http://dovosp.ru/>

<http://argonika.su/>

www.pedportal.ru

