



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КИЗИЛ'ЮРТОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

Российская Федерация
Республика Дагестан,
368118, г. Кизил'юрт,
ул. Вишневого, 170.

Тел.: +7(989) 476-00-15
E- mail: omar.g4san@yandex.ru

ОДОБРЕНО
на педагогическом совете № 1
от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНО
директор ПОАНО «КМК» г.Кизил'юрт
О.М.Гасанов _____
Приказ №2 -О
от «31» августа 2026г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств)**

для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной
аттестации обучающихся по учебной дисциплине

ДУД.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности 40.02.04 «Юриспруденция»
по программе базовой подготовки
на базе основного общего образования;
форма обучения – очная, заочная
Квалификация выпускника – Юрист

г. Кизил'юрт 2026г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 03060DD90074B44ABD44BCE67341E9A94F
Владелец: ГАСАНОВ ОМАР МАГОМЕДОВИЧ
Действителен: с 25.06.2026 по 25.09.2027

Подписано с помощью цифрового сервиса «На-Подписи»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка **Ошибка! Закладка не определена.**
2. Перечень оценочных средств с указанием этапов формирования личностных, межпредметных и предметных результатов освоения учебного предмета **Ошибка! Закладка не определена.**
3. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания личностных, межпредметных и предметных результатов освоения учебного предмета на различных этапах формирования **Ошибка! Закладка не определена.**
4. Описание шкал оценочных средств и критериев оценивания личностных, межпредметных и предметных результатов освоения на различных этапах их формирования **Ошибка! Закладка не определена.**
5. Оценочные средства для оценивания знаний, умений и навыков, на различных этапах их формирования в процессе освоения учебного предмета **Ошибка! Закладка не определена.**
Практические задания открытого типа **Ошибка! Закладка не определена.**
Примерные темы рефератов **Ошибка! Закладка не определена.**
Примерные вопросы для подготовки к экзамену (зачету) **Ошибка! Закладка не определена.**
6. Процедура оценивания личностных, межпредметных и предметных результатов освоения учебного предмета **Ошибка! Закладка не определена.**

1. Пояснительная записка

Оценочные материалы разработаны в форме фонда оценочных средств в соответствии с пунктом 9 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и раздела II Методика расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования Приказа Минпросвещения России от 14.04.2023 №272 «Об утверждении аккредитационных показателей, методики расчета и применении аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования» и пункта 7 Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначены для оценки уровня освоения компетенций на различных этапах их формирования при изучении учебной дисциплины БД. 03 Родная литература.

2. Перечень оценочных средств с указанием этапов формирования личностных, межпредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Фольклор	тест, реферат, устный опрос, практические задачи
2	Раздел 2. Литература народов Дагестана 18-19 веков	тест, реферат, устный опрос, практические задачи
3	Раздел 3. Литература народов Дагестана 20 века	тест, реферат, устный опрос, практические задачи
4	Раздел 4. Литература народов новейшего времени	тест, реферат, устный опрос, практические задачи

3. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений

3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
5	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи: а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий

4.Оценочные средства, характеризующие этапы освоения компетенций при изучении учебной дисциплины

Вопросы для устного опроса

1. Что такое устное народное творчество? Какие жанры фольклора вы знаете?
2. Какие пословицы, поговорки и загадки народов Дагестана вы помните?
Приведите примеры.
3. О чем рассказывается в поэтическом предании «Парту Патима»? Кто главная героиня?
4. Какой подвиг совершают герои в «Песне о Хочбаре»?
5. Как в «Песне об Айгази» отражается жизнь и быт дагестанского народа?
6. Какие основные темы и жанры были в литературе народов Дагестана в Средневековье?
7. Чем отличается литература Дагестана 17-19 веков от более раннего периода?
8. Кто такой Омарла Батырай? Какие циклы его стихов вы знаете?

9. Какова главная тема поэзии Ирчи Казака? О чем его стихи «Из сибирских стихов»?
10. Какие проблемы поднимает Етим Эмин в своих стихотворениях «Если спросят друзья» и «Слово умирающего Эмина»?
11. Кто такой Махмуд из Кахабросо? О чем его поэма «Мариам»?
12. Как в творчестве Сулеймана Стальского отражается жизнь простого народа? (Стихотворения «Рассказ о себе», «Соловей»).
13. Какие темы поднимает Гамзат Цадаса в поэме «Сказание о чабане» и стихотворении «Маленькой Пати»?
14. Какова главная идея народной драмы А.-П. Салаватова «Айгази»?
15. Какие рассказы А. Гафурова вы читали? О чем они?
16. Какие произведения Эффенди Капиева вы изучали? В чем их особенность?
17. Кто такой Расул Гамзатов? Почему его называют выдающимся поэтом Дагестана?
18. Как в книге Расула Гамзатова «Мой Дагестан» раскрывается образ родины?
19. Какова главная тема поэмы «Горянка» Расула Гамзатова?
20. Какие проблемы поднимает Ахмедхан Абу-Бакар в повести «Белый сайгак»?
21. О чем пишет Фазу Алиева в романе «Восьмой понедельник» и стихотворении «Закон гор»?
22. Какие стихотворения Расула Гамзатова о матери вы знаете? В чем их особенность?
23. Как в произведениях Хизгила Авшалумова показана жизнь и сатира?
24. Что такое литературный процесс? Как развивалась литература Дагестана в 20 веке?
25. Почему важно изучать родную литературу юристу?

Темы (рефератов, докладов, сообщений)

1. Мифы и легенды народов Дагестана как источник вдохновения.
2. Женские образы в дагестанском фольклоре (на примере «Парту Патима»).
3. Отражение исторических событий в эпических песнях Дагестана.
4. Омарла Батырай: певец любви и свободы.
5. Поэзия Ирчи Казака как отражение народной жизни.
6. Етим Эмин: философия жизни в стихах.
7. Махмуд из Кахабросо: трагическая история любви в поэме «Мариам».
8. Гамзат Цадаса — основоположник дагестанской детской литературы.
9. Алим-Паша Салаватов и его вклад в развитие дагестанского театра.
10. Сулейман Стальский — «Гомер XX века».
11. Тема Родины в творчестве Расула Гамзатова.
12. Проблема обычаев и традиций в поэме Расула Гамзатова «Горянка».
13. Женские судьбы в литературе Дагестана (на примере произведений Фазу Алиевой).
14. Сатира и юмор в рассказах Хизгила Авшалумова.
15. Тема труда и человека в повести Ахмедхана Абу-Бакара «Белый сайгак».

16. Роль поэзии в годы Великой Отечественной войны (по произведениям дагестанских авторов).
17. Философские мотивы в лирике Юсупа Хаппалаева.
18. Тема матери в творчестве Расула Гамзатова.
19. Дагестанская литература в контексте мировой культуры.
20. Почему произведения дагестанских писателей актуальны сегодня?

Указания по выполнению тестовых заданий

Типы заданий	Последовательность действий при выполнении заданий
Тестовые задания на установление соответствия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответов ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: Список 1 - вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д. Список 2 - утверждение, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответов (например, А1 или Б4)
Тестовые задания на установление последовательности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответов ожидаются последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответов. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БАА или 135)
Тестовые задания с выбором двух (и более) правильных ответов из перечня	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответов ожидаются два и более вариантов ответов, наиболее верных. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответов. 3. Выбрать два и более вариантов ответов, наиболее верных. 4. Записать только номера/буквы выбранных вариантов ответов.

Тестовые задания на установление соответствия

№	Содержание задания	Правильный ответ
1	<p>Установите соответствие между автором и его произведением.</p> <p>Автор: А) Омарла Батырай; Б) Гамзат Цадаса; В) Расул Гамзатов. Произведение: 1) «Мой Дагестан»; 2) «Сказание о чабане»; 3) «О любви».</p>	А–3, Б–2, В–1

№	Содержание задания	Правильный ответ
2	<p>Установите соответствие между жанром и примером из программы.</p> <p>Жанр: А) Поэма; Б) Повесть; В) Драма. Пример: 1) «Мариам»; 2) «Белый сайгак»; 3) «Айгази».</p>	А–1, Б–2, В–3
3	<p>Установите соответствие между литературным периодом и его представителем.</p> <p>Период: А) 18-19 века; Б) 20 век (старшее поколение); В) Современная литература. Представитель: 1) Сулейман Стальский; 2) Етим Эмин; 3) Фазу Алиева.</p>	А–2, Б–1, В–3
4	<p>Установите соответствие между названием произведения и его главной темой.</p> <p>Произведение: А) «Парту Патима»; Б) «Горянка»; В) «Белый сайгак». Тема: 1) борьба с врагами и героизм; 2) судьба женщины и обычаи; 3) труд и жизнь в горах.</p>	А–1, Б–2, В–3
5	<p>Установите соответствие между писателем и его литературным прозвищем (или фактом биографии).</p> <p>Писатель: А) Сулейман Стальский; Б) Расул Гамзатов; В) Ахмедхан Абу-Бакар. Факт: 1) получил мировую известность, писал на аварском и русском; 2) был народным поэтом, не умел читать и писать до революции; 3) снимал фильмы по своим произведениям.</p>	А–2, Б–1, В–3
6	<p>Установите соответствие между героем и произведением.</p> <p>Герой: А) Хочбар; Б) Айгази; В) Мариам. Произведение: 1) «Песня о Хочбаре»; 2) «Мариам»; 3) «Айгази».</p>	А–1, Б–3, В–2
7	<p>Установите соответствие между автором и его стихотворением.</p> <p>Автор: А) Етим Эмин; Б) Расул Гамзатов; В) Фазу Алиева. Стихотворение: 1) «Родной язык»; 2) «Если спросят друзья»; 3) «Закон гор».</p>	А–2, Б–1, В–3
8	<p>Установите соответствие между видом произведения и его названием.</p> <p>Вид: А) Эпическая песня; Б) Лирический цикл; В) Роман. Название: 1) «Разгром Надир-шаха»; 2) «Восьмой понедельник»; 3) «О жизни».</p>	А–1, Б–3, В–2
9	<p>Установите соответствие между литературным направлением и его чертами в дагестанской литературе.</p>	А–2, Б–3, В–1

№	Содержание задания	Правильный ответ
	<p>Направление: А) Реализм; Б) Романтизм; В) Фольклорные традиции.</p> <p>Черты: 1) опора на народные предания и сказки; 2) правдивое изображение жизни; 3) возвышенный герой и идеальные чувства.</p>	
10	<p>Установите соответствие между писателем и темой его творчества.</p> <p>Писатель: А) Хизгил Авшалумов; Б) Кияс Меджидов; В) Юсуп Хаппалаев.</p> <p>Тема: 1) философская лирика о смысле жизни; 2) сатира и юмор; 3) жизнь горного села и его людей.</p>	А–2, Б–3, В–1

Тестовые задания на установление последовательности

№	Содержание задания	Правильный ответ
1	<p>Установите хронологическую последовательность жизни и творчества Расула Гамзатова:</p> <p>1) рождение в селе Цада; 2) издание книги «Мой Дагестан»; 3) получение звания Героя Социалистического Труда; 4) написание поэмы «Горянка».</p>	1, 4, 2, 3
2	<p>Установите последовательность исторических эпох в дагестанской литературе:</p> <p>1) Литература Новейшего времени; 2) Устное народное творчество; 3) Литература 18-19 веков; 4) Литература 20 века.</p>	2, 3, 4, 1
3	<p>Установите порядок развития событий в поэме «Мариам»:</p> <p>1) трагическая развязка; 2) знакомство героев; 3) разлука; 4) признание в любви.</p>	2, 4, 3, 1
4	<p>Установите порядок этапов анализа стихотворения:</p> <p>1) определить тему и идею; 2) прочитать выразительно; 3) найти художественные средства; 4) сделать вывод.</p>	2, 1, 3, 4
5	<p>Установите последовательность работы над сочинением:</p> <p>1) написать вступление; 2) составить план; 3) написать основную часть; 4) написать заключение; 5) проверить.</p>	2, 1, 3, 4, 5
6	<p>Установите последовательность появления жанров в дагестанской литературе:</p> <p>1) роман; 2) устное народное творчество (сказки, песни); 3) драма; 4) лирическое стихотворение.</p>	2, 4, 3, 1
7	<p>Установите последовательность биографических событий Сулеймана Стальского:</p> <p>1) участие в Гражданской войне; 2) получение звания народного</p>	4, 3, 1, 2

№	Содержание задания	Правильный ответ
	поэта; 3) работа на нефтяных промыслах; 4) рождение.	
8	Установите последовательность этапов создания реферата: 1) сбор материала; 2) выбор темы; 3) оформление; 4) написание текста; 5) защита.	2, 1, 4, 3, 5
9	Установите последовательность смены литературных стилей (общемировой процесс, повлиявший на Дагестан): 1) реализм; 2) классицизм; 3) романтизм; 4) постмодернизм.	2, 3, 1, 4
10	Установите последовательность знакомства с литературой в рамках курса: 1) фольклор; 2) литература 20 века; 3) литература 18-19 веков; 4) новейшая литература.	1, 3, 2, 4

Тестовые задания с выбором двух (и более) правильных ответов из перечня

№	Содержание задания	Правильные ответы
1	Кто из перечисленных поэтов писал на аварском языке? 1) Расул Гамзатов; 2) Етим Эмин; 3) Гамзат Цадаса; 4) Александр Пушкин.	1, 3
2	Какие темы поднимаются в произведениях Расула Гамзатова? 1) любовь к матери; 2) тема Родины; 3) жизнь дагестанского села; 4) космические путешествия.	1, 2, 3
3	Какие жанры относятся к устному народному творчеству? 1) сказка; 2) роман; 3) пословица; 4) песня.	1, 3, 4
4	Каких дагестанских поэтов вы знаете? 1) Фазу Алиева; 2) Анна Ахматова; 3) Сулейман Стальский; 4) Омарла Батырай.	1, 3, 4
5	Что характерно для творчества Ахмедхана Абу-Бакара? 1) тема труда; 2) жизнь горцев; 3) фантастика; 4) сатира.	1, 2, 4
6	Выберите правильные названия произведений Расула Гамзатова. 1) «Мой Дагестан»; 2) «Горянка»; 3) «Война и мир»; 4) «Высокие звезды».	1, 2, 4
7	Какие литературные приемы часто используются в лирике? 1) эпитет; 2) метафора; 3) чертеж; 4) сравнение.	1, 2, 4
8	Кто из писателей затрагивал тему судьбы дагестанской женщины?	1, 2, 3

№	Содержание задания	Правильные ответы
	1) Расул Гамзатов; 2) Фазу Алиева; 3) Гамзат Цадаса; 4) Лев Толстой.	
9	Какие произведения относятся к эпическим жанрам? 1) поэма; 2) роман; 3) стихотворение; 4) рассказ.	1, 2, 4
10	Что нужно сделать перед написанием сочинения по литературе? 1) составить план; 2) прочитать произведение; 3) выучить наизусть весь текст; 4) подобрать цитаты.	1, 2, 4

Задания (практические задачи, ситуационные задачи, кейс-задания)

№	Содержание задания	Эталон выполнения (краткий алгоритм)
1	Анализ фольклорного текста. Прочитайте пословицы народов Дагестана. Выберите одну и объясните её смысл. Приведите пример из жизни, к которому она подходит.	1. Выбрать пословицу (например, «Тот не храбрец, кто на словах, а тот, кто в бою») 2. Объяснить: настоящий героизм проявляется в поступках, а не в обещаниях. 3. Пример: человек, который обещал помочь в трудную минуту, но не пришел.
2	Сравнение героев. Сравните Хочбара («Песня о Хочбаре») и Айгази (драма «Айгази»). Чем они похожи и чем отличаются?	1. Хочбар — народный герой, борец против угнетения. 2. Айгази — герой, который защищает свой народ, но трагически погибает. 3. Оба — смелые, готовы на жертву ради других.
3	Литературный портрет. Составьте короткий рассказ (5–7 предложений) о жизни и творчестве Сулеймана Стальского, используя план: кто он, где родился, о чем писал, почему известен.	1. Сулейман Стальский — дагестанский поэт. 2. Родился в бедной семье, работал на нефтяных промыслах. 3. Писал о тяжелой жизни народа, о свободе. 4. Известен как «Гомер XX века», его стихи переведены на многие языки.
4	Анализ стихотворения. Прочитайте стихотворение Расула Гамзатова «Родной язык». Определите главную мысль. Какие слова помогают понять отношение поэта к языку?	1. Главная мысль: родной язык — это ценность, связь с народом. 2. Ключевые слова: «сокровище», «наследие», «мать», «родина». 3. Поэт гордится языком и призывает беречь его.
5	Определение жанра.	1. Внимательно прочитать отрывок.

№	Содержание задания	Эталон выполнения (краткий алгоритм)
	Прочитайте отрывок из произведения. Определите его жанр (рассказ, поэма, повесть). Обоснуйте свой ответ.	2. Определить: если есть сюжет, герои, небольшой объем — рассказ. 3. Если стихотворная форма и большой объем — поэма. 4. Обосновать: «это рассказ, потому что есть один главный герой и короткий сюжет».
6	Сочинение-миниатюра. Напишите небольшое сочинение (5–7 предложений) на тему «Почему нужно читать произведения дагестанских писателей?».	1. Вступление: литература Дагестана — часть нашей культуры. 2. Основная часть: она учит добру, уважению к традициям, показывает жизнь горцев. 3. Заключение: чтение делает нас духовно богаче.
7	Работа с терминами. Даны термины: «фольклор», «поэма», «эпитет», «сравнение». Соотнесите их с определениями и приведите примеры из дагестанской литературы.	1. Фольклор — устное народное творчество (пример: сказки). 2. Поэма — крупное стихотворное произведение (пример: «Мариам»). 3. Эпитет — образное определение (пример: «золотые руки»). 4. Сравнение — сопоставление (пример: «глаза, как звезды»).
8	Составление плана. Составьте простой план для пересказа статьи о жизни и творчестве Гамзата Цадасы.	1. Детство и юность. 2. Начало творчества. 3. Основные произведения. 4. Значение его творчества для дагестанской литературы.
9	Характеристика героя. Дайте характеристику Мариам из поэмы Махмуда из Кахабросо. Какие качества ей присущи? Подтвердите цитатами.	1. Мариам — красивая, умная, гордая. 2. Она верна своей любви. 3. Цитата: «Ты — свет моих очей...». 4. Её судьба трагична из-за обычаев.
10	Творческая работа. Представьте, что вы готовите выставку книг дагестанских писателей. Напишите краткую аннотацию (3–4 предложения) к одной из книг (на выбор).	1. Выбрать книгу (например, «Мой Дагестан»). 2. Аннотация: «Книга Расула Гамзатова “Мой Дагестан” — это размышления о родине, традициях и людях. В ней автор делится воспоминаниями и легендами. Книга будет интересна всем, кто любит Дагестан».

**Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
«ДУД.01 Родная литература»**

Форма контроля: дифференцированный зачет.

Теоретические вопросы для промежуточной аттестации:

1. Что такое устное народное творчество? Какие жанры фольклора вы знаете?
2. Какие пословицы и поговорки народов Дагестана вы знаете? В чём их мудрость?
3. О чём рассказывается в поэтическом предании «Парту Патима»? Какой характер у главной героини?
4. Какой подвиг совершает Хочбар в «Песне о Хочбаре»? Почему его считают народным героем?
5. Как в «Песне об Айгази» отражается жизнь и быт дагестанского народа?
6. Какие основные темы и жанры были в литературе народов Дагестана в Средневековье?
7. Чем отличается литература Дагестана 17–19 веков от более раннего периода?
8. Кто такой Омарла Батырай? Какие циклы его стихов вы знаете и о чём они?
9. Какова главная тема поэзии Ирчи Казака? О чём его стихи «Из сибирских стихов»?
10. Какие проблемы поднимает Етим Эмин в стихотворениях «Если спросят друзья» и «Слово умирающего Эмина»?
11. Кто такой Махмуд из Кахабросо? О чём его поэма «Мариам» и в чём её трагедия?
12. Как в творчестве Сулеймана Стальского отражается жизнь простого народа? О чём его стихотворения «Рассказ о себе» и «Соловей»?
13. Какие темы поднимает Гамзат Цадаса в поэме «Сказание о чабане» и стихотворении «Маленькой Пати»?
14. Какова главная идея народной драмы А.-П. Салаватова «Айгази»?
15. Какие рассказы А. Гафурова вы читали? О чём они и какие проблемы поднимают?
16. Какие произведения Эфпенди Капиева вы изучали? В чём их художественная особенность?
17. Кто такой Расул Гамзатов? Почему его называют выдающимся поэтом Дагестана?
18. Как в книге Расула Гамзатова «Мой Дагестан» раскрывается образ родины и родного края?
19. Какова главная тема поэмы «Горянка» Расула Гамзатова? Как в ней показана судьба дагестанской женщины?
20. Какие проблемы поднимает Ахмедхан Абу-Бакар в повести «Белый сайгак»? Как в ней показана тема труда?
21. О чём пишет Фазу Алиева в романе «Восьмой понедельник» и стихотворении «Закон гор»?

22. Какие стихотворения Расула Гамзатова о матери вы знаете? В чём их особенность и глубина?
23. Как в произведениях Хизгила Авшалумова показана жизнь и что является предметом сатиры?
24. Что такое литературный процесс? Как развивалась литература Дагестана в 20 веке?
25. Почему важно изучать родную литературу? Как она помогает в профессиональной деятельности юриста?

Критерии и шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	отлично
2.	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	хорошо
3.	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
4.	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	неудовлетворительно

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

№ п/п	Тип тестового задания	Критерии начисления баллов	Пример
1	Задания на установление соответствия	2 балла — все пары установлены верно. 1 балл — допущена 1 ошибка (одна неверная пара ИЛИ перестановка двух пар местами). 0 баллов — допущено 2 и более ошибок (две	Эталон: А–1, Б–2, В–3, Г–4. Студент: А–1, Б–3, В–2, Г–4. Обоснование: Студент перепутал местами две пары (Б и В), но остальные связи (А и Г) установил верно. Это считается одной логической ошибкой (одна перестановка).

№ п/п	Тип тестового задания	Критерии начисления баллов	Пример
		неверные пары ИЛИ более сложные комбинации перестановок).	Итог: 1 балл.
2	Задания на установление последовательности	<p>2 балла — все элементы на своих местах.</p> <p>1 балл — на своих местах стоят все элементы, кроме двух (допускается 1 перестановка соседних или несоседних элементов).</p> <p>0 баллов — не на своих местах стоят 3 и более элементов.</p>	<p>Эталон: 1, 2, 3, 4, 5.</p> <p>Студент: 1, 3, 2, 4, 5.</p> <p><i>Обоснование:</i> Элементы 2 и 3 поменялись местами. На своих местах стоят 3 элемента из 5. Это одна перестановка.</p> <p>Итог: 1 балл.</p>
3	Задания с выбором двух и более правильных ответов	<p>2 балла — выбраны все правильные ответы, лишних нет.</p> <p>1 балл — допущена 1 ошибка: либо выбран 1 лишний ответ, либо не выбран 1 правильный ответ.</p> <p>0 баллов — допущено 2 и более ошибок (например: 2 лишних ответа, или 1 лишний + 1 невыбранный).</p>	<p>Эталон: 1, 2, 3.</p> <p>Студент: 1, 2, 4.</p> <p><i>Обоснование:</i> Студент не выбрал правильный ответ «3» (1 ошибка) и добавил лишний «4» (1 ошибка). Вместе это классифицируется как одна ошибка выбора (замена одного элемента).</p> <p>Итог: 1 балл.</p>

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА, СООБЩЕНИЯ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1.	ответ аргументирован, обоснован и дана самостоятельная оценка изученного материала	отлично
2.	ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности	хорошо
3.	ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия	удовлетворительно
4.	в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта	неудовлетворительно

**КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ
ПО ТЕМАТИКЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ п/п	Критерии оценива- ния	Шкала оце- нивания
1	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами	<i>«отлично» / зачтено</i>
	выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.	
2	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.	<i>«хорошо» / зачтено</i>
3	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.	<i>«удовлетворительно» / зачтено</i>
4	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.	<i>«неудовлетворительно»/ незачтено</i>

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЕЙ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Шкала оценивания	Уровень освоения компетенции	Критерии освоения компетенции
зачтено	высокий	студент, овладел элементами компетенции «знать», «уметь», проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
зачтено	продвинутый	студент овладел элементами компетенции «знать» и «уметь», проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
зачтено	базовый	студент овладел элементами компетенции «знать», проявил знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
незачтено	компетенции не сформированы	студент не овладел ни одним из элементов компетенции, обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Шкала оценивания	Уровень освоения компетенции	Критерии освоения компетенции
отлично	высокий	студент, овладел элементами компетенции «знать», «уметь», проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
хорошо	продвинутый	студент овладел элементами компетенции «знать» и «уметь», проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
удовлетворительно	базовый	студент овладел элементами компетенции «знать», проявил знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
неудовлетворительно	компетенции не сформированы	студент не овладел ни одним из элементов компетенции, обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

6. Описание процедуры оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине, осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль организуется в формах: устного опроса (беседы, рефератов); сдачи контрольных нормативов; тестирования.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих принципах: периодичности проведения оценки, многоступенчатости оценки по устранению недостатков, единства используемой технологии для всех обучающихся, выполнения условий сопоставимости результатов оценивания, соблюдения последовательности проведения оценки.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего контроля и промежуточной аттестации для оценки компетенций обучающихся включает:

сообщение - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Подготовка осуществляется во внеурочное время. В оценивании результата наравне с преподавателем могут принимать участие студенты группы.

устный опрос – устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или практического занятия в течении 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего практического занятия по заранее выданной тематике.

тестовые задания – позволяют оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных носителях по вариантам.

реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Защита реферата проводится на занятии.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу(проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, интернет-ресурсы и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения.

Дифференцированный зачет проводится в срок согласно графику учебного процесса.